

국어과 읽기 영역에서의 창의성 신장 교육의 내용과 방법*

박영목(홍익대 사대 국어교육과)

—<목차>—

- I. 창의성 신장 교육으로서의 국어교육
- II. 창의성 신장 교육으로서의 읽기교육
 - 1. 읽기교육의 특성
 - 2. 창의성을 지닌 능숙한 독자의 특성
- III. 창의성 신장을 위한 읽기교육의 원리
 - 1. 읽기 교수 학습 양식에 관한 원리
 - 2. 읽기교육 방법에 관한 원리
- IV. 창의성 신장을 위한 읽기교육의 절차와 방법
 - 1. 전략 중심 읽기교육의 내용과 절차
 - 2. 읽기 학습의 유형과 읽기교육 전략
 - 3. 교과 학습 과정에서의 읽기교육 모형
- V. 사례 깊고 격조 높은 독자와 창의성

I. 창의성 신장 교육으로서의 국어교육

언어로서의 국어는 이 세상을 우리 자신에게 드러내게 함과 아울러 우리 자신을 이 세상에 드러내게 하는 가장 강력하고도 유용한 도구이다. 언어로서의 국어는 의사소통의 수단일 뿐만 아니라 사고의 기본적 도구이고, 우리의 문화를 규정짓는 특성이며, 개인의 정체성을 드러내는 가장 확실한 표지이다.

언어는 상상적 행위로서 우리들 각자의 상상과 경험에 대한 이미지를 우리의 마음속에 구성해주는 수단이다. 동물의 신호 체계와는 달리 인간 언어의 메시지는 복합적인 수준에서의 의미를 지니기 때문에 인간 언어 사용자는 단순한 정보처리자의 수준을 넘어서 오히려 시인에 가깝다고 할 수 있다. 한 개인이 아주 단순한 하나의 문장을 발화할 때, 열 사람의 청자는 각기 다른 방식으로 그 문장의 의미를 해석하게 되지만 그럼에도 불구하고 우리들 각자는 놀라울 정도로 복잡한 방식으로 의사소통과 협동과 논쟁을 무리 없이 해 나가게 된다. 따라서 언어의 효과적인 사용 능력을 학생들에게 길러 주는 일은 우리 교육이 직면하고 있는 가장 중요한 과업 중의 하나이다.

* 이 논문은 국어과 창의성 연구회 2006년도 세미나(2006. 7. 9)에서 발표한 논문임.

국어 교육의 가장 기본적인 목표는 학생들로 하여금 국어 활동 능력을 제대로 갖추게 하는 데 있다. 그런데 국어 활동 능력을 갖춘 상태란 구체적으로 어떠한 상태인지에 관해 명확하게 규정을 짓기란 매우 어려운 일이다. 국어 활동 능력의 기준은 역사의 흐름에 따라 크게 변화해 왔을 뿐만 아니라 한 개인이 속한 사회 집단에 따라 서로 달리 인식되고 있기 때문이다.

현대 사회는 물론 미래 사회의 요구에 대비하여 학생들을 잘 준비시키기 위해서는 국어교육을 통하여 도달해야 할 성취 수준에 대한 공유된 이해가 필요하다. 기술과 사회의 변화는 의사소통과 사고 활동을 위한 언어 사용 방식을 변화시키고 있으며, 앞으로도 이러한 변화는 더욱 가속화할 전망이다. 국어 활동 능력에 대한 기대는 21세기에 들어서면서 더욱 높아지고 있다. 21세기의 시민들이 자신의 사회와 직장에 온전하게 참여하기 위해서는 높은 수준의 국어 활동 능력을 보유하고 있어야 할 것이다. 또한 각 개인에게는 10년 전만 해도 꿈도 꾸지 못했을 수준의 기술적 능력을 요구하게 될 것이다. 따라서 현대 사회와 미래 사회에서 요구되는 국어 활동 능력은, 문자 언어와 음성 언어는 물론이고 영화, 텔레비전, 상업적 및 정치적 광고, 사진 등과 같은 시각 언어를 능동적이고 비판적이고 창의적으로 사용할 수 있는 능력이며, 정보를 수집하고 다른 사람들과 효과적으로 의사를 소통할 수 있는 일련의 기술적 전략을 이용할 수 있는 능력이다.

국어교육의 특성을 깊이 있게 이해하기 위해서는 국어 활동 능력의 학습을 구성하는 주요 측면을 통합적으로 이해할 필요가 있다. 국어 활동 능력의 학습은 내용, 목적, 발달, 상황의 네 가지 특징적인 측면으로 분석할 수 있다. 이들 네 가지 측면은 언어의 사용과 학습 과정을 설명하는 데 있어서 렌즈의 구실을 하는 것으로서 국어교육 성취 수준과 직결되는 것이다. 국어교육 성취 수준의 결정은 국어 활동 능력 학습의 네 가지 측면, 즉 내용 측면, 목표 측면, 발달 측면, 상황 측면 등을 모두 고려하여 이루어져야 한다.

내용 측면은 학생들이 국어 교과에서 무엇을 알아야 하며, 무엇을 할 수 있어야 하는지와 연관되는 측면이다. 국어 교과의 내용은 문어와 구어와 시각 텍스트에 관한 지식은 물론 그러한 텍스트를 창안하고 해석하고 비판하는 과정에 관한 지식을 포함하는 것이다. 국어 활동의 과제가 무엇이냐에 따라 국어 교과의 내용은 개인적 지식이나 기술적 지식이나 사회적 지식과 연관될 수 있다. 주어진 언어활동 상황에 따라 개인적 지식과 학문적 지식과 사회적 지식이 결합될 수도 있다.

목표 측면은 학생들이 국어 교과의 내용 요소들을 학습해야 하는 이유와 함께 언어 사용 활동의 바람직한 결과, 동기, 이유, 목적 등과 연관되는 측면이다. 우리는 무언가를 배우기 위하여, 어떤 아이디어를 표출하기 위하여, 정보를 전달하기 위하여, 다른 사람들을 설득하기 위하여, 관찰한 것을 기록하기 위하여, 미적 경험을 향유하기 위하여, 또는 사회적 활동에 참여하기 위하여 언어 사용 활동을 하게 된다. 이러한 여러 가지 목적들은 인간의 언어 사용 활동 과정에서 복합적으로 추구되는 경우가 많다.

발달 측면은 학생들이 유능한 언어사용자로서 어떻게 성장·발달해 가야 하는지와 연관되는 측면이다. 언어 사용자로서의 학생들은 내용적 지식과 일련의 전략을 축적해 나갈 뿐만 아니라 다양한 형태의 언어 사용 활동에 참여하면서 이들 지식과 전략을 유연하게 적용하는 능력을 개발해 나간다. 국어 교과를 통한 학습을 통하여 학생들은 언어를 명료하게, 전략적으로, 비판적으로, 그리고 창의적으로 사용할 수 있는 능력을 신장해 나가게 된다. 학생들은 자신의 목적과 목표를 달

성하기 위하여 최선의 언어 사용 방식이 무엇인지를 깨닫게 되며, 언어의 관습에 관한 지식과 이들 지식을 적용하는 능력을 개발해 나가게 된다. 또한, 학생들은 그들 자신의 경험과 텍스트에 관한 지식을 통합하는 능력을 집진적으로 신장해 나가게 된다.

국어교육의 목적 측면과 내용 측면, 그리고 국어 활동 능력의 발달 측면 등 세 가지 측면은 모두 언어활동 상황의 영향을 받는다. 언어활동을 둘러싼 사회적 맥락과 문화적 맥락은 언어의 구조와 의미와 사용 방식에 영향을 미친다. 모든 언어 학습은 특정의 사회적 맥락과 문화적 맥락 안에서 이루어지기 때문에 상황 측면은 국어 활동 능력의 학습을 총체적인 관점에서 규정할 수 있도록 해 준다. 국어 활동 능력 학습의 네 가지 측면, 즉 내용과 목표와 발달과 상황 측면은 모두가 창의적 사고력의 문제와 밀접한 연관을 맺게 된다.

II. 창의성 신장 교육으로서의 읽기교육

1. 읽기교육의 특성

읽기교육은 국어교육의 중요한 한 분야이다. 읽기교육은 국어활동 능력을 구성하는 요인 중에서 이해 능력의 신장을 위한 교육이다. 학생들이 성취해야 할 수준 혹은 학생들에 대한 기대치의 측면에서 읽기교육의 지향 점을 간단히 정리하여 제시하면 다음과 같다.

첫째, 학생들은 텍스트와 학생들 자신과 우리 문화 및 세계 문화에 대한 이해를 구축하기 위하여 광범위한 영역의 텍스트를 읽어야 한다. 학생들이 읽어야 할 텍스트는 문학 작품과 비문학 작품, 고전 작품과 현대 작품을 모두 포괄해야 한다.

둘째, 학생들은 인간 경험의 다양한 측면, 즉 철학적 윤리적 심미적 측면 등에 대한 이해를 구축하기 위하여 여러 시기에 걸친 광범위한 영역의 작품을 읽어야 한다. 학생들이 읽어야 할 작품의 유형과 양은 합리적인 수준과 질차에 따라 결정되어야 한다.

셋째, 학생들은 텍스트를 이해하고 해석하고 평가하고 감상하기 위하여 다양한 전략을 활용할 수 있어야 한다. 이들 전략은 학생들 자신의 경험, 다른 독자 및 필자와의 상호작용, 단어의 의미 및 다른 텍스트에 대한 지식, 텍스트의 특성에 대한 지식 등을 바탕으로 도출해야 한다.

넷째, 학생들은 문어 텍스트와 비문어 텍스트를 이해하고 생산하기 위하여 언어의 구조, 언어 관습, 매체 이용 기법, 비유적 언어, 장르 등에 관한 지식을 축적하고 이들 지식을 국어 활동의 과정에서 창의적으로 적용할 수 있어야 한다.

다섯째, 학생들은 다양한 유형의 기술 자원 및 정보 자원을 활용할 수 있어야 한다.

여섯째, 학생들은 문화, 지역, 사회적 역할 등에 따라 달라질 수 있는 언어 사용의 방식이나 유형 혹은 방언 등에 대하여 이해하고 존중할 수 있어야 한다.

일곱째, 학생들은 다양한 언어 공동체의 유식하고 사려 깊고 창조적이고 비판적인 구성원으로서 참여할 수 있어야 한다.

학교 현장에서의 읽기교육이 이상적이고도 바람직한 방향으로 이루어지기 위해서는 위에서 제시한 성취 수준에 대부분의 학생들이 도달할 수 있도록 학생들을 지도하고 안내할 필요가 있다. 그리고 이러한 지도와 안내의 과정에서 창의적 사고력의 신장을 위한 교육 활동은 항상 중심적인

위상을 확보해야 할 것이다.

2. 창의성을 지닌 능숙한 독자의 특성

읽기교육의 성격과 특성을 바르게 이해하기 위해서는 창의성을 지닌 능숙한 독자의 특성을 정확하게 이해할 필요가 있다. 읽기교육의 주된 목적은 학생들이 창의성을 지닌 능숙한 독자로 성장할 수 있도록 도와주는 데 있으며, 이를 위해서는 체계적이고 균형 잡힌 학습이 이루어져야 하기 때문이다.

읽기 능력은 일련의 명시적 기능들의 집합으로 구성되는 것이 아니다. 읽기는 다양한 맥락과 다양한 목적으로 독자와 텍스트 사이에서 이루어지는 상호작용을 포함하는 대단히 복잡한 과정이다. 읽기는 텍스트에 제시된 정보와 독자가 보유하고 있는 기존 지식을 연결하여 독자 나름의 새로운 의미를 구성하는 능동적 과정이다. 독자는 일련의 회귀적인 상호작용을 통하여 의미를 구성한다. 각각의 상호작용 과정에서 독자는 텍스트에서 인식한 자료에 가장 부합되는 의미를 생성한다. 그리고 텍스트가 제공하는 새로운 정보는 이미 구성한 의미의 적절성을 확인하고 그 의미를 수정하는 데 활용된다. 읽기의 과정에서 이러한 상호작용 과정을 반복하여 거침으로써 독자는 점진적으로 독자 자신의 의미를 구성한다. 독자가 구성한 의미는 필자가 텍스트를 생산하는 과정에서 구성된 의미와 유사할 수는 있으나 동일할 수는 없다.

스키마 이론에 바탕을 읽기 이론가들은 능숙한 독자의 읽기 과정에 관한 연구, 능숙한 독자와 미숙한 독자를 구별 짓는 요인에 관한 연구, 읽기 능력을 효과적으로 신장할 수 있는 방법에 관한 연구 등을 광범위하게 수행하였다. 이와 같은 연구 결과를 바탕으로 능숙한 독자가 지닌 특성을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 능숙한 독자는 텍스트의 의미를 구성하기 위하여 기존 지식을 활용한다. 읽기의 과정에서 능숙한 독자는 자신이 구성하는 의미 모형의 적절성을 평가하기 위하여 자신의 선행 지식을 활용한다. 또한 능숙한 독자는 자신이 이해한 내용을 다른 사람에게 설명할 때에도, 텍스트의 내용 중에서 무엇이 더 중요한지를 결정할 때에도, 읽기의 과정에서 추론을 생성할 때에도 기존 지식을 활용한다. 읽기 현상에 관한 연구 결과에 의하면, 읽기의 과정에서 새로운 정보는 그 정보와 연관되는 기존 지식과 통합될 때에 더욱 잘 학습되고 기억된다.

둘째, 능숙한 독자는 읽기의 전 과정을 통하여 자신의 독해 작용을 조정한다. 조정하기는 의미를 구성하기 위하여 독자가 활용하는 핵심적인 사고 기제이다. 유능한 독자는 진행 중인 독해 작용이 성공적으로 이루어지는지 의식적으로 확인하며, 일단 독해상의 문제에 직면하면 자신의 독해 전략을 수정한다. 반면에 미숙한 독자는 독해상의 문제가 무엇인지를 제대로 인식하지 못하며, 설령 어떤 문제점을 발견하였다 할지라도 그 문제를 해결할 대안적인 읽기 전략을 사용할 줄 모른다.

셋째, 능숙한 독자는 독해가 잘못된 방향으로 이루어지고 있음을 인식하게 되면 자신의 독해작용을 수정한다. 독해작용에 대한 수정하기는 읽기 과정에서의 규제 전략, 수정 전략, 보완 전략 등과 밀접한 연관을 맺는 독해 기능으로서 유능한 독자가 갖추어야 할 필수적인 기능이다. 일반적으로 유능한 독자는 더 이상의 독해가 이루어지지 않는다고 인식하면 무엇을 어떻게 해야 할 지

를 안다. 유능한 독자는 독해 과정에서 발생하게 될 문제를 예견하고 그 문제를 해결하기 위해 필요한 행동을 취한다. 독해 과정에서의 수정하기 전략의 활용 여부는 능숙한 독자와 미숙한 독자를 구별하는 중요한 표지가 된다. 유능한 독자는 읽거나 학습의 과정에서 읽기 시간의 배분을 매우 유연하게 한다. 능숙한 독자는 읽기의 과정에서 문제를 인식하게 되면 텍스트에 대한 되돌아보기를 잘 한다. 유능한 독자는 읽기의 과정에서 다양한 읽기 전략을 적절하게 활용할 줄 알며, 상이한 읽기 환경에 적합한 읽기 전략을 선택할 줄 안다.

넷째, 능숙한 독자는 자신이 읽고 있는 텍스트에서 무엇이 중요한지를 결정할 수 있다. 독해의 과정에서 무엇이 중요한지를 결정하는 일은 대단히 중요한 일이다. 독해 과정에서의 주요 정보와 연관되는 용어들로서 요지, 중심내용, 화제, 대단위 구조, 최상위 구조, 핵심어, 주제 등을 들 수 있다. 독해 과정에서의 주요 정보는 독자중심 주요 정보와 필자중심 주요 정보로 구분할 수 있다. 일반적으로 능숙한 독자는 읽기의 과정에서 자신의 읽기 목적에 따라 무엇이 중요한 정보인지를 결정하게 된다. 능숙한 독자는 미숙한 독자에 비해 필자 중심의 주요 정보를 판단하고 결정하는데 있어서 탁월한 능력을 보인다. 능숙한 독자는 텍스트의 주요 정보를 결정하기 위하여 세상에 관한 일반적 지식과 내용 영역별 특수 지식을 활용한다. 또한, 능숙한 독자는 주요 정보를 식별하고 조직하기 위하여 텍스트 구조에 관한 지식을 심분 활용하며, 내용의 중요성을 결정하기 위하여 필자의 의도와 목적과 편견에 관한 지식을 활용할 줄 안다.

다섯째, 능숙한 독자는 읽기의 과정에서 정보를 체계적으로 종합한다. 정보의 종합 능력은 정보의 중요성을 결정하는 능력과 연관을 맺는 중요한 읽기 능력이다. 능숙한 독자는 텍스트를 요약하기 위하여 텍스트 내 정보는 물론 텍스트 간 정보를 종합할 수 있는 능력을 갖추고 있다. 텍스트에 제시된 정보를 종합하여 요약하는 과정에서 능숙한 독자는 무관한 정보 삭제하기, 잉여적인 정보를 삭제하기, 일련의 사물이나 사건에 대하여 상위 개념어를 사용하여 적절한 표지를 붙이기, 각 문단의 중심 문장을 찾아 그 내용을 요약에 포함시키기, 문단의 중심 문장을 찾을 수 없을 경우에는 독자 스스로 중심 문장을 적절하게 만들어서 요약에 포함시키기 등의 전략을 적절하게 사용한다. 요약하기 전략은 학습을 위한 읽기지도 프로그램에서 효과적으로 활용될 수 있다. 또한, 요약하기 전략은 다른 읽기 전략과 함께 학습될 때 더욱 효과적일 수 있다. 예를 들어, 먼저 요약하게 하고, 텍스트에서 중요한 정보가 무엇인지에 관한 질문하게 하고, 이해하기 어려운 부분을 식별하게 한 다음에 텍스트의 저자가 다음에 하게 될 이야기의 내용을 예견하게 하는 등의 활동으로 구성된 읽기지도 프로그램이 더욱 효과적으로 읽기 능력을 신장할 수 있다는 것이다.

여섯째, 능숙한 독자는 읽기의 과정에서는 물론 읽기 후에도 끊임없이 추론을 생성한다. 추론하기는 독해의 과정에서 독자에게 필수적으로 요구되는 핵심적인 독해 기능이다. 흔히 추론하기 학습은 자구적 독해 기능을 숙달한 초등학교 고학년 학생부터 이루어져야 한다고 생각하지만 읽기 지도에 관한 연구 결과에 의하면 최소한 초등학교 2학년의 읽기 학습에서부터 강조되어야 한다. 추론하기의 과정에서 독자의 스키마(Schema)는 단편적인 정보에 부합되는 의미 구조를 형성하게 해 준다. 이 과정에서 독자는 그 의미 구조를 활용하여 텍스트에 명시적으로 제시되지 않은 세부 정보를 생성하기도 하고, 텍스트에 제시된 정보를 더욱 정교하게 다듬기도 한다.

일곱째, 능숙한 독자는 읽기의 과정에서 질문을 제기한다. 읽기 지도의 과정에서 질문은 일반적

으로 읽기의 주체인 학생들이 스스로 제기하는 것이 아니라 교사가 제기하는 경우가 많다. 그러나 효과적인 읽기 지도를 위해서는 읽기의 과정에서 학생들 스스로 질문을 제기하도록 지도할 필요가 있다. 왜냐하면, 읽기의 과정에서 독자가 생성하는 고등 수준의 질문은 심층적인 독해로 유도할 뿐만 아니라 독해 능력과 학습 능력을 신장하는 데 기여하기 때문이다. 읽기 과정에서의 질문 하기의 중요성에 대한 실증적 연구 결과에 의하면, 교사가 제기하는 질문에 답한 학생 집단에 비해 학생들 스스로 질문을 생성하고 답하게 한 학생 집단이 독해 성취도 검사에서 의미 있게 높은 성취를 보였다.

언어를 이해하기 위해서 독자는 독특한 구조물로서의 텍스트에 담긴 정보를 처리할 수 있는 인지적 능력과 언어적 능력과 사회적 능력을 활용해야 한다. 하나의 텍스트는 글자, 단어, 문장, 문단 등과 같은 서로 다른 층위의 요소들로 구성된 구조물이다. 유능한 필자는 마치 유능한 건축가가 건축을 하면서 경제적이거나 미적인 목적으로 빈 공간을 남겨 두듯이 텍스트를 생산하는 과정에서 모든 정보들을 명시적으로 제시하지는 않는다. 능숙한 독자는 텍스트에 제시된 모든 요소들을 확인하지 않는다. 텍스트의 어떤 요소들은 핵심적인 정보를 담고 있으며, 어떤 요소들은 주변적이거나 부가적인 정보를 담고 있기 때문이다. 능숙한 독자는 텍스트를 이해하는 과정에서 학습이나 체험을 통하여 획득한 지식에 바탕을 둔 일종의 청사진에 크게 의존한다. 유능한 필자 역시 비슷한 형태의 청사진에 바탕을 두고 작업을 한다. 필자의 청사진과 독자의 청사진이 동일한 구조와 체계를 지니게 되면, 독자의 언어 이해는 매우 순조롭게 진행된다.

언어 이해의 과정은 상호작용적인 과정이다. 이해의 과정에서 독자는 텍스트의 구조를 분석할 뿐만 아니라 자신의 기억 구조를 점검하게 된다. 인간의 기억은 지식의 저장고이다. 기억 속에 저장되어 있는 지식은 그것이 경험적인 것이든 추상적인 것이든 간에 조직화된 스키마(schema), 개념 망, 계층적 구조, 행렬 등의 형태로 되어 있다. 언어 이해의 특성은 독자가 텍스트에 제시되어 있는 정보를 자신이 이미 보유하고 있는 지식의 구조와 연결짓는 과정이라는 데서 찾을 수 있다. 텍스트의 형식적 구조를 아무리 철저히 분석했다 할지라도, 독자 자신이 이미 보유하고 있는 지식의 구조와 연결시키지 못한다면 텍스트의 이해는 실패하고 말 것이다.

학교 교육의 과정에서 학생들로 하여금 창의성을 지닌 사려 깊은 독자로 성장할 수 있도록 돕는 일은 매우 중요한 일이다. 우리의 학생들이 위에서 살펴본 바와 같은 창의적이고도 사려 깊은 독자가 지닌 특성을 보유할 수 있도록 돕는 일을 읽기 교육의 핵심적인 목표로 설정해야 할 것이다.

III. 창의성 신장을 위한 읽기교육의 원리

읽기교육의 기본적인 목적은 학생들로 하여금 자신과 세계를 이해하고, 읽기에 대한 흥미와 관심을 높이고, 개인이나 집단의 문제에 대한 해결책을 찾는 데 있다. 이와 아울러 읽기교육의 또 다른 중요한 목적은 학생들로 하여금 사려 깊은 독자로의 성장에 필요한 읽기 전략과 읽기 태도를 개발해 나갈 수 있도록 도와 주는 데에 있다.

독해는 읽기교육의 핵심적 요소이다. 독해 능력을 효과적으로 신장하기 위한 읽기교육은 학생들의 배경 지식 활성화, 학생들의 읽기 활동 안내, 능동적이고도 집중적인 읽기 활동의 강화, 글에서 수집한 개념적 지식의 강화, 읽기 과정에서의 반성적 사고와 비판적 사고 활동의 강화, 다양한 주제에 대한 탐구 활동 유도 등이 핵심적인 활동이 되어야 한다. 이와 관련하여 다음에서는 창의성 신장을 위한 읽기교육의 일반 원리를 교수 학습 양식 측면과 지도 내용 및 방법 측면으로 구분하여 살펴보기로 한다.

1. 읽기 교수 학습 양식에 관한 원리

읽기교육의 실질적 개선을 위해서는 교과 학습의 과정에서 지도 교사의 교수 학습 양식을 바꾸어 나가야 할 것이다. 읽기교육의 과정에서 중요한 기능을 하는 교사의 교수 학습 양식과 연관되는 읽기교육의 일반 원리에는 계획하기, 동기 부여하기, 정보 공유하기, 학생들의 이해 정도 심화하기 등이 있다

가. 읽기교육에 대한 계획하기

읽기교육에 대한 계획에 있어서 중시해야 할 사항은 학생들의 읽기 활동 계획과 읽기활동 결과 기록을 도와주기 위한 계획을 수립하는 일이다. 이를 위하여 지도 교사는 매 학기 초에 학생들로 하여금 자신의 한 학기 읽기 계획을 세우게 함으로써 계획성 있는 읽기활동을 해 나갈 수 있도록 하기 위한 계획을 세워야 한다. 이와 아울러 지도 교사는 학생들로 하여금 핵심 내용 요약, 독후감 작성 등 읽기 활동 결과를 다양한 방식으로 기록하게 하기 위한 계획을 체계적으로 세울 필요가 있다.

전통적으로 교사의 계획하기는 교수 학습이 진행되기 이전에 완결되는 것으로 인식해 왔다. 그러나 새로운 관점에 의하면, 교사의 계획하기는 유동적이고 역동적인 특성을 지닌다. 읽기교육의 과정에서 학생들은 교사가 미리 의도하거나 계획했던 의미와는 다른 의미를 구성할 수 있다. 교사가 의도했던 의미와 학생들이 실제로 구성한 의미 사이에 차이가 났을 때, 교사는 자신의 계획을 수정할 수 있어야 한다.

읽기교육의 과정에서 교사와 학생 사이에 이루어지는 상호 교섭적이고 회귀적인 조정 작용은 학생들이 목표를 달성하거나 교사가 자신의 목표를 수정할 때까지 계속된다. 효과적인 읽기교육을 위하여 교사는 학생들의 반응과 조정에 부응하여 교수 학습의 과정에서 자신의 계획을 적절하게 수정할 수 있어야 한다.

나. 읽기에 대한 동기 부여

학생들이 읽기 활동에 자신감을 가지고 심취할 있는 읽기 환경이 조성된다면 읽기교육은 매우 효과적으로 이루어질 수 있다. 학생들로 하여금 읽기에 열중하게 하는 데 기여하는 두 가지 요인은 성취감과 유용성이다. 읽기교육의 과정에서 학생들이 성취감을 맛볼 수 있도록 하기 위해서 교사는 근접 발달 영역 내에 있는 내용을 위주로 교수 학습 활동을 진행해 한다.

또한 교사는 학생들의 수준에 적합한 기대를 하고, 학생들이 학습에 대한 자기 조정 능력을 기를 수 있도록 도와주어야 한다. 읽기 전략의 유용성에 대한 학생들의 이해는 문체의 읽기 전략이 왜 중요한

지 그리고 언제 활용되어야 하는지를 교사가 명시적으로 설명해 줌으로써 증대된다.

다. 효율적인 읽기를 위한 정보 공유

읽기교육 과정에서의 정보 공유는 학생들의 읽기 전략에 대한 스키마를 확충하기 위해 대단히 필요한 활동이다. 정보의 공유에 있어서 중요한 것은 의미 구성 과정에서의 조정하기 방법에 관한 스키마를 수업의 시작 부분에서 학생들에게 분명하게 심어 주는 일과 교사 자신이 모델이 되어 시범을 보여주는 일이다.

조정하기에 대한 학생들의 스키마를 새롭게 형성해 주거나 잘못된 스키마를 교정하기 위해서 교사는 필요한 정보를 제공하고 학생들은 그 정보를 적극적으로 활용하여 의미 구성 전략에 관한 자기 나름대로의 스키마를 형성하는 활동을 할 필요가 있다. 시범보이기의 효율성 정도는 명시성, 유연성, 구체성 등의 세 가지 요인에 의하여 결정된다.

라. 이해 정도의 심화

학생들의 이해 정도를 심화하기 위해서 교사는 학생들로 하여금 자신의 읽기 전략을 적절하게 조정하고 중재할 수 있도록 도와주어야 한다. 학생들은 교수 학습의 과정에서 제공하는 정보를 수동적으로 받아들이기만 하는 것이 아니라 자신의 읽기 전략을 활용하여 그 정보를 나름대로 해석하게 된다. 학생들의 이해 정도는 읽기에 관한 기존의 이해 정도와 교수 학습의 명시성에 따라 좌우된다.

교수 학습의 과정에서 학생들의 이해를 더욱 정교화하고 심화하기 위해서 교사는 학생들의 반응을 적극적으로 활용하여 이해의 질을 적절하게 평가해야 한다. 이와 아울러 교사는 교과 학습의 과정에서 교수 학습 내용과 방법을 조정하고, 학생들이 자신의 이해 결과를 재구조화할 수 있도록 정교한 정보를 제공해 주어야 한다.

읽기교육의 과정에서 교사는 의미 있는 학습을 위해 노력하고, 학생은 학습으로부터 의미를 구성하기 위해 노력한다. 이러한 과정에서 교사와 학생은 교수 학습의 의미에 대하여 일종의 협상을 벌인다고 할 수 있다. 이러한 협상이 효과적으로 진행될 수 있도록 교사는 학생들의 바람직한 이해를 위한 계획을 세우고 적절한 학습 과제와 활동을 선정하며 적절한 동기를 부여하고 정보를 공유하며 주어진 학습 목표에 대한 학생들의 이해 정도를 심화하기 위해 노력해야 한다. 학생들은 읽기에 관한 자신의 배경 지식과 경험을 바탕으로 교수 학습 과제와 교사가 제공하는 정보를 해석한다. 이러한 활동을 통하여 학생들은 학습 과제와 정보를 더욱 정확하게 해석하여 의미를 구성하고 교사가 의도한 학습 목표에 근접할 수 있게 된다.

2. 읽기교육 방법에 관한 원리

직업 세계의 변화 속도가 빠른 지식 기반 사회에 있어서의 읽기교육은 학생들의 재능과 적성 발견 및 계발을 최대한으로 도와주는 방식으로 이루어져야 한다. 읽기교육 방법에 있어서 중시해야 할 사항에는 읽기 계획서 작성 방법 지도, 좋은 책 선택 방법 지도, 읽기 기록장 구성 방법 지도, 바람직한 읽기 전략 지도, 읽기 감상문 작성 방법 지도, 읽기 토론 방법 지도, 바람직한 읽기 태도 및 습관 형성 지도

등이 있다. 다음에서는 읽기교육 이론과 방법에 관한 기존 연구 결과를 바탕으로 하여 읽기교육의 내용 및 방법과 연관되는 읽기교육의 일반 원리를 정리하여 제시해 보기로 한다.

가. 진로와 직업 세계에 대한 다양한 정보를 제공하는 읽기교육

학교교육은 학생들로 하여금 자신의 재능과 적성을 발견하게 해 줌과 아울러 자신의 재능과 적성을 적극적으로 계발할 수 있도록 도와주어야 한다. 학생들은 읽기 활동을 통하여 자신의 관심 분야에 대한 깊이 있고 폭 넓은 지식을 획득할 수 있기 때문이다.

진로와 직업 세계에 대한 다양한 정보를 제공하는 읽기교육을 강화하기 위해서는 지식 기반사회의 삶에 필요한 기초 능력을 키우는 읽기 활동을 나선형식으로 확산하고 심화해 나가야 한다. 이와 아울러 읽기 활동을 통해 학생들이 스스로의 재능과 적성을 발견하고 이를 적극 신장할 수 있도록 각 교과와 교사는 최선의 도움과 지원을 아끼지 말아야 하며, 교과 기반 학습으로서의 읽기 활동을 권장함으로써 학생들의 교과 관련 수월성을 추구하고 나가야 한다. 진로 관련 읽기교육은 강제적 수단을 동원해서는 제대로 된 효과를 거둘 수 없으므로 학생의 흥미와 재능을 최대한 존중하는 방향에서 이루어져야 한다.

관련 교과 기반 학습으로서의 읽기 활동을 통해 학생들의 수월성을 추구하기 위해서는 학생 주도의 읽기 활동을 강조할 필요가 있다. 이를 위해서는 학생들의 관심, 재능, 취미와 관련한 분야의 읽기 활동을 적극 권장함과 아울러 학생들의 자기 주도적 읽기활동을 유도해 나갈 필요가 있다. 학생들의 관심 분야에 대한 심층 읽기를 통해 깊이 있는 학습이 가능하도록 함으로써 학생들로 하여금 진로 및 교과 관련 수월성을 효과적으로 추구하고 나갈 수 있도록 지원하고 안내하는 일은 매우 중요한 읽기교육의 일반원리라고 할 수 있다.

나. 읽기 전략을 중시하는 읽기교육

읽기교육은 잘 가르칠 수 있고 잘 배울 수 있는 읽기 전략 중심으로 이루어져야 한다. 읽기교육 교사는 학생들이 숙련된 독자를 향해 점진적으로 발달해 가는 길고도 먼 길의 안내자로서의 역할을 충실히 해야 하고, 학생들로 하여금 읽기 전략을 융통성 있게 적용하도록 도와주어야 한다. 읽기교육의 과정에서 한정된 시간에 지나치게 많은 지식과 기능을 가르치려 하다 보면 학생의 입장에서는 어느 것 하나 제대로 학습을 할 수 없게 된다. 따라서 학생들이 실제의 글을 이해하는 데 적용할 수 있는 읽기 전략을 중심으로 읽기교육을 해 나갈 필요가 있다.

학생들의 읽기 능력은 일련의 명시적 기능들의 집합으로 구성되는 것이 아니다. 읽기교육의 결과로서 나타나는 현상은 지식이나 기능의 축적이 아니라 의미 구성 방식에 관한 숙련성의 변화이다. 따라서 읽기교육 교사는 자신의 주된 역할이 지식을 전달하는 데 있지 않고 학생들의 유의미하고도 목적 지향적인 읽기 활동을 조정하고 안내하는 데 있다는 사실을 명심해야 한다.

읽기 전략은 글로부터 의미를 생성하기 위한 의식적인 계획으로부터 출발하기 때문에 다분히 의도적인 특성을 지닌다. 또한 읽기 전략은 당면한 읽기 상황에 따라 적절하게 수정되기 때문에 유연성과 융통성을 지닌다. 능숙한 독자는 글, 읽기 과제, 읽기 목적, 읽기 결과 등에 대한 지각 방식에 따라 자신의 읽기 전략을 유연하게 조정한다.

다. 읽기의 가치와 유용성에 대한 학생들의 인식 제고

읽기의 가치와 유용성에 대한 학생들의 의식을 끊임없이 강화해 주는 환경이 조성되어야 한다. 이를 위해서는 학생들에게 배경지식을 활성화하고 새로운 정보를 발견하고 새로운 이해를 구성할 수 있는 기회를 충분히 제공해야 한다. 읽기의 유용성과 가치에 대한 의식은 학생들의 실질적인 읽기 체험을 통하여 점진적으로 발달된다.

읽기교육의 과정에서 학생들로 하여금 읽기 자료, 필자, 교사, 동료 학생, 동료 집단의 문화 등과의 적극적인 상호작용을 통하여 새로운 지식과 가치를 획득하고 자신이 보유하고 있는 현재의 지식과 가치를 재고하게 하는 등의 읽기 환경을 조성해 주는 일이 매우중요하다. 이러한 읽기 환경의 조성을 통하여 읽기의 유용성과 가치에 대한 학생들의 이해는 실질적으로 증진될 수 있기 때문이다. 또한 최선의 학습을 위해 학생들은 주어진 글의 주제에 관한 배경 지식을 꼼꼼이 생각해 보고, 새로운 정보를 수집하고, 중재와 조정의 과정을 통하여 글의 의미를 구성할 수 있어야 하며, 이와 같은 읽기 전략을 학생들이 습득할 수 있도록 교사는 적절한 안내와 지원을 제공해 주어야 한다.

라. 읽기 과정에서의 상호작용 활동 강조

읽기교육의 과정에서 교사는 독해의 과정이 상호작용적이고 상호교섭적인 과정임을 분명히 인식해야 하고, 학생들이 읽기 전략을 적절하게 활용할 수 있도록 도와주는 발판을 제공해야 한다. 학생들이 글을 읽고 의미를 구성하는 과정은 보이지 않는 필자와 지도 교사와 동료 학생들 사이에서 이루어지는 매우 복잡한 협상의 과정이다. 읽기교육의 과정 또한 학생과 교사와 동료 집단과 읽기교육 상황 사이에서 이루어지는 매우 복잡한 의미 협상의 과정이다.

읽기교육의 과정에서 교사와 학생들은 독해 활동과 독해 학습 활동을 통하여 구성하는 의미를 공유하고 보완하는 방법에 관하여 적극적인 협동을 해야 한다. 학생들이 읽기 전략을 언제 어떻게 활용해야 할지를 구체적으로 이해하기 전에 교사는 유추, 명시적 단서, 정교화, 시범 등을 통하여 학생들에게 읽기 과제를 성공적으로 완수하는 데 도움이 되는 발판을 제공해 줄 필요가 있다.

교사가 제공하는 이러한 발판은 읽기전략에 대한 학생들의 조정 능력이 향상됨에 따라 점진적으로 제거되어야 한다. 또한, 읽기교육의 과정에서 교사는 글 전반에 관한 개념적 이해는 물론 읽기 전략을 언제 어떻게 어디서 사용하는지에 관하여 학생들을 실질적이고도 구체적으로 도와주어야 한다.

마. 교과 연계 읽기교육 강화

교과 학습의 과정에서 읽기교육이 강화되어야 한다. 우리의 학교 상황에서 읽기교육은 일반적으로 국어 교과를 중심으로 이루어져 왔다. 그러나 읽기 능력은 곧 학습 능력이기 때문에 모든 교과의 교수 학습 과정에서 읽기교육은 대단히 중요한 의미를 갖는다. 범교과적 작문지도와 함께 범교과적 읽기교육이 여러 선진국에서 강조되고 있는 것도 교과 내용의 심층적 학습을 가능케 하는 읽기 활동의 중요한 역할 때문이다.

각 교과별 교수 학습 과정에서 교사의 일방적인 설명에 의한 개념과 원리의 학습에만 치중하게 되면, 학생들은 그 교과 영역 내에서의 지식을 자신의 기존지식과 경험을 바탕으로 서로 연결 짓거나 조직하여 살아있는 지식의 구조로 환원하는 능력을 제대로 습득할 수 없을 것이다. 그리고 학습 방법 면에서

교사의 설명에 대한 듣기 위주의 학습보다는 학생들의 능동적이고 적극적인 읽기 활동이 병행되는 학습이 더욱 효과적이다. 따라서 개별 교과를 지도하는 교사는 교과 내용과 연관되는 읽기교육에 대하여 깊은 관심과 노력을 기울일 필요가 있다.

개별 교과 영역의 읽기교육에 있어서 교사가 해야 할 중요한 일로서 학생들에게 적합한 읽기 자료의 선정, 읽기 자료를 읽고 이해하는 데 필요한 정보의 사전 제공, 명료하고도 적절한 읽기 목표의 설정 등을 들 수 있다. 개별 교과 영역의 학습에 영향을 미치는 주된 요인은 글의 특성, 독자의 특성, 독자의 읽기 목적, 교사의 지도 행위 등이다.

학생들의 읽기 수준에 적합한 읽기 자료를 선정하여 학생들에게 제공하는 일은 교사가 해야 할 중요한 일 중의 하나이다. 학생들의 수준에 적합한 읽기 자료를 선정하는 데 있어서 고려해야 할 요인으로서 글의 내용과 글의 가독성을 들 수 있다. 내용 요인으로 교과 학습 내용과의 연관성, 학생들의 경험 세계와의 적합성 등을 들 수 있으며, 글의 가독성 요인으로 글 내용의 정교화 정도, 글 내용들 사이의 긴밀한 연결성 정도, 읽기 과정을 안내하는 정보의 제공 유무 등을 들 수 있다.

개별 교과의 읽기교육 과정에서 교사는 글을 이해하는 데 필요한 배경 지식을 읽기 활동 이전에 학생들에게 제공함과 아울러 읽기 활동에 대한 학생들의 동기를 강화하고 유지해 줄 필요가 있다. 실증적인 연구 결과에 의하면 글의 내용에 대한 배경지식을 가진 학생과 그렇지 못한 학생 사이에는 글에 제시된 정보의 이해 정도 및 기억 정도에 있어서 유의미한 차이를 보인다. 또한, 읽기교육의 과정에서 읽기 자료의 내용과 연관하여 학생들이 이미 보유하고 있는 기존지식을 활성화해 줄 필요가 있다.

읽기 활동에 대한 학생들의 동기를 강화하고 유지하기 위해서는 학생들에게 적합한 읽기 목표를 설정해야 한다. 읽기 학습의 목표가 학생들에게 너무 쉽거나 어려우면 바람직한 학습 효과를 기대할 수 없다. 학생들에게 주어진 읽기 과제가 충분히 도전해 볼 만한 것이라면 학생들은 목표를 성취하기 위하여 노력을 하게 되며, 설정 목표를 성취하지 못한다 할지라도 그 책임을 자신의 노력 부족 탓으로 돌리고 다른 읽기 과제에 대해서는 목표를 성취하기 위하여 더욱 열심히 노력하게 된다.

바. 특별활동과 재량활동을 통한 읽기교육의 활성화

교과 활동을 통한 읽기교육과 함께 특별 활동 및 재량 활동을 통한 읽기교육이 활발하게 이루어져야 한다. 주5일제 수업으로 인하여 재량활동 시간의 축소가 불가피하기는 하지만 재량활동을 잘만 활용하면 학생의 적성과 진로에 따른 읽기 활동을 효과적으로 진행해 나갈 수 있을 것이다. 재량 활동 중에서 창의적 재량 활동은 ‘학교의 독특한 교육적 필요, 학생의 요구 등에 따른 범교과 학습과 자기 주도적 학습 능력의 촉진’을 위하여 운영하도록 지침을 제시하고 있다. 재량 활동 시간을 이용한 읽기교육을 위한 하나의 방안은 각 학교의 실정에 맞는 읽기 교실을 운영하는 것이다.

읽기 교실 운영을 통한 읽기교육은 교과 학습 과정에서의 읽기교육과 그 성격을 달리 해야 할 것이다. 각 교과는 교과 고유의 학습 목표와 학습 내용을 가지고 있다. 국어 교과에서는 읽기 능력의 신장이 읽기교육의 주요 목표가 될 수 있으나 다른 교과에서는 읽기 활동을 통한 학습 능력의 신장이 읽기교육의 주요 목표가 된다. 창의적 재량 활동 시간을 이용한 읽기교육은 교과 학습을 통한 읽기교육이 갖는 이러한 제약에서 자유로울 수 있다.

읽기 활동의 목적은 여러 가지 방식으로 구분할 수 있다. 읽기의 목적은 지식과 정보의 획득, 교양과

인격의 수련, 즐거움의 향유 등으로 분류할 수도 있으며, 읽기 유형과 연계하여 지식과 정보의 획득, 개인적 성취감의 향유, 사회 공동체에의 참여, 직업적 전문성의 추구 등으로 분류할 수도 있다. 읽기 교실 운영을 통한 읽기교육 과정에서는 이와 같은 여러 가지 목적의 읽기 활동을 자유롭게 할 수 있으며, 특히 문학 작품 중심의 읽기교육 활동을 효과적으로 해 나갈 수 있다. 문학 작품 중심의 읽기교육 활동은 읽기 능력을 효과적이고도 심층적으로 신장시킴과 아울러 윤리적, 미적, 문화적, 사회적, 정치적 측면에서의 바람직한 가치에 대한 올바른 인식을 심화시킬 수 있다.

학생들이 문학 작품을 통하여 올바른 가치관을 함양할 수 있는 방법은 대단히 많다. 문학 작품을 읽고 거기에 나타난 인간의 본성, 개인적 욕구와 사회적 욕구의 갈등, 다른 시대 다른 장소에서의 삶의 모습 등과 같은 윤리적 문제에 대해 이해하고, 이해의 결과를 바탕으로 토론을 하거나 글을 쓸 수 있다. 문학 작품을 읽고 그 작품에서 파악할 수 있는 작가의 문체, 기지, 어감, 상징, 심상 등과 같은 미적 가치에 대해 이해하고, 그 결과를 발표하거나 글로 쓸 수 있다. 문화적 가치를 드러내는 문학 작품을 읽고, 그 작품 속에 드러난 시대, 사회, 민족 등의 문화적 가치를 이해하고, 이해한 내용을 발표하거나 글을 쓸 수도 있다. 사회적이거나 정치적 문제를 다룬 문학 작품을 읽고, 그 작품 속에 드러나 있는 시민 의식이나 정치의식과 관련되는 사회적 정치적 가치를 이해하고, 이해한 내용을 바탕으로 토론하거나 글을 쓸 수도 있다.

문학 작품 중심의 읽기 교실은 활발한 대화와 토론을 중심으로 운영되어야 할 것이다. 이를 위해서는 읽기 교실 운영 프로그램 설계의 이론적 기저를 사회구성주의 학습 이론에서 찾을 필요가 있다. 사회구성주의 학습이론에 의하면 학생들의 학습은 그들보다 더 나은 식견을 갖춘 사람의 중재 작용으로 촉진되므로, 중재자인 교사는 학습자의 경험을 해석하고 학생들의 인지적 활동과 정의적 반응을 도와주어야 한다. 읽기 교실의 운영에 있어서 중요한 것은 중재 작용의 적용 방식과 시점, 교사 안내 활동과 학생 주도 활동의 균형 유지 방식, 학생들의 성취에 대한 평가 방식 등을 결정하는 일이다.

IV. 창의성 신장을 위한 읽기교육의 절차와 방법

이상적인 읽기교육 프로그램의 설계 방법을 탐색하는 일은 효과적인 읽기교육을 위하여 매우 중요한 일이다. 이상적인 읽기교육 프로그램을 설계하기 위해서는, 앞에서 살펴본 능숙한 독자의 특성과 읽기 학습의 특성을 중시할 필요가 있다. 능숙한 독자들이 지니고 있는 읽기 전략은 미숙한 독자에서 능숙한 독자로 발달해 가는 과정에서 계속적이고도 체계적인 연습을 통하여 점진적으로 습득되기 때문이다.

읽기교육 모형은 효과적인 읽기교육을 위한 안내자의 역할을 한다. 읽기교육 방법에 관한 연구 분야에서 지금까지 개발된 읽기 모형은 그 특성에 따라 교사 안내 중심의 읽기교육 모형, 총체적 언어 학습을 위한 읽기교육 모형, 읽기부진 학생을 위한 읽기교육 모형, 언어 경험 중심의 읽기교육 모형, 문학 작품에 대한 반응 중심의 읽기교육 모형, 토론 학습과 협동 학습 중심의 읽기교육 모형, 독해력과 비판적 사고력 신장을 위한 읽기교육 모형, 개별 교과의 학습을 위한 읽기교육 모형 등으로 분류할 수 있다.

창의성 신장을 위한 읽기교육은 읽기 전략을 중심으로 하여 설계되어야 한다. 이와 관련하여 다음에서

는 창의성 신장을 위한 읽기교육 과정에서 반드시 중시해야 할 전략 중심 읽기교육의 내용과 절차, 읽기 학습의 유형과 읽기교육 전략, 교과 학습 과정에서의 읽기교육 모형 등에 대하여 살펴보기로 한다.

1. 전략 중심 읽기교육의 내용과 절차

세부적이고도 명시적인 독해기능 중심의 읽기교육에서 탈피하기 위해서는 독해 전략 중심의 읽기교육으로 그 방향을 전환할 필요가 있다. 독해 전략 학습은 일정한 지시에 따른 명시적인 독해기능의 반복 연습과는 구별된다. 독해 전략은 독자가 특정의 글을 이해하는 과정에서 융통성과 유연성을 발휘하여 적용해야 할 일종의 행위 계획이다.

가. 전략 중심 읽기교육의 내용

기능과 전략은 여러 가지 측면에서 차이가 있다. 전략은 독자의 조정과 통제에 의해 이루어지는 의식적인 계획과 직결되지만 기능은 독자의 의식적인 계획과 무관하다. 전략은 독자가 글을 이해하는 과정에서 거쳐야 하는 이성적 추리의 과정과 직결되지만 기능은 독자의 살아있는 의식과 직결되지 않는다. 전략은 독자가 서로 다른 목적으로 다양한 유형의 글을 이해하는 과정에서의 융통성과 직결되지만 기능은 자동적이고 일관적인 행위와 직결된다. 전략 중심 읽기교육의 내용을 간단히 정리하여 제시하면 다음과 같다.

- ① 연결짓기 전략의 지도: 새로운 것과 아는 것 사이에 다리 놓기
 - 글과 자신과의 연결: 글과 독자의 과거 경험이나 배경지식의 연결
 - 글과 글의 연결: 지금 읽고 있는 글과 다른 글의 연결
 - 글과 세계의 연결: 글과 사회 혹은 세계의 주요 문제, 사건, 관심사의 연결

- ② 질문하기 전략의 지도: 새로운 앎을 위해 앞으로 나아가기
 - 의미 구성을 위한 질문
 - 이해의 촉진을 위한 질문
 - 답을 찾기 위한 질문
 - 문제를 해결하기 위한 질문
 - 구체적 정보를 찾기 위한 질문
 - 일련의 체계적 정보를 찾기 위한 질문
 - 새로운 정보를 발견하기 위한 질문
 - 연구 활동을 촉진하기 위한 질문
 - 혼란을 극복하기 위한 질문

- ③ 시각화하기 전략의 지도: 읽기 활동의 과정에서 마음속으로 그림 그리기

- 글에 제시된 단어로부터 심적 영상 창안하기
- 심적 영상을 통하여 의미 정교화하기
- 글에 제시된 단어나 아이디어와 과거 경험 사이의 연결 구체화
- 글의 내용 속에 독자 자신이 들어가기
- 글과 독자 사이의 관계 강화하기
- 상상적 사고 자극하기
- 글의 내용에 대한 몰두 정도 강화하기
- 읽기에 대한 즐거움 고취하기

④ 추론하기 전략의 지도: 행간 읽기

- 글에 제시된 단서를 바탕으로 결론 도출하기
- 읽기 전과 읽기 중에 예측하기
- 글의 기저에 숨어 있는 주제 드러내기
- 읽기 중과 읽기 후에 의미를 창안하기 위하여 글의 암묵적 정보 이용하기
- 의미 구성의 보조 자료로서 그림과 도표 활용하기

⑤ 중심 내용 결정하기 전략의 지도: 글의 정수 뽑기

- 중요한 정보 기억하기
- 새로운 정보의 학습을 통하여 배경지식 구성하기
- 중요한 것과 흥미 있는 것 구별하기
- 주제와 의견과 관점 구별하기
- 필자가 글을 구성한 구체적 목적 파악하기

⑥ 정보 종합하기 전략의 지도: 사고의 발전

- 읽기를 일단 멈추고 독자 자신의 사고를 정리하기
- 덜 중요한 세부 내용으로부터 중요한 아이디어로 전환하기
- 각 부분의 핵심적인 내용을 간명하게 식별함으로써 정보를 요약하기
- 각 부분의 핵심적인 내용을 결합하여 상위 단위의 개념이나 아이디어 만들기
- 현재 읽고 있는 정보에 관하여 일반화하기
- 현재 읽고 있는 정보에 관하여 판단하기
- 독자 자신의 새로운 아이디어, 의견, 관점을 형성하기 위하여 글에 제시된 새로운 정보를 자신의 기존지식과 통합함으로써 읽기를 개별화하기

나. 전략 중심 읽기교육의 절차

읽기는 고도의 지적 능력을 필요로 하는 대단히 복잡한 정신 작용이다. 읽기는 교향악의 연주와도 같이 여러 가지 지적 기능들이 한데 어울려 통합적으로 작용하는 지적 활동이다. 또한 읽기는

여러 가지 다양한 현상으로 구성된 세계를 이해하는 과정이다. 읽기를 통하여 사람들은 세계에 대한 새로운 의미를 구성한다. 읽기 능력은 세계를 이해하는 능력임과 동시에 의미의 구성을 통하여 독자 나름대로의 세계를 창출하는 능력이다. 이러한 측면에서 볼 때, 읽기 능력은 가장 강력한 학습 능력이라고 할 수 있다.

교과 학습을 위한 읽기활동의 과정에서 학생들은 누구나 나름대로의 가설을 설정할 뿐만 아니라 그 가설을 검증한다. 학생들의 학습 능력은 독자의 읽기 환경과 밀접한 관련을 맺는다. 학습 능력의 발달은 의미를 획득하고자 하는 독자의 욕구에서 비롯된다.

읽기교육의 과정에서 교사의 가장 중요한 역할은 글에 내재하는 지식을 정형화하여 일방적으로 학생들에게 전달하는 데 있는 것이 아니라 글과 학습 환경과 학생들에게 적합한 의미 구성 행위를 촉진하고 중재한다는 데에 있다. 이와 같은 특성을 지닌 학습 능력으로서의 읽기 능력을 효과적이고도 체계적으로 신장하기 위해서는 교과 학습 과정에서의 읽기교육을 전략 중심으로 전개해 나갈 필요가 있다.

전략 중심 읽기교육의 절차는 교사의 시범 단계, 교사 안내 중심의 읽기 활동 단계, 개별 학생 중심의 독립적 읽기 활동 단계, 실제 읽기 상황에서의 읽기 전략 적용 활동 단계 등으로 구분할 수 있다. 전략 중심 읽기교육의 절차를 간단히 정리하여 제시하면 다음과 같다.

1) 교사의 시범 단계

- ① 읽기 전략에 대한 교사의 설명
- ② 읽기 전략의 성공적인 적용 방법에 관한 교사의 시범
- ③ 독해의 심리적 과정을 드러내기 위한 사고 구술

2) 교사 안내 중심 읽기 활동 단계

- ① 읽기 과제의 수행을 위한 학생들의 책임을 점진적으로 증대
- ② 교사와 학생이 함께 읽기 전략의 적용을 위한 연습 활동
- ③ 학생들에 활동을 위해 교사는 기본적인 바탕 마련을 해 주고, 학생들의 사고 활동을 지원하며, 질문과 토론의 과정에서 적절한 피드백 제공
- ④ 학생들은 소집단 혹은 전체집단 활동의 과정에서 사고 과정 공유

3) 개별 학생 중심 독립적 읽기 활동 단계

- ① 학생 개인별로 읽기 전략의 적용을 위한 연습 활동
- ② 개별 학생들에 대한 교사 또는 동료 학생의 주기적인 피드백 제공

4) 실제 읽기 상황에서의 읽기 전략 적용 활동 단계

- ① 새로운 장르 혹은 구조의 글에 대한 읽기 전략의 적용 활동
- ② 더욱 난해한 글에 대한 읽기 전략의 효과적인 사용 방법에 대한 학생들의 발표 활동

2. 읽기 학습의 유형과 읽기교육 전략

가. 읽기 학습의 유형

읽기 학습의 유형은 인지 과정 관련 학습, 글 구조 관련 학습, 학생 활동 관련 학습 등으로 구분할 수 있다. 각 유형별 학습의 세부 활동을 정리하여 예시하면 다음과 같다.

1) 인지 과정 관련 학습

- ① 활성화하기 및 초점 정하기
- ② 선정하기 및 조직하기
- ③ 통합하기 및 적용하기

2) 글 구조 관련 학습

- ④ 원인과 결과
- ⑤ 개념과 정의
- ⑥ 문제-해결 혹은 비교/대조
- ⑦ 명제(주요 내용)와 세부 내용
- ⑧ 목표 행위 결과

3) 학생 활동 관련 학습

- ⑨ 어휘 확충
- ⑩ 아이디어에 대한 브레인스토밍
- ⑪ 협동적 학습
- ⑫ 토론의 촉진
- ⑬ 상호작용적 읽기
- ⑭ 시각적 표상
- ⑮ 학습 기능 개발

나. 읽기 학습 과정별 사고 활동의 유형

읽기 학습의 과정은 학습 준비 과정, 내용 처리 과정, 학습 결과 처리 과정 등으로 구분할 수 있다. 읽기 학습 과정별 대표적인 사고 활동의 유형을 정리하여 제시하면 다음과 같다.

1) 학습 준비 과정

- ① 활성화하기
- ② 초점 맞추기

- 2) 내용 처리 과정
 - ① 내용 선정하기
 - ② 내용 조직하기

- 3) 학습 결과 처리 과정
 - ① 통합하기
 - ② 적용하기

3. 교과 학습 과정에서의 읽기교육 모형

교과 학습 과정에서의 읽기교육은 지도 교사의 치밀한 읽기교육 계획 아래 과정 중심, 전략 중심, 학생 중심으로 이루어질 필요가 있다. 창의성 신장을 위한 읽기교육 모형은 읽기교육의 목적에 따라 다양하게 제시될 수 있다. 읽기교육 모형은 효과적인 읽기교육을 위한 안내자의 역할을 한다.

읽기교육 방법에 관한 연구 분야에서 지금까지 개발된 읽기교육 모형의 유형에는 단계별 교수 학습 활동 모형, 교사 안내 중심의 읽기교육 모형, 총체적 언어 학습을 위한 읽기교육 모형, 읽기 부진 학생을 위한 읽기교육 모형, 언어 경험 중심의 읽기교육 모형, 문학 작품에 대한 반응 중심의 읽기교육 모형, 토론 학습과 협동 학습 중심의 읽기교육 모형, 독해력과 비판적 사고력 개발을 위한 읽기교육 모형, 개별 교과 학습을 위한 읽기교육 모형 등이 있다. 다음에서는 이들 읽기교육 모형에 대하여 살펴보기로 한다.

가. 읽기교육 단계별 교수 학습 활동 모형

읽기교육 단계별 교수 학습 활동 모형은 독해 전략에 대한 현시적 교수법, 학생의 읽기 능력 수준을 고려한 다양한 읽기 자료 활용, 다양한 장르와 글 유형 활용, 읽기·쓰기와 토의 활동 강조, 여러 가지 다양한 교과 학습 상황에서의 적용을 위한 학습 전략 강조 등의 특성을 지닌다. 읽기교육 단계별 교수 학습 모형을 살펴보면 다음과 같다.

1) 제1단계 전체 집단 활동

제1단계의 교수 학습 활동은 전체 집단을 대상으로 하여 교사 주도로 이루어지는 것이 바람직하다. 이 단계에서는 해당 학년 학생들에게 비교적 쉬운 읽기 자료, 학년 수준 읽기 자료, 어려운 읽기 자료를 사용하여 다음과 같은 활동을 전개한다.

- ① 설명하기: 읽기 활동에 필요한 전략, 읽기 학습 목표와의 연관성 등에 대해 설명한다.
- ② 시범 보이기: 사고 구술 기법을 활용하여 앞에서 설명한 읽기 전략의 활용 방식을 지도 교사가 직접 시범을 보인다.
- ③ 안내하기: 비교적 쉬운 읽기 자료를 대상으로 하여 지도 교사가 설명한 전략을 학생들이 직접 적용해 보는 읽기 활동을 안내한다.

④ 활동하기: 학년 수준의 읽기 자료나 어려운 읽기 자료를 대상으로 하여 지도 교사가 설명한 읽기 전략을 적용하는 읽기 활동을 학생 개인별 혹은 소집단별로 해 나간다.

⑤ 정리하기: 읽기 활동의 과정에서 읽기 전략을 활용하는 방식에 대하여 학생 개인별로 반성해보거나 소집단별로 토의해 본다.

제1단계의 교사 주도의 전체 집단 읽기 활동에서는 개관하기, 스스로 질문하기, 연결 짓기, 시각화하기, 단어의 사용 방식 알기, 조정하기, 요약하기, 평가하기 등의 세부 활동이 이루어질 필요가 있다. 그리고 이러한 활동을 효과적이고도 체계적으로 해나가기 위해서는 읽기교육의 일반적 절차를 중시할 필요가 있다. 읽기교육의 일반적인 절차와 연관되는 모형에는 저자에게 질문하기, 상호 교섭적으로 지도하기, 교사의 안내에 따른 읽고 생각하기, 교사의 안내에 따른 읽고 학습하기 등이 있다.

제1단계 전체 집단 활동을 정리하여 제시하면 다음과 같다.

<교사 주도의 전체 집단 읽기 활동>

- ① 설명하기
- ② 시범 보이기
- ③ 안내하기
- ④ 활동하기
- ⑤ 정리하기

2) 제2단계 소집단별 활동

제2단계의 교수 학습 활동은 교사 주도의 소집단별 읽기 활동과 학생 주도의 읽기 활동으로 구분하여 전개해 나가는 것이 효과적이다. 이들 두 가지 유형의 읽기 활동을 간단히 정리하여 제시하면 다음과 같다.

(1) 교사 주도의 소집단별 읽기 활동

교사 주도의 소집단별 읽기교육 활동에서는 다음 사항을 중시할 필요가 있다. 첫째, 소집단을 구성하는 각 학생들은 서로 비슷한 수준에 있어야 하며, 동일한 읽기 자료에 대한 읽기 활동을 해나가야 한다. 둘째, 읽기교육의 내용과 방법은 학생들의 요구와 흥미와 읽기 전략을 중심으로 하여 결정되어야 한다. 셋째, 소집단별 읽기 활동에 있어서 개별 학생들의 읽기 활동 과정에 대한 점검과 조정이 이루어져야 한다. 교사 주도의 소집단별 읽기 활동 과정에서 학년 수준에 적합한 읽기 자료를 대상으로 4~6명의 소집단별로 지도 교사의 안내를 받아 읽기 전략을 적용하는 활동을 해 나가도록 한다.

- ① 개관하기: 이미 배운 읽기 전략과 오늘 사용할 읽기 전략을 개관해 본다.
- ② 안내하기: 읽기 자료에 대한 읽기 활동의 과정에서 학생들이 사용할 읽기 전략과 그 전략의 사용 방법에 대해 지도 교사가 안내한다.
- ③ 활동하기: 지도 교사의 안내를 참고하여 학생 개인별로 혹은 2명씩 짝을 지어 읽기 전략을 적용해 보는 읽기 활동을 한다.

④ 정리하기와 확장하기: 읽기 자료를 효과적으로 이해하기 위하여 사용한 읽기 전략과 그 사용 방식에 대해 반성·정리하고, 그 결과를 토의해 본다.

(2) 학생 주도의 읽기 활동

학년 수준과 학생 개인의 읽기 능력 수준에 적합한 읽기 자료를 대상으로 하여 개인별 또는 소집단별로 읽기 전략을 적용해 나가는 읽기 활동을 해 나가도록 한다.

① 학생 주도의 읽기 과제별 읽기 전략을 활용한 읽기 활동: 읽기 전략의 적용과 이해의 심화를 위한 독립적인 읽기 활동을 해 나가도록 한다.

② 학생 주도의 일반적 읽기 전략을 활용한 읽기 활동: 읽기 자료에 대한 이해를 촉진하는 사고 방식과 습관을 강화하기 위한 일반적인 절차에 따른 읽기 활동을 해 나가도록 한다.

학생 주도의 읽기 과제별 읽기 전략을 활용한 읽기교육 활동은 학생들이 개인별 또는 소집단별로 목적 지향적이며 실제적으로 읽기 활동에 몰두할 수 있게 해 주는 데 의의가 있다. 이 활동에서는 읽기와 쓰기와 토의가 통합적으로 이루어져야 하며, 교사 주도의 전체 집단 읽기교육 활동에서 학습한 읽기 전략의 확장적 적용이 강조되어야 한다.

학생 주도의 일반적 읽기 전략을 활용한 읽기교육 활동은 다른 맥락에서의 읽기교육 활동에서 학습한 읽기 전략을 일반적인 읽기 상황에 적용하기 위한 활동이다. 이 활동은 일반적이며 실제적인 읽기 상황에서 읽기 자료에 대한 이해와 반응을 촉진하는 사고방식과 전략과 습관을 장기적으로 형성해 주는 데 기여한다. 이러한 활동을 하는 데 있어서 도움이 되는 읽기교육 전략의 유형에는 저자에게 질문하기, 상호 교섭적으로 지도하기, 문학작품에 대해 소집단별로 토의하기 등을 들 수 있다.

제2단계 소집단별 활동을 정리하여 제시하면 다음과 같다.

<학생 주도의 읽기 과제별 읽기 전략을 활용한 읽기 활동>

<교사 주도의 소집단별 읽기 활동>

- ① 개관하기
- ② 안내하기
- ③ 활동하기
- ④ 정리하기
- ⑤ 확장하기

<학생 주도의 일반적인 읽기 전략을 활용한 읽기 활동>

3) 제3단계 전체 집단 활동

제3단계의 교수 학습 과정에서 이루어지는 읽기 결과 정리 활동은 전체 집단을 대상으로 하여 교사 주도로 이루어지는 것이 바람직하다. 이 단계에서는 지도 교사의 안내에 따라 학생 개인별 읽기 결과를 정리해 보고, 각자의 경험을 공유하고, 토의활동을 통해 새로운 읽기 활동의 목표를 세워 본다.

교사 주도의 전체 집단 대상 읽기 결과 정리 활동은 학생들로 하여금 자신의 읽기 활동에 대한

반성과 경험의 공유와 새로운 읽기 목표의 설정을 적극적으로 해 나갈 수 있도록 하는 데 그 의의가 있다. 이러한 활동을 통하여 학생들은 자신을 성공적이고 미래지향적인 학습자로 인식하게 된다. 이는 또한 학생들로 하여금 비판적으로 사고하게 하고, 자신의 진전 정도를 들여다보게 하며, 주체적인 학습 습관을 길러 준다.

제3단계 전체 집단 활동을 정리하여 제시하면 다음과 같다.

<교사 주도의 전체 집단 대상 읽기 결과 정리 활동>

- ① 나누기
- ② 정리하기
- ③ 새로운 목표 설정하기

나. 읽기 과정별 읽기교육 모형

읽기 과정별 읽기교육 모형에 속하는 세부 모형에는 읽기 전 활동 모형, 읽기 과정에서의 활동 모형, 읽기 후 활동 모형 등이 있다. 다음에서는 이들 세부 모형에 대하여 간단히 살펴보기로 한다.

가) 읽기 전 활동 모형

읽기 전 활동 모형의 세부 절차는 다음과 같다.

- ① 정보의 예견
 - 글의 외형적 특징이나 예비적 정보에 대한 조사
 - 글의 조직 형태에 대한 조사
 - 내용의 초점에 대한 조사
- ② 배경 지식의 활성화
 - 관련 내용 및 어휘의 회상
 - 관련 정보의 범주 및 조직 형태에 대한 회상
- ③ 읽기 목적의 결정 및 관심 영역의 구체화
 - 질문의 형성
 - 내용 및 조직 형태에 대한 예언

나) 읽기 과정에서의 활동 모형

읽기 과정에서의 활동 모형의 세부 절차는 다음과 같다.

- ① 예언의 확인
 - 새로운 아이디어의 적절한 수용
 - 판단의 유보
- ② 아이디어의 명료화
 - 핵심 어휘에 대한 주의 집중
 - 새로운 질문의 생성

- 아이디어에 대한 평가
- ③ 글의 각 단위별 의미의 구성
 - 중요한 아이디어의 선정
 - 아이디어들의 연결 및 조직

다) 읽기 후 활동 모형

읽기 후 활동 모형의 세부 절차는 다음과 같다.

- ① 글 전체의 정보에 대한 의미의 구성
 - 정보의 범주화 및 통합
 - 핵심 아이디어들 및 그 아이디어들 사이의 연결 관계 요약
- ② 읽기 목적에 대한 성취 정도 평가
 - 예견의 정확성 여부 확인
 - 내용 이해 결과에 있어서의 부족한 점 식별
 - 부족한 점의 보충을 위한 다시 읽기
- ③ 읽기 결과의 정착 및 적용
 - 새로운 상황에의 적용
 - 비슷한 유형의 읽기 자료를 이용한 반복 연습

V. 사례 깊고 격조 높은 독자와 창의성

국어 교육의 중핵적인 목표라고 할 수 있는 국어 능력의 신장은 창의성의 신장과 밀접한 연관을 맺는다. 창의성 신장을 위한 읽기교육의 내용과 방법을 조망하기 위하여 지금까지 창의성 신장 교육으로서의 읽기교육의 특성, 창의성 신장을 위한 읽기교육의 원리, 창의성 신장을 위한 읽기교육의 절차와 방법 등에 관하여 검토해 보았다.

언어로서의 국어와 사고와 읽기교육은 대단히 밀접하게 연관되는 개념이다. 언어는 그 자체로서 사고를 표상하는 형식이며, 사고를 중재하고 촉진하는 수단이 되기도 한다. 앞으로 우리의 읽기교육이 창의성을 중시하는 방향으로 이루어지도록 하기 위해서는 무엇보다도 먼저 읽기교육의 본질에 충실해야 할 것이다. 이를 위해서는 단언적 지식 중심의 읽기교육에서 벗어나 절차적 지식과 인지 전략을 중시하는 읽기교육을 지향해야 할 것이다. 그리고 이해 활동의 과정에서 학습자의 창의적 태도와 정서를 중시하고 강조해야 할 것이며, 지식에 대한 언어적 표상 활동과 비언어적 표상 활동이 창의적인 방식으로 이루어질 수 있도록 학생들을 최선의 방식으로 지원하고 안내해야 할 것이다. 창의성을 신장하는 읽기교육은 결국 사례가 깊고 격조가 높은 독자를 길러내는 일과 직결된다고 할 수 있다.

<참고 문헌>

- 노명완 (1996) '읽기 개념의 현대적 조명', *독서 연구*, 창간호, 한국독서학회.
- 박영목 (2002) '독서교육연구에 있어서의 사회문화적 접근', *독서 연구*, 7호, 한국독서학회.
- 박영목 (2003) '21세기의 문식성과 국어교육의 과제' *국어교육*, 110호, 한국국어교육연구학회.
- 이인제 외 8인 (1997) *창의력 신장을 돕는 중학교 국어과 학습 평가 방법 연구*, 한국교육개발원 연구보고 CR 97-10.
- Bruce, B.C. (Ed.). (2003). *Literacy in the information age*. DE: IRA.
- California Department of Education. (1988). *English Language Arts Content Standards for California Public Schools*. CA: California Department of Education.
- Curriculum Council. (2005). *Curriculum Framework Progress Maps-English*. Western Australia.
- Durant C., & Green, B. (2001). Literacy and the new technologies in school education. In H. Fehring & P. Green (Eds.), *Critical literacy*. DE: IRA.
- Gambrell, L. Morrow, L., Neuman, S., & Pressley M. (Eds.), (1999). *Best practices in literacy instruction*. NY: Guilford.
- Heather, F., & Green, P. (Eds.) (2001). *Critical literacy*. DE: IRA.
- International ICT Literacy Panel. (2004). *Digital Transformation: A Framework for ICT Literacy*. ETS.
- Myers, J., & Beach, R. (2003). Hypermedia authoring as critical literacy. In Bruce, B.C. (Ed.). *Literacy in the information age*. DE: IRA.