

* 이 자료는 월촌중학교(1998. 4. 30)에서 강의한 내용의 초록입니다.

창의성 신장을 위한 국어과 교수-학습 방법 개선의 방향

박 영 목 (홍익대 사대)

1. 국어과 교육의 목표와 창의성 신장

가. 국어 활동 능력의 신장과 창의성 신장 사이의 관계

- 1) 어느 것이 우선인가?
- 2) 창의력에 종속되는 국어 활동 능력인가, 창의력을 포괄하는 국어 활동 능력인가?
- 3) 국어 활동 능력의 신장을 위한 교육을 제대로 한다면 창의력 신장 교육도 제대로 하게 되는 것인가?
- 4) 창의력 신장을 위한 교육의 방식은 각 교과와 특성에 따라 달라지는 것인가?

나. 언어의 특성과 국어교육 그리고 창의성 신장

- 1) 언어는 세상을 우리 자신에게 표상하고 우리 자신을 세상에 표상하는 가장 강력하고도 유용한 도구이다.
- 2) 언어는 의사소통의 수단일 뿐만 아니라 사고의 기본적인 도구인 동시에 문화를 규정 짓는 특성이며 개인의 정체성에 대한 확실한 표지이다.
- 3) 학생들에게 언어의 효과적인 사용에 관한 학습을 복돋우고 촉진하는 일은 우리 사회가 직면하고 있는 가장 중요한 과제들 중의 하나이다.

다. 지식 교육과 창의성 교육 : 지식의 구성에 관한 사회구성주의적 관점

- 1) 지식은 명시적인 개념 혹은 사실의 집합이 아니라 주어진 문제에 대한 해결 방안으로서 사람들이 담화의 형식으로 생산하는 것이다.
- 2) 담화는 어느 하나의 지식 구성 체계에 속하는 진술들의 집합이다.
- 3) 지식의 구성 체계는 각 개인의 정신 세계에서 작동할 뿐만 아니라 담화 그 자체 내에서도 작동한다. (이 체계는 모든 영역에 걸쳐 보편적 타당성을 지니기는 어렵다. 사람들은 그 구성 체계를 어떤 특정 영역 내에서 특정한 방식으로 기술한다.)
- 4) 국어과 교사는 수업 상황에서 자신이 해결해야 할 여러 문제들에 대한 해결 방안을 제시해야 하는데, 이 과정에서 국어과 교사는 국어 교육적 담화 내에서의 언어로 지식을 창출한다.

라. 의미 협상 과정으로서의 읽기와 창의력 신장

- 1) 독서의 과정은 의미 구성 과정임과 동시에 사회적 상호작용 과정이다.
- 2) 독자는 누구나 독서의 과정에서 나름대로의 가설을 설정할 뿐만 아니라 그 가설을 검증한다.
- 3) 독서 능력의 발달은 창의적 사고 능력의 발달과 직결된다.

4) 독자는 언어 기호뿐만 아니라 사회적 환경과 문화적 환경에 포함되어 있는 다양한 기호 체계를 통하여 의미를 창의적으로 구성한다.

5) 텍스트의 의미는 정적인 것이 아니라 동적인 것으로서 독자와 텍스트와 독서 환경의 상호작용에 따라 끊임없이 변화한다.

6) 교사는 텍스트와 독서 환경에 적합한 의미 구성 행위를 촉진하고 중재한다는 측면에서 교사의 역할은 대단히 중요한 것이다.

마. 문제 해결 과정으로서의 쓰기와 창의력 신장

1) 일반적인 문제 해결 과정과 마찬가지로 글쓰기의 과정에서도 필자는 주어진 문제를 해결하기 위하여 자신의 기존 지식과 여러 가지 문제 해결 전략을 사용한다.

2) 작문의 절차와 관련되는 문제 해결 과정은 계획하기, 내용 생성하기, 내용 조직하기, 표현하기, 고쳐쓰기, 조정하기 등의 여섯 과정으로 세분할 수 있다.

① 계획하기 과정에서의 문제 해결 전략 : ㉠ 수사론적 문제를 탐색하라. ㉡ 글 전체의 개략적인 구도를 작성하라.

② 내용 생성하기와 조직하기 과정에서의 문제 해결 전략 : ㉢ 중심 내용에 대하여 체계적이고 창의적으로 사고하라. ㉣ 생성한 내용을 글의 조직 원리에 맞게 배열하게 하라.

③ 표현하기와 고쳐쓰기 과정에서의 문제 해결 전략 : ㉤ 예상 독자 중심으로 표현하라. ㉥ 글의 목적 중심으로 고쳐 쓰라.

2. 창의성 신장을 위한 국어교육의 개선 방향

가. 학습자 중심의 국어과 수업 운영

- 1) 학습자의 인지적 사회적 정의적 성장 발달의 전형적 유형을 이해한다.
- 2) 언어사용 활동에 참여하는 학생들의 성취 목표 및 수준을 이해한다.* 성취 수준 참조)
- 3) 학생들의 배경 지식 및 흥미와 부합되는 주제, 텍스트, 활동이 무엇인지를 이해한다.
- 4) 학생들의 학습 유형 및 언어 사용 유형을 이해한다.
- 5) 학생들을 평등하게 대우하고 학생들의 사고 활동 및 언어 사용 활동을 존중한다.
- 6) 학생들의 언어 사용 능력의 발달 수준을 고려하여 수업을 설계한다.
- 7) 언어 생산자임과 동시에 언어 해석자인 학생 개개인의 능력 개발을 최선의 방식으로 돕기 위해 수업 방법을 다양화 한다.

나. 창의성 신장을 위한 체계적인 학습 지도

- 1) 학생들의 지적 성장을 돕는 효과적인 방법, 즉 점진적 책임 이양, 자율적 학습의 점진적 조장, 실제적 성장과 잠재적 성장의 거리 조정 등을 이해한다.
- 2) 작문 능력 및 독서 능력의 성장을 촉진하기 위한 수업 설계 방법을 이해한다.
- 3) 효과적인 국어과 수업 전략을 총체적으로 이해한다.

- 4) 효과적인 학급 운영 방법 및 수업 운영 방법을 총체적으로 이해한다.
- 5) 학생들의 언어 사용 학습을 활성화하기 위한 수업 환경을 조성한다.
- 6) 학생들의 작문 및 독해 수준을 점진적으로 향상해 나간다.
- 7) 학습 영역에 따라 수업 전략을 적절하게 전이한다.

<참고 자료 1> 국어교육 성취 수준 예시

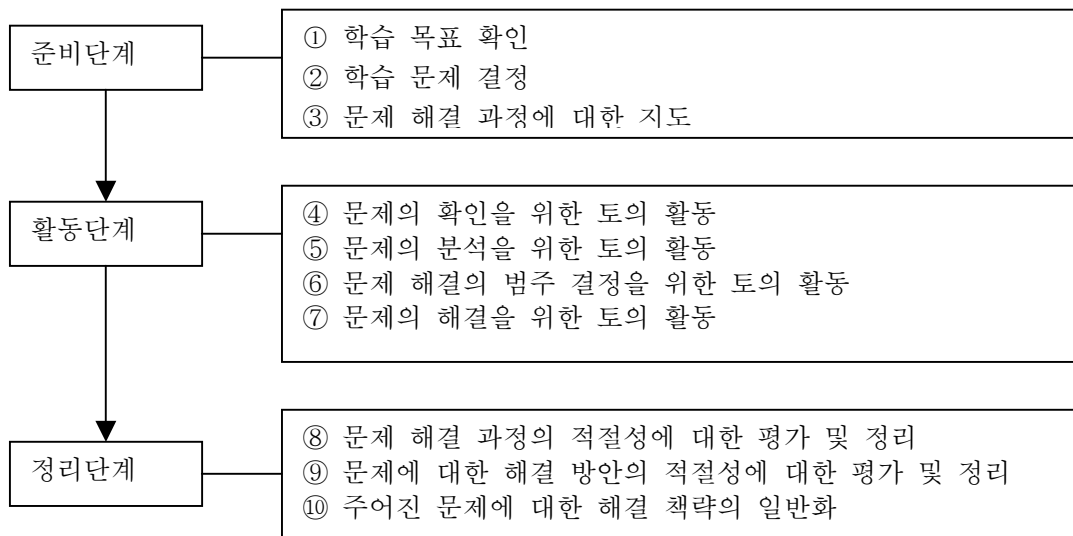
- ① 학생들은 텍스트와 학생들 자신과 우리 문화 및 세계 문화에 대한 이해를 구축하기 위하여 광범위한 영역의 문어 텍스트와 비문어 텍스트를 읽어야 한다. 이러한 광범위한 읽기를 통하여 학생들은 새로운 정보를 얻을 수 있으며, 사회와 장래 직업 세계에서 요구와 필요에 부응할 수 있으며, 개인적 성취감을 충족할 수 있다. 학생들이 읽어야 할 텍스트는 문학 작품과 비문학 작품, 고전 작품과 현대 작품을 모두 포괄해야 한다.
- ② 학생들은 인간 경험의 다양한 측면, 즉 철학적 윤리적 심미적 측면 등에 대한 이해를 구축하기 위하여 여러 시기에 걸친 광범위한 영역의 문학 작품을 읽어야 한다.
- ③ 학생들은 텍스트를 이해하고 해석하고 평가하고 감상하기 위하여 다양한 전략을 활용하여야 한다. 이들 전략은 학생들 자신의 경험, 다른 독자 및 필자와의 상호작용, 단어의 의미 및 다른 텍스트에 대한 지식, 텍스트의 특성에 대한 지식 등을 바탕으로 도출해야 한다.
- ④ 학생들은 효과적인 의사소통을 위하여 문어, 구어, 시각 언어의 사용 방식을 다양한 독자와 서로 다른 목적에 따라 적절하게 조절할 수 있어야 한다.
- ⑤ 학생들은 글을 쓰면서 여러 가지 종류의 전략을 활용하여야 하며, 다양한 목적과 서로 다른 독자에 따라 적절한 쓰기의 과정을 밟아야 한다.
- ⑥ 학생들은 텍스트를 찬양하고 비판하고 논의하기 위하여 언어의 구조, 언어 관습, 매체 이용 기법, 비유적 언어, 장르 등에 관한 지식을 적용할 수 있어야 한다.
- ⑦ 학생들은 문제를 제기하거나 아이디어 혹은 질문을 생성함으로써 주요 문제 혹은 흥미 있는 주제에 대한 쓰기 활동을 수행할 수 있어야 한다.
- ⑧ 학생들은 다양한 유형의 기술 자원 및 정보 자원을 활용할 수 있어야 한다.
- ⑨ 학생들은 문화, 지역, 사회적 역할 등에 따라 달라질 수 있는 언어 사용의 방식이나 유형 혹은 방언 등에 대하여 이해하고 존중하여야 한다.
- ⑩ 학생들은 다양한 언어 공동체의 유식하고 사려깊고 창조적이고 비판적인 구성원으로서 참여해야 한다.
- ⑪ 학생들은 학습, 향유, 설득, 정보 교환 등과 같은 개인적인 목적을 달성하기 위하여 구어와 문어와 시각언어를 적절하고도 효과적으로 사용할 수 있어야 한다.

<참고 자료 2> 대화 토의방식을 활용한 국어과 수업절차 모형

국어과의 주요 영역인 읽기, 쓰기 영역에서도 대화 및 토의 활동은 해당 영역의 목표를 보다 효과적

으로 달성하기 위한 수단적 활동으로 실시될 수 있으며, 이러한 수단적 활동을 통하여 대화 토의 능력의 신장을 도모할 수 있다.

국어과 교육을 통하여 기르고자 하는 읽기 능력과 쓰기 능력은 명시적이거나 단언적인 성격의 지식 요인들로 구성되었다기보다는 불명시적이고 절차적인 성격의 지식 요인들로 구성되어 있다. 따라서 읽기 능력과 쓰기 능력을 구성하는 보다 본질적인 요인들은 고등 사고기능으로서의 문제해결력과 밀접한 관련을 맺고 있다. 이러한 측면에서 볼 때, 국어과에서의 읽기 수업과 쓰기 수업에서는 문제 해결 과정으로서의 대화 토의식 수업 방법을 적극 활용할 필요가 있을 것이다.



문제 해결 과정으로서의 대화 토의 방식을 활용한 국어과 수업 절차 모형의 세부 단계별 주요 활동을 보다 구체적으로 설명하면 다음과 같다.

1) 준비 단계

이 단계는 국어과의 각 영역별 수업을 통하여 달성하고자 하는 목표를 구체적으로 제시하고, 이 목표를 달성하기 위하여 해결해야 할 문제를 결정하며, 이 문제를 해결하는 데 필요한 일련의 절차 및 방법을 구체적으로 설명하는 과정이다.

① 학습 목표 확인 : 대화 및 토의식 수업을 진행하는 데 적합한 목표를 선정하여 학생들에게 구체적으로 제시하도록 한다.

② 학습 문제 결정 : 대화 및 토의를 통하여 해결해야 할 문제를 학생들에게 구체적으로 제시하도록 한다.

③ 문제 해결 과정에 대한 지도 : 문제 해결의 절차와 관련되는 지식 및 원리를 설명하고, 시범을 보이고, 질문을 통하여 이해를 심화시키도록 한다.

2) 활동 단계

이 단계는 문제 해결의 일반적인 절차에 따라 대화 및 토의를 통하여 주어진 문제를 가장 합리적인 방식으로 해결해 나가는 과정이다.

① 문제 확인 : 대화 및 토의를 통하여 주어진 문제의 성격을 규명하고, 문제의 핵심을 분명히 인식하며, 문제에 대한 명확한 정의를 내릴 수 있도록 한다.

② 문제 분석 : 대화 및 토의를 통하여 주어진 문제를 사실적인 측면과 가치적인 측면으로 나누어서 여러 가지 하위 요소들로 분석해 보도록 한다.

③ 문제 해결의 범주 결정 : 문제에 대한 분석 내용을 바탕으로 하여 문제 해결의 한계, 여러 가지 해결 방안들의 상대적 중요도 등을 결정해 보도록 한다.

④ 문제 해결을 위한 토의 활동 : 주어진 문제에 대한 여러 가지 해결 방안들 중에서 최선의 해결 방안을 찾도록 한다.

3) 정리 단계

이 단계는 문제 해결 과정의 적절성은 물론 최종적으로 결정된 해결 방안의 적절성을 평가하고, 활동 단계에서 학습한 문제 해결의 원리 및 방법을 다른 상황에서도 활용할 수 있도록 일반화시키는 과정이다.

① 문제 해결 과정의 적절성 : 활동 단계에서 학생들이 수행한 일련의 문제 해결의 절차에 대해 먼저 학생들 스스로 반성해 보게 한 다음에, 지도 교사가 적절한 평가를 해 주도록 한다.

② 문제 해결 방안의 적절성 : 대화 및 토의를 통하여 결정된 최종적인 해결 방안의 적절성을 평가해 보도록 한다. 이 경우에 지도 교사는 평가의 기준을 제공해 주어야 할 것이다.

③ 문제 해결 전략의 일반화 : 국어과 각 영역별로 학생들에게 길러 주고자 하는 인지적 기능과 관련하여 이러한 기능을 수행하는 데 필요한 일반적인 전략을 설명, 시범 및 질문을 통하여 일반화시키도록 한다.

<참고 자료 3> 국어과 지도 목표별 수업절차 모형

