

<기조 발제>*

중등학교 글쓰기 교육의 새로운 방향**

박 영 목(홍익대)

< 목 차 >

1. 글쓰기 교육에 대한 새로운 요구
2. 21세기의 사회에서 요구되는 글쓰기 능력
3. 중등학교 글쓰기 교육의 목표에 대한 재조명
4. 중등학교 글쓰기 교육의 새로운 내용
5. 중등학교 글쓰기 교육의 새로운 방향

1. 글쓰기 교육에 대한 새로운 요구

우리 사회의 여러 부문에서 이루어지고 있는 정보 기술 문명의 급속한 발달로 인하여 사람들은 이전에 경험해 보지 못한 새로운 방식의 삶을 영위할 수 있게 되었다. 학생들은 새롭고도 좀 더 나은 방식으로 배울 수 있게 되었으며, 직장인들은 좀 더 효율적인 방법으로 일을 할 수 있게 되었고, 사회 구성원들은 자신의 삶을 관리하는 일에 더욱 직접적으로 참여할 수 있게 되었다. 한편 사람들은 정보 기술 문명의 급속한 발달에 부응하기 위하여 새로운 지식과 기능을 지속적으로 획득하고 신장해 나가야만 하는 부담과 책임을 지니게 되었다. 정보소통기술의 발달로 인하여 21세기의 성공적인 삶에 필요한 능력의 수준이 한층 더 높아졌으며, 성공적인 삶의 방식에 관한 기존의 가정과 신념은 재검토를 받게 되었다.

새로운 정보 기술 문명 사회에서 요구되는 글쓰기 능력은 글쓰기에 관한 전통적 기준을 훨씬 상회하는 일련의 능력들로 구성된다고 볼 수 있다. 21세기의 사회를 충실하게 살아가

* 한국작문학회 제 6 회 연구발표회(2006. 9. 16)의 기조 발제 논문임.

** 이 발표문은 한국어교육학회 창립 50주년 기념으로 발간된 국어교육론 2권 제5장 3절의 내용을 바탕으로 하여 작성되었음.

기 위하여 사람들은 기술 문식력, 정보 문식력, 매체 문식력, 사회적 능력과 책임 등과 같은 요인들로 구성되는 새로운 문식력으로서의 글쓰기 능력을 갖출 필요가 있다. 여기서 기술 문식력은 정보에 대한 효과적인 접근과 소통을 위하여 인터넷과 같은 새로운 매체를 이용할 수 있는 기능이며, 정보 문식력은 정보를 수집하고 조직하고 여과하고 평가함과 아울러 평가의 결과를 바탕으로 하여 타당한 의견을 형성할 수 있는 기능이다. 그리고 매체 창의성은 다양한 규모의 독자를 대상으로 내용을 생산하고 배포할 수 있는 기능이며, 사회적 능력과 책임은 온라인 출판의 사회적 결과와 어린이들에 대한 책임을 고려할 수 있는 기능이다.

교육 분야에 있어서 사람들은 새로운 정보 기술 문명의 발달로 인하여 새로운 학습 환경을 조성할 수 있는 수단을 지니게 되었다. 학생들은 시간과 공간의 관습적 제약 없이 정보에 접근할 수 있게 되었으며, 정보의 내용 또한 수직적인 방향과 수평적 방향으로 확장이 가능해졌고, 학생들의 흥미와 요구와 능력에 따라 정보의 내용에 대한 조정이 가능해졌다. 학생들은 새로운 멀티미디어 환경에서 정보를 수동적으로 수용하는 대신에 정보를 적절하게 변형함과 아울러 자신의 학습 경험을 재구조화할 수 있게 되었다.

이러한 상황에서 앞으로의 글쓰기 교육은 21세기의 사회가 요구하는 문식력 신장에 적합한 방식으로 변화될 필요가 있다. 특히, 글쓰기 능력의 체계적인 신장을 목적으로 하는 중등학교 글쓰기 교육에 있어서는 창의적 사고력과 비판적 사고력의 신장을 위한 텍스트 생산 활동, 심층적 학습 능력의 신장을 위한 텍스트 생산 활동, ICT 기술을 활용한 멀티미디어 텍스트 생산 활동 등을 중시할 필요가 있게 되었다. 이러한 필요성에 부응하여 다음에서는 21세기의 사회에서 요구되는 글쓰기 능력, 중등학교 글쓰기 교육의 목표에 대한 재조명, 중등학교 글쓰기 교육의 새로운 내용 등에 관하여 살펴보고자 한다.

2. 21세기의 사회에서 요구되는 글쓰기 능력

글쓰기 활동은 수사론적 상황과 사회문화적 상황에 기초한 문제 해결 과정으로서 텍스트 측면과 사회인지 측면을 구성하는 다양한 요소들의 영향을 받는다. 글쓰기 활동은 의미를 구성하는 순간들의 집합으로 이루어진다. 글을 쓰는 행위는 목표 지향적으로 지식을 변형하는 구성적인 인지 과정에 비롯되며, 어떤 결정적인 순간에 있어서는 의미를 구성하는 활동이 의미 협상의 과정으로 이루어진다. 이 경우 의미 협상은 주어진 사회문화적 상황에서 예상 독자와 필자가 직면하는 대립적 요구, 서로 다른 요구와 목적과 제약, 다양한 대안들 중에서 최선의 대안을 찾기 위해 이루어진다.

글쓰기 활동은 개인적이거나 사회적인 목적으로 문자 언어를 이용하는 일련의 행위와 교섭 작용의 집합이다. 글쓰기 능력의 효과적인 신장을 위하여 교육적 차원에서 중시해야 할 사항은 유능한 필자가 능동적인 담화 활동 과정에서 활용하게 되는 사회인지적 전략이다. 이와 관련하여 글쓰기 활동을 성공적으로 하기 위해서는 다음 두 가지 조건을 갖출 필요가 있다. 첫째, 담화 활동을 하는 데 기본이 되는 관습과 기대에 대한 충분한 지식을 갖추어야

한다. 둘째, 주어진 과제와 연관되는 글쓰기를 위한 일련의 문제 해결 전략을 갖추어야 한다.

학생들이 익혀야 할 담화 활동의 관습에는 텍스트의 형식적 자질에 관한 것뿐만 아니라 아이디어의 생성 및 선정 방식, 논증의 구성 방식, 예상 독자의 요구 및 기대 수용 방식 등에 관한 것이 있다. 어떤 한 가지 유형의 담화 활동에 필요한 글쓰기 활동 능력을 갖추기 위해서는 문체나 표현 양식에 관한 관습적 지식을 갖추는 필요가 있다. 그러나 특정 유형의 담화 활동을 성공적으로 하는 데 필요한 지식을 갖추었다고 해서 다른 유형의 담화 활동을 성공적으로 할 수 있다고 보장할 수는 없다. 특정 담화 활동을 하는 데 필수적인 기능이 다른 유형의 담화 활동에서 별로 필요하지 않은 기능일 수도 있기 때문이다. 담화 활동의 수행 방식 혹은 담화 공동체의 참여 방식을 학습하기 위해서는 담화 활동의 사회적 목적에 바탕을 둔 특징적인 사고 양식을 배워야 한다. 담화 활동은 담화 공동체의 도구로서, 역사적이고도 사회적으로 구성된 특정 공동체의 목적 실현에 기여하는 글쓰기 양식으로 존재한다.

3. 중등학교 글쓰기 교육의 목표에 대한 재조명

글쓰기 교육의 가장 기본적인 목표는 학생들로 하여금 글쓰기 활동 능력을 제대로 갖추게 하는 데 있다. 그런데 글쓰기 활동 능력을 갖춘 상태란 구체적으로 어떠한 상태인지에 관해 명확하게 규정을 짓기란 매우 어려운 일이다. 글쓰기 활동 능력의 기준은 역사의 흐름에 따라 크게 변화해 왔을 뿐만 아니라 한 개인이 속한 사회 집단에 따라 서로 달리 인식되고 있기 때문이다.

앞으로 중등학교 글쓰기 교육 현장에서는 교육과정 운영 및 수업 운영에 있어서 다음과 같은 두 가지 사항을 중시할 필요가 있다. 첫째, 글쓰기 교육을 통하여 학생들이 장차 그들의 삶을 살아가면서 직면하게 될 글쓰기 활동 능력에 대한 다양한 요구를 충족시킬 수 있도록 도와주어야 한다는 점이다. 둘째, 글쓰기 교육은 그 자체로서도 중요하지만 다른 과목에서의 학습을 뒷받침하는 중요한 기능을 한다는 점이다. 글쓰기 교육에 대한 이러한 시각은 교사는 물론이고 학부모와 교육행정가, 교육정책 수립자 등 우리 교육의 미래와 글쓰기 교육의 미래에 대한 책임을 지니고 있는 모든 사람들이 반드시 공유해야 할 시각이다.

21세기의 새로운 문식성 요구에 대응하여 학생들을 잘 준비시키기 위해서는 글쓰기 교육의 목표에 대한 새로운 이해가 필요하다. 과학기술과 사회의 변화는 의사소통과 사고 활동을 위한 언어 사용 방식을 변화시키고 있으며, 앞으로도 이러한 변화는 더욱 가속화할 전망이다. 글쓰기 활동 능력에 대한 기대는 21세기에 들어서면서 더욱 높아지고 있다. 현대 사회와 미래 사회에서 요구되는 글쓰기 활동 능력은 문자 언어는 물론이고 인터넷, 영화, 텔레비전, 상업적 및 정치적 광고, 사진 등과 같은 전자매체 언어와 시각 언어를 능동적이고 비판적이고 창의적으로 사용하여 텍스트를 생산할 수 있는 능력이며, 정보를 수집하고 다른 사람들과 효과적으로 의사를 소통할 수 있는 일련의 기술적 전략을 이용하여 텍스트를 생산

할 수 있는 능력이다.

21세기의 새로운 문식성 요구에 대응하여 지금까지 실시되어 온 중등학교 글쓰기 교육의 목표를 전면적으로 재검토할 필요가 있다. 글쓰기 활동 능력의 학습은 내용, 목적, 발달, 상황의 네 가지 특징적인 측면으로 분석할 수 있다. 21세기의 새로운 문식성 요구를 글쓰기 교육에 체계적으로 반영하기 위해서는 글쓰기 활동 능력 학습의 네 가지 측면, 즉 내용 측면, 목적 측면, 발달 측면, 상황 측면 등에 대한 정밀한 재검토 작업이 이루어져야 한다.

글쓰기 교육을 통하여 학생들은 글쓰기에 관하여 학습함과 아울러 텍스트에 대하여 학습하고 텍스트와의 연계 활동을 통하여 국어를 효과적으로 사용하는 방법을 학습하게 된다. 글쓰기 교육에서 학생들이 글쓰기에 관하여 학습하게 되는 텍스트는 간단한 담화에서부터 복잡한 형식의 글의 이르기까지 매우 광범위하고 다양하다. 어떤 특정 텍스트를 학습한다는 것은 그 자체가 목적이 될 수 없고, 글쓰기 교육을 통한 바람직한 성취수준에 도달하기 위한 수단으로서의 의미를 갖는다. 학생들은 다른 사람들이 생산한 텍스트를 수용함과 아울러 그들 자신의 텍스트를 생산하기 위하여 글쓰기 기능을 학습하는 것이다.

글쓰기 교육을 통하여 학생들은 자신이 이미 보유하고 있는 글쓰기 능력을 바탕으로 하여 새로운 글쓰기능력을 인식하고 수용하고 가치를 부여하고 신장하고 확장해 나가게 된다. 글쓰기 교육을 통하여 학생들은 기능적 문식력과 비판적 문식력을 계발해 나간다. 학생들은 우리 사회문화 공동체가 가치를 부여하고 인정하는 글쓰기 활동의 기본적인 관습을 이해하고 적용하는 법을 학습함과 아울러 자신과 타인의 언어 사용을 비판적으로 분석하고 반추하는 법을 학습한다.

학생들은 미래사회의 도전에 대비할 필요가 있다. 글쓰기는 모든 시간과 상황에 두루 적용될 수 있는, 중립적이며 변화하지 않고 미리 설정된 일련의 규칙이나 활동이 아니다. 20세기 초의 한국 사회에서 효과적인 생활을 영위하는 데 필요했던 글쓰기 기능들만으로는 21세기 초의 한국사회에서 효과적인 생활을 영위하기에 충분하지 않다. 어떤 상황에서는 글쓰기 능력을 충실하게 갖추었다고 볼 수 있는 사람도 다른 상황에서 요구되는 글쓰기 능력을 갖추지 않을 수도 있기 때문에 어떤 한 개인의 글쓰기 능력의 수준은 사회문화적 맥락에 따라 얼마든지 달라질 수 있다. 학생들은 새로운 문식 상황과 요구에 적응할 수 있도록 글쓰기에 대한 이해와 함께 글쓰기 활동을 효과적이고 적절하게 할 수 있는 능력을 갖추어야 한다.

글쓰기 교육을 통하여 신장해야 할 기능적 문식력은 언어 공동체에 의하여 그 가치를 인정받고 채택되고 있는 언어 관습을 조정하고 이해할 수 있는 능력을 포함한다. 학생들은 언어 관습의 중요성을 이해하고 실제로 활용할 수 있어야 한다. 학생들에게 중요한 언어 관습에는 글씨쓰기, 맞춤법, 문법에서부터 언어 사용의 목적 및 대상과 맥락과 연관되는 언어 사용 형식과 장르와 양식 등과 연관되는 관습뿐만 아니라 대중매체와 새로운 정보기술의 향유와 아이디어와 정보의 제시 방식과 연관되는 관습, 여러 유형의 문학 텍스트와 연관되는 관습 등을 모두 포괄한다. 학생들은 자신의 아이디어와 감정과 태도를 소통하기 위하여, 점점 복잡해져 가는 의사소통 요구를 충족하기 위하여, 새로운 아이디어와 가치를 탐색하기

위하여, 급속하게 증대되는 새로운 지식과 사고 양식에 접근하기 위하여 위에서 제시한 언어 관습을 적절하게 이용할 수 있어야 한다.

글쓰기 교육을 통하여 학생들은 기능적 문식력과 함께 비판적 문식력을 개발해 나갈 필요가 있다. 비판적 문식력의 습득에 가장 기초가 되는 일은 국어가 변화하는 사회적 조건을 반영함과 아울러 그 조건에 반응하는 역동적 사회화 과정임을 이해하고, 국어가 우리 자신과 우리가 살고 있는 세계에 관한 가치, 신념, 사고 양식과 밀접하게 연관된다는 사실을 이해하는 것이다. 비판적 문식력을 갖추기 위해서는 사회문화적 다양성에 대한 인식과 이해는 물론 의사소통 의미의 맥락 목적 대상에의 의존성에 대한 이해가 필수적으로 수반되어야 한다.

앞으로 중등학교 글쓰기 교육에서 중시해야 할 목표는 학생들에게 높은 수준의 비판적 문식력과 기능적 문식력을 충실하게 길러 주는 일이다. 비판적 문식력과 기능적 문식력은 밀접하게 상호 연관되는 것이다. 글쓰기 교육을 통한 비판적 문식력과 기능적 문식력의 개발은 학생들로 하여금 유능하고 사려 깊고 적절하며 비판적인 언어 사용자로 성장할 수 있게 해 줌과 아울러 지식을 추구하고 그들 자신의 잠재 능력을 최대한으로 발휘하는 데 필요한 기능을 제공해 준다.

비판적 문식력의 핵심적인 요소는 언어와 힘 사이의 관계에 대한 인식이라고 할 수 있다. 학생들의 잘 발달된 언어 사용 기능은 지식을 통하여 힘의 원천에 접근할 수 있는 기회를 제공하며, 언어와 의사소통에 대한 조정 기능은 다른 사람들과의 상호작용에 있어서 힘을 제공한다. 언어는 학생들 자신의 행동을 바르게 함과 아울러 다른 사람들의 행동을 바르게 하는 데 이용될 수 있으며, 언어와 언어 사용 방식에 대한 지식은 다른 사람들과의 사회적 상호작용을 원활히 하는 데 이용될 수 있다.

4. 중등학교 글쓰기 교육의 새로운 내용

21세기 글쓰기교육의 새로운 내용에서 특징적인 위상을 차지하는 것이 바로 기술의 이용이라고 할 수 있다. 효과적인 글쓰기 교육을 위해 기술을 이용해야 하는 이유는 학생들의 동기 강화, 지도 교사가 강조하는 특정 전략의 명료화, 협동학습의 기회 제공, 학습의 사회적 특성 강화 등을 들 수 있다.

학생들의 글쓰기를 도와주기 위해 필요한 소프트웨어는 크게 세 가지 범주로 구분할 수 있다. 첫째, 텍스트 입력에 주안점을 두는 프로그램이 필요하다. 둘째, 텍스트 입력뿐만 아니라 텍스트와 시각 자료의 통합을 통하여 학생들의 창의성 신장을 강화하기 위한 프로그램이 필요하다. 셋째, 텍스트 입력 및 창의성 이외에도 학생들의 문제 해결 능력을 중시하여 완결된 텍스트를 생산하는 프로그램, 즉 텍스트의 생산성을 중시하는 프로그램이 필요하다. 이러한 세 가지 유형의 프로그램은 음성 입력 장치와 결합될 때 더욱 효과적으로 활용될 수 있을 것이다.

학생들의 문식력 학습을 효과적으로 도와주기 위해서는 기술의 이용이 반드시 필요하다. 지금까지 기능적 문식력은 서적, 신문, 잡지, 정부 문서, 제품 사용을 위한 매뉴얼 등과 같은 인쇄 자료를 처리할 수 있는 능력을 지칭해 왔다. 그러나 오늘날 기능적 문식력의 개념에는 정보 기술의 이용 능력이 포함되게 되었다. 온라인 주소가 보편화 되었으며 신문과 방송의 광고문에는 웹사이트에 대한 정보를 제공하고 있다. 많은 기관과 서비스 제공업체에서는 온라인 활동을 통해서만 정보에 접근할 수 있도록 하고 있다.

인쇄텍스트와 전자텍스트 사이에는 분명한 차이가 존재한다. 하이퍼텍스트의 경우 독자는 대단위의 덩어리 사이나 텍스트의 작은 부분들 사이를 신속하게 오가야 하며, 음성, 비디오, 동영상, 사진, 그림 등의 자료가 텍스트에 대한 정보처리 활동을 도와주고 있다. 텍스트와 그래픽이 결합된 다매체 형식의 전자텍스트는 국어과와 미술과의 상호 연관성을 높여주고 있다. 오늘날 자라나는 세대에게 있어서 전자텍스트는 대단히 효과적인 형식의 언어적 시각적 의사소통 수단이기 때문에 전자텍스트의 생산 능력은 기능적 문식력의 핵심적인 부분이 되었다.

바람직한 글쓰기교육을 위한 핵심적인 내용 요소로서 교사와 학생을 안내할 성취기준과 평가기준, 글쓰기와 글쓰기 관습에 대한 현시적 교수, 읽기와 쓰기와 말하기와 공유하기를 위한 충분한 기회 제공, 범교과적 의미구성을 위한 다양한 형식의 글쓰기, 다양한 목적과 독자를 위한 글쓰기에 있어서의 선택과 실제성 등의 다섯 가지를 선정할 수 있다(Bromley, 1999).

교사와 학생을 안내할 성취기준과 평가기준은 글쓰기교육의 목표와 내용에 대한 국가 수준, 지역 수준, 학교 수준에서의 기준과 교사 수준에서의 기준으로 구분할 수 있다. 이들 기준에서는 다음과 같은 물음이 제기되어야 할 것이다. 학생들은 어떠한 목적으로 글을 써야 하는가? 학생들의 글쓰기에서 예상 독자를 누구로 하여야 하는가? 학생들이 무엇을 써야 할 것인지에 대한 선택권을 부여하고 있는가? 학생들의 글쓰기는 범교과적 내용과 다양한 형식을 취하고 있는가? 글쓰기의 과정에 대한 이해와 활용을 위하여 학생들을 어떠한 방식으로 도와야 하는가? 구체적으로 어떠한 현시적 교수법을 학생들에게 제공해야 하는가? 좋은 글쓰기에 대한 모델과 축진을 위하여 문학 작품을 어떻게 활용하는가? 글쓰기에 대한 관습의 의미 구성에 미치는 영향에 대한 학생들의 이해를 위하여 나는 어떠한 도움을 주고 있는가?

글쓰기와 글쓰기 관습에 대한 현시적 교수를 위해서는 글쓰기의 일반적인 과정뿐만 아니라 다양한 형식과 목적과 대상과 상황의 실제적인 글쓰기에 대한 직접적이고도 체계적인 지도가 이루어져야 할 것이며, 개별성, 창의성, 의미, 표준적 형식, 언어에 대한 관습 등에 대한 강조와 격려가 수반되어야 할 것이다.

읽기와 쓰기와 말하기와 공유하기를 위한 충분한 기회를 제공하기 위해서는 글쓰기 워크숍을 적극적으로 활용해야 할 것이다. 바람직한 워크숍의 외양 요인으로서 정중함, 말없이 작업에 임함, 조용하게 서로의 아이디어를 공유함, 긴밀하게 서로 협조함, 쓰기에 몰두함, 읽기에 몰두함 등을 들 수 있고, 바람직한 워크숍의 형태 요인으로서 조용하지만 침묵하지 않음, 바로 글쓰기에 들어가지 않음, 명료한 언어 사용, 불쾌한 소음이 없음, 의견을 공유하

는 동안 열심히 들음, 좋은 질문을 던짐 등을 들 수 있다.

범교과적 의미구성을 위한 다양한 형식의 글쓰기에 있어서의 범교과적 글쓰기 활동은 학년 수준 및 학생들의 요구에 따라 여러 가지 형식을 취할 수 있다. 인터넷을 활용한 글쓰기, 내용조직도를 활용한 글쓰기, 신문기사 형식의 글쓰기 등은 모두 범교과적 글쓰기 활동을 위해 유용한 형식의 글쓰기 활동이 될 수 있다.

학습을 위한 글쓰기의 효과에 관한 Applebee와 Langer의 연구(1987)에 의하면 글쓰기를 포함한 학습지도는 읽기와 기억하기 위주의 학습지도에 비해 높은 수준의 성취를 가져다주는 것으로 드러났다. 교과 학습의 과정에서 하게 되는 글쓰기 활동은 학생들에게 새로운 학습 과제나 어려운 학습 과제를 해결하는 데 있어서 잘 구조화된 지지대 혹은 비계의 역할을 하게 된다. 교과 학습 과정에서의 글쓰기 활동을 통하여 학생들은 학습 과제와 연관되는 정보와 전략을 내면화하고 장차 유사한 학습 과제를 해결하는 데 있어서 필수적으로 요구되는 개념과 기능들을 깊이 있게 학습하게 된다. 교과 학습의 과정에서 다양한 종류의 글쓰기 활동을 하게 되면 학생들은 서로 다른 유형의 정보에 초점을 맞추게 되고, 그러한 정보에 대하여 서로 다른 방식으로 사고하게 되며, 양적으로나 질적으로 매우 다양한 종류의 지식을 획득하게 된다.

다양한 목적과 독자를 위한 글쓰기는 글쓰기에 대한 학생들의 유창성과 독립성과 자질을 신장해 준다. 많은 학생들에게 있어서 정보 기술은 다양한 목적과 독자를 위한 글쓰기의 실제적 기회와 선택을 도와준다. 컴퓨터, 시디롬, 인터넷 등의 활용으로 학생들은 전통적인 인쇄매체에서 벗어나 그림과 동영상과 소리로 구성된 하이퍼텍스트를 보고 평가하고 생산할 수 있어야 한다. 인터넷 상의 글쓰기는 읽기와 쓰기를 통합이라고 할 수 있는데 여기에는 정보에 대한 보기와 수집하기와 해석하기와 분석하기 등의 기능이 필수적으로 요구된다.

기술을 이용한 글쓰기교육의 새로운 내용으로서 온라인 글쓰기 실습실의 활용을 예로 들 수 있다. 인터넷 시대에 있어서 다양한 형태의 정보 기술이 글쓰기 능력의 발달에 지대한 영향을 미치고 있는데 온라인 글쓰기 실습실도 최근 주목을 받고 있는 정보 기술의 한 형태이다. 온라인 소통 혹은 실시간 소통은 1960년대의 PLATO 시스템에 뿌리를 두고 있는, 비교적 오랜 전통을 가지고 있는 교육용 컴퓨터 시스템이다. 온라인 글쓰기 실습실에 실제로 참여해 본 사람들은 그 가치를 높이 평가하고 있으며, 풍성한 읽기와 쓰기 활동에서 크게 도움을 받았다고 주장하고 있다(Bruce, 2003). 온라인 글쓰기 실습실을 실제의 교실 수업과 연결시키기 위해서는 해결해야 할 과제들이 무수히 많다.

기술을 이용한 글쓰기교육의 새로운 내용으로서 하이퍼미디어의 활용을 예로 들 수 있다. 하이퍼미디어는 참여자로 하여금 상호작용적인 매체 경험을 해 볼 수 있도록 하이퍼텍스트와 멀티미디어를 결합시킨 것이다. 하이퍼텍스트는 참여자로 하여금 멀티미디어를 통한 선택적 통로를 선택할 수 있게 하므로 참여자는 하이퍼미디어를 상호작용적으로 구성하고 반응할 수 있다. 최근 하이퍼미디어를 창안하는 데 이용되는 일련의 기술적 도구들이 급속하게 개발됨에 따라 글쓰기지도의 내용과 방법이 더욱 심화되고 다양해졌다

사회 공동체 내에서 사람들이 진행시켜 나가는 기호적 상호작용은 그 공동체의 유지를 위

해 필요한 암묵적인 기호적 도구를 습득하는 데 그치지 않고 가능한 정체성, 관계, 인식된 가치 등에 관한 이데올로기를 구성하는 것이다. 비판적 문식 행위는 사람들이 텍스트를 생산하고 이용하는 목적과 방법을 규정하는 보다 광범위한 사회문화적 활동 속에 내재하는 것이기 때문에 학생들에게 비판적 문식행위의 일환으로 하이퍼미디어를 구성하게 할 경우에는 특별한 주의가 요청된다.

하이퍼미디어 구성 지도에 있어서 우선 중요한 것은 학생들로 하여금 단어와 기호와 행위가 어떤 방식으로 체계로서의 사회적 세계를 구성하게 되는지를 주목하도록 하는 것이다. 이와 관련하여 하이퍼미디어 구성을 위한 효과적인 지도를 위해서는 몰입하기, 식별하기, 맥락화하기, 표상하기, 비판하기, 변형하기 등의 여섯 가지 전략을 중시할 필요가 있다 (Myers & Beach, 2003). 몰입하기 전략은 사회적 세계의 활동 속으로 들어가서 참여자로서 그 사회적 세계를 경험하고 관찰하기 위한 전략이다. 식별하기 전략은 사회적 세계에서 야기되는 관심사 주요 문제 딜레마 갈등 등을 규정하기 위한 전략이다. 맥락화하기 전략은 하나 이상의 사회적 세계에서 사용된 행위와 기호와 텍스트가 사회적 세계를 구성하는 요소, 즉 체계 내에서 작동하는 목적, 역할, 신념, 전통 등과 같은 요소 들을 생산하는 방식을 설명하기 위한 전략이다. 표상하기 전략은 살아있는 사회적 세계를 표상하거나 표상된 사회적 세계에 반응하는 텍스트를 창안하기 위한 기호적 도구를 이용하기 위한 전략이다. 비판하기 전략은 사회적 세계에 대한 표상이 어떤 특정 가치관이나 신념에 대하여 특질을 부여하는 방식을 분석하기 위한 전략으로써 어떤 사회적 세계 내에서의 특정 문식 활동이 어떤 의미를 촉진하고 다른 가능성을 주변화 하는 데 주로 사용되는 전략이다. 변형하기 전략은 어떤 사회적 세계 내에서 더욱 바람직한 정체성과 관계와 가치를 구성하기 위하여 사회적 세계의 구성 요소에 대한 자신의 의미를 수정하고 자신의 행위와 언어를 변화시키기 위한 전략이다.

글쓰기 교육의 새로운 내용을 체계적이고도 합리적으로 선정하기 위해서는 글쓰기교육의 내용 범주와 학년별 성취 기준에 대한 심층적인 검토 작업이 이루어져야 할 것이다. 다음에서는 호주와 캘리포니아의 교육과정을 참고로 하여 글쓰기 교육의 내용 범주와 고등학교 고학년의 성취 기준을 제시해 보기로 한다. 글쓰기교육의 내용 범주는 장르별 글쓰기, 사회문화적 맥락을 고려한 글쓰기, 글쓰기 관습의 활용, 글쓰기 전략의 활용 등으로 구분할 수 있다.

글쓰기 교육의 성취 수준과 관련하여 중등 교육의 최종 단계인 고등학교 고학년 학생들은 상이한 목적과 독자에게 맞추기 위하여 어조와 표현 양식에 관한 적절한 선택을 할 수 있어야 한다. 그들은 글쓰기의 관습에 관하여 거의 완벽한 조정을 할 수 있어야 하며 특정 목적을 달성하기 위하여 이들 관습적 규칙에서 벗어날 수 있어야 한다. 그들은 자신의 글쓰기 활동을 알리기 위하여 글쓰기 과정과 전략과 다른 사람의 글쓰기를 평가할 수 있어야 한다.

장르별 글쓰기의 내용 범주와 관련하여 학생들은 문어 텍스트로 의미를 전달함에 있어서 복잡성, 복합성, 다양성, 통제성 등을 점진적으로 드러낼 수 있어야 한다. 고등학교 고학년 학생들은 구체적인 주제, 복잡하고도 추상적인 아이디어에 대하여 확실하고 생생하게 글을

쓰고 서로 다른 독자를 대상으로 하여 광범위한 영역의 목적을 성취할 수 있어야 한다. 그들은 상상적인 방식으로 추상적인 개념이나 주요 문제를 드러내는 텍스트를 생산할 수 있어야 한다. 복잡하고도 추상적인 아이디어와 연관되는 특정 주제에 관한 글을 쓸 경우에는 적절한 개인적 목소리를 간명하게 드러낼 수 있어야 한다.

사회 문화적 맥락에 적합한 글쓰기의 내용 범주와 연관하여 학생들은 사회문화적 맥락에 따라 언어가 적절하게 달라지는 방식은 물론 학생들 자신과 자신이 살고 있는 세상을 바라보는 방식에 대하여 언어가 어떻게 영향을 미치는지에 대하여 비판적 의식을 개발해나가야 한다. 고등학교 고학년 학생들은 독자와 목적에 맞추기 위한 비판적 선택을 함에 있어서 언어와 사회문화적 맥락에 대한 이해를 드러낼 수 있어야 한다. 그들은 가능한 반작용, 질문, 오해, 반대, 대응논리 등을 우선적으로 제시할 수 있어야 한다. 그들은 적절하고도 절실한 개인적 목소리를 설정하고 보류할 수 있어야 하며, 심미적, 수사학적, 이념적 영향을 위하여 근본적인 관습을 적용하거나 수정하거나 혼합하거나 변형함으로써 독자를 설득하고 영향을 미치고 입장을 정하게 하기 위하여 언어를 사용할 수 있어야 한다. 그들은 의미의 구성에 참여하는 독자의 역량을 인식하여야 하며, 독자로 하여금 텍스트에 드러나지 않은 의미의 간극을 메우고 적절한 반응을 도출할 수 있도록 배려할 수 있어야 한다.

글쓰기 관습의 활용 내용 범주와 연관하여 학생들은 비판적 안목에서 문어 텍스트의 관습을 적절하게 활용할 수 있어야 한다. 고등학교 고학년 학생들은 의미의 생생하고도 간결한 전달을 위하여 언어 구조와 리듬, 어조, 뉴앙스 등의 언어 자질들을 적절하게 조절할 수 있어야 한다. 그들은 신선하고 생생한 어휘를 사용할 수 있어야 하고, 독자에 대한 영향과 표현상의 보조를 위하여 구절을 조절할 수 있어야 한다. 그들은 아이디어들 사이의 관계를 유창하고도 간명하게 나타내기 위한 복잡한 통사구조를 사용할 수 있어야 한다. 그들은 강력한 결론과 해결을 효과적으로 이끌어내는 절차와 요소들로 구성된, 통일적이고 일관적이고 유창한 텍스트를 생산할 수 있어야 한다.

글쓰기 전략의 활용 내용 범주와 연관하여 학생들은 언어의 작용 방식에 대한 이해를 바탕으로 하여 글을 쓰는 과정에서 적절한 과정과 전략을 선택하여 활용할 수 있어야 한다. 고등학교 고학년 학생들은 글쓰기의 실제적 과정에서 글쓰기 전략과 과정을 비판적이고도 신중하게 적용할 수 있어야 한다. 그들은 자신의 글쓰기와 다른 사람의 글쓰기를 비판적으로 평가하고, 특정 목적을 달성하기 위해 사용하는 전략과 과정에 대한 신중한 선택을 할 수 있어야 한다. 그들은 목적, 주제, 내용, 구조, 개성, 목소리, 독자 참여 등의 문제를 한정하거나 확장하거나 정교화하거나 재구성하기 위하여 글쓰기 과정에서의 단계들을 회귀적으로 적용할 수 있어야 한다. 그들은 전략적이거나 수사학적 효과를 위하여 외부 자료로부터 아이디어와 정보를 사용하며, 정확성 다양성, 간결성, 내용 전개상의 영향, 독자 반응 등을 위하여 단어와 문장과 문단과 텍스트 전체 수준에서 수정과 편집을 할 수 있어야 한다.

5. 중등학교 글쓰기 교육의 새로운 방향

중등학교 글쓰기 교육의 새로운 방향은 21세기의 사회에서 요구되는 문식력 신장에 초점을 두고 설정할 필요가 있다. 글쓰기 교육을 통한 비판적 문식력과 기능적 문식력의 계발은 학생들로 하여금 유능하고 사려 깊고 적절하며 비판적인 언어 사용자로 성장할 수 있게 해주기 때문에 ICT 문식력과 함께 비판적 문식력의 신장은 앞으로의 중등학교 글쓰기 교육에서 중시해야 할 새로운 방향이라고 할 수 있다.

중등학교 글쓰기 교육의 새로운 내용으로서 기술을 이용한 글쓰기 교육을 중시할 필요가 있다. 기술을 이용한 글쓰기교육의 새로운 내용으로서 전자텍스트 생산하기, 온라인 글쓰기 실습실의 활용, 하이퍼미디어의 활용 등을 들 수 있다. 그리고 바람직한 글쓰기교육을 위한 핵심적인 요소로서 교사와 학생을 안내할 성취기준과 평가기준, 글쓰기와 글쓰기 관습에 대한 현시적 교수, 읽기 쓰기 말하기 공유하기를 위한 충분한 기회, 범교과적 의미구성을 위한 다양한 형식의 글쓰기, 다양한 목적과 독자를 위한 글쓰기에 있어서의 선택과 실제성 등의 다섯 가지를 들 수 있다.

21세기의 새로운 문식성 요구에 대응하여 학생들을 잘 준비시키기 위해서는 글쓰기교육의 성격과 목표와 내용과 방법에 대한 전면적인 재검토 작업이 이루어져야 할 것이다. 과학 기술과 사회의 변화는 의사소통과 사고 활동의 방식과 함께 문식 활동 방식의 변화를 가속화 시키고 있다.

21세기의 주역이 될 우리의 학생들이 미래 사회에서 성공적이고도 가치 있는 삶을 살아갈 수 있도록 준비시키기 위해서는 21세기의 사회가 요구하는 높은 수준의 글쓰기 능력을 학생들이 갖출 수 있도록 최선의 방식으로 도와주어야 한다. 21세기가 요구하는 높은 수준의 글쓰기 능력은 ICT의 적극적이고도 창의적인 활용을 바탕으로 한 비판적 문식력, 고도의 지적 능력, 미래에 대한 통찰력, 공동체적 삶을 영위하는 데 필요한 올바른 인간성과 가치관 등을 바탕으로 한 격조 높은 삶의 양식과 밀접한 연관을 맺게 될 것이다.

Ⅰ 참고 문헌

- 박영목 (1994) '의미의 구성에 관한 설명 방식', 선청어문 16-17, 서울대 사대 국어교육과.
- 박영목 (2002) '협상을 통한 의미구성과 협동 글쓰기', 국어교육 107, 한국국어교육연구학회.
- 박영목 (2005) '21세기의 새로운 문식성 사회에 대비한 작문교육의 방향과 내용', 국어교육 117.
- 박영목 (2005) '작문교육의 발전 방향', 국어교육론 2, 한국문화사.
- 21st Century Literacy Summit. (2002). White paper: 21st century literacy in a convergent media world. Bertelsmann Foundation & AOL Time Warner Foundation
- Applebee, A.N. (2000). Alternative models of writing development. In R. Indrisano & J.R. Squire (Eds.) *Perspectives on writing*. Delaware: IRA.
- Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1987). *The psychology of written composition*. NJ: Erlbaum.
- Berlin, J. (1987). *Rhetoric and reality*. Southern Illinois University.
- Boden, M.A. (1988). *Computer model of mind*. NY: Cambridge U. Press.
- Bromley, K. (1999). Key components of sound writing instruction. In L. Gambrell, L. Morrow, S. Neuman, & M. Pressley (Eds.), *Best practices in literacy instruction*. NY: Guilford.
- Bruce, B.C. (Ed.). (2003). *Literacy in the information age*. DE: IRA.
- Curriculum Council. (2005). *Curriculum Framework Progress Maps-English*. Western Australia.
- Ede, L. (Ed.). (1999). *On writing research*. New York: Bedford.
- Faigley, L. (1985). Nonacademic writing: The social perspective. In L. Odell & D.

Goswami (Eds.), *Writing in non-academic setting*. New York: Guilford.

Flower, L. (1994). *The construction of negotiated meaning*. IL: Southern Illinois University Press.

Flower, L., Wallace, D. L., Norris, L., & Burnett, R. E. (Eds.). (1994). *Making thinking visible*. NCTE.

Hayes, J.R. (1996). A new framework for understanding cognition and affect in writing. In C.M. Levy & S. Ransdell (Eds.), *The science of writing*. NJ: LEA.

Heather, F., & Green, P. (Eds.) (2001). *Critical literacy*. DE: IRA.

International ICT Literacy Panel. (2004). *Digital Transformation: A Framework for ICT Literacy*. ETS.

Kaufer, D. S., & Butler, B. S. (2000). *Designing interactive worlds with words*. NJ: LEA.

Langer, J. A., & Applebee, A. N. (1987). *How writing shapes thinking*. NCTE.

Levy, C. M., & Ransdell, S. (Eds.). (1996). *The science of writing*. NJ: LEA.

Myers, J., & Beach, R. (2003). Hypermedia authoring as critical literacy. In Bruce, B.C. (Ed.). *Literacy in the information age*. DE: IRA.

Partnership for the 21st Century Skills. (2005). *Learning for 21st century*. www.21stcenturyskills.org

Sullivan, J.E., & Sharp, J. (2000). Using technology for writing development. In S.B. Wepner, W.J Valmont, & R. Thurlow (Eds.), *Lingking literacy and technology*. DE: IRA.