

수탁연구 RR92-13

제6차 교육과정 각론 개정 연구(교육부):
국민학교 국어과

연구책임자: 박영목
공동연구진: 이인제, 손영애,
신난수

머 리 말

본 연구는 현행 제5차 국민 학교 국어과 교육 과정을 검토하여 보다 바람직한 제6차 국어과 교육 과정 시안을 마련하기 위하여 수행되었다.

국민 학교에서의 국어과 교육은 학생 개개인의 인지적, 사회적, 정서적 발달은 물론, 학교 내에서의 타 교과 학습에도 결정적인 영향을 미치는 중요한 역할을 한다. 본원에서는 제5차 교육 과정이 현장에 적용되기 시작한 이래 지금까지 제5차 교육 과정의 미비점을 개선하기 위한 이론 연구 및 실천 연구들을 수행하여 왔다. 현행 국어과 교육 과정은 우리 나라의 국민 학교 국어과 교육을 개선하는 데 크게 기여하고 있지만, 그 동안의 검토 결과 몇 가지의 문제점이 대두되어 이의 개선이 요망되던 차에 교육부로부터 제6차 교육 과정 각론 개정 연구 과제를 위탁받게 되었다.

제6차 국민 학교 국어과 교육 과정 개정 시안 개발을 위하여 본원의 국어교육 연구부에서는 국어과 교육 과정의 운영 실태와 문제점을 조사 분석하고, 주요국의 자국어 교육의 동향과 자국어 교육 과정을 분석하였으며, 국내외의 국어(자국어) 교육에 대한 이론 연구와 경험 연구들을 검토하였다. 이 같은 기초 연구 자료를 기초로 마련한 개정 시안은 수 차례의 협의회를 거쳐 검토, 수정, 보완하여 시안으로 확정하였다. 이 교육 과정안이 교육부의 심의 과정에서 면밀히 검토되어 제6차 국민 학교 국어과 교육 과정으로 발전되고 더 나아가 우리 나라의 국어과 교육을 개선하는 데에 큰 공헌을 할 수 있게 되기를 기대한다.

개정 시안의 개발 과정에서 각계의 많은 인사들이 진지한 노력을 아끼지 않았다. 특히 현행 국어과 교육 과정의 운영 실태와 현장의 요구를 알아보기 위한 설문 조사와 면담 조사에 응해 주신 선생님과 협의회에 참석하여 좋은 의견을 개진하여 주신 관계 전문가 여러분께 깊은 감사를 드린다. 아울러 본 연구를 직접 담당하여 추진하여 온 본원 국어교육연구부 연구원들의 노고를 치하한다,

1992년 월
한국교육개발원
원장 신세호

차 례

I. 국어과 교육 과정 개정의 기본 방향	2
1. 개정의 필요성	3
2. 개정의 기본 방향 및 중점	5
3. 개정의 방법 및 절차	8
II. 국어과 교육 과정 개정의 기초	12
1. 1~5차 국어과 교육 과정의 비교	13
2. 교육 과정 운영 실태 및 개정에 대한 요구 조사	26
3. 주요국의 자국어 교육 과정 비교	43
4. 기초 연구의 시사점	51
III. 국어과 교육 과정안의 구성	54
1. 교육 과정의 구성 체제	55
2. 교육 과정의 구성	57
IV. 요약 및 제언	91
1. 요약	92
2. 제언	98
참고문헌	100

부 록 차 례

I. 제6차 국민 학교 국어과 교육 과정(안) 개발 일정 및 주요 협의회	107
II. 제6차 국민 학교 국어과 교육 과정(안) 연구·협의진 명단	108
III. 제6차 교육 과정 각론 개정안 : 국민 학교 국어과(교육부 보고용)	110
IV. 현행 교육 과정과 개정안의 비교	137
V. 제6차 국어과 교육 과정 개정을 위한 설문지	183

표 차 례

<표 II-1-1> 1~5차 국민 학교 국어과 교육 과정 체제	17
<표 II-1-2> 3,4,5차 국민 학교 국어과 교육 목표	18
<표 II-1-3> 국민 학교 말하기 영역의 학년별 목표	20
<표 II-2-1> 설문 조사 대상 학교 및 표집수	27
<표 II-2-2> 설문 조사지의 변인	27
<표 II-2-3> 교육 과정 구성 체제의 개선 방향	29
<표 II-2-4> 지도 및 평가에 관한 사항의 제시 방법	29
<표 II-2-5> 국어과 교육 목표의 적절성	30
<표 II-2-6> 교과 목표 구조의 개선 방향	31
<표 II-2-7> 가장 성취하기 어려운 교과 목표	32
<표 II-2-8> 학년별 목표의 적절성에 대한 인식	32
<표 II-2-9> 학년별 목표의 설정 방식	33
<표 II-2-10> 국어과 지도 내용 영역의 하위 구분	34
<표 II-2-11> 언어 기능 영역의 지도 내용 진술 방식	35
<표 II-2-12> '언어' 영역 지도 내용의 제시 방식	36
<표 II-2-13> '문학' 영역 지도 내용의 제시 방식	36
<표 II-2-14> '지도 및 평가상의 유의점'의 유용도	38
<표 II-2-15> 면담 조사 내용	39
<표 II-3-1> 주요국의 자국어 과목 주당 시간 배당 비율	45
<표 II-3-2> 주요국의 국민 학교 자국어 교육 목표	47
<표 II-3-3> 자국어 교육의 지도 내용 영역	48
<표 III-1-1> 현행과 6차 교육 과정의 구성 체제	55
<표 III-2-1> 국민 학교 국어과 교육의 내용 체계(안)	78
<표 III-3-2> 읽기 학습 목표별 직접 교수 모형	81

I. 국어과 교육 과정 개정의 기본 방향

I. 국어과 교육 과정 개정의 기본 방향

1. 개정의 필요성

교육 과정은 본래 지식의 변화, 사회 여건의 변화, 교육 이론의 발전, 그리고 현존하는 교육 프로그램의 적절성에 대한 지속적인 평가 등에 의하여 주기적으로 개정하는 것이 상례로 되어 있다. 그러나 제6차 교육 과정 개정은 오래 전부터 논의되어 온 우리 나라 교육 개혁의 필요성의 근거와 동일선상에서 그 근거를 찾을 수 있다.¹⁾

총론 연구에서 제시한 이러한 개정의 필요성 이외에도, 국어과 교육 과정 개정의 필요성은 국어과 교육 과정의 내적인 요인에서도 찾을 수 있다.

첫째, 국어과 교육 목표(교과 목표)와 학교 급별 및 학년별 목표 체계의 비구조화의 문제이다. 현행 교육 과정의 목표 체계는 국민 학교, 중학교, 고등학교의 국어과 교육을 통괄할 수 있는 국어 교육의 궁극의 목표가 설정되어 있지 않다. 그리고 국어과 교육 목표는 '전문/언어 기능에 관한 목표/언어에 관한 목표/문학에 관한 목표'의 구조로 제시되어 있다. 그런가 하면, 학년별 목표는 '말하기/듣기/읽기/쓰기/언어/문학'의 각 영역별 목표를 하나씩 제시하고 있다. 뿐만 아니라 교과 목표 전문의 내용에는 가치적 측면에 대한 내용이 진술되어 있으나, 교과 목표와 학년별 목표에는 구체적으로 반영되어 있지 않다. 이러한 목표 체계의 비구조적이고 비체계적인 면은 국어과 관련 정의적 특성들을 종합적으로 고려하여 목표(교과 목표 및 학년별 목표) 구조를 체계화, 구조화하여 목표 체계 전체 구조상의 결함을 극복해야 할 필요성을 제기하고 있다. 따라서 이 문제는 초·중·고 국어과 교육 목표를 통괄할 수 있는 즉, 학교 교육으로서의 국어 교육을 통하여

1) 한명희 외. 제 6차 교육 과정 개정을 위한 초·중등 학교 교육 과정의 체제 및 구조 개선 연구. 교육 과정 개정 연구 위원회, 1991, p. 9.

기르고자 하는 궁극의 교육 목표를 설정하여 학교 급별 교과 목표, 학년별 목표 및 내용을 일관된 축으로 조직할 수 있는 기틀을 제공해 주는 방법으로 해소해야 할 것이다. 즉, 목표 체계의 구조화를 통한 목표 체계 전체 구조상의 결함을 극복하는 것이다. 이는 국어 교육을 탈맥락적 기능 교육과 동일시하는 인식을 바로 잡아줌으로써 학생들의 국어 능력을 효율적으로 신장시켜 주어야 한다는 국어 교육의 본질 추구를 위해서도 그 필요성이 인정된다.

둘째, 현행 국어과 교육 과정의 학년별 내용에는 서로 이질적이라 할 수 있는 것, 즉 '언어 사용 기능/언어(지식)/문학(지식 및 감상)'의 관련 내용들을 평면적으로 나열하고 있다. 따라서 결과적으로 '내용'의 진술은 국어 교육에서 다루어야 할 '지식·개념·원리·활동·기능' 등이 혼합되는 형태를 띄고 있다. 이러한 '내용' 진술 체계의 난맥상은 국어 교육의 체계성에 대한 논란을 계속 제기하는 근인이 되기도 한다. 이러한 문제는 국어 교육의 내용을 정선하고 이를 재구조화하는 방법으로 극복할 필요가 있다.

셋째, 교사에게 실질적인 도움을 주는 '지도' 및 '평가'에 관한 구체적인 지침을 제시할 필요가 있다. 현행 교육 과정에 제시되어 있는 '지도 및 평가상의 유의점'이 교사들이 수업 계획이나 평가 계획을 수립하는데 실질적인 도움을 주지 못한다는 지적이 있어 온 것은 어제 오늘의 일이 아니다. 뿐만 아니라 학습 자료의 다양화에 대한 요구에 부응하기 위한 학습 자료 선정의 구체적인 지침에 대한 요구도 점증하고 있다. 따라서 교사가 학교 수준의 교육 과정을 구현하는데 실질적으로 참고할 수 있는 구체적인 '지도 지침'과 '평가 지침'을 개발 제시할 필요가 있다.

2. 개정의 기본 방향 및 중점

가. 교육 과정 개정의 기본 방향

제6차 교육 과정 개정의 기본 방향은 '21세기적인 사회와 개인의 삶에 적합성을 가진 교육 과정의 추구'에 있다. 이러한 기본 방향에서 도출된 제6차 교육 과정의 구성 방향은 민주주의 공동체 의식에 역점을 두는 교육, 변화에 창조적 대응력을 배양하는 교육, 교육의 보편성과 특수성의 조화를 추구하는 교육, 학습자의 경험 세계가 중시되는 교육의 네 가지로 설정하고 있다. 이들 네 가지 구성 방향은 서로 유기적인 관련성을 가지는 것으로서 '21세기적인 개인과 사회에 적합성을 가진 교육 과정의 추구'라는 목표를 달성하기 위한 수단으로서의 가치가 있다고 할 수 있다.

제6차 교육 과정 개정의 기본 방향 및 구성 방향은 국어과 교육 과정 개정의 기본 방향 및 구성 방향 설정에 이념적인 틀을 제공해 준다. 다시 말하면, 제6차 교육 과정 총론에서 지향하는 교육 과정의 기본 방향 및 구성 방향은 국어과의 목표 설정, 내용의 구성, 방법 및 평가 체제 구안에 있어서 중요한 지침으로서의 구실을 한다. 따라서 민주 시민 공동체 의식에 역점을 두는 교육을 위해서는 국어 교과를 통한 민주 시민 교육, 국어과 지도 방법 및 평가 방법의 인간화를 도모해야 할 것이다. 변화에 대한 창조적 대응력을 배양하는 교육을 위해서는 창조적 사고력과 정보 처리 능력의 배양, 국어 교과를 통한 전인 교육과 정서 교육의 강화를 도모해야 할 것이다. 교육의 보편성과 특수성의 조화를 추구하는 교육을 위해서는 국어과 지도 방법 및 평가 방법에 있어서 학생의 필요와 적성과 능력에의 적합성과 다양성을 추구해야 할 것이다. 학습자의 경험의 질을 중시하는 교육을 위해서는 국어 교과의 내용 체계 구성에 있어서 시대적 타당성 강화와 내용 요소의 합리적 조정을 도모해야 할 것이다.

제6차 교육 과정의 기본 방향 및 구성 방향에 제시된 이념들을 종합적으로 고려하고 동시에 국어과 교육 과정의 내재적인 문제점에 대한 인식을 바탕으로 하여 제6차 국어과 교육 과정은 개정의 기본 방향을 1) 국어과 교육 과정 구조의 체계화, 2) 목표(교과 목표, 학년별 목표) 체계의 구조화, 3) 내용의 정선 및 내적 구조화, 4) 지도 및 평가 지침의 구체화의 네 가지로 설정하였다.

나. 교육 과정 개정의 중점

위에서 제시한 제6차 국어과 교육 과정 개정의 기본 방향을 바탕으로 하여 설정한 개정의 중점을 국어과 교육의 성격, 내용 체계, 지도 방법, 평가 방법으로 나누어 제시하면 다음과 같다.

1) 국어과 교육의 성격 규정

국어과 교육의 성격은 서로 다른 세 가지 시각에서 규정할 수 있다. 즉, 국어과를 '국어 사용 기능을 신장시켜 주는 교과'로 규정하거나, '국어 교육과 관련되는 학문 분야에서 제공해 주는 지식과 개념을 가르치는 교과'로 규정하거나, '국어 교육과 문학 교육의 이원 구조'로 규정하는 것이 그것이다. 국어과 교육의 성격을 규정함에 있어 제6차 국어과 교육 과정에서는 언어 사용 기능의 개념을 확대 해석하고, 교육 과정 접근 이론에 있어서도 어떤 특정 이론에 구속받기 보다는 국어과 교육의 본질 추구를 상위 목표로 하여 여러 가지 이론을 국어과 교육의 실정에 맞게 통합적으로 수용하였으며, 예술 교육으로서의 문학 교육을 언어 교육과의 상호 관련성 및 보완성을 강조하는 방향에서 국어과 교육 속에 통합시켰다. 이러한 방향에서 국어과 교육의 일반 성격을 규정하고 이를 바탕으로 하여 학교 급별 국어과 교육의 강조점을 제시하였다.

2) 국어과 교육 내용의 체계화

국어과는 언어 사용 기능 영역, 언어 지식 영역, 문학 영역의 세 가지 주요 영역

으로 구성된다. 그리고 언어 사용 기능 영역은 말하기/듣기/읽기/쓰기의 네 가지 하위 영역으로 구성된다. 제6차 국어과 교육 과정에서는 이들 여섯 영역의 내용을 체계화하였다. 언어 기능 영역으로서의 말하기/듣기/읽기/쓰기 영역의 경우에는 각 언어 기능의 수행을 가능하게 하는 기본 지식 및 원리와 함께 언어 사용의 여러 유형별로 실제적인 언어 사용 활동이 통합적으로 이루어질 수 있도록 내용 체계를 구성하였다. 언어 지식 영역은 언어의 본질과 국어의 특성에 관한 기초적인 지식 및 국어의 구조에 대한 이해를 바탕으로 국어의 올바른 사용에 관한 학습 활동이 효과적으로 이루어질 수 있도록 내용 체계를 구성하였다. 문학 영역은 문학 작품의 감상 활동이 실제로 이루어질 수 있도록 내용 체계를 구성하였다.

국어과 교육의 영역별 세부 지도 내용은 영역별 '내용 체계'를 근간으로 각 영역을 구성하는 주요 지도 내용들을 유목화하여 범주를 설정하고, 각 범주별 하위 지도 내용들을 체계화하는 방식으로 '내용 체계'를 작성하였다. 언어 사용 기능 영역의 지도 내용은 각 언어 기능의 본질과 관련된 범주, 각 언어 기능 수행에 기저가 되는 지식 또는 원리와 관련된 범주, 각 언어 기능의 실제 수행 활동과 관련된 범주로 구분하여 체계화하였다. 언어 지식 영역의 지도 내용은 '언어의 본질', '국어의 이해', '국어 사용의 실제'의 세 범주로 구분하여 체계화하였다. 문학 영역의 지도 내용은 '문학의 본질', '문학 작품의 이해', '문학 작품 감상의 실제'의 세 범주로 구분하여 체계화하였다. 그리고 국어과 교육의 내용이 지식 및 기능에 편중될 위험성을 배제하기 위하여 각 영역 관련 '태도와 습관' 요인을 위계화, 계열화하여 세부 내용으로 하위 분류하였다.

3) 국어과 교수 학습 방법에 관한 사항의 구체화

국어과에서의 교수 학습 방법 및 교수 학습 자료에 관한 사항을 비교적 체계적이고도 상세화하였다. 이와 관련하여 제6차 국어과 교육 과정에서는 국어과 교육의 특성을 살린 교수 학습 방법과 국어과 교과서 편찬은 물론 교수 학습 과정에서 필요로 하는 교수 학습 자료의 구성에 관한 기본 지침을 개발하여 제시하였다. 국

어과 교수 학습 방법은 국어과 교수 학습 계획 수립을 위한 일반 지침, 국어 사용 능력을 신장시키기 위한 교수 학습의 원리, 언어 영역과 문학 영역의 교수 학습 활동을 위한 방향 등으로 나누어 제시하였다. 국어과 교수 학습 계획 수립을 위한 일반 지침은 학습 목표 선정 방법, 단원 학습 내용 선정 방법, 학습 활동 계획 수립, 학습 내용의 심화 발전 계획의 수립에 관한 지침을 개발하여 제시하였다. 국어과 교수 학습 자료에 관한 사항은 교과서 편찬과 다양한 보충 자료의 활용을 위한 교수 학습 자료 구성에 관한 일반 지침을 개발하여 제시하였다.

4) 국어과 평가 방법에 관한 사항의 명료화

제6차 국어과 교육 과정에서는 국어과의 각 영역별 평가 목표와 평가 방법을 제시하였다. 평가 목표는 영역별로 핵심이 되는 목표를 체계화하였으며, 평가 방법은 국어과 교육의 본질 추구에 적합하면서도 학교에서 적용 가능한 여러 가지 평가 방법을 영역별로 비교적 구체화하여 제시하였다. 그리고 읽기 기능 중심의 국어과 평가 관행을 개선하기 위한 국어과 평가의 일반 지침과 평가 결과의 활용 방안도 구체적으로 제시하였다.

3. 개정의 방법과 절차

1991년 11월 1일 교육부로부터 제6차 국어과 교육 과정 개발을 위탁받아 한국 교육 개발원이 1992년 4월 30일 제6차 국어과 교육 과정안을 교육부에 제출하기 까지 수행한 개정의 방법과 절차는 다음과 같다. 교육부로부터 국어과 교육 과정 개발을 위탁받은 한국 교육 개발원은 국어 교육 연구부 책임 연구원 박영목 박사를 개발 책임자로 하고, 이인제, 손영애(한국 교육 개발원), 신난수(교육부)를 국민 학교 국어과 교육 과정 개정을 위한 공동 연구진으로 하여 연구를 수행하였다. 그리고 개발 연구의 효율성을 제고하기 위한 공동 연구진으로 하여 연구를 수행

하였다. 그리고 개발 연구의 효율성을 제고하기 위하여 교육 대학 국어 교육과 교수와 국민 학교 교사로 협의진을 구성하여 운영하였다. 협의진 중 제주도, 부산 직할시, 대전 직할시 지역 교사는 해당 시·도 교육청이 추천한 교사를 대상으로 협의진을 구성하였다. 이들 지역 교사들과 협의회는 해당 지역 교육청의 협조로 제주도, 부산 직할시, 대전 직할시 교육청 소회의실에서 주로 개정 시안 초고에 대한 검토 협의회로 운영하였다.

제6차 국어과 교육 과정 시안을 연구 개발하기 위하여, 연구진은 '국어과 교육 과정 개정 방향 설정을 위한 연구'와 '국어과 교육 과정 시안 개발 연구'를 수행하였다. 1991년 12월까지 수행한 개정 방향 설정을 위한 연구는 현행 국어과 교육 과정의 운영 실태와 교육 과정 개정에 대한 요구를 조사하기 위하여 전국의 국민 학교 교사를 유충 무선 표집하여 선정한 교사를 대상으로 한 설문 조사와, 전국의 교육 대학 국어 교육과 교수, 교육청 국어 담당 장학사를 무선 표집하여 선정한 인사를 대상으로 한 면담 조사를 각각 1회씩 실시하였다. 그리고 1~5차 국어과 교육 과정, 현행 국어과 교과서, 국어 교육 연구 논저 및 논문을 집중 분석하여 국어과 교육의 문제점을 분석하였으며, 주요국의 자국어 교육 과정과 교수 학습 자료를 분석하여 교육 과정 개정을 한 시사점을 추출하였다. 이들 기초 연구 결과를 토대로 연구·협의진과의 3차에 걸친 집중 작업 및 협의회를 통하여 국어과 교육 과정 개정의 기본 방향을 설정하였다.²⁾

1992년 4월 30일까지 수행한 '국어과 교육 과정 시안 개발 연구'는 국민 학교 국어과 교육의 성격 규명, 내용 체계의 구조화, 학년별 내용의 선정 기준을 설정하기 위한 2차에 걸친 집중 작업 및 협의회를 거쳐 초안을 마련하고, '방법'과 '평가'

2) 기본 방향을 설정하는데 있어서 국민 학교는 편제면에서 '국어' 과목의 주당 시간 배당 기준을 상향 조정하는 문제를 가장 중요하게 고려하였다. 이는 특히 국민 학교 고학년에서의 읽기 시간 부족으로 인한 여러 가지 문제를 해결하기 위함이었다. 그러나 1991년 12월 국민 학교 교육 과정의 '편제' 및 '시간 배당 기준'이 5차 교육 과정과 동일하게 확정됨에 따라, 이 방향은 수정이 불가피하였다.

지침도 같은 과정을 거쳐 초안을 마련하였다. 이러한 과정을 거쳐 마련한 교육 과정 개정 초안은 연구진이 집중적으로 검토하여 수정·보완하였다. 이 안은 교육 과정 시안 검토 협의회의 체계적인 검토를 거쳐 제기된 문제점을 수정·보완하였다. 수정한 자료는 다시 지역별 교사 협의회의 검토 등을 통하여 다양한 의견을 수렴하였다. 검토 협의회에서 제기된 주요 문제점을 수정·보완하기 위한 집중 작업 및 협의회를 거쳐 제6차 국어과 교육 과정안을 확정하고, 이 안을 1992년 4월 30일 교육부 장관에게 제출하였다.

그러나 이 연구는 연구 개발 기간이 짧고 예산이 부족하였기 때문에 전국을 대상으로 한 광범위한 요구 조사, 특히 교육 주체의 하나인 학생들을 대상으로 한 요구를 광범위하게 조사하여 교육 과정 개정에 반영하지 못하였다는 데 한계가 있다. 그리고 국어과 교육 과정 개발을 위한 지속적인 연구 개발 체제가 미비하고, 제5차 교육 과정에 대한 체계적인 추수 연구 성과들이 거의 축적되어 있지 않기 때문에, '내용 체계'나 '학년별 내용'을 선정, 구조화하는 과정에서 과학적인 연구 성과들을 충분히 고려하지 못하였다는 것도 한계로 지적할 수 있다. 이러한 한계들을 제7차 교육 과정을 개발하는 과정에서도 되풀이 하지 않기 위해서는 제6차 교육 과정에 대한 종합적이고도 체계적인 추수 연구를 수행할 수 있는 제도적 장치를 마련해야 할 것이다. 아울러 국어과 교육의 본질을 추구하기 위한 교육 과정을 개발하기 위해서는 국어과 교육 과정 이론의 정립도 시급한 과제임을 언급해 두고자 한다.

Ⅱ. 국어과 교육 과정 개정의 기초

Ⅱ. 국어과 교육 과정 개정의 기초

1. 1~5차 국민 학교 국어과 교육 과정의 비교

국어과 교육 과정은 교육 목적과의 관련하에 설정된 국어과 교육의 목표와 그 목표에 비추어 타당하게 선정된 내용 및 방법의 체계라 할 수 있다. 즉, 국어과 교육 과정에는 국어 교과는 '무엇을 위하여', '무엇을', '누구에게', '어떻게' 가르칠 것인가 하는 것들이 제시되어 있다.

해방 이후, 우리 나라의 국민 학교 교육 과정은 다섯 차례나 개정하면서 교육의 수월성을 추구하는 노력을 경주하여 왔다. 이에 따라 국어과 교육 과정도 교육 과정의 개정 주기에 맞추어 그 내용과 체제에 있어 변모를 보이면서 다섯 차례의 개정을 겪었다. 이렇게 개정되어 온 1~5차 국민 학교 국어과 교육 과정의 구성 방향과 체제 및 내용을 비교하면 다음과 같다.

가. 구성 방향

1955년에 제정 고시된 1차 교육 과정은 해방 직후의 '교수 요목'이 지향했던 지식 중심의 교육을 벗어나 학생들의 경험과 생활을 중시하는 교육 과정으로의 개정을 지향하였다. 국어과 교육 과정도 '기본적인 언어 습관', '언어 사용 기능'을 올바르게 기르는 데 역점을 두고, 생활 경험을 통한 지도를 강조하였다.

1963년 개정 고시된 2차 교육 과정은 생활 중심, 경험 중심의 진보 주의 교육 사조의 영향을 실천면에서 수용 적용한 교육 과정이다. 근본적인 구성 방향에 있어서 1차와 크게 다른 점이 없었으며, 이는 국어과 교육 과정의 경우도 마찬가지이다.

1973~1974년에 개정 고시된 3차 교육 과정은 국민 교육 현장 이념 구현을 기본 방향으로 삼고 국민적 자질 함양, 인간 교육의 강화, 지식 기술 교육의 쇄신을 개정의 기본 방향으로 설정하였다. 그리고 팽창하는 지식의 양에 대응하게 하기 위하여 기본적인 개념을 구조화하여 지도하도록 하였다(소위 말하는 학문 중심 교육 과정을 지향했다). 국어과 교육 과정도 이에 따라 언어 사용 기능 신장, 가치관 교육의 강화를 개정의 기본 방향으로 삼고 언어 사용 기능 신장을 위한 기본적인 지도 사항을 정선, 계열화하였다. 가치관 교육의 강화를 위하여 '제재 선정의 기준'을 신설하였고, 국어과 교육의 목표를 언어 생활, 개인 생활, 건실한 국민 육성, 문화 창조의 세 가치 측면을 고려하여 설정하였다.

1981년에 개정 고시된 교육 과정은 건전한 심신의 육성, 지력과 기술의 배양, 도덕적인 인격의 형성, 민족 공동체 의식의 고양에 역점을 두었다. 국어과 교육 과정은 ① 국어과의 특성의 명료화, ② 학습 내용의 적정화를 기본 방향으로 설정하고, 세부적으로는 언어 기능의 신장 강화, 문학 교육의 강화, 언어(지식) 교육의 강화, 쓰기 교육의 강화, 가치관 교육의 내면화³⁾를 개정의 세부 방향으로 삼았다. 제4차 국어과 교육 과정의 가장 큰 특징은 국어과의 배경 학문으로서 '수사학', '언어학', '문학'을 제시한 점과 국어과의 내용 영역을 종래와는 달리 '표현·이해', '언어', '문학'의 셋으로 나눈 점이다.

1987~88년에 개정 고시된 5차 교육 과정은 기초 교육의 강화, 정보화 사회에 대응하는 교육의 강화, 교육 과정의 효율성 제고를 지향하였다. 이 시기의 국어과 교육 과정은 언어 사용 기능의 신장을 궁극적인 목표로 하여 기능 중심 교과로서의 성격을 부각시켰다. 이에 따라 교수·학습 상황에서의 주체를 학생으로 하고, 언어 사용의 결과(product)보다 과정(process)을 중시하는 교육 과정을 구성하였다. 그리고 이러한 교육과정의 정신을 보다 효율적으로 구현하기 위하여 교수·학습의 실제성을 중시하고, '내용'의 진술 속에 그 내용의 학습을 위한 구체적인

3) 문교부, 중학교 새 교육 과정 개요. 1982, p. 54 참조.

활동 방법을 제시하고자 하였다.

지금까지 살펴 본 것처럼, 우리 나라의 교육 과정은 교육 사조의 변화와 국가·사회적 요구에 따라 개정되었고, 그에 따라 국어과 교육 과정도 강조점을 달리하며 개정을 거듭하였다. 그러나 국어과는 지식 중심의 교과인지 기능 중심의 교과인지, 기능 중심의 교과라면 기능이 과연 무엇인지, 지식과 기능은 어떤 역학 관계에 있는지, 국어과 교육의 존재 의의와 궁극적 목적은 어디에 두어야 하는지 등의 근본적인 물음에 대한 해답을 마련하지 못한 채, 다섯 차례나 교육 과정 개정하였다. 이러한 사정은 그간의 국어과 교육의 모습이 본질적으로 달라지지 못하고 있음을 통해서도 확인할 수 있다.

나. 체제

1~5차에 걸친 국민 학교 국어과 교육 과정의 체제는 <표 II-1-1> 과 같다.

<표 II-1-1> 을 살펴보면, 3, 4, 5차의 국민 학교 국어과 교육 과정은 그 체제가 정비되어 있음을 알 수 있다. 그리고 이 체제는 학교급에 따른 차이없이 일관되게 적용되고 있다. 이에 반해 1, 2차의 국민 학교 국어과 교육 과정은 목표와 내용과 방법과 그것을 담아낼 제재의 제시가 체계적이지 못하다. 그리고, 학교급에 따라 진술 방식과 쓰인 용어가 다르다. 그러나 1~5차 국어과 교육 과정의 기본 체제가 특별히 다르지 않다. 즉 국어과 교육 과정의 체제는 '교과 목표/학년별 목표/내용/유의점'이라는 기본틀을 갖추고 있다. 4)1,2차 국어과 교육 과정은 그 제시 방법이 체계적이지는 못하지만 국어과 교육의 목표를 밝히고 있고, 지금의 교육 과정 해설서에 담긴 내용과 성격이 같은 언어에 대한 관점, 지도상의 유의점, 국어과 교육이 지양할 바, 고쳐야 할 병폐, 학생들의 발달 특성 등에 대하여 언급하고 있다.

4) 제1차 교육 과정에서 '국민 학교 국어과의 영역'은 그 이후의 교육 과정에서 '내용'에, 그리고 '국민 학교 국어과 지도 방법'은 '지도상의 유의점'에 해당한다.

다. 목표

1~5차 국어과 교육 과정에는 초·중·고 국어과 교육을 통괄할 수 있는 목표가 설정되지 않고, 학교급에 따른 국어과의 교과 목표(3차 교육 과정에선 '일반 목표'라는 용어를 사용했음)를 제시하고, 하위 목표로 각 '학년별 목표'를 제시하고 있다.

1) 교과 목표

1,2차 교육 과정에 제시된 '국어과 교육의 목표'는 잣구 수정이나 문단 조정 정도의 차이만 있을 뿐 그 내용이 서로 같다. <표 II-1-2>에서 제시한 바와 같이 1,2차 국어과 교육 과정에 제시되어 있는 국어과 목표는 여러 항목으로 되어 있으나, 그 진술 내용의 수준은 3~5차의 학년 목표나 내용과 동질의 것이다. 3, 4, 5차 국어과 교육 과정에 제시되어 있는 국민 학교 국어과 목표를 비교·검토하여 각 교육 과정의 지향점을 분석해 보기로 한다.

<표 II-1-2>에서 3, 4, 5차 국민 학교 국어과의 목표를 살펴보면, 교육 과정 개정을 거듭하면서 국어과가 다른 교과와 달리 가지고 있는 교과의 고유성과 특수성이 무엇인가를 명확히하려고 하였음을 확인할 수 있다.

제3차 교육 과정에 제시되어 있는 '일반 목표'는 목표 진술이 대단히 논리적이고 4개항의 내용이 체계적인 듯 하다. 그러나 (가)항을 제외하면 국어과 고유의 목표라고 하기보다는 학교 교육 전반에 걸쳐 달성되어야 할 목표의 성격이 강하다. 이러한 목표의 설정 방식은 국어과의 성격을 흐리게 한다는 비판을 받았다.

1 차 문교부령 제44호 (1965.8.1 제정 공포)	2 차 문교부령 제119호 (1963.2.15 제정 공포)	3 차 문교부령 제310호 (1973.2.14 제정 공포)	4 차 문교부고시 제442호 (1981.12.31 제정 고시)	5 차 문교부고시 제87-9호 (1987.6.30)
<p>I.국민학교 국어교육의 목표</p> <p>1.국민학교 교육의 목표와 국어교육</p> <p>2.국민학교 국어과 목표 (목표·의의·지도 방법 등 기술(28개항)으로 구체적 목표 제시)</p> <p>II.국민학교 국어과의 영역</p> <p>(1)언어 경험의 요소 (음성언어의 경험/문자언어의 경험)</p> <p>(2)언어경험의 기회(13개항)</p> <p>(3)기술면에서 본 학습지도(13개항)</p> <p>(4)생활지도로서의 학습지도(13개항)</p> <p>(5)국어과 읽기의 주요한 주제(18개항)</p> <p>III.국민학교 각 학년의 지도 목표</p> <p>1학년의 지도 목표 (말: 6 들: 6 읽: 7, 쓰: 5)</p> <p>2학년의 지도 목표 (말: 7, 들: 5 읽: 8, 쓰: 10)</p> <p>3학년의 지도 목표 (말: 8 들: 5 읽: 8, 쓰: 8)</p> <p>4학년의 지도 목표 (말: 6 들: 4 읽: 7, 쓰: 7)</p> <p>5학년의 지도 목표 (말: 6 들: 5 읽: 8, 쓰: 8)</p> <p>6학년의 지도 목표 (말: 7, 들: 6 읽: 6, 쓰: 9)</p> <p>IV.국민학교 국어과 지도 방법</p> <p>(1)생활을 위주로 하는 단원의 예(25개)</p> <p>(2)기능을 위주로 하는 단원의 예(40개)</p> <p>(3)국어 순화를 위주로 한 단원의 예(9개)</p>	<p>I.목표</p> <p>1.교육의 목표와 국어교육</p> <p>2.국어과의 목표 (목표, 의의 기술 4개항으로 요약(27개의 구체적 목표 제시)</p> <p>II.학년 목표</p> <p>제1학년 (학년 목표를 총괄적으로 기술) 말하기(10)/듣기(7)/읽기(10)/쓰기(10)</p> <p>제6학년 (학년 목표를 총괄적으로 기술, 6학년 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기로 나누어 1학년과 동일한 항목수를 목표로 제시)</p> <p>III.지도 내용</p> <p>(1)언어 경험의 요소 (음성 언어의 경험/문자 언어의 경험)</p> <p>(2)언어 경험의 기회(13개항)</p> <p>(3)기술면에서 본 학습지도(7개항)</p> <p>(4)생활 지도로서의 학습지도(14개항)</p> <p>(5)국어과 읽기의 주요한 주제(21개항)</p> <p>IV.지도상의 유의점 (9개항으로 제시)</p>	<p>가.목표</p> <p>(1)일반 목표 (2학년 목표 (1학년)</p> <p>(말하기/듣기/읽기/쓰기/글씨쓰기 각 1개항)</p> <p>(5학년)</p> <p>나.내용 [지도 사항 및 형식]</p> <p>(제1학년)</p> <p>(1)말하기 (9지도 사항 (4)주요 형식</p> <p>(4)쓰기 (제2학년)</p> <p>(제6학년)</p> <p>[제제 선정의 기준]</p> <p>다.지도상의 유의점 (14개항으로 제시)</p>	<p>가.교과 목표 (전문/언어 사용 기능, 언어 문학에 관한 목표 각 1개항)</p> <p>나.학년 목표 및 내용 (1학년)</p> <p>1)목표 (말하기, 듣기, 읽기, 쓰기, 언어, 문학에 관한 목표 각 1개항)</p> <p>2)내용 (표현-이해 (8)언어 (8)문학 (2)학년)</p> <p>3) (6학년)</p> <p>다.지도 및 평가상의 유의점</p> <p>1)지도</p> <p>2)평가</p>	<p>가.교과 목표 (전문/언어 사용 기능, 언어 문학에 관한 목표 각 1개항)</p> <p>나.학년 목표 및 내용 (1학년)</p> <p>1.목표 (말하기, 듣기, 읽기, 쓰기, 언어, 문학에 관한 목표 각 1개항)</p> <p>2.내용 -말하기 -듣기 -읽기 -쓰기 -언어 -문학 (2학년)</p> <p>3. (5학년)</p> <p>다.지도 및 평가상의 유의점</p> <p>1.지도</p> <p>2.평가</p>

〈표 II-1-1〉 1~5차 국민 학교 국어과 교육 과정 체제

3차 교육 과정	4차 교육 과정	5차 교육 과정
<p>(1) 일상 생활에 필요한 국어의 경험을 넓히고 정확하게 이해하며 적절하게 표현하는 기능을 길러서, 언어 생활을 원활히 할 수 있게 한다.</p> <p>(2) 국어를 통하여 지식을 넓히고 문제를 해결하는 힘을 길러서, 발전하는 사회에 적응하게 하고, 앞길을 개척해 나가는 바탕을 마련하게 한다.</p> <p>(3) 국어를 통하여 바르게 사고하고 자주적으로 판단하는 힘과 아름다운 마음씨를 길러서, 건실한 국민으로서 자라게 한다.</p> <p>(4) 국어와 국어로 표현된 우리 문화를 사랑하고 나아가 민족 문화 발전에 이바지하려는 마음을 가지게 한다.</p>	<p>일상의 국어 생활을 바르게 하고, 국어를 소중히 여기게 한다.</p> <p>1) 말과 글을 통하여 생각과 느낌을 바르게 표현하고 이해하며, 논리적인 사고력을 기르게 한다.</p> <p>2) 국어에 관한 초보적인 이해를 가지게 한다.</p> <p>3) 상상의 세계를 표현한 글을 즐겨 읽고, 아름다운 정서를 기르게 한다.</p>	<p>국어 생활을 바르게 하고, 국어를 소중히 여기게 한다.</p> <p>1) 말과 글을 통하여 생각과 느낌을 바르게 표현하고, 이해하게 한다.</p> <p>2) 국어에 관한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 올바르게 사용하게 한다.</p> <p>3) 문학 작품을 즐겨 읽고, 아름다운 정서를 기르게 한다.</p>

〈표 II-1-2〉 3,4,5차 국민 학교 국어과 교육 목표

제4차 교육 과정은 3차 교육 과정이 비판받았던 점을 심각하게 고려하여, 교육 과정 개정 방향에서도 밝혔듯이, 국어과의 특성을 명료화하려고 노력했고 그 결과는 각급 학교의 교과 목표 진술에서도 찾아볼 수 있다. 국어과의 목표를 '언어 기능', '언어', '문학'의 세 영역에 관한 목표를 대등하게 진술한 것의 합리성 내지 논리성은 보다 차원 높은 학문적 논의를 요하는 것이지만, 제4차 국어과 교육 과정에서 제시한 교과 목표가 3차에 비하면 국어과의 본질 내지 특수성에 더욱 가

깎다는 것만큼은 인정할 수 있다.

제5차 교육 과정 개정 작업이 진행되는 동안에는 국어과 교육의 궁극적인 목표, 국어과 교육에서의 '문학의 위치' 등에 관하여 전문가 집단의 관심과 논의가 가열되었다. 그러나 그 결과는 논의의 결론을 명료하게 제시하였다기보다는 국어과 교육의 문제와 관련한 합리적인 잣대가 부족할 뿐만 아니라 이를 뒷받침할 만한 객관적인 연구 결과의 축적도 대단히 미흡하다는 것에 대한 인식이 확산되기 시작하였다고 할 수 있다. 이에 따라 국어과 교육에 대한 논의가 상식 차원이 아닌 학문 차원에서 이루어지기 위해서는 국어과 교육의 제반 문제에 대한 이론 탐구와 아울러 과학적인 연구가 병행되어야 한다는 것에 대한 폭넓은 공감대가 형성되었다고 할 수 있다.

이러한 국어과 교육에 관여하는 전문가 집단의 논의가 가열되는 중에 5차 국어과 교육 과정은 '언어 기능의 신장'을 국어과 교육의 중핵적인 목표로 보고, '언어', '문학'의 지도 내용들은 언어 기능 신장을 위한 지식 기반으로 보는 것이 합리적일 것이라는 관점에서 국어과 교육을 체계화하려 하였다. 이러한 방향이 교과 목표를 설정하는 데에는 어느 정도 반영되었으나, <표 II-1-2>에 제시한 것처럼 제4차 교육 과정의 목표 구조를 근본적으로 바꾸지는 못하였다.

2) 학년 목표

학년 목표는 교과 목표보다 구체적인 수준에서 각 학년에서 도달해야 할 성취 수준을 제시해 주는 것이다. <표 II-1-3>을 살펴보면, 1, 2차의 경우에는 학년 목표로 제시된 항목이 대단히 많다. 3, 4, 5차에 와서는 학년 목표를 영역별로 각각 한 항목씩 일목 요연하게 제시하였다.

학년별 목표의 차이를 그동안 교육 과정에서 어떻게 명시해 왔는지를 보기 위하여 국민 학교 말하기 영역을 예로 들어 보이면 다음과 같다.⁵⁾

5) 1, 2차는 약간의 문구 수정은 있으나 내용은 같다. 학년별 목표의 수가 많은데, 이는 3, 4, 5차의 '내용'에 제시된 것과 동일한 수준의 것이다. 각 학년 목표의 서두에 전문 형식으로 포괄적으로 진술한 내용이 3, 4, 5차의 학년 목표와 동일 수준의 것이어서 이를 비교의 대상으로 하였다.

	1, 2차 교육 과정	3차 교육 과정	4차 교육 과정	5차 교육 과정
1학년	1학년의 지도 목표는 ~말하기, 듣기의 언어 경험을 확충시키는 동시에 읽기, 쓰기의 기초적 습관, 태도, 기능을 기른다.	말하기의 기초적 태도를 길러 생활 경험을 넓히는 바탕을 마련하게 한다.	뚜렷한 목소리로 활발하게 말한다.	즐거 참여하여 바른 태도로 말하게 한다.
2학년	2학년의 지도 목표는 ~말하기, 듣기의 언어 경험을 한층 더 확충시키는 동시에 문자에 대한 이해와 친밀감을 두터이 하여 읽기에 대한 흥미와 쓰기에 대한 자신감을 얻게 한다.	말하기의 기초적 기능을 길러서 차례를 생각하면서 또렷한 발음으로 말할 수 있게 한다.	요점을 빠뜨리지 않고 정확하게 말하게 한다.	즐거 참여하여 바른 태도로 말하게 한다.
3학년	3학년은 ~어휘 이해와 확충과 표현의 효과를 반영하는 기초적인 태도, 습관, 기능을 기르기에 적당하다.	말하기의 초보적 기능을 길러서 정확한 태도로 용건을 빠뜨리지 않고 순서를 세워서 정확한 발음으로 말하게 한다.	차례를 생각하며 예절 바르게 말하게 한다.	내용의 차례를 생각하며 정확히 말하게 한다.
4학년	~여러 가지 그룹활동에 흥미를 가지고 서로 협조하는 태도 습관 기능을 기르고, ~	말하기의 초보적 기능을 한층 높여 요점을 바꾸리하여 말할 수 있게 하고, 또 말하기 모임에 참가하여 협조적으로 말할 수 있게 한다.	과제에 맞게 협조적으로 말할 수 있게 한다.	내용의 차례를 생각하며 정확히 말하게 한다.
5학년	~아동기로서의 완성을 목표로 하여 특히 이해와 기능면의 충실을 도모한다.	말하기의 기능을 더욱 충실히 하여 상대방이나 상황에 알맞게 말할 수 있게 하고, 또 말하기 모임에 참가하여 논리에 맞게 말할 수 있게 한다.	이유나 근거를 들어가며 책임있게 말하게 한다.	목적, 대상, 상황에 맞게 내용을 효과적으로 조직하여 말하게 한다.
6학년	~국어에 대한 의식을 북돋우고, 생활을 풍하며 사회생활을 원만히 하고, 국어에 대한 이해와 관심을 높임으로써 국어를 순화하는 태도, 습관, 기능을 기른다. 특히 일상생활의 언어 운용에 유의시키며, 아울러 자신있는 사고와 책임있는 표현을 하는 도덕적 면을 체득시켜야 한다.	말하기의 응용 기능을 길러서, 목적이나 형식에 따라 효과적으로 말할 수 있게 하고 또 바른 사고를 바탕으로 책임있는 말을 할 수 있게 한다.	상대방이나 상황에 맞게 효과적으로 말하게 한다.	목적, 대상, 상황에 맞게 내용을 효과적으로 조직하여 말하게 한다.

〈표 II-1-3〉 국민 학교 말하기 영역의 학년별 목표

1,2차 교육 과정에 제시된 학년 목표에서는 영역별로 특별히 어떤 단계를 설정하려 했던 노력을 찾아볼 수 없다. 그러나 3차 교육 과정에서는 언어 사용 기능에 관한 내용을 정선하여 이를 계열화하려고 애쓴 흔적을 역력히 볼 수 있다. '기초적 태도→기초적 기능→초보적 기능→기능→응용 기능'으로 말하기 기능에 관하여 학년별로 차이를 두면서 이를 단계적으로 제시하고자 했다. 그러나 각각의 용어가 뜻하는 바에 대한 개념 규정이 전혀 없는 상태에서, 이런 단계적 용어 설정은 결국 추상적인 수준에 그칠 수 밖에 없었다.

4차 교육 과정은 3차의 이런 추상성을 배제하고 학년 목표를 구체적으로 제시하려고 노력하였다고 밝히고 있다. 그러나 3차의 목표 진술에서 앞부분의 '~해서' 부분을 제외하면, 3, 4차의 목표 진술은 본질적으로 다르지 않다. 그리고 4차의 학년 목표 진술이 갖는 한계점은 목표가 내용을 포괄하지 못한다는 것이다. 국민 학교 3학년의 '언어' 영역을 예로 들어 보자.

〈목표〉

문장의 기초적인 짜임과 종류를 알게 한다.

〈내용〉

- (1) 낱말이 일정한 순서로 모여야 문장이 됨을 안다.
- (2) 문장은 크게 두 부분으로 이루어짐을 안다.
- (3) 문장에는 풀이하는 문장, 묻는 문장, 시키는 문장이 있음을 안다.
- (4) 두 문장이 이어져 한 문장이 될 수 있음을 안다.
- (5) 낱말에는 문장이 바뀌는 것과 바뀌지 않는 것이 있음을 안다.
- (6) 받침은 다른데 발음이 같게 나는 것이 있음을 안다.

위의 '언어' 영역에서와 같이 목표가 내용의 일부와만 관계되는 것은 다른 영역에서도 마찬가지이다.⁶⁾

4차에서 보인 목표와 내용과의 관계는 3차에서도 찾아볼 수 있다. 국민 학교 2학년의 말하기 영역의 지도 사항으로 ① 말하기 모임에 적극적으로 참여하여 상

6) 최현섭(1986)은 목표를 구체화시키기 위해 몇 항목의 내용을 묶거나, 해당 학년에서 강조하고자 하는 내용을 목표로 제시하였다고 하였다.

대방과 즐겨 말하기, ② 용건을 빠뜨리지 않고 말하기, ③ 보고 들은 대로 말하기, ④ 차례를 생각하면서 말하기, ⑤ 표준말에 관심을 가지고 남이 알아들을 수 있게 정확한 발음으로 말하기, ⑥ 상대를 의식하고 높임말 쓰기, ⑦ 상대방을 보면서 말하기가 제시되어 있다. 이에 대한 목표는 <표 II-1-3> 에서 본 바와 같이 "말하기의 기초적 기능을 길러서, 차례를 생각하면서 또렷한 발음으로 말할 수 있게 한다."이다. 이 경우도 목표가 내용을 모두 포괄한다고 할 수 없다.

5차 교육 과정의 학년 목표 진술은 3, 4차에 비하여 포괄적이고 단계성도 뚜렷하다. 그리고 국민 학교의 경우 2개 학년을 단위로 하여 동일하게 목표를 설정한 것이 특징적이다. 이는 언어 사용 기능의 신장과 학습 주체인 학생의 지적 발달이 1년을 단위로 세분할 수 있을 만큼 뚜렷한 단계를 보이지 않고, 언어 기능에 대한 지금까지의 과학적인 연구가 1년을 단위로 언어 기능 발달을 구분할 수 있을 정도로 세분화된 연구 결과를 보여 주지 못하기 때문이라고 밝히고 있다. 7) 사실 세계 주요 국가의 자국어 교육 과정을 살펴보다도 학년별 목표를 설정하고 있는 나라는 우리 나라와 일본이 대표적이고, 미국, 캐나다, 독일의 여러 주의 교육 과정이나 프랑스나 스웨덴의 교육 과정은 2개 또는 3개 학년씩 묶어 목표를 제시하고 있다.

5차 국어과 교육 과정은 이러한 현실을 감안하고 동의어 반복이나 실제의 의미에는 별 차이를 주지 못하는 수식어를 사용하여 목표 진술에 차이를 주는 노력보다는 2개 학년을 단위로 하여 각 단계에서의 강조점 내지 도달해야 할 상태를 포괄적으로 제시한 것으로 보인다.

지금까지 논의해 온 바대로 현재 우리는, 학년별로 구체적인 도달점을 정해 경계를 그을 수 있는 아무런 근거를 갖고 있지 않다. 학년별로 목표를 구체화시키려는 노력보다는 목표에 도달할 수 있는 여러 가지 활동에서 학년 간의 차이를 찾는 것이 합리적이다. 그리고 교육 과정의 체제도 학년별 '목표'와 그에 따른 '내용'으로 못박지 말고 국어과의 특성을 살리고, 교육 과정의 효율성을 높이기 위해서 목

7) 노명완, 손영애, 이인제, 남미영, 허천행, 제5차 초·중학교 국어과 교육 과정 시안 개발 연구. 서울 : 한국교육개발원 1986, P.105.

표 달성을 도울 활동과 필요한 개념, 지식 등을 효과적이고도 체계적으로 제시할 수 있는 원리들을 탐색해야 할 것이다.

라. 내용

국어과 교육의 목표를 효과적으로 성취시키는데 필요한 내용을 선정하는 문제나 그 내용들을 타당한 준거에 의해 분류하고, 그 분류군을 대표할 수 있는 적합한 명칭을 부여하는 문제는 교육 과정을 결정하는 과정에서 가장 중시하는 부분이다. 현재 우리의 국어 교육학 수준에서 이 문제를 합리적으로 해결하는 것은 결코 쉬운 일이 아니다. 이 문제는 국어과 교육의 내용으로 인식되어 온 '언어 사용 기능'과 '언어'와 '문학'의 세 영역이 서로 어떻게 관련되어 있으며, 이것들은 국어과 교육의 목표 달성을 위해 어떻게 기여할 수 있는가에 대한 과학적인 연구가 그동안 이루어지지 않았기 때문이다.

1, 2차 교육 과정에서는 국어과 교육의 내용을 활동 거리 및 방법과 관련지어 다양하게 제시하였다. 그러나 영역 체계를 설정하거나 제시된 여러 항목들 사이에 유기적 관계를 설정하지는 못하고 있다. 굳이 기준을 부여한다면, 1, 2차 교육 과정에서는 언어 활동을 중심으로 영역을 구분하였다고 할 수 있다.

3차 교육 과정은 '지도 사항/주요 형식/제재 선정의 기준'의 3원 체계로 '내용'을 구성하고, 지도 사항 및 주요 형식을 말하기/듣기/읽기/쓰기의 언어 활동을 기준으로 체계화하였다. 각 학년의 지도 사항과 주요 형식은 중복되는 것이 대단히 많다.

4차 교육 과정에서는 '표현·이해', '언어', '문학'의 세 영역으로 '내용'을 구성하였다. 언어 활동을 기준으로 말하기/듣기/읽기/쓰기로 구분하던 것을 '표현·이해'로 하고 말하기/듣기/읽기/쓰기를 하위 영역으로⁸⁾ 그리고, 3차에선

8) 이대규(1985)는 '표현·이해'영역을 말하기/듣기/읽기/쓰기로 하위 구분함으로써 언어 기능을 '표현·이해'로 한 취지를 살리지 못하고 있다고 지적하고 있다. 이 영역의 하위 구분은 표현(말하기와 쓰기), 이해(듣기와 읽기)에 공통되는 요소와 각각 다른 요소를 구별하여 제시하는 방법을 제안하고 있다.

말하기/듣기/읽기/쓰기 각 영역에서 설정하여 이에 관한 내용을 강화·체계화 하였다.

5차 교육 과정 개정 작업이 진행되는 동안 국어과의 내용 영역 체계에 관한 논의도 진지하게 이루어졌다. 4차의 '표현·이해/언어/문학'의 세 영역은 동일 수준에서 언급될 성질의 것이 아니고, 이러한 3분 체계가 국어과 교육을 더욱 지식 교과로만 몰아갈 우려가 있다는 점들이 거론되었다.⁹⁾ 그러나 교육 과정 구성에 있어 가장 중요하다고 할 수 있는 이 영역 체계에 대한 문제는 시원한 해결을 보지 못하고, 3차와 4차의 내용영역 체계를 복합시킨 듯한 '말하기/듣기/읽기/쓰기/언어/문학'의 6개 영역으로 설정하였다. '말하기/듣기/읽기/쓰기'의 각각의 언어 기능 영역이 '언어'나 '문학'과 대등하게 놓임으로써 국어과 교육이 내용 중심의 성격보다 기능 중심의 성격이 강하다는 것을 교육 과정에 명시하려 한 의도는 살릴 수 있을지 모르나, 여전히 4차의 문제점을 그대로 가지고 있다.

수학과나 과학과, 사회과 등의 교육 과정을 살펴보면, 내용 영역의 구분이 해당 학과의 배경 학문의 하위 영역에 준해 이루어지기 때문에 국어과와 같이 쉽게 해결될 수 없는 본질적인 문제는 아니다. 국어과에 대한 지금까지의 인식은 기능 중심의 방법 교과로서의 성격이 강하다는 것이었다. 방법 교과로서의 국어과에서 다루는 지식은 '무엇'에 대한 지식이기보다 '어떻게'에 해당하는 방법이나 절차에 대한 지식이 되어야 한다.¹⁰⁾ 국어과의 내용 영역을 체계화시키기 어려운 것은 이러한 국어과의 특성에 기인 하는 것이기도 하다.

마. 지도 및 평가상의 유의점

국어과의 지도 방법 및 평가에 대한 지침은 교육 과정의 취지 및 의도를 바르게

9) 노명완, 손영애, 이인제, 남미영, 허천행, 앞의 책, 1986, pp. 217~213 참조.

10) 이대규(1985, 1989)의 주장은 국어과는 수사학, 언어학, 문학에 근거한 학문적 지식을 교과 내용으로 해야 한다는 것으로, 지금까지의 교육 과정이 표방해 온 바와는 거리가 있다. 국어과에 내용 요소(수학과나 과학과와 같은)가 있고 필요하다는 것을 인정하는 논자들도 이대규와 같은 철저한 내용 교과로서의 국어과를 주장하지는 않는다.

펼치는데 중요한 구실을 한다. 1차의 중학교와 고등학교 교육 과정을 제외하면 지금까지 1~5차의 국어과 교육 과정은 '지도상의 유의점'을 교육 과정에 명시하는 체제를 갖고 있었다. 그러나 '평가상의 유의점'을 따로 명시한 것은 4차 교육 과정이 처음이다. 이대규(1985)는 문서화된 교육 과정(장기적 교육 과정)은 교과서나 지도서 개발(중기적 교육 과정)에 대한 기초 마련의 역할까지만 하면 되므로 지도 및 평가에 대한 유의점은 중기적 교육 과정에서 다룰 사항이고 장기적 교육 과정에는 자료 선정의 기준을 명시해야 한다고 하였다. 지금까지의 교육 과정에서 자료 선정에 관한 것을 다루지 않은 것은 아니나, 주로 자료의 주제에 관한 지침으로 되어 있어, 교육 과정을 구체화시키는 교과서 개발시의 자료 선정에 대한 구체적인 지침 역할을 하지는 못했다고 할 수 있다.

국어과 교육은 방법 교과로서의 성격이 인식되지 못한 것은 아니었으나, 실제의 모습은 학년이 거듭될수록 내용 교과의 모습을 띠고 있다. 이러한 교육 과정의 의도와 현장 국어 수업과의 괴리는 실천 수준까지 파고들 지도 방법에 대한 실증적 연구 결과가 축적되지 못한 것에 크게 기인한다. 교육 과정에 제시된 지도 및 평가에 관한 유의점은 큰 방향을 지시하는 역할은 하나, 구체적인 아이디어를 제공할 후속 조치가 없는 상태여서 교육 과정과 현장 교육을 연결하는데 크게 기여하지 못하는 것으로 보인다.

지금까지 1~5차 국민 학교 국어과 교육 과정의 구성 방향, 체제, 목표 및 내용, 지도 및 평가상의 유의점으로 나누어 살펴보았다.

국어과 교육 과정은 다섯 차례의 제·개정을 거치면서 국어과 교육의 목표와 내용을 분명히 제시하려고 노력해 왔으며, 그 목표 진술이나 내용의 선정 조직이 세련되고 정제되어 왔다. 그러나 내용 영역의 구분과 각 영역 사이의 관계를 규명하는 문제, 학년별(혹은 단계별) 목표 설정의 기준 문제, 지도 방법 및 평가 방법에 대한 구체적인 지침을 마련하는 문제 등 교육 과정의 결정과 관련지어 해결되어야 할 문제가 많음을 확인하였다.

이러한 문제의 해결을 위한 국어 교육학의 노력은 학문 그 자체의 발전을 궁극적인 목표로 함과 동시에 국어과 교육의 질적 변환을 위한 것이다. 그동안 다섯

차례나 교육 과정을 다듬고 개편해 오면서 국어과 교육의 개선을 의도했지만 그 결과가 만족스럽지 못했던 것은, 학문적 노력의 미흡과 교육 과정의 의도를 체계적으로 전달할 수 있는 통로의 부족에 있었다고 생각된다. 국어과 교육 과정 결정과 관련되는 문제들에 대한 이론 연구와 다양한 교육 과정 자료의 개발·보급, 교육 여건의 개선, 교육 과정의 결정 과정에 교육 주체의 하나인 교사의 적극 참여 등 합리적인 교육 과정 개발 체제가 정립되어야 할 것이다.

2. 교육 과정의 운영 실태 및 개정에 대한 요구 조사

제5차 국어과 교육 과정의 운영 실태 및 제6차 국어과 교육 과정 개정에 대한 요구를 알아보기 위하여 두 가지 조사 연구를 수행하였다. 하나는 현장 교사를 대상으로 한 설문 조사이고, 다른 하나는 현장 교사 및 전국의 교육 대학 국어 교육과 교수 및 교육 전문직 인사(교육청 담당 장학사)를 대상으로 한 면담 조사이다.

가. 설문 조사

1) 조사 시기 및 방법

질문지를 통한 설문 조사는 1991년 12월 9일부터 12월 30일까지 전국의 국민 학교 교사를 유층 무선 표집하여 선정한 교사를 대상으로 우편 조사로 실시하였다.

2) 조사 대상 학교와 표집수

국어과 교육 과정 운영 실태와 요구 조사는 국민 학교 교사를 대상으로 실시하였는데, 조사 대상 학교와 표집수를 중등 학교와 비교하여 제시하면 <표 II-2-1> 과 같다.

학교급 지역별 구분	국민 학교				중 학교				고등 학교			
	대 도 시	도 시	읍 · 면	계	대 도 시	도 시	읍 · 면	계	대 도 시	도 시	읍 · 면	계
대상 학교	17	18	32	67	31	34	48	113	33	33	44	110
표 집 수	102	72	128	302	124	102	96	322	99	99	132	330

〈표 II-2-1〉 설문 조사 대상 학교 및 표집수

3) 조사 도구 및 조사 내용

설문 조사에서 사용한 도구는 '제6차 교육 과정 개정을 위한 설문지'이다. 설문지는 '국민 학교 교사용'을 별도로 개발하였는데, 설문 조사지의 변인을 중등 학교 교사용과 비교하여 제시하면 〈표 II-2-2〉와 같다.

학교급	국민 학교	중 학교	고등 학교
1. 교육 과정 편제 및 체제	○학년별 성취 수준의 제시 ○'지도' 및 '평가'지침의 제시 방식	○학년별 성취 수준의 제시 ○'지도' 및 '평가'지침의 제시 방식	○고등 학교 선택과목의 신설 ○선택 과목별 선호도
2. 목표	○교과 목표의 적절성 ○교과 목표 구조의 개선 방안 ○학년 목표의 적절성 ○학년 목표 설정 및 제시 방식	○교과 목표에 가치 요인의 반영 방법 ○교과 목표 구조의 개선 방법 ○교과 목표 설정 방식 ○학년 목표 제시	○교과 및 과목 목표의 적절성 ○교과 및 과목 목표 구조의 적절성 ○교과 및 과목 목표 진술 수준의 적절성 ○성취하기 어려운 교과 목표
3. 내용	○지도 내용의 영역 구분 ○언어 기능 영역의 진술 방식 ○언어와 문학 영역의 진술 방식	○지도 내용의 영역 구분 ○언어 기능 영역의 진술 방식 ○언어와 문학 영역의 진술 방식	○지도 내용의 영역구분(국어, 수학, 작문, 문법) ○언어 기능 영역의 진술 방식 ○선택 과목별 내용수준의 적절성 ○선택 과목별 증시해야 할 내용
4. '지도' 및 '평가'	○'지도' 및 '평가'의 유용성 ○'지도'에 포함시켜야 할 내용 ○'평가'에 포함시켜야 할 내용	○'지도' 및 '평가'의 유용성 ○'지도'에 포함시켜야 할 내용 ○'평가'에 포함시켜야 할 내용	○'지도' 및 '평가'의 유용성 ○'지도'에 포함시켜야 할 내용 ○'평가'에 포함시켜야 할 내용

〈표 II-2-2〉 설문 조사지의 변인

4) 조사 결과 처리 및 분석

우편으로 회수된 설문지는 연구자가 직접 검색하였다. 검색 과정에서 설문 문항의 각 항목에 대하여 두 가지 이상 응답하였거나 두 문항 이상 반응하지 않은 설문지는 분석 대상에서 제외하였다. 설문지의 회수율은 90.4%이었다. 분석 대상 설문지는 SAS 프로그램을 이용하여 전산 처리하였는데, 이 조사 연구에서 주로 이용한 통계 처리는 각 문항에 대한 응답자의 반응 빈도(%)이다.

5) 설문 조사 결과 및 해석

국민 학교 교사들의 현행 교육 과정 운영 실태와 교육 과정에 대한 요구를 조사하기 위하여, 이 조사에서는 크게 교육 과정의 구성 체계, 교과 목표 및 학년 목표, 내용, 지도 및 평가의 네 범주로 나누어 설문 조사를 실시하였다.

가) 교육 과정의 구성 체계

현행 국어과 교육 과정의 구성 체계와 관련하여 가장 큰 문제점으로 지적되어 온 것은 학년별 '목표'와 '내용'사이의 관계가 명료하지 않을 뿐만 아니라, '지도 및 평가상의 유의점'이 지나치게 추상적인 수준으로 진술되어 있어 교사들이 수업 계획이나 평가 계획을 수립하는데 실질적인 도움을 주지 못한다는 것으로 요약할 수 있다. 이러한 문제를 해결하기 위하여 교육 과정의 구성 체계를 개선하는 방법을 생각할 수 있다. 즉, 현행 교육 과정의 '학년별 목표 및 내용'을 '학년별 성취 수준'으로 바꾸고 학년별 목표를 제시하는 대신 학년별, 지도 내용 영역별 내용 요소의 성취 수준을 제시하는 방법을 고려할 수 있다. 〈표 II-2-3〉에서 볼 수 있는 것처럼, 대부분의 국민 학교 교사들은 학년 목표와 내용을 별도로 구분하여 제시하는 방식보다는 영역별 주요 지도 내용의 학년별 성취 수준을 제시하는 방식을 보다 선호하는 것으로 나타났다.

이러한 경향은 경력별, 지역별로도 매우 일관성 있게 나타났는데, 이는 현행 교육 과정의 학년별 목표가 실질적으로 학년별 내용으로 제시한 것과 큰 차이가 없

고 학생들의 언어 발달 정도를 1년을 단위로 세분화하는데 따르는 여러 난제들에 대한 인식이 확산되어 가고 있는 것으로 해석할 수 있다.

그리고 <표 II-2-4> 에서 볼 수 있는 것처럼, 대부분의 국민 학교 교사들은 현행 교육 과정의 '지도 및 평가상의 유의점'을 '지도에 관한 지침', '평가에 관한 지침'으로 구분하고, 각각의 내용을 상세화하여 교사들에게 실질적으로 도움을 주는 교육 과정체제로의 개선을 요구하고 있다(80.8%). 이러한 경향은 지역별, 경력별로도 매우 일관성있게 나타났다.

구 분		바람직하다	바람직하지 않다	계	비 고
지 역	대 도 시	69(97.14)	2(2.82)	71(25.00)	$\chi^2=4.229$ $p=.121$
	도 시	65(89.04)	8(10.96)	73(25.70)	
	읍 · 면	125(89.29)	15(10.71)	140(49.30)	
경 력	5 년 미 만	33(91.67)	3(8.33)	36(12.68)	$\chi^2=0.902$ $p=.637$
	6 ~ 10 년 미 만	38(95.0)	2(5.0)	40(14.08)	
	11 년 이 상	188(95.0)	20(9.62)	208(73.24)	
계		259(91.2)	25(8.8)	284(100)	

<표 II-2-3> 교육 과정 구성 체제의 개선 방향

구 분		바람직하다	바람직하지 않다	계	비 고
지 역	대 도 시	65(91.6)	6(8.4)	71(24.9)	$\chi^2=1.083$ $p=.582$
	도 시	67(91.8)	6(8.2)	73(25.6)	
	읍 · 면	124(87.9)	17(12.1)	141(49.5)	
경 력	5 년 미 만	34(91.9)	3(8.1)	37(13.0)	$\chi^2=0.663$ $p=.718$
	6 ~ 10 년 미 만	37(2.5)	3(7.5)	40(14.0)	
	11 년 이 상	185(88.9)	23(11.1)	208(73.0)	
계		256(88.8)	29(10.2)	285(100)	

<표 II-2-4> '지도' 및 '평가'에 관한 사항의 제시 방법

나) 교과 목표 및 학년 목표

(1) 교과 목표의 적절성

현행 교육 과정의 교과 목표는 '전문/언어 기능 영역 목표/언어 영역 목표/문학 영역 목표'의 체계로 되어 있다. 이러한 목표 구조에 대하여 설문 조사에 응한 88.4%의 교사가 현행 교육 과정의 목표 수준은 현재 국민 학생들의 언어 발달 수준에 비추어 보거나 국어 교육의 목적에 비추어 보아 적절한 것으로 인식하고 있다(〈표 II-2-5〉 참조). 또한, 설문 조사에 응한 83.2%의 교사가 현행 교육 과정의 교과 목표는 학년 목표를 설정하는 준거로서도 적절한 것으로 반응하였다.

구 분		잘 부합된다	잘 부합되지 않는다	계	비 고
지 역	대 도 시	64(90.14)	7(9.9)	71(25.0)	
	도 시	65(89.04)	8(11.0)	73(25.7)	
	읍 · 면	122(87.14)	18(12.9)	140(49.3)	
경 력	5 년 미 만	30(83.33)	6(16.7)	36(12.7)	$\chi^2=1.808$ p=.405
	6 ~ 10 미 만	34(85.00)	6(15.0)	40(14.1)	
	11 년 이 상	187(89.9)	21(10.1)	208(73.2)	
계		251(88.4)	33(11.6)	284(100)	

〈표 II-2-5〉 국어과 교육 목표의 적절성

(2) 교과 목표의 구조에 대한 의견

국민 학교 교사들의 대부분은 현행 교육 과정의 교과 목표는 국어 교육의 목적과 학년별 목표를 설정하는 준거로서의 적절성을 인정하고 있으면서도, 교과 목표는 현재의 목표 구조를 유지하는 것(27.4%)보다 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 즉 언어 기능을 중심으로 하는 목표 구조로 개선하는 것이 바람직하다는 의견(73.6%)이 우세하였다. 이는 국민 학교에서의 국어 교육의 목적과 관련하여 교과 목표를 종합적으로 검토할 필요성이 있음을 함의하고 있다.

구 분		언어기능, 언어, 문학	언어기능중심	계	비 고
지 역	대 도 시	21(29.6)	50(70.4)	71(24.9)	$\chi^2=6.426$ $p=.170$
	도 시	14(19.2)	59(80.8)	73(25.6)	
	읍 · 면	43(30.5)	98(69.5)	141(49.5)	
경 력	5 년 미 만	13(35.1)	24(64.9)	37(13.0)	$\chi^2=7.865$ $p=.097$
	6 ~ 10 미 만	12(30.0)	28(70.0)	40(14.0)	
	11 년 이 상	53(25.5)	155(74.5)	208(73.0)	
계		78(27.4)	207(72.6)	285(100)	-

〈표 II-2-6〉 교과 목표 구조의 개선 방향

〈표 II-2-6〉에서 볼 수 있는 것처럼, 국민 학교 국어과 교육 목표를 '언어 기능 중심'으로 그 구조를 개선할 필요성에 대해서는 지역별, 경력별로 매우 의미있는 차이가 있는 것을 나타냈다. 지역별로는 읍·면 지역 교사들보다 도시 지역 교사(80.8%) 집단과 대도시 지역 교사(70.4%) 집단이, 경력별로는 11년 이상 고경력 교사 집단에서 74.5%로 다른 집단의 교사들에 비하여 상대적으로 높게 반응하였다는 점이다. 즉, 도시 지역에 근무하는 경력이 많은 교사들일수록 '언어 기능 중심'으로 교과 목표를 설정하는 것이 바람직하다고 인식하고 있는 것으로 볼 수 있는데, 이는 도시 지역에 근무하는 경력이 많은 교사들의 국어 교육관이 전통적인 의미에서의 국어 교육관과 다른 양상을 보여주고 있는 것으로 매우 주목된다고 할 수 있다.

(3) 성취하기 어려운 교과 목표

현행 교육 과정의 교과 목표 중에서 가장 달성하기 어려운 목표는 문학에 관한 목표(46.6%), 언어 기능 목표(31.5%), 언어에 관한 목표(21.9%)의 순으로 응답하였다.

구 분		표현·이해	언어지식	문학작품감	계	비 고
지 역	대 도 시	18(25.4)	18(25.4)	35(49.3)	71(25.1)	$\chi^2=2.030$ $p=.730$
	도 시	24(32.4)	14(19.2)	35(48.0)	73(25.8)	
	읍 · 면	47(33.8)	30(21.6)	62(44.6)	139(49.1)	
경 력	5 년 미 만	12(32.4)	6(16.2)	19(51.4)	37(13.1)	$\chi^2=0.897$ $p=.925$
	6 ~ 10 미 만	12(30.0)	9(22.5)	19(47.5)	40(14.1)	
	11 년 이 상	65(31.6)	47(22.8)	94(45.6)	206(72.8)	
계		89(31.5)	62(21.9)	132(46.6)	283(100)	

〈표 II-2-7〉 가장 성취하기 어려운 교과 목표

〈표 II-2-7〉에서 볼 수 있는 것처럼, 이러한 경향은 지역별, 경력별로 매우 일관성있게 나타났다. 이는 교과 목표의 적절성 여부보다는 문학 영역의 내용과 문학 작품의 교수 학습에 대한 체제들이 충분히 개발되어 있지 못한 현실을 반영하고 있다고 할 수 있다. 그리고 불명시적인 지식과 실제 언어 수행을 도와 주어야 하는 언어 기능의 교수 학습상 특성 때문에 표현과 이해 기능의 목표를 달성하기 어려워 하는 것으로 해석할 수 있다.

(4) 학년 목표의 적절성

현행 교육 과정의 학년별 목표에 대하여 설문 조사에 응한 교사의 81.0%가 교과 목표나 학생들의 언어 발달 수준에 비추어 적절하다고 응답하였다.

구 분		적절하다	적절하지 못하다	계	비 고
지 역	대 도 시	62(87.0)	9(13.0)	71(25.0)	$\chi^2=7.726$ $p=.021$
	도 시	63(87.5)	9(12.5)	72(25.4)	
	읍 · 면	105(74.5)	36(25.5)	141(49.6)	
경 력	5 년 미 만	27(75.0)	9(25.0)	36(12.7)	$\chi^2=0.960$ $p=.619$
	6 ~ 10 미 만	32(82.1)	7(17.9)	39(13.7)	
	11 년 이 상	171(81.8)	38(18.2)	209(73.6)	
계		230(81.0)	54(19.0)	284(100)	

〈표 II-2-8〉 학년 목표의 적절성에 대한 인식

그러나 <표 II-2-8> 에서 볼 수 있는 것처럼, 현행 교육 과정에 제시되어 있는 학년별 목표에 대한 교사들의 인식은 지역별로는 의미있는 차이를 보여 주었다. 즉, 읍면 지역에 근무하는 교사들은 학생들의 수준에 비추어 학년 목표가 상대적으로 높게 설정되어 있는 것으로 보고 있다는 것이다. 이러한 인식은 5년 미만 경력 교사들에게서 거의 유사한 반응 빈도를 보여주고 있다. 이러한 점으로 보아 읍면 지역에 근무하는 5년 미만의 교사들이 학년별 목표 수준이 높게 설정되어 있는 것으로 인식하고 있음을 알 수 있다. 이러한 문제들은 지도 내용별 성취 수준을 정하는 문제에 있어서나 교육자치제 시행과 함께 국가 수준의 교육 과정 지방 교육 자치 단체 수준의 교육 과정 개발의 필요성을 시사하는 것으로 해석할 수 있다.

(5) 학년 목표의 구조 및 제시

교과 목표는 언어 기능, 언어, 문학의 체제로 구성하는 것이 바람직하다고 인식하고 있는 반면, 학년별 목표는 교과 목표와는 다른 구조로 제시해야 한다는 의견(58.1%)이 교과 목표와 동일한 구조로 제시해야 한다는 의견(41.9%)보다 상대적으로 우세하였다. (<표 II-2-0> 참조). 그리고 현행 교육 과정의 학년 목표 제시 방식 즉, 2개 학년씩 묶어서 동일한 목표를 제시하는 방식(40.4%)보다는 4차 교육과정에서와 같이 학년별로 다르게 설정(59.9%)하는 것이 바람직하다는 의견이 우세하였다. 이러한 경향은 지역별, 경력별로 의미있는 차이를 드러내고 있지는 않다. 이는 어린이의 언어 발달 수준을 충분히 고려한 이해에 의한 것이라기보다는 문서로서의 교육과정의 활용 측면을 강조하고 있는 것으로 볼 수 있다.

구 분		교과 목표와 동일	독자적 목표 구조	계	비 고
지 역	대 도 시	31(43.7)	40(56.3)	71(24.8)	$\chi^2=0.532$ $p=.767$
	도 시	28(38.7)	45(61.6)	73(25.5)	
	읍 · 면	61(43.0)	81(57.4)	142(49.7)	
경 력	5 년 미 만	13(35.1)	24(65.0)	37(13.0)	$\chi^2=2.958$ $p=.228$
	6 ~ 10 미 만	13(32.5)	27(67.5)	40(14.0)	
	11 년 이 상	94(45.0)	115(55.0)	209(73.1)	
계		120(41.9)	166(58.1)	286(100)	

〈표 II-2-9〉 학년별 목표의 설정 방식

다) 내용

(1) 지도 내용의 하위 영역 구분

현행 교육 과정은 학교급에 관계없이 지도 내용의 영역을 '말하기/듣기/읽기/쓰기/언어/문학'의 여섯 영역으로 하위 구분하고, 각 영역별 지도 내용을 제시하는 방식을 취하고 있다. 그러나 국민 학교 국어과 교육의 '성격'을 고려한다면, 지도 내용 영역을 '말하기/듣기/읽기/쓰기'로 구분할 수 있다. 이 문제에 대한 국민 학교 교사들의 반응 비율은 '말하기/듣기/읽기/쓰기'의 네 영역으로 구분하여 지도 내용을 제시하자는 의견(56.8%)이 현행과 같이 구분하여 제시하자는 의견(43.2%)보다 약간 높게 나타났다.

〈표 II-2-10〉에서 볼 수 있는 것처럼, 국어과 지도 내용을 '말하기/듣기/읽기/쓰기'의 네 영역으로 구분하여 제시하자는 의견은 지역별로는 도시 지역에 근무하는 교사가, 경력별로는 5년 미만 경력의 교사 집단이 다른 교사 집단에 비해 상대적으로 높게 나타났다. 이것은 교사의 직전 교육 과정의 차이에 의한 변화된 교육관이 반영된 것으로 볼 수 있다.

구분		말/듣/읽/쓰	말/듣/읽/쓰/언/문	계	비고
지역	대도시	38(53.5)	33(46.5)	71(24.9)	$\chi^2=1.043$ p=.594
	도시	45(61.6)	28(38.4)	73(25.6)	
	읍·면	79(56.0)	62(44.0)	141(49.5)	
경력	5년 미만	25(69.4)	11(30.6)	36(12.6)	$\chi^2=2.791$ p=.248
	6~10년 미만	21(52.5)	19(47.5)	40(14.0)	
	11년 이상	116(55.5)	93(44.5)	209(73.4)	
계		162(56.8)	123(43.2)	285(100)	

〈표 II-2-10〉 국어과 지도 내용 영역의 하위 구분

(2) 언어 기능 영역의 내용 제시 방식

국어과 지도 내용은 크게 지식(이는 다시 개념적 지식과 방법 또는 절차나 방법

에 관한 지식으로 나눌 수 있다.), 기능, 국어과 관련 정의적 특성으로 나눌 수 있다. 현행 국어과 교육 과정에서는 이들 요소와 함께 구체적인 언어 활동을 하나의 내용 항목 속에 혼합하여 진술하고 있다. 이와 관련하여 국민 학교 교사들은 언어 기능을 수행하는데 필요한 지식을 구체적인 기능을 함께 제시하는 방식을 선호하고 있는 것으로 나타났다.(82.4%)

구 분		지식 제시	지식·기능 제시	계	비 고
지 역	대 도 시	8(11.3)	63(88.7)	71(25.0)	$\chi^2=4.277$ p=.118
	도 시	11(15.1)	62(85.0)	73(25.7)	
	읍 · 면	32(22.1)	109(77.9)	140(49.3)	
경 력	5 년 미 만	4(10.8)	33(89.2)	37(13.0)	$\chi^2=3.589$ p=.166
	6 ~ 10 미 만	4(10.3)	35(89.7)	39(13.7)	
	11 년 이 상	42(20.2)	166(79.8)	208(73.2)	
계		50(17.6)	234(82.4)	284(100)	

〈표 II-2-11〉 언어 기능 영역의 지도 내용 진술 방식

그러나 〈표II-2-11〉에서 볼 수 있는 것처럼, '지식만 제시하는 방식'은 지역별로는 읍면 지역, 경력별로는 11년 이상의 경력 교사 집단에서 가장 선호되고 있다는 점이다. 이는 읍면 지역의 고경력 교사들 중에 내용 중심 국어 교육관에 편향되어 있는 교사가 많음을 간접적으로 시사해 주고 있다.

(3) 언어 영역 내용의 제시 방식

국민 학교 국어과 교육의 궁극적 목적 및 성격 관련지어 볼 때, 언어 영역의 지도 내용은 현행 교육 과정에서와 같이 독립 영역으로 제시하는 방안과 언어 기능 영역에 포함시켜 제시하는 방안을 생각할 수 있다. 〈표-II-2-12〉에서 볼 수 있는 것처럼, 국민 학교 교사들은 현행과 같이 독립된 영역으로 제시하는 것보다 언어 기능 영역에 포함시켜 진술하는 방안이 보다 효과적일 것이라고 보고 있다(각각 36.4%와 63.6%).

구 분		독립 영역 제시	언어기능영역포함	계	비 고
지 역	대 도 시	25(35.2)	46(64.8)	71(24.8)	$\chi^2=0.115$ $p=.944$
	도 시	26(35.6)	47(63.4)	73(25.5)	
	읍 · 면	53(37.3)	89(62.7)	142(49.7)	
경 력	5 년 미 만	13(35.1)	24(64.9)	37(12.9)	$\chi^2=0.365$ $p=.833$
	6 ~ 10 미 만	13(32.5)	27(67.5)	40(14.0)	
	11 년 이 상	78(37.3)	131(62.8)	209(73.1)	
계		104(36.4)	182(63.6)	286(100)	

〈표-II-2-12〉 '언어'영역 지도 내용의 제시 방식

이러한 경향은 지역별, 경력별로도 매우 일관성 있게 나타났다. 이는 국어과 교육의 지도 내용 영역을 구분하는 방식 문제와 관련하여 체계적으로 검토할 필요가 있음을 시사하는 것으로 볼 수 있다.

(4) 문학 영역 지도 내용의 제시 방식

문학 영역의 지도 내용은 독립 영역으로 설정하여 제시하는 방안과 언어 기능 영역에 포함시켜 제시하는 방안을 생각할 수 있다. 이 문제와 관련하여 국민 학교 교사들은 전자보다는 후자의 방안을 더 지지하고 있는 것으로 조사되었다. 이러한 경향은 지역별, 경력별로는 매우 일관성 있게 나타났지만, 지역별, 경력별 교사 집단간에는 서로 다른 양상을 보여 주었다.

구 분		독립영역제시	언어기능영역 포함제시	계	비 고
지 역	대 도 시	29(40.9)	42(59.1)	71(24.8)	$\chi^2=3.332$ $p=.189$
	도 시	23(31.5)	50(68.5)	73(25.5)	
	읍 · 면	63(44.4)	79(55.6)	142(49.7)	
경 력	5 년 미 만	16(43.2)	21(56.8)	37(12.9)	$\chi^2=3.142$ $p=.208$
	6 ~ 10 미 만	11(27.5)	29(72.5)	40(14.0)	
	11 년 이 상	88(42.1)	121(57.9)	209(73.1)	
계		115(40.1)	171(59.8)	286(100)	

〈표II-2-13〉 '문학'영역 지도 내용의 제시 방식

〈표Ⅱ-2-13〉에서 볼 수 있는 것처럼, 지역별로는 도시 지역 교사 집단이, 경력별로는 6~10년 경력의 교사 집단에서 각각 68.5%와 72.5%로 다른 집단에 비하여 훨씬 높게 문학 관련 지도 내용 요소를 언어 기능 영역에 포함시켜 진술하는 것이 바람직하다고 응답하였다. 이는 교사들이 '문학'영역에 제시되어 있는 지도 내용과 '읽기'영역에 제시되어 있는 지도 내용간의 큰 차이를 발견하기 어렵기 때문이라고 할 수 있다.

다) 지도 및 평가

(1) '지도 및 평가상의 유의점'의 유용도

현행 교육 과정에 제시되어 있는 '지도 및 평가상의 유의점'은 교사들의 수업 계획을 수립하는 데에 매우 도움이 되거나 약간 도움이 되는 것으로 조사되었다. 이러한 경향은 지역별, 경력별로도 매우 일관성 있게 나타났는데, 이 조사에 응답한 교사의 94.6%가 도움이 되는 것으로 응답하였다.(〈표Ⅱ-2-14〉 참조)

그러나 한 가지 간과할 수 없는 것은 '도움이 안된다'고 반응한 비율은 5년 미만 교사 집단에서 13.9%로 다른 집단에 비하여 상대적으로 높다는 점이다. 이는 교사들이 수업 계획을 수립할 때 이들 교사 집단이 교육 과정을 가장 많이 참고하고 있고, 그 결과 제시된 내용을 비교적 체계적으로 검토해 본 것으로 해석해야 할 것이다.

(2) 지도에 관한 사항에 보완해야 할 내용

현행 교육 과정에 제시되어 있는 '지도에 관한 사항'이 상당한 정도로 도움이 된다고 응답하였음에도 불구하고, 설문 조사에 응한 90% 이상의 교사들이 '지도에 관한 사항'에 다음과 같은 내용이 보완되어야 할 것으로 보고 있다. 즉, 영역별 지도 방법(98.6%)

구 분		매우 도움	약간 도움	도움 안됨	계	비 고
지 역	대 도 시	26(37.1)	40(57.1)	4(5.7)	70(24.8)	$\chi^2=1.047$ $p=.903$
	도 시	30(41.1)	38(52.1)	5(6.8)	73(25.9)	
	읍 · 면	53(38.1)	80(57.6)	6(4.3)	139(49.3)	
경 력	5 년 미 만	6(16.7)	25(69.4)	5(13.9)	36(12.8)	$\chi^2=13.92$ $p=.008$
	6 ~ 10 미 만	14(35.0)	23(57.5)	3(7.5)	40(14.2)	
	11 년 이 상	89(43.2)	110(53.4)	7(3.4)	206(73.0)	
계		109(38.7)	158(56.0)	15(5.3)	282(100)	

〈표Ⅱ-2-14〉 '지도 및 평가상의 유의점'의 유용도

학습 자료 (교과서 포함)의 구성 및 선정 지침(97.5%),영역별 지도 계획 수립 지침(96.8%)을 보완해 줄 것을 요구하고 있었다. 이러한 경향은 지역별, 경력별로도 매우 일관성 있게 나타났다. 이는 교사들이 실제 수업을 계획하거나 지역 및 학습자에게 적합한 보충 학습 자료를 사용하고자 할 때 참고할 수 있는 구체적이고 실질적인 지침이 필요한 것으로 해석할 수 있다.

(3) 평가에 관한 사항에 보완해야 할 내용

현행 교육과정에 제시되어 있는 '평가에 관한 사항'은 교사들이 평가를 계획할 때 상당한 정도로 도움을 받는다고 응답하였음에도 불구하고, 설문 조사에 응한 90% 이상의 교사들이 다음과 같은 내용의 보완을 요구하고 있다. 즉, 국어 교육 평가의 일반 지침(99.6%), 평가의 내용, 방법, 결과 처리방법(98.5%), 평가 요소별 평가 기준(97.8%), 영역별 예시 문항의 예시(98.5%)등이 보완되어야 한다고 응답하였다. 이러한 경향은 지역별, 경력별로도 매우 일관성있게 나타났지만, 대부분의 교사들이 보다 바람직한 국어 교육 평가를 계획·실천하기 위해서는 상세하고 구체적인 지침을 필요로 한다는 것을 말해 준다고 할 수 있다. 이는 교사들의 전반적인 인식과는 달리 현행 교육과정에 제시되어 있는 내용이 교사들의 평가 계획 수립에 직접적인 도움을 주고 있지 못하는 것으로 해석할 수 있다.

나. 면담 조사

1) 조사 시기, 대상, 방법

면담 조사는 무선 표집하여 선정한 초·중·고 교사와 교육 대학 국어 교육과 교수, 교육청 국어 담당 장학사를 교육과정 연구 개발진이 직접 방문하여 1991년 12월 8일부터 17일 까지 실시하였다.

2) 조사 내용

국민 학교 국어과 교육과정 개정에 대한 요구 조사의 일환으로 국민 학교 교사를 대상으로 실시한 면담 조사의 내용을 중등 학교와 비교하여 제시하면 다음과 같다.

	국민 학교	중 학교	고등 학교
1. 목표	○목표 설정 방향	○목표 설정 방향	○국어 과목 목표 설정 방향
2. 내용	○영역별 내용 제시 방법	○영역별 내용 제시 방법	○언어 기능 영역의 내용 제시 방법 ○'문학' '작문' '문법' 과목의 내용 구성 방향
3. 지도 및 평가	○'지도' 및 '평가'의 제시 방법 ○'지도 지침'에 포함시킬 내용 ○'평가 지침'에 포함시킬 내용	○'지도' 및 '평가'의 제시 방법 ○'지도 지침'에 포함시킬 내용 ○'평가 지침'에 포함시킬 내용	○'지도' 및 '평가'의 제시 방법 ○'지도 지침'에 포함시킬 내용 ○'평가 지침'에 포함시킬 내용
4. 기타	○국어 교육의 문제점 ○개정 방향에 대한 의견	○국어 교육의 문제점 ○개정 방향에 대한 의견	○국어 교육의 문제점 ○'화법', '독서' 과목 신설에 대한 의견 ○개정 방향에 대한 의견

〈표 II-2-15〉 면담 조사 내용

3) 면담 조사 결과 요약

가) 목표 설정 방향

면담 조사에 응한 국민 학교 교사들은 언어 기능을 강조함으로써 문학과 교육과 가치 교육이 상대적으로 위축될 수 있다는 점을 문제로 지적하면서도, 대부분의 교사들이 국어 교육의 중핵적인 목표는 국어 사용 기능을 신장시키는데 두어야 한다는 데 공감하고 있었다. 그러면서도 다음과 같은 문제들이 선결되어야만 국어 교육을 개선할 수 있을 것이라고 하였다.

첫째, 언어 기능 신장을 도울 수 있는 교수 학습 방법의 제시 문제이다. 이 문제는 특히 교육 과정에 근거하여 교과서는 '말하기/듣기', '읽기', '쓰기'의 세 책으로 개발되어 있지만, 언어 기능을 신장시킬 수 있는 구체적인 지도 방법을 잘 알지 못하여 실제의 수업은 설명 위주로 이루어지고 있다는 것이다

둘째, 학습량의 과다와 교수 학습 자료의 다양화 문제이다. 이 문제에 대한 유일한 해결책은 1,2학기로 나누어 편찬한 교과서를 한 권으로 편찬하는 것이라는 의견을 제시하였다. 뿐만 아니라 언어 기능 신장을 위한 시청각 자료에 대한 요구도 상당히 높았다. 그러나 교과서 문제는 학생들의 언어 발달 수준에 맞는 다양한 언어 자료를 폭넓게 접할 수 있게 하는 것이 학생들의 언어 기능 신장에는 물론 다양한 가치관 형성에도 바람직하다는 전제에서 보면, 교과서의 분량 문제보다는 교수 학습 방법의 개선 문제를 보다 심도 있게 논의해야 하고 학생들이 자신의 언어를 능동적으로 사용해 볼 수 있는 기회를 충분히 제공해 주는 방법을 먼저 생각해야 할 것이다. 그러나 언어 기능을 효율적으로 신장시키기 위하여 교사들이 필요로 하는 시청각 자료의 개발 보급 문제는 교육부 차원에서 적극 검토해 볼 필요가 있을 것이다.

셋째, 평가 방법 개선을 위한 '지침 및 방법'의 제시 문제이다. 이 문제는 면담에 응한 대부분의 교사들이 이구동성으로 제기한 문제인데, 평가 방법의 획기적인 개선 없이는 언어 기능의 신장이라는 국어 교육의 목표는 성취하기 어렵다는 것이다.

넷째, 문학과 가치 문제에 대한 고려 문제이다. 교사들은 언어 기능을 신장시켜 주는 것이 국어 교육의 중핵적인 목표이어야 한다는 데 대해서는 동의하고 있었

지만, 언어 기능을 강조하는 국어 교육을 실천함으로써 교수 학습 자료(교과서)는 무미 건조해 지거나 딱딱해질 수 밖에 없고, 따라서 학생들의 국어 교육에 대한 학습 흥미를 잃게 할 수도 있다고 하였다. 그리고 이러한 방향은 문학 작품에 접할 수 있는 기회를 줄어뜨리게 할 것이므로 학생들의 정서 순화와 건전한 인생관 형성에도 부정적인 영향을 미칠 것이라는 점을 우려하고 있었다. 이 문제와 관련하여 국어 교육 전문가들은 학생들이 다양한 문학 작품을 읽고 능동적으로 반응할 수 있는 다양한 교수 학습 체제를 개발해야 할 것이다. 이를 위해서는 '문학'의 교수 학습과 언어 기능의 관련성, 문학 작품을 통한 언어 기능의 신장 방안 등이 체계적으로 논의되어야 할 것이다.

나) 지도 내용의 제시 방식

국어 교육의 지도 내용을 제시하는 방식에 대해서는 대부분의 교사들이 국어 교육에서 다루어야 할 지식 및 기능을 활동과 함께 통합적으로 제시해 줄 것을 요구하고 있다. 즉, '기본 개념' 중심의 제시 방식이나 '기능' 또는 '언어 활동' 중심의 제시 방식보다는 지식, 개념, 기능 등을 획득할 수 있는 구체적인 활동을 제시해주는 것이 교육과정의 활용이라는 측면에서 매우 유익하다는 것이다. 이는 다변화하는 사회에서 학생들에게 필요한 것은 단편적인 지식의 습득이나 그 활용보다는 스스로 독창적인 사고를 전개해 나갈 수 있는 기틀을 마련해 주는 것이 더 중요하다는 인식에 기초하고 있는 것으로 해석할 수 있다.

다) '지도 지침'에 보완해야 할 내용

현행 교육과정에 제시되어 있는 '지도에 관한 사항'은 교사들의 수업 계획 수립에 실질적인 도움을 주지 못하고 있는 것으로 드러났다. 이러한 문제는 지도에 관한 사항이 너무 추상적인 수준에서 진술되어 있기 때문이라고 할 수 있다. 교사들은 학생들의 언어 능력을 신장시킬 수 있는 교수 학습을 촉진시키기 위해서는 현재의 지도에 관한 사항에 언어 기능을 신장시키는 효과적인 교수 학습 모형, 구체적인 교수 학습 자료의 선정 기준, 말하기/듣기에 대한 구체적인 지도 방법, 심화

학습의 수준 및 범위 등을 보완해야 할 사항으로 제시하였다.

라) '평가 지침'에 보완해야 할 내용

현행 교육 과정에 제시되어 있는 '평가에 관한 사항'은 교사들의 평가 계획 수립에 크게 도움을 주지 못하고 있는 것으로 조사되었다. 이러한 문제는 평가에 관한 사항이 너무 추상적인 수준에서 제시되어 있기 때문이라고 할 수 있다. 현재 국어과 평가가 안고 있는 문제를 개선하는데 도움을 주기 위해서는 현재의 내용에 각 영역별 평가 요소의 제시, 객관성을 높이기 위한 평가 척도의 제시, 학년별 성취 수준의 제시, 목표별 평가 관점의 제시 등을 보완해야 할 사항으로 제시하였다.

마) 기타: 국어 교육의 문제점 및 개선 방향

국민 학교 교사들은 국민 학교 국어 교육의 가장 큰 문제점으로 학습량의 과다, 평가 방법 미숙지 등을 들고 있다. 이 문제를 해결하고 학생들의 실질적인 언어 능력을 신장시켜 주기 위해서는 학생들이 자율 학습을 할 수 있을 만큼 친절한 학습 자료의 개발과 함께 현재 영역별로 중복되어 있는 학습 내용을 조정할 필요가 있다고 하였다. 특히, 국민 학교 1~2학년에서는 문자 해득을 위한 체계적인 학습이 이루어질 수 있도록 학습 내용을 구성할 필요가 있다고 전제하면서, 사회 문화적 차이를 고려한 교수 학습 자료의 개발도 필요하다고 하였다. 끝으로, 국어 교육 평가의 개혁 없는 국어 교육의 수월성 추구는 한낱 구호에 지나지 않을 것이라는 점을 들어 각 영역별로 효율적인 평가 지침과 함께 예시 평가 문항을 제시해주는 것이 가장 시급히 해결해야 할 문제로 제기하였다. 이 문제는 국어 교육을 위해서 국가 수준에서 정책적으로 검토할 필요가 있을 것이다.

3. 주요국의 자국어 교육 과정 비교

교육과정은 학교에서 학생들에게 '무엇을', '어떻게' 가르칠 것인가의 문제에 관계된 정책 결정, 창안, 계획, 채택, 시행, 비판, 정당화, 질관리, 평가 등의 모든 활동을 포함 한다.¹¹⁾ 그런가 하면, 교육과정은 우리나라의 경우처럼 교육부가 고시하는 문서로서의 '교육과정'을 포함하여 교과서, 각종 교구와 교재, 교사용 지침서 등을 통하여 표현되기도 한다.

교육과정은 그 존립이나 결정 방식 등이 국가마다 다르고, 학교 제도는 물론 환경 교과서 발행 및 보급 제도 등이 각기 다르기 때문에 교육과정 자료만으로 그 나라 자국어 교육의 모습을 온전하게 파악하는 데에는 분명히 한계가 있다. 그러나 교육과정문서에 나타난 자국어 교육의 목표, 지도 내용 영역의 체계 등이 어떤 방향을 지향하고 있는지를 분석해 보는 일은 국어과 교육 과정을 개정하는 데 유의한 시사점을 제공해 줄 수는 있을 것이다. 이러한 관점에서 여기에서는 한국 교육 개발원이 소장하고 있는 주요국의 교육 과정 문서를 중심으로 자국어 교육과정의 체제, 목표 및 내용을 분석하여 교육과정 개정을 위한 시사점을 추출하고자 한다.¹²⁾

가. 외국의 자국어 교육의 성격

어느 나라를 막론하고 국어 교과 (國語 敎科)는 기초 필수 과목으로서 학교 교육에서 매우 중요한 교과목으로 인정되어 왔다. 또한 각국의 국어 교과는 도구 교과로서의 성격을 강조하고 있기도 하다.

미국의 경우는 교육 과정이 주(州) 수준에서 결정되는 것이 일반적이라고 할 수

11) 광병선. 교육과정 개념화를 위한 총체적 관점. 서울: 한국 교육 학회, 1983.

12) 분석의 대상으로 삼은 문헌은 미국, 영국, 프랑스, 독일, 스웨덴, 캐나다, 일본 등의 국가 또는 주(州) 교육 과정 문서이나, 국가별로 체제가 다르기 때문에 분석 내용별로 대상 국가가 다를 수도 있다.

있는데, 뉴욕(New York), 노스 캐롤라이나(North Carolina), 캘리포니아(California)주 등의 교육 과정 자료에는 언어의 이해와 언어를 통한 표현 기능의 신장에 강조점이 놓여 있다. 캘리포니아주 교육과정에는 교육의 목적을 9가지로 설정하고 있는데, 이 중에서 6개의 목적을 '의사 전달 기능'이라는 목적군으로 분류하여 제시하고 있다. 나머지 3개의 목적도 의사 전달 기능과 밀접하게 관련되어 있는 것들이다.¹³⁾

캐나다의 British Columbia 주 교육과정은 교과별로 '목표'와 '내용'이 제시되는 체제는 아니고, 학교 교육을 통하여 성취해야 할 목표를 설정하고 각각의 목표와 밀접하게 관련되는 교과목을 제시하는 이른바 중핵 교육과정을 지향하고 있다. 이 주의 교육과정 자료에 제시한 13개의 목표 중에는 7개의 목표가 국어과와 밀접하게 관련되어 있다.¹⁴⁾

독일의 경우는 언어는 의사 전달의 매체이며 세계와 자신을 이해하는 열쇠이고 인간의 상호 이해를 위한 수단이라는 전제하에 모국어의 이해와 올바른 사용은 모든 교과목의 바람직한 학습 결과를 가져오기 위하여 필수 불가결한 전제로 인정할 만큼 국어과의 도구 교과로서의 성격을 분명히 하고 있다.¹⁵⁾

프랑스의 경우에는 '국어는 생존의 제1 도구'라고 공언할 만큼 자국어 교육을

13) 자국어 교육의 목적은 유치원 과정에서 고등 학교 3학년 과정까지 공통되는 것들이는데, 그 내용을 제시하면 다음과 같다

목적1.0 개인별로 각기 다른 의사 전달의 효과에 대한 감각을 발달하게 한다.

목적2.0 의사 전달 기능에서의 사회적 인식에 대한 감각을 발달하게 한다.

목적3.0 언어적 비언어적 메시지를 수용할 수 있게 시청각 기능을 발달하게 한다.

목적4.0 메시지를 언어적 비언어적 수단을 통하여 전달하기 위하여 말하기 기능을 발달시킨다.

목적5.0 독해력을 발달시킨다.

목적6.0 독서를 학습의 수단으로 활용하게 한다.

목적7.0 실용적, 창의적, 미적 목적으로 명료하고 정확하게 쓰도록 한다.

목적8.0 생각을 표현하기 위하여 언어의 기능을 이해하게 한다.

목적9.0 다양한 문학 형식 및 매체에 대한 반응을 통하여 경험을 넓히게 한다.

14) 캐나다의 브리티시 컬럼비아 주 교육과정 자료는 Council of Ministers of Education이 발행한 Guide to the Core Curriculum(1977)을 참고할 수 있다.

15) 김영준. 이근님 옮김. 서독과 프랑스의 국민 학교 교육 과정. 서울 : 한국 교육 개발원, 1985,

p. 21.

매우 강조하고 있는데, 학생들의 언어 능력 신장을 강조하면서 언어 지식에 대한 학습도 발견 학습의 원리를 적용하도록 규정하고 있다.¹⁶⁾ 일본의 경우에는 언어 능력 신장을 제일의 목적으로 하고, 사고력, 상상력, 언어 감각 계발, 국어 존중의 태도 함양에 역점을 두고 있다. 국민 학교에서는 서자(書字)와 한자(漢字)교육을 중시하고 있다. 이상에서 검토해 본 것처럼, 대부분의 국가에서는 '자국어'를 생존의 제1의 도구로 인식하고 있고, 따라서 자국어 교과와 도구 교과로서의 성격을 강조하고 있음을 알 수 있다. 그리고 언어 사용 기능이 학습의 도구가 된다는 점을 중시하여 '학습 방법의 학습'을 자국어 교육의 중요한 내용으로 강조하는 국가도 있다. 분석의 대상으로 삼은 국가들이 자국어 교육을 중요하게 인식하고 있는 근거는 각국의 주당 배당 시간을 비교해 보면 더욱 명료하게 드러난다.

국 별	한 국	미국(워)	프랑스	독 일	카나다	스웨덴	일 본
저학년	28	37	37	32	55	39	36
고학년	19	32	29	37	40	25	28

〈표Ⅱ-3-1〉 주요국의 자국어 과목 주당 시간 배당 비율¹⁷⁾

위의 〈표Ⅱ-3-1〉에서 볼 수 있는 것처럼, 각국은 국민 학교에서의 자국어 교육을 매우 강조하고 있음을 쉽게 알 수 있다. 이는 언어 능력이 개인의 삶은 물론 학교에서 성공적인 학습을 위해서 매우 중요하다는데 대한 공통된 인식을 반영하고 있는 것으로 해석할 수 있다. 여기에서 한가지 유의해야 할 것은 우리나라의 '국어'과목 시간 배당 비율이 검토의 대상으로 삼은 외국의 경우보다 상대적으로 낮다는 점이다. 또 국가에 따라서는 저학년 단계에서는 언어 능력을 충분히 계발 시키고, 고학년 단계에서는 독립적인 학습자가 되어야 함을 명시하고 있는 국가도 있다. 독일의 경우에는 「초보읽기」 영역을 설정하여 문자 해독 단계¹⁸⁾를 효과적으로 학습할 수 있게 배려하기도 하고 있다.

16) 김영준. 이근님 옮김. 앞의 책, pp. 221~222 참조.

17) 시간 배당 비율은 주당 총 시간수에 대한 백분율임.

18) 이 단계는 국민 학교에 입학하여 1학년 말까지의 기간을 말한다.

나. 교육 과정의 구성 체제

교육 과정은 국가마다 그 명칭이 매우 다양하다. 대체로 학교 교육 과정(school curriculum)이라는 용어를 많이 사용하지만, 학습 과정(course of study), 교수 계획(programs of study), 교수 요목(syllabus), 학습지도 요령 등의 용어도 사용하고 있다.

교육과정에 대한 명칭이 다르듯 교육 과정 체제나 자국어 교과목의 명칭도 각기 다르다. 한 국가 내에서도 분산형 교육 과정 체제를 따르고 있는 국가는 주마다 그 체제가 다르기 때문에 일률적으로 교육과정의 체제를 논급하는 데에는 한계가 있다. 그러나 면밀하게 검토해 보면, 외국의 자국어 교육과정은 '자국어 교육의 목표(성격 또는 의의)', '내용', '지도 방법(구체적인 평가 준거)'의 체제로 되어 있다고 말할 수 있다. 교육과정의 구성 체제면에서 비교적 일목 요연한 체제를 갖추고 있는 나라로는 우리나라와 일본을 들 수 있는데, 이 두 나라는 학년별 목표를 설정하고 있는 것이나 내용을 학년별로 제시하고 있다는 점도 공통적이다.¹⁹⁾

다. 자국어 교육의 목표

각국의 교육과정 문서에 제시되어 있는 자국어 교육의 목표는 〈표Ⅱ-3-2〉와 같다. 〈표Ⅱ-3-2〉를 보아 알 수 있듯이, 각국이 자국어 교육의 목표를 설정하기 위하여 언어 능력, 사고력, 상상력, 언어 지식, 문학 작품의 이해와 감상, 국어과 관련 정의적 특성의 함양 등의 요인을 고려하고 있다. 이러한 점은 어느 나라 교육과정을 막론하고 자국어 교육과정이 다면성을 띠게 하는 요인들이라고 할 수 있다. 이러한 다면성이 있음에도 불구하고 각국의 자국어 교육은 교육의 실제에서 학생들이 말하고, 듣고, 읽고, 쓰는 행위가 자아는 물론 제반 주변 세계와 관련

19) 우리나라와 일본은 1년을 단위로 하여 학년별 목표를 설정하고 있는데, 이는 목표를 분석해 보더라도 내용에는 차이가 거의 없는 동어 반복인 경우가 많다. 다른 나라의 경우에는 3개 학년을 하나의 단위로 하여 성취 수준을 제시하는 방법으로 이 문제를 해결하고 있다.

을 맺으며 통합적으로 이루어져야 함을 강조하고 있다. 다시 말하면, 자국어 교육에서 다루는 다양한 내용들은 결국 '언어 활동'을 통하여, 또는 언어 기능들 중심으로 이루어져야 한다는 방향을 제시하고 있다.

한 국	미 국	프 랑 스	스 웨 덴	일 본
<p>국어 생활을 바르게 하고, 국어를 소중히 여기게 한다.</p> <p>1) 말과 글을 통하여 생각과 느낌을 바르게 표현하고, 이해하게 한다.</p> <p>2) 국어에 관한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 올바르게 사용하게 한다.</p> <p>3) 문학 작품을 즐겨 읽고, 아름다운 정서를 기르게 한다.</p>	<p>1. 수용(읽기/듣기)과 표현(쓰기/말하기)과정에 필요한 능력을 개발하고,</p> <p>2. 문학을 이해하고 즐길 수 있는 능력을 발달시킨다.</p>	<p>○공용의 구어나 문어를 다룰 수 있도록 지도한다.</p> <p>○언어의 용법, 규칙, 기능의 원리를 발견하게 한다.</p> <p>○풍성하고 다양하게 의사표현을 소통하게 하고 동시에 생생한 인간의 문화를 배우게 한다.</p>	<p>○언어가 다른 사람과 접하는 중요한 수단임을 이해하게 하고,</p> <p>○다른 사람의 의사를 알 수 있도록 듣기, 읽기를 학습하며,</p> <p>○말하기, 쓰기를 학습하여 자신의 뜻을 펴게 한다.</p>	<p>○국어를 정확하게 이해하고 적절하게 표현하는 능력을 기함과 동시에,</p> <p>○사고력이나 상상력 및 언어 감각을 기르고,</p> <p>○국어에 대한 관심을 깊게 하여 국어를 존중하는 태도를 기른다.</p>

〈표Ⅱ-3-2〉 주요국의 국민 학교 자국어 교육 목표

라. 지도 내용

각국의 교육과정을 검토하여 볼 때, 지도 내용 영역의 명칭은 물론 각 영역에 포함시키고 있는 내용 요소들은 각기 다르다. 또한 각국의 교육 과정에서 사용하

고 있는 용어는 약간의 의미 차이가 있기도 하다. 그러나 <표II-3-3>에서 볼 수 있는 것처럼, 자국어 교육의 지도 내용 영역은 '말하기/듣기/읽기/쓰기'의 언어 기능을 중심으로 구분하고 있음을 알 수 있다.

한 국	영 국	미 국	프랑스	독 일	스웨덴	일 본
말하기	듣기	말하기	구어 연습	구어법	말하기	표현
듣기	말하기	듣기			듣기	
읽기	읽기	읽기	문어 연습	읽기	읽기	이해
쓰기	쓰기	쓰기	읽기·쓰기 쓰기 표현	문어법	쓰기	
언어		언어	언어 학습	언어 관찰	문법	언어 사항
문학		문학	언어의 시 적 활용	쓰기 정서법	대 중 매 체 학습	
*쓰기 : 글 씨쓰기, 짓기 포함	*내용 요 소별 성취 수준 제시		*언어의 시적 활용 은 우리나 라의 '문 학'영역에 해당함.	*쓰기 : 글 씨쓰기 *정서법 : 기본 어휘 와 정서법 의 원리 학습		*언어사항 : 한자 표 현법, 문 법 사항 포함

<표II-3-3> 주요국의 자국어 교육 지도 내용 영역

우리나라와 같이 '문학'을 독립 영역으로 설정하고 있는 교육과정은 미국의 '뉴욕'주와 프랑스의 교육과정이다. 다만 우리나라와 차이가 있다면, 미국의 교육과정이 '신비평'원리를 원용하여 각 장르별 주요 개념과 활동을 제시하고 있는 데 반하여, 프랑스의 교육 과정의 '언어의 시적 활용'영역²⁰⁾은 문학의 장르 중 '시'에 대해서만 학습하도록 하고 있다는 점이다. 그러나 여기에서 한 가지 유의해야 할 것은 '문학'을 독립 영역으로 설정하고 있지 않은 나라들도 자국어 교육에서 문

20) 언어의 시적 활용 영역에서 학습하는 내용들은 시 암송하기, 시 짓기, 시 수집하기, 학급문집 만들기 등인데, 이 영역에서 학습하지 않는 장르는 '문어 연습'영역 중 '읽기'영역에서 학습하도록 하고 있다.

학을 상당히 강조하고 있다는 사실이다. 예컨대, 스웨덴 같은 나라는 자국어 수업 시간에 주로 문학 작품을 다루도록 권고하고 있다.

우리 나라 교육과정의 '언어' 영역에 해당하는 것은 각국의 교육과정에 공통적으로 설정되어 있다. 다만 영국의 경우에는 명시적으로 드러나 있지는 않다. 영국은 1980년대 중반 '교육 개혁법'을 기초로 국가 수준의 교육과정을 마련하면서 영어과 교육과정 개발자들은 자국어 교육에서 '언어에 관한 사항(about language)'을 학습하도록 명시하고 있고²¹⁾, 국민학교 수준에서는 이들 내용을 언어 기능 영역에서 학습하도록 하고 있다.

끝으로, 자국어 교육의 내용으로 '학습 방법에 대한 학습'을 중요하게 다루고 있다. 그리고 미국, 프랑스, 독일 등의 국가에서는 시청각 자료의 효율적인 이용 및 대중 매체의 선별적 수용과 이에 대한 비판적 안목의 육성 등도 중요한 자국어 교육의 내용으로 다루고 있다. 스웨덴의 경우에는 '대중 매체의 학습'을 별도의 영역으로 설정하고 있기까지 하다.

마. 학습 지도 및 평가

교육과정 문서 수준에서 '학습 지도 및 평가에 관한 사항'을 별도의 항목을 제시하고 있는 나라는 우리 나라와 독일이다. 우리 나라는 '지도'에 관한 사항으로 제시한 내용이 교사들의 수업 계획 수립에 실질적인 도움을 주지 못하고 있는 것으로 비판받고 있으나, 지도 내용 영역의 특성, 학년별 강조점, 교수 학습 자료의 선정 기준 등이 개괄적으로 제시되어 있다. 독일의 경우에는 지도 내용의 각 영역별로 '수업 지침'을 상세하게 제시하고 있다. 뿐만 아니라 영역별 세부 지도 내용으로 '학습 목표/학습 내용'을 제시하고 이를 학습하기 위한 전략에 해당하는 '수업 상황을 위한 권장 사항'을 함께 제시하는 체제²²⁾로 되어 있기 때문에 지도에

21) Department of Education and Science. English from 5 to 16. London : Her Majesty's Stationery Office, 1986, pp. 4~6.

22) 독일 바이에른 주 교육과정에서는 '읽기(상급 읽기)'영역 '학습 목표/학습 내용'의 하나인 "2.1. 간단한 글에서 스스로 정보를 획득한다."에 관련되는 '수업을 위한 권장 사항'

관한 사항이 매우 상세하게 제시되어 있다.

교육과정에 '지도에 관한 사항'을 별도의 항목으로 제시하고 있지 않은 나라는 미국, 프랑스, 스웨덴 등을 들 수 있다. 그러나 미국의 경우에는 영역별 목표 성취를 위한 구체적인 학습 활동의 예를 충분히 제시하고 있어 오히려 우리 나라의 것보다 더 상세한 지침을 제공해 주고 있다고 할 수 있다. 프랑스의 경우에는 영역별 학습 지도상의 유의점과 강조점을 비교적 상세하게 안내해 주고 있다. 스웨덴의 경우에는 '주요 교수 요목'에서 학습 지도에 관한 정보를 제공해 주는 방식을 취하고 있다. 외국의 교육과정이 지도 방법과 관련하여 공통적으로 강조하고 있는 것은 '학생들 자신의 언어 자료(말이나 글)'와 '언어 경험'을 반드시 고려하여, 학생들의 언어 생활을 향상 발전시킬 수 있도록 격려해 주어야 한다는 것과 학생 개개인을 충분히 고려하여 지도해야 한다는 것이다.

우리 나라의 국어과 교육과정에 제시되어 있는 평가에 관한 지침에는 영역별 평가의 중점 및 평가의 방향이 개괄적으로 제시되어 있다. 이는 평가 계획을 수립하는데 방향을 안내해 줄 수 있을지는 모르나, 구체적인 평가 지침의 기능을 하기는 어렵다고 할 수 있다. 그러나 주요국의 자국어 교육 과정은 독일과 같이 평가에 대한 일반 지침과 방법 및 구체적인 활동의 예를 명시하고 있는 나라가 있는가 하면, 미국의 경우처럼 교육과정에 제시되어 있는 구체적인 활동의 예가 곧바로 평가의 준거가 되도록 배려하고 있는 나라도 있다.

교육과정의 결정과 존립 방식은 국가마다 서로 다르지만, 어느 경우에도 '규정'보다는 하나의 '지침'으로서의 성격이 강하다고 할 수 있다. 그래서 각국의 교육 과정에는 교사의 자율성과 창의성, 학교의 상황이나 지역적 특수성에 맞게 융통성 있게 운영할 것을 명시하고 있다. 프랑스의 경우에는 교육과정의 존립 양식이 중앙집권적 성격이 강하지만, 지도 및 교수 학습 자료의 선택에 관한 모든 사항은

으로 "글의 내용과 관련된 질문에 대답하게 한다. 중요한 것과 중요하지 않은 것을 가린다. 삽화를 통하여 필요한 정보를 구하게 한다. 아동에게 적합한 참고 도서를 활용하게 한다."등과 같이 해당 목표나 내용을 학습하기 위한 전략들이 상세하게 제시되어 있다.

교사의 자율에 맡기고 있다. 그런데 우리 나라의 경우에는 교사의 자율성, 창의성, 융통성 등을 강조하고 있지만, 교육 과정 문서 그 자체는 엄격한 '법령집'으로 인식되고 있고, 교수 학습 자료는 중앙 정부 수준에서 단일본을 개발하여 전국의 모든 학생이 활용하도록 하고 있다. 학생들의 국어 능력 신장을 극대화하는 국어 교육을 조기에 정착시키기 위해서는 학생들이 의미있는 맥락에서, 실제적인 목적으로, 창의적인 언어를 사용하는 경험을 확충시켜 주는 것이 무엇보다 중요하다. 국어 교육의 수월성을 추구하기 위해서는 이러한 문제들이 해소되어야 한다는 점을 전제할 때, 앞에서 제기한 문제들을 개선할 수 있는 방안도 시급히 마련할 필요가 있다.

4. 기초 연구가 교육 과정 개정에 주는 시사점

우리 나라 국민 학교 국어과 교육 과정의 비교, 현행 교육 과정 운영 실태 및 요구조사, 외국의 자국어 교육 과정의 비교 결과를 바탕으로 제6차 국어과 교육과정 개정을 위한 시사점을 추출하면 다음과 같다.

1-5차 국어과 교육과정을 면밀하게 검토하여 볼 때, 국어과 교육의 목표와 내용을 명료히 하려고 노력을 경주해 온 결과 목표의 설정이나 내용의 선정과 조직 측면에서 세련되고 정제된 모습을 보여 주고 있는 것은 사실이다. 그러나 지도 내용 영역을 구분하는 문제, 각 영역별로 중복되는 내용(예: 특히 기능의 측면에서)의 문제, 학년별 목표 설정 및 기준의 문제, 지도 및 평가에 관한 구체적인 지침을 마련하는 문제 등 교육과정의 결정과 관련하여 해결해야 할 문제가 많음도 확인할 수 있다. 이러한 문제들은 목표 체계의 구조화, 내용의 정선 및 구조화가 필요함을 시사하고 있다.

교육과정의 운영 실태 및 개정에 대한 요구 조사 결과는 국어 교육의 중핵적 목표는 국어 사용 기능을 신장시키는데 있다는 데 대하여 공감을 표시하면서 국어 교육의 수월성을 추구하기 위해서는 다음과 같은 문제들이 개선되어야 하는 것으로 나타났다. 즉, 교과 목표는 국어 교육의 목적이나 학년별 목표 설정의 준거로서는 적절하나, 학년별 목표는 성취 수준을 보다 구체적으로 제시해 주는 것이 더 바람직하다고 인식하고 있다. 그리고 교사들이 제기한 언어 기능을 신장시키기 위한 구체적이고 실질적인 지도 및 평가에 관한 지침의 필요성과 언어 기능을 강조함으로써 야기될 수도 있는 문학 작품을 접할 수 있는 기회의 감소에 대한 우려 등의 문제는 종합적인 검토가 필요한 것으로 보인다. 이는 학년별 성취 수준을 설정하기 위한 구체적인 기준의 마련, 국어 학습력 제고를 위한 지도 및 평가에 관한 지침의 상세화를 시사하고 있는 것으로 볼 수 있다.

주요국의 자국어 교육과정은 그 결정과 준립 방식이 다양하기는 하지만, 각국은 자국어를 '생존의 제1의 도구'라고 할만큼 매우 중요하게 인식하고 있었으며, 특히 국민학교 단계에서의 자국어 교과는 기초 필수 과목인 동시에 도구 교과로서의 성격을 강조하고 있다. 이러한 인식은 각국이 주당 시간 배당 기준을 정하는데에도 그대로 반영되어 우리나라와는 비교가 안될 만큼 많은 시간을 자국어 교육을 위해 할애하고 있다. 뿐만 아니라 교육과정 운영에 있어서도 교사의 자율성, 창의성, 융통성을 크게 부여하고 있다. 또한 나라마다 차이가 있기는 하지만 자국어 교육의 목표와 내용을 성취하기 위한 구체적인 지도 방법이 제시되어 있는데, 한 가지 특징적인 점은 학생들이 의미 있는 맥락에서, 실제적인 목적으로, 자신의 언어를 창의적으로 사용하는 것을 가장 강조하고 있다는 점이다. 이러한 점들은 교육과정을 개정함에 있어서 교육과정의 유용도를 높이고 학생들의 실제적인 국어 능력을 신장시키기 위한 구체적인 지침을 마련·제시할 필요가 있음을 시사하고 있다.

Ⅲ. 국어과 교육 과정(안)의 구성

Ⅲ. 국어과 교육 과정(안)의 구성

1. 국어과 교육 과정의 체제

제 6차 교육 과정 총론의 구성 체제상 가장 큰 특성은²³⁾ 국가 수준의 교육 내용 기준으로서의 체제를 정비하고, 2) 교육 과정의 성격을 제시하며, 3)편성 및 운영에 관한 지침을 제시하고 있는 것이라고 할 수 있다. 국어과 교육 과정도 총론의 기본 정신을 반영하여, 교육 과정의 내용을 체계화하고, 학교 현장에서 교육 과정의 활용도를 제고할 수 있는 체제로 구성하였다. 즉, 제 6차 국어과 교육 과정은 국어과의 성격을 명시하고, '목표-내용-방법-평가'의 일관성 있는 기준을 제시하며, 국어과의 내용 선정 기준을 파악할 수 있는 '내용 체계'를 제시하며, 교수 학습 방법 및 평가에 관한 지침을 상세하게 제시하는 체제로 구성하였다. 이러한 구성 체제상의 특징을 5차와 비교하면 다음과 같다.

제 5차 교육 과정	제 6차 교육 과정
1. 교과 목표	1. 성격
2. 학년 목표 및 내용	2. 목표
가. 목표	3. 내용
나. 내용	가. 내용 체계
3. 지도 및 평가상의 유의점	나. 학년별 내용
가. 지도	4. 방법
나. 평가	5. 평가

〈표Ⅲ-1-1〉 현행과 6차 교육 과정의 구성 체제

위의 〈표Ⅲ-1-1〉을 보아 알 수 있듯이, 5차 교육 과정까지 '목표/내용/유의점

23) 교육부. 초·중등 학교 교육 과정 각론 개정안 연구 개발 지침, 1991, pp.2~3.

'의 체제로 되어 있던 교육 과정의 구성 체제를 6차 교육 과정은 교육 과정을 체계화하고 교사들의 교육 과정 활용도를 제고하기 위하여 '1. 성격/2. 목표/3. 내용/4. 방법/5. 평가'의 체제로 구성하였다.

교육 과정 각 항목의 구성에서는 교육부가 제시한 '국어과 교육 과정 개발 지침'을 중요하게 고려하였는데, 그 내용을 제시하면 다음과 같다.1)

첫째, 국어과 교육의 성격은 언어 기능을 신장시키고, 언어와 국어에 관한 체계적인 지식을 가지게 하며, 문학의 이해와 감상 능력을 길러 주는 것과 동시에, 국어의 발전과 민족의 언어 문화 창조에 이바지하려는 뜻을 세우게 하며, 국어의 교육으로 민족의식과 국민 정서를 함양하도록 하는 내용을 포함시켜 진술하도록 되어 있다.

둘째, 국어과의 목표는 언어 기능, 언어 지식, 문학 영역에 걸친 목표를 설정하되, 가치 교육에 관련된 사항은 교과 목표의 전문과 학습 자료 선정 기준에 반영하도록 하고 있다. 그리고 교과 목표의 전문에 학교 급별 강조점을 표현하도록 하고 있다.

셋째, 국어과의 내용은 '내용 체계'와 '학년별 내용'으로 나누어 제시하도록 되어 있다. '내용 체계'에는 국어과에서 다루어야 할 내용을 하위 영역으로 구분하여 체계 있게 제시하도록 되어 있고, '학년별 내용'에는 해당 학년에서 학습해야 할 지식, 기능, 원리, 규칙 등을 국어과의 특성에 맞게 선정하여 배열하도록 되어 있다.

넷째, '방법'에는 교수 학습 자료(교과용 도서 포함), 교수 학습 계획 수립, 교수 학습 방법에 관한 사항을 포함시키도록 하되, 교과서는 학생들의 자율 학습이 가능한 학습 자료의 성격을 띠도록 하고, 학습 활동은 학생 중심, 과정 중심으로 이루어지도록 하며, 풍부한 독서량을 소화할 수 있도록 하는데 유념하도록 하고 있다.

다섯째, '평가'에는 목표에 관한 사항(학년별, 영역별, 과목별 성취 수준의 예시), 영역별 방법에 관한 사항, 평가 결과의 처리 및 활용에 관한 사항을 포함시켜 진술하도록 하고 있다.

연구진은 교육부가 제시한 지침을 기본 틀로 하고 국어 교육의 특수성 및 독자성을 충분히 고려하여 교육 과정안을 구성하였는데, 각 항목별로 적용한 원리, 준거, 방향등은 제 2절에서 상세하게 제시할 것이다.

2. 교육 과정의 구성

가. 성격

국어과의 성격을 규정하는 문제는 국어과 교육의 목표, 내용, 방법 등을 실질적으로 방향짓고, 국어 교육의 결과로서 길러지는 인간 특성에도 영향을 미친다는 점에서 매우 중요한 의미를 갖는다. 그런데 지금까지 학자들이 국어과의 성격을 규정하는 관점은, 구체적인 내용을 기준으로 할 때 크게 세 가지로 나누어 볼 수 있다. 즉, 국어과를 1)학생들의 '국어 사용 기능을 신장시켜 주는 교과'로 규정하는 관점, 2) '국어 교육 관련 학문 분야의 지식 또는 개념 체계를 가르치는 교과'로 규정하는 관점, 3) '국어 교육과 문학 교육을 하는 교과'로 규정하는 관점이 그것이다. 첫 번째의 관점은 국어학이나 국문학이 제공해 주는 지식을 가르치는 것이 국어 교육의 궁극적 목적이 아니라 학생들이 국어를 바르게 사용하면서 표현과 이해 활동을 정확하고도 효과적으로 할 수 있는 능력을 신장시켜 주는 교과로 국어과의 성격을 규정하려고 한다. 두 번째의 관점은 국어과 교육의 배경 학문이 된다고 하는 '수사학, 언어학, 문학'등이 제공해 주는 개념과 원리를 가르치는 교과로 국어과의 성격을 규정하려고 한다. 세 번째 관점은 국어과 교육 내에서 '문학 교육'의 독자성을 강조하는 관점이라고 할 수 있는데, 이 관점은 국어과의 내용 교과로서의 성격을 강조하여 국어과의 성격을 규정하려고 한다. 이처럼 위에서 언급한 관점들은 기본적인 인식의 차이가 있기 때문에 어떤 관점을 취하느냐에 따라 국어과 교육의 성격은 달리 규정 지을 수 있고, 그에 따라 국어 교육의 전체 모습도 상당히 달라질 수 밖에 없다.

따라서 연구진은 어떤 특정의 입장을 존중하기보다는 국어 교육의 본질 추구를 상위 개념으로 하여 국어과는 상호 보완적이면서 층위가 서로 다른 세 가지 영역의 통합으로 구성된 교과라는 관점에서 접근하였다. 즉, 국어과는 국어 생활을 정확하고도 효과적으로 하는데 필요한 고등 사고 기능으로서의 언어 사용 기능을 기르는 교육, 언어와 국어에 관한 체계적인 지식을 기르는 교육, 문학에 관한 지식 및 문학 작품 감상 기능을 기르는 교육의 통합으로 된 교과라는 관점을 취하였다. 그리고 언어 사용 기능은 인지적 기능으로서의 표현과 이해 기능의 수행을 가능하게 하는 기저 지식과 언어 활동의 방향과 목적을 바르게 설정해 주는 태도와 가치 등의 측면이 통합된 것으로 보았다.

이러한 관점에서 규정한 국민 학교 국어과의 '성격'은 초 중 고등 학교를 총괄하는 국어과의 기본 성격을 바탕으로 하여 국민 학교 국어과 교육의 강조점을 제시하는 방식으로 규정하였다. 즉, 국민 학교 국어과는 학생들의 언어 기능을 신장시키는 데 본질적인 사명이 있는 것으로 '성격'을 규정하였다. 그리고 이러한 국민 학교 국어 교육의 사명을 다하기 위하여 언어 기능의 통합적 지도, 표현 및 이해 과정에서의 문제 해결력 및 창의적 사고력 신장, 올바른 가치관 및 태도와 심미적 정서의 함양, 정확한 표기, 발음, 기본 어휘력 신장에 관한 학습 활동의 강화, 언어 기능 신장 학습과 통합 지도를 통한 언어 지식 및 문학 작품 감상 기능의 신장을 국민 학교 국어과의 강조점으로 제시하였다.

나. 목표

제 5차 국어과 교육 과정의 목표는 학교 급별 교과 목표 (전문/언어 기능 영역 목표/언어 영역 목표/ 문학 영역 목표)와 학년별 목표(이 목표는 지도 내용 영역의 목표를 하나씩 모두 여섯 개의 목표를 제시하였다.)의 구조로 되어 있다. 이 목표 체계의 가장 큰 문제점은 두 가지 목표의 내용 구조가 다르다는 데 있다. 그리고 교과 목표의 전문에 진술되어 있는 내용이 국어과 교육의 전체 내용을 포괄하고 있지 못하다. 다시 말하면, 국어과 교과 목표 전문의 내용"국어 생활을 바르

게 하고, 국어를 소중히 여기게 한다."에서 '국어 생활을 바르게 하고'는 국어 교육의 목적으로서는 충분할지 모르나 지도 내용을 포괄하는 목표로 보기는 어렵고, '국어를 소중히 여기게 한다'는 국어과 교육에서의 정의적 영역의 목표라고 할 수 있다. 따라서 국어 교육의 인지적 영역의 목표는 전문에 제시되어 있지 않은 것으로 분석된다. 또한 전문에는 제시되어 있는 내용이 구체적인 목표 항목에는 제시되어 있지 않기도 하다.

제 5차 교육 과정에서 학년별 목표를 2개 학년을 하나의 단위로 묶는 방식으로 동일한 목표를 설정하여 제시하고 있다. 이는 언어 능력의 발달을 1년을 기준으로 하여 명료하게 구획 지을 수 없다는 연구 결과를 수용한 것으로 볼 수 있다.²⁴⁾ 그럼에도 학년별 목표는 교과 목표와 그 구조가 다르다. 따라서 교육 과정의 목표만을 근거로 할 때, 국어과 교육에서의 정의적 영역에 관한 교육은 선언적 의미만 있을 뿐 실제로는 이루어질 수 없도록 되어 있다는 해석이 가능하다. 그러나 제 6차 교육 과정에서는 학교 급별 교과 목표는 제시하되 학년별 목표를 제시하지 않고, 각 영역별 지도 내용 요소의 학년별 성취 수준을 제시하는 체제를 취하고 있어 5차의 목표 구조의 비체계성은 극복할 수 있게 되었다고 할 수 있다. 따라서 여기에서는 교과 목표의 설정 기준과 내용 요소를 제시하기로 한다.

국어과 교육의 목표를 설정하는 방식은 두 가지를 생각할 수 있다. 하나는 국어 교육의 목적과 학교 교육에서의 교과로서의 정당성 등을 종합적으로 고려하여 국어 교육의 본질을 규명하고 이를 바탕으로 교과 목표를 설정하는 것이고, 다른 하나는 국어 교육의 고유 영역이라고 믿고 있는 기본적인 언어 기능(four basic language skills), 또는 국어 교육의 내용이라고 믿고 있는 문학, 언어, 작문의 각 학문 분야에서 제공하는 지식 체계를 근간으로 목표를 설정하는 것이다. 이 중에서 후자의 방법은 이미 미국에서 자국어 교육 전문가로 구성된 '10인 소위원회'에서 체계적으로 검토한 결과 인위적이라는 평가가 나온지 오래이다. 따라서 국어과의 교과 목표는 전자의 방법으로 설정하는 것이 보다 합리적이라 할 수 있다.

24) 노명완·손영애·이인제·남미영·허천행. 앞의 책, 1986, p. 105. 이 보고서에서는 외국어 자국어 교육 과정의 목표 분석 결과를 기초로 지도 목표를 학년별로 세분하여 제시하고 있는 대표적인 나라로 한국과 일본을 들었다.

국어과 교육의 본질은 국어과가 '무엇'을, '왜', '어떻게' 가르치고 배워야 하는 교과인지를 규명함으로써 바르게 파악할 수 있다. 국어과 교육에서 무엇을 학습시킬 것인가하는 물음에 대한 대답은 해당자의 국어 교육관에 따라 두 가지 대답이 가능할 것이다. 하나는 계발시켜야 할 기능 즉, 언어 사용 기능을 강조하는 입장이고, 다른 하나는 국어과 교육에 내용을 제공해 준다고 믿고 있는 배경이 되는 학문의 개념 원리 등을 중요하게 가르쳐야 한다는 입장이다.

국어과 교육의 내용으로 상정하는 것들을 '왜' 가르쳐야 하는가 하는 물음에 대한 대답은 합리적 사고의 계발을 돕기 위하여, 기본적인 언어 기능의 신장을 돕기 위하여, 국어과 교육의 배경 학문이 제공해 주는 개념적 구조를 이해시키기 위하여 등이 가능하다. 이 중에서 앞의 두 가지 관점은 궁극적으로는 같은 것이라고 할 수 있으므로 이 물음에 대한 대답은 두 가지가 가능한 셈이다. 그러나 국민 학교 단계에서 무엇을 더 중요한 것으로 보아야 할 것인가는 대체로 해당자의 국어 교육관이 결정적인 영향을 미친다고 할 수 있을 것이다.

국어과는 교과 목표를 성취하기 위하여 가르쳐야 할 내용을 어떻게 가르쳐야 하는가 하는 물음에 대한 대답은 앞에서 제기한 두 가지 물음에 대답하는 방식에 따라 다를 것이다. 그러나 한 가지 분명한 것은 국어과의 교수 학습은 지도하는 내용이 무엇이든 학생들의 능동적인 언어 사용을 권장해야 한다는 점이다.

지금까지 논의한 내용을 종합하면, 국어과는 '언어'를 교육의 본체(substance)로 하고, 학생들의 언어 사용 기능을 신장시키기 위하여, 주로 학생들의 능동적이고 창의적인 언어 사용 활동을 존중하면서 가르치고 배우는 교과라는 점이 보다 합리적이다. 따라서 국어과 교육의 목표는 국어 교육의 본질 추구에 적합하게 설정하는 것이 논리적으로 타당하다. 여기에서 국어 교육의 본질을 추구한다는 말은 국어 교육을 받은 학생들이 바르게 생각하고 느낄 수 있는 '전인의 특성을 갖춘 인간'으로 성장하도록 돕는다는 뜻이다. 학생들이 이러한 특성을 갖춘 인격체로 성장하도록 돕기 위해서는 인지적 학습 내용과 정의적 학습 내용을 균형 있게 학습시킬 수 있도록 해야 할 것이다.

이러한 국어과 교과 목표 설정 원리에 따라, 제 6차 국민 학교 국어과 교육의 목

표는 다음의 관점에서 설정하였다.

첫째, 인지적 학습 내용과 정의적 학습 내용을 포괄 할 수 있게 설정하였다. 국어과에서 인지적 학습 내용은 국어 교육을 통하여 습득 또는 계발 시켜야 할 '지식'·'기능'과 관련되고, 정의적 학습 내용은 국어 교육과 관련하여 계발시켜 주어야 할 '태도 및 습관'과 관련된다. 이에 관한 목표는 교과 목표의 전문에 포괄적으로 제시하였다.

둘째, 국어과는 상호 보완적이면서 층위가 서로 다른 세 가지 영역의 통합으로 구성된 교과라는 관점에서 각 영역의 궁극적인 도달점을 교과 목표로 설정하였다. 교과 목표 설정과 관련하여 강조한 것은 국어 교육에서 습득해야 할 지식의 활용 측면을 강조 하였다.

다. 내용

교육 과정 구성 체제에서 언급한 것처럼, 제 6차 국어과 교육 과정의 가장 큰 특징의 하나는 교육 과정의 체계화, 상세화를 통하여 교사들의 교육 과정 활용도를 제고하고 국어과의 내용 기준을 명확히 파악할 수 있게 '내용 체계'와 '학년별 내용'을 구분하여 제시한 것이다.

1) 내용 체계

국어 교육의 목표를 성취하는데 필요한 내용을 선정하고 이를 다시 체계화하여 일관되게 구조화하는 문제는 매우 어려운 과제의 하나이다. 그 이유는 어떤 관점에서 접근 하느냐 하는 문제와도 깊이 관련되어 있지만, 보다 본질적으로는 각 영역의 지도 내용들이 국어 교육의 목표를 성취하는데 상호 어떻게 관련되고, 그것들은 목표 성취에 어떤 방향으로 어떻게 기여하는지에 대한 과학적이고 신뢰할 만한 연구가 거의 없기 때문이다.

연구진은 이러한 점을 전제로 하고, 국어과는 층위가 서로 다르기는 하지만 국

어 교육의 목표 성취에 상호 보완적으로 작용하는 '언어 사용 기능', '언어 지식', '문학'의 세 영역에 통합으로 구성된 교과라는 관점을 취하고, 다음과 같은 원칙에서 각 영역의 내용을 체계화하였다.

첫째, 언어 기능으로서의 말하기/듣기/읽기/쓰기 영역의 '내용 체계'는 각 영역별로 기능 수행을 가능하게 하는 기본적인 지식 및 원리와 함께 여러 가지 유형별로 실제적인 언어 사용 활동이 통합적으로 이루어 질 수 있도록 하기 위하여 지도 내용을 크게 '본질', '원리', '실제'의 세 가지 범주로 유목화하고 각 범주의 하위 지도 내용을 구조화하였다.

둘째, 언어 지식 영역은 언어의 본질과 국어의 구조에 관한 이해를 바탕으로 국어의 올바른 사용에 관한 활동이 효과적으로 이루어질 수 있도록 하기 위하여 지도 내용을 크게 '언어의 본질', '국어의 이해', '국어의 사용'의 세 가지 범주로 유목화하고 각 범주의 내용을 구조화하였다.

셋째, 문학 영역은 문학의 본질 및 작품 이해의 기본 원리에 관한 이해를 바탕으로 학생들의 문학 작품 감상 능력이 신장될 수 있도록 하기 위하여 지도 내용을 '문학의 본질', '문학 작품의 이해', '문학 작품 감상의 실제'의 세 가지 범주로 유목화하고 각 범주의 내용을 구조화하였다.

넷째, 학생들의 전인적 성장을 돕기 위하여 정의적 영역의 지도 내용을 체계화하였다. 이는 국어 교육의 내용이 지식 및 기능에 편중될 위험성을 배제하기 위해 서인데, 국어 교육 관련 '태도 및 습관'요인은 '내용 체계'에서는 각 영역별 '원리' 범주의 하위 항목으로 하여 구조화하였다.

국어 교육의 내용을 체계화하기 위하여 연구진이 각 영역별 '내용 범주'별 하위 내용을 구조화한 안을 제시하면 다음과 같다. 이 구조화(안)은 학교 급별 '내용 체계'작성의 기초 자료이자, 초·중·고등학교 국어과 교육의 지도 내용 선정의 준거로 사용하였다.

가) 말하기 영역의 지도 내용 구조화(안)

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용	비 고
1. 말하기의 특성(지식)	1) 의사 소통의 중요성 <ul style="list-style-type: none"> • 말의 중요성 • 말의 기능 2) 의사 소통과 말하기의 과정 3) 의사 소통의 상황 <ul style="list-style-type: none"> • 목적, 청자, 내용, 형식 	
2. 말하기의 원리(기능)	1) 내용의 생성 및 선정 <ul style="list-style-type: none"> • 내용의 생성의 출처 <ul style="list-style-type: none"> · 개인적 경험 · 객관적 사실과 정보 · 자료 · 신문 · 사전 등 • 내용의 선정 방법 <ul style="list-style-type: none"> · 화제에 적합한 내용 · 주제에 적합한 내용 · 청자 분석 · 주어진 시간 고려 · 이유나 근거 · 중심 내용 · 세부 내용 · 설계 2) 내용 조직의 원리 이해 <ul style="list-style-type: none"> • 내용 조직의 일반 원리 <ul style="list-style-type: none"> · 시간·공간 순서(서사, 과정 묘사) · 분류와 예시 · 원인과 결과 · 삼단 논법 · 내용의 전체적 구조가 일관성과 통일성을 갖도록 조직 	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 선정의 기준 <ul style="list-style-type: none"> · 독창성 · 적합성 · 명료성

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용	비 고
	<ul style="list-style-type: none"> • 상황(목적, 청자)을 고려한 내용 조직의 원리 • 정보 전달에 적합한 조직의 원리 • 설득에 적합한 조직의 원리 • 친교 및 정서적 표출에 적합한 조직의 원리 <p>3) 표현 및 전달</p> <ul style="list-style-type: none"> • 비언어적 표현 <ul style="list-style-type: none"> • 몸짓 및 동작 • 시선 처리 • 표 정 • 언어적 표현 <ul style="list-style-type: none"> ① 음성 — • 발음(표준 발음) <ul style="list-style-type: none"> • 성령, 속도, 어조 ② 어휘 — • (필요한 경우) 표준어 사용 <ul style="list-style-type: none"> • 적절한 어휘 선택 ③ 문장 — • 어법에 맞는 문장 사용 <ul style="list-style-type: none"> (경어법, 조사, 어미) • 성분 사이의 호응이 적합한 문장 사용(주술, 시제, 피동·사동, 수식어) ④ 담화 — • 완결된 문장 사용 <ul style="list-style-type: none"> • 문장 사이의 바른 연결 관계 • 목적에 따른 효과적인 표현 • 담화 전체의 표현 효과 고려 • 청자의 반응 평가 • 전달 보조 자료의 사용 <ul style="list-style-type: none"> • 그림 • 도 표 • 사 진 • 녹음 자료 • 영상 매체 	<p>풍부한 어휘, 참신한 어휘, 상황에 적합한 어휘, 명료한 어휘</p> <p>효과적인 표현 방법</p>

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용	비 고
	<p>4) 말하는의 바른 태도(가치, 자세, 언어 예절)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 바른 자세 <ul style="list-style-type: none"> · 자연스러움 · 수줍어하지 않음 · 의연함 • 바른 태도 및 가치 <ul style="list-style-type: none"> · 진실함 · 겸손 · 책임 · 청자의 입장을 존중 · 말하는 규칙 준수(말할 차례 지키기) • 언어 예절 <ul style="list-style-type: none"> · 국어 순화 · 품위 유지 · 경어법 · 상황에 적합한 예절 바른 언어 사용 	
<p>3. 말하는의 실제(여러가지 형식의 말하는 활동)</p>	<p>1) 정보 전달을 위한 말하는</p> <ul style="list-style-type: none"> • 소개하기 • 안내하기 • 초청하기 • 광고하기 • 보고하기 • 대화하기 • 질의 응답하기 • 인터뷰하기 <p>2) 설득을 위한 말하는</p> <ul style="list-style-type: none"> • 토의 • 토론 • 연설 • 대화 • 회의 <p>3) 친교 및 정서적 표출을 위한 말하는</p> <ul style="list-style-type: none"> • 인사하기 • 대화하기 • 말놀이 • 이야기하기 • 시낭송하기 • (동화)구연하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 대상(청자, 청중) • 상황적 맥락(시간·공간적 맥락)

나) 듣기 영역의 지도 내용 구조화(안)

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
1. 듣기의 특성(지식)	1) 듣기의 중요성 <ul style="list-style-type: none"> • 일상 생활과 듣기 • 학습과 듣기 2) 듣기의 과정 <ul style="list-style-type: none"> • 언어 이해의 과정 • 듣기의 심리적 과정 • 효과적인 듣기의 방법 및 절차 • 듣기에 영향을 주는 요인 3) 의사 소통 상황과 듣기 <ul style="list-style-type: none"> • 음성 언어와 문자 언어와의 관계 • 말하기와 듣기의 관계 • 화자, 청자, 내용 및 발화 상황과의 관계 • 언어적 표현과 비언어적 표현 상황에서의 듣기 • 효과적인 의사 소통을 위한 화자와 청자의 상호 작용 • 화자에 대한 적절한 반응
2. 듣기의 원리(기능)	1) (청각적)식별 <ul style="list-style-type: none"> • 자음과 모음의 구별 • 리듬 • 음운의 변화 현상 식별 • 음상 • 음의 강약, 고저, 어조 식별 • 억양의 구별 2) 내용 이해 <ul style="list-style-type: none"> ㄱ. 정보 확인 <ul style="list-style-type: none"> • 단어 재인 • 세부 내용의 재인 및 회상(확인) • 중심 내용의 재인 및 회상(확인) • 내용의 전개 순서(줄거리) 재인 및 회상(확인) • 인과 관계의 재인 및 회상(확인) • 비교 및 대조 관계의 재인(확인)

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
	<p>ㄴ. 재조직</p> <ul style="list-style-type: none"> ·(내용의)유목화 ·(내용의)개요 파악 ·(내용의)요약 ·(내용의)종합 ·내용 조직의 유형 파악(시간, 공간, 비교와 대조, 분석, 분류, 예시, 정의) ·중심 내용과 세부 내용의 구별 ·문장의 연결 관계 파악 ·담화의 구조 파악 <p>ㄷ. 추론</p> <ul style="list-style-type: none"> ·세부 내용 추론 ·중심 내용 추론 ·전개 순서 추론 ·인과 관계 추론 ·비교 관계 추론 ·결과 예측 ·비유적 언어 해석 ·생략된 내용 추론 ·인물의 특성 파악 ·주제 파악 ·담화의 분위기 파악 ·화자의 의도목적 파악 <p>ㄹ. 평가</p> <ul style="list-style-type: none"> ·내용의 정확성과 타당성 판단 ·내용의 객관성과 공정성 판단 ·내용의 적절성 판단 ·사실과 의견의 구별 ·담화 구조의 완결성 판단 ·내용 조직의 논리성 ·내용 조직의 효율성 판단 ·표현의 정확성과 적절성 ·효과적인 표현 여부 판단 ·주장의 신뢰성과 수용 가능성 ·관점의 차이 확인

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
	<ul style="list-style-type: none"> □. 감 상 <ul style="list-style-type: none"> · 화제에 대한 느낌, 공감, 감동 · 담화의 구조에 대한 느낌, 공감, 감동 · 언어 사용에 대한 느낌, 공감, 감동 · 인물, 사건에 대한 느낌, 감동, 공감 · 담화 내용에 대한 심상의 형성 · 미적 가치의 내면화 3) 태도 및 습관 <ul style="list-style-type: none"> ㄱ. 태 도 <ul style="list-style-type: none"> · 지식을 정확히 따르기(지시, 안내, 설명) · 화자에게 필요한 정보 제공하기(화자에게 적절한 말 하기) · 화자의 입장에서(화장의 입장을 존중하며)듣기 (화자의 정서, 사상, 의도 등에 공감하면서 듣기) · 비언적 표현에 대해 적절한 반응하기 ㄴ. 자 세 <ul style="list-style-type: none"> · 바른 자세 ㄷ. 습 관 <ul style="list-style-type: none"> · 주의 집중 · 메모하며 듣기
3. 듣기의 실제	<ul style="list-style-type: none"> 1) 정보 전달을 위해 하는 말 듣기 <ul style="list-style-type: none"> · 소 개 · 안 내 · 초 청 · 광 고 · 보 고 · 대 화 · 질의 응답 *대상(청자, 청중)과 상황적 맥락을 내용 진술에서 다룸 2) 설득을 위해 하는 말 듣기 <ul style="list-style-type: none"> · 토 의 · 토 론 · 연 설 · 대 화 3) 친교 및 정서적 표출을 위해 하는 말 듣기 <ul style="list-style-type: none"> · 인 사 · 대 화 · 이야기 · 낭 송 · 구 연 4) 기타 듣기 활동

3) 읽기 영역 지도 내용의 구조화(안)

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
1. 읽기의 특성(지식)	1) 읽기의 중요성 <ul style="list-style-type: none"> • 의사 소통 (독서 과목 성격 참조) • 지식 습득 • 정서 함양 • 바람직한 인간성 2) 읽기의 과정 <ul style="list-style-type: none"> • 정보 처리 과정 • 문제 해결 과정(사고 과정) 3) 읽기의 목적과 방법 4) 읽기 기능의 특성(지식과 경험, 상호 작용적 정보 처리)
2. 읽기의 원리(기능)	1) 표기 해독 <ol style="list-style-type: none"> ① 글자 해독 ② 단어 읽기 ③ 문장 읽기 2) 단어 이해 <ol style="list-style-type: none"> ① 단어의 구조 ② 단어의 의미(지시적 의미, 함축적 의미, 문맥적 의미, 비유적 의미 등) ③ 단어 사이의 의미 관계 3) 독해(글의 내용 이해) <ol style="list-style-type: none"> ① 소단위 독해(문장 수준) <ul style="list-style-type: none"> • 단어 및 구절의 의미 • 문장의 중심 내용 ② 통합적 독해(문장 의미의 통합) <ul style="list-style-type: none"> • 지시어(내용 표현) 의미 • 문장의 연결 관계 • 생략된 세부 정보의 추출 ③ 대단위 독해 <ul style="list-style-type: none"> • 글의 중심 내용 파악 • 글의 주제(소재)파악 • 글의 전개 방식 파악 • 문단 사이의 연결 관계

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
	<ul style="list-style-type: none"> • 사실과 의견의 구별 • 글의 구조 파악 • 글의 진술 방법 이해 • 글의 표현 방법 이해 • 글의 줄거리 파악 • 글의 내용 요약 하기 <p>④ 심층적 독해</p> <p>추론</p> <ul style="list-style-type: none"> • 기존 지식의 활성화 • 글의 내용에 대한 예견 • 글의 구조(전개 방식)에 대한 예측 • 장면과 분위기 상상 • 생략된 내용의 추론 • 비유적 표현의 이해 <p>비판</p> <ul style="list-style-type: none"> • (글의) 내용에 대한 평가 (정확성, 적절성, 타당성, 객관성, 공정성, 신뢰성) • (글의) 조직 방식에 대한 평가 • (글의) 표현 방법에 대한 평가 • 논지 및 관점의 일관성 판단 <p>상상</p> <ul style="list-style-type: none"> • 필자의 목적 및 의도 판단 • 내용, 장면, 분위기, 인물 등에 대한 상상 <p>상</p> <ul style="list-style-type: none"> • 글의 내용에 대한 정서적 반응 (글의 내용을 자신의 관점에서 해석한다) <p>감상</p> <ul style="list-style-type: none"> • 글의 구조에 대한 정서적 반응 • 표현 방법에 대한 정서적 반응 • 인물, 사건에 대한 공감 • 글의 미적 가치 내면화 • 글의 내용에 대한 지적 심상 형성 <p>4) 태도 및 습관</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 독서에 대한 흥미와 관심 ② 독서(글의 수용)에 대한 유연한 자세 ③ 독서의 바른 자세 ④ 올바른 독서 습관

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
3. 읽기의 실제	1) 정보 전달을 위한 글 읽기(실용문) <ul style="list-style-type: none"> • 설명문 • 보고문 • 기행문 • 광고문 • 안내문 • 전기 • 기사문 2) 설득을 위한 글 읽기 <ul style="list-style-type: none"> • 논설문 • 신문 사설 • 연설문 3) 친교 및 정서적 표출을 위한 글 읽기 <ul style="list-style-type: none"> • 일기 • 편지 • 수필 • 회곡 • 시나리오 4) 문학적인 글 읽기 <ul style="list-style-type: none"> • 시 • 소설 • 기행문 5) 학습 방법으로서 독서 <ul style="list-style-type: none"> • 정보 찾기 • 독서 자료의 활용 • 효과적인 독서 방법의 적용 • 도서관의 이용

4) 쓰기 영역의 지도 내용 구조화(안)

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
1. 쓰기의 특성(지식)	1) 쓰기 기능의 중요성 2) 쓰기 기능의 특성 <ul style="list-style-type: none"> • 사고 기능과 쓰기 기능의 관계 • 문제 해결 기능과 쓰기 기능의 관계 3) 쓰기의 상황 <ul style="list-style-type: none"> • 목적 • 독자 • 필자 • 내용 • 형식
2. 쓰기의 원리(기능)	1) 글씨 쓰기의 원리 <ul style="list-style-type: none"> • 필기구의 사용법 • 자형 • 필순 • 문장 부호 • 원고지 사용법 • 전산 타자 2) 작문의 과정과 절차 <ul style="list-style-type: none"> • 문제 해결 과정으로서의 작문의 절차 • 글쓰기의 일반적 절차 3) 작문 내용의 선정 <ul style="list-style-type: none"> • 작문 계획과 내용 선정 • 작문 상황과 내용 선정 • 내용 선정의 방법(출처, 절차) • 내용 선정의 기준(독창성, 정확성, 관련성) 4) 작문 내용의 조직 <ul style="list-style-type: none"> • 조직 및 전개 원리 <ol style="list-style-type: none"> ① 분석과 묘사 ② 분류, 예시, 정의 ③ 비교와 대조, 유추 ④ 서사, 과정, 인과 ⑤ 귀납, 연역, 삼단 논법

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
	<ul style="list-style-type: none"> • 글 전체의 구조(완결성, 통일성, 응집성) • 단락의 구조 • 문장의 구조 • 작문의 상황과 내용의 조직 5) 효과적인 표현 <ul style="list-style-type: none"> • 단어 선택과 어휘 사용 • 문장의 진술과 표현 (특수성, 일반적, 구체적, 추상적, 주관적, 객관적, 개인적, 범주적) • 표현 기법 • 문 체 • 표기법(맞춤법, 문장 부호, 띄어쓰기) 6) 고쳐쓰기 <ul style="list-style-type: none"> • 글에 대한 평가 및 퇴고 • 단어 및 문장 수준의 고쳐쓰기 • 단락 수준의 고쳐 쓰기 • 글 전체에 대한 고쳐쓰기 7) 쓰기의 바른 태도 <ul style="list-style-type: none"> • 글씨쓰기의 바른 자세 • 글쓰기에 대한 흥미와 관심 • 글쓰기의 바른 태도
3. 쓰기의 실제	<ul style="list-style-type: none"> 1) 정보 전달을 위한 글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> • 소개서 • 안내서 • 초청장 • 보고서 • 설명문 • 기행문 • 전 기 • 광고문 2) 논증 및 설득을 위한 글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> • 논 문 • 논설문 • 설득하는 글 • 주장하는 글

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
	3) 친교 및 정서적 표현을 위한 글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> • 일 기 • 편 지 • 시(동시) • 감상문(독후감) • 수 필 • 이야기(소설)

5) 언어 영역 지도 내용의 구조화(안)

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
1. 언어의 본질과 국어의 특징	1) 언어의 본질 <ul style="list-style-type: none"> • 언어의 기초적 특성 • 언어의 체계성과 규칙성 • 음성 언어와 문자 언어 • 언어 습득과 학습 2) 국어의 특징 <ul style="list-style-type: none"> • 언어와 국어 • 국어의 특징(형태적, 통사적 등) • 민족어로서의 국어 • 옛날의 국어와 오늘날의 국어 3) 언어와 인간 <ul style="list-style-type: none"> • 동물의 언어와 인간의 언어 • 언어와 사고 • 언어와 사회 • 언어와 문화
2. 국어에 대한 이해와 탐구	1) 음운의 체계와 변동 <ul style="list-style-type: none"> • 음성과 음운 • 글 자 • 국어 음운의 체계 • 음운의 변동 • 어조, 억양 • 음상

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
	2) 단어의 형성과 구조 <ul style="list-style-type: none"> • 품사 분류 • 형태소와 단어의 구조 • 단어의 형성 3) 문장의 구성 요소와 기능 <ul style="list-style-type: none"> • 문장 성분 • 어순 • 문법 요소들의 기능 • 문장의 구조 4) 단어의 의미 <ul style="list-style-type: none"> • 단어들의 의미 관계 • 기본 의미와 사용 의미 • 의미 자질 • 의미의 변화 5) 문장과 담화 <ul style="list-style-type: none"> • 발화 행위 • 담화의 구조와 분석
3. 국어의 사용	1) 표준어와 맞춤법 <ul style="list-style-type: none"> • 표준 발음 • 표준어와 방언 • 맞춤법의 원리 2) 단어의 사용 <ul style="list-style-type: none"> • 의미의 적절성 • 상황의 적절성 • 문법적 적절성 3) 문장의 사용 <ul style="list-style-type: none"> • 문장 성분들의 호응 • 조사와 어미의 정확한 사용 • 경어법 • 문장 부호 4) 국어 정책 <ul style="list-style-type: none"> • 국어 순화 • 외래어

6) 문학 영역의 지도 내용 구조화(안)

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
1. 문학의 본질과 기능	1) 문학의 특성 <ul style="list-style-type: none"> • 문학의 개념과 기능 • 문학과(언어, 문화, 사회, 삶)의 관계 • 문학의 기원과 발달 2) 문학의 갈래와 특징 <ul style="list-style-type: none"> • 갈래의 구분 기준 • 한국 문학의 갈래 • 각 갈래의 특성(내재적, 외재적) 3) 문학 작품의 창작과 수용 <ul style="list-style-type: none"> • 작품 창작의 다양한 동기 • 작가, 작품, 독자 • 작품 세계와 현실 세계 • 작품의 해석 및 감상 방법 4) 문학의 효용과 가치 <ul style="list-style-type: none"> • 교훈과 감동 • 상상력의 고양 • 언어 감각의 연마 • 창조적 체험의 확장 • 역사와 현실에 대한 올바른 인식
2. 문학 작품의 이해와 감상의 원리	1) 문학 작품의 향유 <ul style="list-style-type: none"> • 문학 작품을 즐겨 읽는 태도 • 문학 작품을 대하는 개방적인 태도 2) 문학 작품의 구성 요소들의 기능 및 관계 <ul style="list-style-type: none"> • 인 물 • 구 성 • 시 점 • 작가와 작중 화자 • 주제, 소재 • 표현 양식(해학, 풍자, 역설, 아이러니) • 운 윌 • 시 어 • 심 상

내용 범주	내용 범주별 주요 지도 내용
	<ul style="list-style-type: none"> • 문 체 • 분위기 • 사 건 • 배경(시간, 공간) 3) 문학 작품의 미적 구조 <ul style="list-style-type: none"> • 미적 구조의 다양성 • 미적 구조와 논리성, 허구성, 문체 효과와의 작품이 지닌 아름다움과 정신적 가치 4) 문학 작품을 통한 인간과 세계의 총체적 이해 <ul style="list-style-type: none"> • 작품 인물이 지향하는 삶의 양식과 동기 • 작품 인물의 행위와 작가의 인생관과의 관계 • 작품에 나타난 갈등의 구조 • 인간의 다양한 삶의 방식과 의미 • 시대 상황과 역사 의식 • 문화적 전통 5) 문학 작품의 내면화 <ul style="list-style-type: none"> • 문학 작품에 대한 정서적 반응 • 작품 세계의 창조적 수용
3. 문학 작품의 이해와 감상의 실제	<ul style="list-style-type: none"> • 시(동요, 동시, 시, 시조, 가사) • 소설 • 희 극 • 수필(고대, 현대) • 시나리오와 방송 극본 • 우리말로 번역된 세계 문학 작품 • 평론(문)

연구자가 구안한 각 영역별 지도 내용의 구조화 안은 연구 협의진과의 수차에 걸친 협의 및 수정 보완 작업을 거치고 국민 학교 국어과 교육의 '성격'을 고려하여 다음과 같은 '내용 체계'를 완성하였다.

말 하기	듣 기	읽 기	쓰 기	언 어	문 학
1. 말하기 기능의 특성 1) 말하기의 중요성 2) 말하기의 과정과 절차 3) 말하기의 상황	1. 듣기 기능의 특성 1) 듣기의 중요성 2) 듣기의 과정과 절차 3) 듣기의 상황	1. 읽기 기능의 특성 1) 읽기의 중요성 2) 읽기의 과정과 절차 3) 읽기의 상황	1. 쓰기 기능의 특성 1) 쓰기의 중요성 2) 쓰기의 과정 3) 쓰기의 상황	1. 언어의 본질 1) 언어의 본질 2) 언어와 인간	1. 문학의 본질 1) 문학의 특성 2) 문학의 기능
2. 말하기의 원리 1) 내용 선정 2) 내용 조직 3) 표현 및 전달 4) 태도 및 습관	2. 듣기의 원리 1) 청각 식별 2) 내용 이해 3) 태도 및 습관	2. 읽기의 원리 1) 문자 해독 2) 단어 이해 3) 내용 이해 4) 태도 및 습관	2. 쓰기의 원리 1) 글씨 쓰기 2) 내용 선정 3) 내용 조직 4) 내용 표현 5) 고쳐 쓰기 6) 태도 및 습관	2. 국어의 이해 1) 음운의 체계와 변동 2) 단어의 형성과 구조 3) 문장의 구성요소와 기능 4) 단어의 의미 5) 문장과 이야기	2. 문학 작품의 이해 1) 작품과의 친화 2) 작품의 구성요소들의 기능 및 관계 3) 작품의 미적 구조 4) 인간과 세계의 총체적 이해 5) 문학 작품 세계의 내면화
3. 말하기의 실제 1) 정보 전달을 위한 말하기 2) 설득을 위한 말하기 3) 친교 및 정서 표출을 위한 말하기	3. 듣기의 실제 1) 정보 전달을 위해 하는 말 듣기 2) 설득을 위해 하는 말 듣기 3) 친교 및 정서 표출을 위해 하는 말 듣기	3. 읽기의 실제 1) 정보 전달을 위한 글 읽기 2) 설득을 위한 글 읽기 3) 친교 및 정서 표출을 위한 글 읽기 4) 문학적인 글 읽기	3. 쓰기의 실제 1) 정보 전달을 위한 글 쓰기 2) 설득을 위한 글 쓰기 3) 친교 및 정서 표출을 위한 글 쓰기 4) 문학적인 글 쓰기	3. 국어의 사용 1) 표준어와 맞춤법 2) 단어의 사용 3) 문장의 사용 4) 태도 및 습관	3. 문학 작품 감상의 실제 1) 시(동시) 2) 동화 3) 극본 4) 생활문 5) 번역된 아동 문학 작품 6) 기타 문학적 인 글

〈표Ⅲ-2-1〉 국민학교 국어과 교육의 내용 체계(안)

나. 학년별 내용의 선정 및 조직

교육 과정은 학생들의 교육적 성취를 의도하여 마련하는 교육의 기본 계획인 만큼 교육 과정에 무엇을 담아 가르칠 것인가를 결정하는 것은 매우 중요하다. 그것은 교육과정에 무엇을 담아 가르치느냐에 따라 다음 세대의 정신 능력과 세계관 형성에 많은 영향을 미치기 때문이다. 따라서 국어 교육의 내용은 우리가 의도하고 있는 교육적 성취들을 종합적으로 고려하여 선정해야 하고, 선정된 내용들은 일정한 원리에 따라 조직하여 제시할 필요가 있다.

학년별 내용을 선정, 조직, 제시하는 과정에서 고려한 원칙은 다음과 같다.

첫째, '내용'은 각 영역의 모든 범주에서 균형 있게 선정하는 것을 원칙으로 하고²⁵⁾ '내용 범주별 주요 지도 내용'의 하위 지도 내용들은 학생들의 언어 발달 수준을 고려하여 계열화하였다. 예를 들어 말하기 영역의 '내용'은 '1. 말하기의 특성(지식)'범주, '2. 말하기의 원리 (기능)'범주, '3. 말하기의 실제'범주에서 균형 있게 선정하고 '1. 말하기의 특성(지식)'범주의 하위 지도 내용으로 유목화한 의사소통의 중요성, 의사소통과 말하기의 과정, 의사소통의 상황과 같은 구체적인 지도 내용은 학생들의 언어 발달, 내용 자체의 난이도 등을 종합적으로 고려하여 학년별 위계를 정하였다.

둘째, 선정한 학년별 내용은 논리적 원리보다는 심리적 원리와 반복 심화의 원리를 중시하여 조직하였다. 즉, 학년별 내용은 사적인 언어 사용에서 공적인 언어 사용, 단순한 것에서 복잡한 것, 구체적인 것에서 추상적인 것의 순으로 조직하고, 국어 교육에서 학습해야 할 대상들은 고정적인 것이 아니고 신장 계발되어야 할 대상이라는 인식에서 학생들의 실제 연습이 이루어질 수 있도록 조직하였다. 따라서 내용 항목은 각 영역의 두 번째 범주와 세 번째 범주의 내용을 조화하는 방법으로 진술되어 있다.

셋째, 위와 같은 방법으로 선정 조직한 학년별 내용은 내용 체계의 범주를 최대

25) 다만, '언어'영역과 '문학'영역은 내용 체계의 첫 번째 범주 즉, '언어의 본질'과 '문학의 본질'의 범주의 내용은 5~6학년 단계에서만 선정·제시하였다.

한 존중하여 제시하되, 영역별로 다음과 같은 원칙을 적용하여 제시하였다. 언어 기능 영역은 각 영역별 첫 번째 범주의 내용을 먼저 제시하고 두 번째 범주에서 선정한 내용들은 언어 처리 과정을 고려하여 제시하였다. 언어 영역은 '언어의 본질' 범주에서 선정한 내용을 먼저 제시하고 '국어의 이해' 범주에서 선정한 내용들을 음운, 형태, 통사, 의미의 순으로 제시하였다. 문학 영역의 내용은 '문학의 본질' 범주에서 선정한 내용을 먼저 제시하고 '문학의 이해' 범주에서 선정한 내용들은 시(동시), 소설(동화), 희곡(극본)의 순으로 제시하였다. 끝으로 각 영역별 '태도와 습관'과 관련하여 선정한 학습 내용은 학년별 내용의 마지막 항으로 제시하였다.

라. 방법

국어 교육의 성격을 고려하고 국민 학교에서의 국어과 교육의 목표를 달성하기 위하여 선정된 내용을 어떤 방법으로 가르칠 것인가 하는 문제는 우리가 국어 교육을 통하여 어떤 인간을 길러낼 것인가 하는 문제와도 맞닿아 있는 문제이다. 그간 국어 교육학계는 국어과가 '내용'에 관한 교과라기보다는 '방법'에 관한 교과라는 인식이 확산되기는 하였으나, 구체적으로 어떤 방법으로 가르치는 것이 국어 교육의 목표를 성취시키는데 효율적인지에 대한 논의는 체계적으로 전개되지 못한 것이 사실이다. 그리고 현행 교육 과정에서 '지도'에 관한 내용은 지나치게 추상적인 수준에서 제시되어 있기 때문에 교사들에게 실질적인 도움을 주지 못하고 있는 것으로 지적되어 왔다.²⁶⁾ 이러한 문제점을 개선하기 위해서는 국어과 교수 학습 계획을 다음과 같은 관점으로 수립할 필요가 있다.

첫째, 국어과의 학습 활동을 계획할 때에는 학습 과제 해결을 위한 기본 절차의 소개, 기존 지식의 활성화, 학습 동기 유발, 학습 내용 개관, 학습 목표의 구체화, 학습 방법의 제시, 교사 주도의 활동과 학생 중심의 학습 활동에 관한 세부 계획을 수립해야 할 것이다.

26) 한국 교육 개발원, 교육 과정 개정 방향 정립을 위한 연구. 서울 : 한국 교육 개발원, 1991, pp.44~45.

둘째, 학습 내용의 심화 발전을 계획할 때에는 학습 내용의 정리, 질문 및 토론, 다른 상황에의 적용 및 일반화 방안 등을 고려하여야 할 것이다.

셋째, 학생들의 국어 능력의 신장을 극대화하기 위해서는 직접 교수의 원리에 따라 표현 및 이해 기능 수행의 세부 과정을 명시적으로 드러내어 지도할 필요가 있다.

1) 설명하기 단계에서는 주어진 학습 목표 또는 과제를 달성하는 데 필요한 지식, 원리, 과정 등에 대하여 구체적으로 설명한다.

2) 시범보이기 단계서는 주어진 학습 과제를 성취하는데 필요한 사고의 과정을 구체적이고 단순한 예를 통하여 교사가 직접 시범을 보여 주거나 모형을 제시한다.

3) 질문하기 단계에서는 설명한 내용 및 시범 보인 내용을 보다 구체적으로 이해시키기 위하여 주어진 학습 과제를 성취하는 데 필요한 지식, 원리, 과정 등에 관하여 세부 단계별로 명시적인 질문을 하고 대답하는 활동을 한다.

4) 활동하기 단계에서는 주어진 학습 목표를 달성하기 위하여 이미 학습한 지식 및 원리를 사용하여 일정한 절차에 따라 실제로 이해하거나 표현하는 활동을 한다.

지금까지 언급한 내용을 '읽기' 영역에 적용하여 구조화하면 [그림 3-2-1]과 같다.

설명하기	주어진 목표를 달성하는데 필요한 지식, 책략, 과정 등에 대한 구체적 설명
시범보이기	주어진 학습 과제를 성취하는 데 필요한 사고의 과정을 구체적이고도 단순한 예를 통하여 직접 교사가 시범을 보여 주거나 모형을 제시하는 활동
질문하기	설명한 내용 및 시범 보인 내용을 보다 구체적으로 이해시키기 위하여 주어진 학습 과제를 성취하는데 필요한 지식, 책략, 과정 등에 관하여 세부 단계별로 명시적인 질문을 하고 대답하는 활동
언어 사용 활동	주어진 목표를 달성하기 위하여 이미 학습한 지식 및 책략을 사용하여 일정한 절차에 따라 언어를 표현하고 이해하는 활동

〈표Ⅲ-2-2〉 읽기 학습 목표별 직접 교수 모형

지금까지 언급한 국어과 교수 학습의 일반 원리와 목표별 직접 교수 모형을 바탕으로 국어과 '방법'에 관한 사항은 크게 '교수 학습 방법'과 '교사 학습 자료'에 관한 내용으로 나누어 제시하였다.

1) 교수 학습에 관한 사항의 구체화

첫째, 국어과 교수 학습 계획 수립에 관한 사항을 상세하게 제시하였다. 즉, 단원별 학습 목표 설정, 학습 내용 선정, 활동 계획 및 심화 학습 계획의 수립에 관한 사항을 비교적 상세하게 제시하였다.

둘째, 국어 사용 능력을 보다 효과적으로 신장시키기 위한 교수 학습의 원리를 제시하여 국어과 교수 학습의 실재를 개선하는데 참고하도록 하였다. 이는 표현 및 이해 과정을 명시적으로 드러내어 지도하는 데 실질적으로 기여하는 지침이 될 것이다.

셋째, '언어'와 '문학'영역의 교수 학습 활동과 관련하여 각 영역별 강조점을 명료하게 제시하였다. 이는 국어과 교수 학습 활동이 지식 또는 내용에 대한 설명이나 전달식 수업의 관행을 극복하고 국어 교육의 본질을 추구하는 국어과 교수 학습 체제를 조기에 확립하기 위한 시도이다.

2) 교수 학습 자료 편찬에 관한 사항의 구체화

첫째, 국어과 교수 학습 자료의 편찬 및 구성에 관한 일반 지침을 제시하였다. 이는 교과서 편찬에 관한 일반 지침 및 '언어'와 '문학'영역 지도 내용에 관한 포괄적인 지침을 제시하기 위한 것이다.

둘째, 지도 내용의 보충 심화 학습을 위한 교수 학습 자료의 구성에 관한 일반 지침을 제시하였다. 이는 교육 자치제 시행과 학습자에 따른 다양한 교수 학습 자료의 활용에 대한 교사들의 욕구를 충족시키고 학생들의 경험의 질을 제고하기 위한 것이다.

마. 평가

국어과 교육에서 평가는 국어 교육의 목표, 내용, 방법을 실질적으로 규정하는 것이 한국의 교육 현실이라고 할 수 있다. 그리고 국어 교육 평가와 관련하여 제기되어 온 여러 가지 문제점도 사실상 이러한 국어 교육 평가관에서 연유하는 것이 대부분이다. 이러한 평가관은 상급 학교 입시 문제의 출제 내용과 형식 및 방법을 이유로 정당화해온 것도 하나의 관례로 정착된 지 오래이다. 그럼에도 불구하고 교육 과정에 제시되어 있는 평가에 관한 사항은 너무 추상적이고 포괄적인 수준에서 진술되어 있는 교사들에게 실질적인 도움을 주지 못하는 것으로 지적되기도 하였다.²⁷⁾ 이러한 문제점들을 개선하고 학교에서 영역별 특성을 고려하여 다양한 방법²⁸⁾으로 평가를 계획·실천하도록 하기 위해서는 다음의 영역별 평가의 원리를 중요하게 고려하여 '평가'에 관한 사항을 제시할 필요가 있다.

1) 말하기 영역

말하기 기능이 평가에 있어서 비교적 객관적인 평가가 가능한 사항들로서는 어휘, 문법, 표현의 유창성, 발음 등 언어 표현과 관련되는 표면적 자질, 말하기 수행과 관련된 절차에 관한 지식 등을 들 수 있다. 그러나 말하기 평가에서 보다 중요한 평가 요소는 학생들이 말하기를 통하여 효과적으로 의사 소통을 할 수 있는 능력과 관련되는 요소들이어야 할 것이다. 그러므로 말하기 기능의 평가에서는 말하기 수행 장면을 직접 관찰하여 평가하는 것이 바람직할 것이다.

말하기 기능의 평가는 학생들이 어느 정도 말을 잘 하느냐에 관하여 평가자가 가지는 일반적인 인상에 의존하는 것이 보편적이다. 이 경우 평가자는 학생들에게 질문에 대답을 하게 하거나, 미리 정해진 화제에 대하여 학생들로 하여금 직접 말을 하게 하고 발화 상황을 직접 관찰하여 평가하게 된다.

말하기 기능의 평가는 형성 평가와 총괄 평가로 나누어 실시하는 것이 바람직할 것이다. 형성 평가는 단위 학습 목표와 관련되는 구체적인 목표를, 총괄 평가는 보다 일반적인 목표를, 총괄 평가를 실시하기 어려울 경우에는 형성 평가 결과

27) 한국 교육 개발원, 앞의 책, 1991, pp.45~46 참조.

28) 박영목·이인제·남미영. 교육의 본질 추구를 위한 국어 교육 평가 체제 연구(II). 서울 : 한국 교육 개발원, 1991, pp. 132~165의 내용을 요약하여 제시하였음.

를 누가 기록하는 방법으로 평가할 수 있다.

평가 대상 학생의 선정에 있어서 매 단위 형성 평가에서 전체 학생을 대상으로 평가를 실시하기는 현실적으로 불가능하다. 그러므로 교사는 여러 가지 여건을 고려하여 5명 내지 10명 단위로 평가 대상 학생을 선정하는 것이 바람직할 것이다. 이 경우 한학기 동안에 평가 대상 학생으로 선정되는 기회가 균등하게 주어질 수 있도록 평가 대상 집단을 구분하여 고정해 두는 일이 필요하다.

말하기 수행을 위한 과제는 간단하고 명료하며 짧은 시간(2분 내지 3분)내에 수행할 수 있는 것을 제시해 주는 것이 바람직하다. 학생들이 수행하는 말하기에 대한 평가 기준은 말하기의 형식과 목적을 고려하여 교사가 설정해야 하지만, 이 과정에 학생들을 참여시키는 것도 바람직하다. 뿐만 아니라 교사는 학생들에게 평가 기준을 명료히 해주기 위하여 시범을 보여주고 수행하게 하는 것이 바람직하다. 평가 기준표 등을 활용하여 기록하고, 교육 과정의 목표와 관련지어 학생들에게 피드백해 주는 자료로 활용해야 할 것이다.

말하기 평가에서는 교사의 평가 이외에 학생의 '자기 평가', '학생간 상호 평가'의 방법을 사용할 수도 있다.

2) 듣기 영역

듣기 기능은 정보 확인, 내용 이해, 내용 비판, 내용 감상 등 크게 네 가지 기능으로 세분될 수 있다. 정보 확인 기능은 화자가 말한 내용에 주의를 기울이고 그 내용을 기억하는 기능이다. 내용 이해 기능은 들은 내용을 분석하고 판단하는 기능이다. 내용 감상 기능은 가치와 관련되는 기능이다.

듣기 기능 평가는 위와 같은 네 가지 기능들을 중심으로 이루어져야 한다. 듣기 기능 평가의 또 한 가지 중요한 요소로서 듣는 태도 및 습관을 들 수 있는데, 이 평가 요소는 말하기에서의 습관 태도와 함께 교육적으로 중요한 의의를 갖는다.

듣기 기능에 대한 평가는 관찰에 의한 평가와 지필 검사에 의한 평가가 모두 가능하다. 관찰에 의한 듣기 기능의 평가는 형성 평가의 일환으로 실시하는 것이 바람직하다. 관찰에 의한 듣기 기능 평가 결과를 종합하여 학기말 성취도의 준거 자

료로 삼을 때에는 말하기 기능 평가 기록부와 같은 방식으로 듣기 기능 평가 기록부를 작성·활용하는 것이 필요하다.

지필 검사에 의한 듣기 기능 평가는 학생들에게 미리 답안지를 나누어 준 다음, 평가 문제를 직접 또는 녹음을 통하여 들려 주면서 그 문제에 대한 답을 답안지에 작성하게 하면 된다. 이 경우, 답안지는 평가 문제의 성격에 따라 단답형, 서술형, 선택형 등 여러 가지 형식으로 작성될 수 있다. 평가 문제 내용은 음성, 어휘, 문장, 담화 등의 여러 영역을 균형있게 포함해야 할 것이다. 담화의 경우는 대화, 소개, 토의 및 토론, 연설, 강연, 설명, 주장, 보고 등과 같은 여러 가지 형식 중에서 평가의 목적에 따라 적절한 형식을 선택해야 할 것이다.

3) 읽기 영역

글을 읽고 이해하는 과정은 필자가 표현하고자 한 의미를 독자의 머리 속에 재표상하기 위하여 독자의 기존 지식과 필자가 제시한 단서를 체계적으로 활용하는 과정이다. 이러한 독해 과정은 여러 하위 과정으로 구분될 수 있는데, 가장 기초가 되는 과정은 개별 문장의 아이디어를 이해하고 선택적으로 기억하는 과정이다. 그 다음 과정으로서는 절과 절 또는 문장들 사이의 관계를 파악하여 그 문장들의 의미를 적절하게 통합하는 과정, 필자가 글 속에 명시적으로 제시하지 않은 의미 내지 아이디어들을 추론하여 글의 세부 내용을 보다 정교하게 이해하는 과정, 글에 제시된 아이디어나 의미를 구조화하고 요약하는 과정 등을 들 수 있다. 이들 하위 과정들은 독해의 과정에서 거의 동시에 그리고 상호 보완적으로 작용을 하게 되며, 독자의 독서 목적 등과 관련 되는 독자의 독서 전략에 의해 적절하게 조정되고, 독해 행위가 일어나는 상황에 따라서 일정한 조정의 과정을 거치게 된다.

독해 과정에 대한 위와 같은 인식을 바탕으로 했을 때 읽기 영역의 평가에서 중시해야 할 평가 내용 영역은 크게 어휘력과 독해력으로 구분할 수 있다. 그리고 독해력 영역은 소단위 독해 기능, 대단위 독해 기능, 통합적 독해 기능, 독해 과정에서의 정교화 기능, 대인지적 기능 등으로 세분할 수 있다. 평가 내용 영역별 평

가 세부 평가 내용은 다음과 같다.

- 어휘력 : 단어의 의미, 단어 사이의 연관성, 속어

- 독해력

- 소단위 독해 기능 : 문장의 구조, 구절의 의미, 문장의 의미 등

- 통합적 독해 기능 : 내용 표현, 연결관계, 생략된 정보의 추리 등

- 대단위 독해 기능 : 글의 종류 또는 장르에 따른 글의 구조적 특성, 대단위 정보의 예견 및 추론, 글의 내용의 계층적 요약, 중심 내용의 파악 및 구조화 등

- 정교화 기능 : 숨겨진 가정 및 전체의 파악, 글의 동기 및 목적, 필자의 태도, 글 내용의 적절성 판단, 기존 지식의 활성화, 비유적 표현의 의미, 심상, 글에 제시된 주요 내용의 적용, 분석, 종합, 평가 등 고차적 사고 활동, 글의 내용에 대한 정의적 반응 등.

- 대인지적 기능 : 글의 종류 및 독서 목록에 따른 독해 전략 또는 방법

읽기의 영역에서는 평가 내용의 특성에 따라 단답형과 선택형을 포함하여 빈칸메우기형, 요약하기형, 다양한 형태의 완성형, 감상력 및 비판력 평가를 위한 논술형 등의 평가 방법을 적극 활용해야 할 것이다. 그리고 정의적 영역의 평가를 위해서는 설문지 법이나 면접법 등의 활용한 평가도 실시되어야 할 것이다.

4) 쓰기 영역

쓰기 기능은 문자 언어로 표현하는데 있어서의 유창성, 아이디어 생성의 유창성, 작문에 관한 일반적인 규칙 및 관습에 대한 통달, 예상되는 독자를 적절히 고려할 수 있는 사회적 인지 능력, 우수한 글에 대한 감상력 및 비판력, 통합적 사고력 및 통찰력 등을 필요로 하는 대단히 복잡한 하위 기능 및 요인들로 구성되어 있다. 이러한 쓰기 기능의 특성과 관련하여 쓰기 영역의 평가 내용 영역 및 영역별 세부 내용을 소개하면 다음과 같다.

- 글의 내용 : 내용의 풍부성, 내용의 정확성, 내용의 관련성, 추론적 사고, 종합적 사고, 비판적 사고, 대안적 사고 등

- 글의 조직 : 글의 짜임, 문단의 구성 및 결합 관계, 글 전체의 통일성 등

○ 글의 표현 : 표현의 정확성, 표현의 독창성, 표현의 적절성, 문장의 다양성, 어휘선택의 적절성 등

○ 표기 및 어법 : 맞춤법, 문장 부호, 글씨, 어법 등

쓰기 영역에서의 평가 방법은 실제로 글을 쓰게 한 후, 쓴 글을 대상으로 평가하는 직접 평가와 글을 쓰게 하는 대신에 작문 능력을 측정할 수 있는 평가 문항을 개발하여 지필 검사의 형식으로 평가하는 간접 평가로 나눌 수 있다.

간접 평가 방법을 사용할 경우에는 앞에서 제시한 쓰기 영역 평가의 주요 내용 범주별로 선택형, 단답형, 서술형, 완성형 등의 평가 형식을 사용하여 평가를 할 수 있다. 이 평가 방식은 평가의 절차면에서 보다 간단하고 경제적인 점은 있으나, 실제의 작문 능력을 평가하는 데는 분명히 한계가 있다.

5) 언어 영역

언어 영역의 각 내용은 해당 지식을 습득시키는 데 일차적인 목적이 있으나, 그 지식이 구체적인 언어 상황에서 활용될 수 있게 지도되어야 한다. 이러한 언어 영역 설정의 필요성에 터하여 보면, 언어 영역의 평가 내용 영역은 '언어 지식의 습득', '언어 지식의 활용', 그리고 정의적 특성과 관련되는 '국어에 대한 관심 및 태도'의 세 가지 범주로 구분할 수 있다.

'언어 지식의 습득' 범주에 대한 평가에 있어서는 선택형, 완성형 등 다양한 형식으로 문항을 작성하여 지필평가로 실시할 수 있다. 이 경우에도 기존의 방식처럼 읽기 제재를 활용하여 독해력을 평가하는 문항의 일부로 문법 지식을 묻는 방법보다는 학생들의 문법 능력을 짚 수 있는 별도의 평가 문제지를 구성하여 평가하는 것이 바람직할 것이다.

'언어 지식의 활용' 범주에 대한 평가는 언어 표현, 즉 말하기와 쓰기 기능의 평가와 병행하여 실시할 수 있다. 예컨대 언어 영역의 학습 내용 중 어휘, 문장 등에 대한 지식의 활용 범주는 말하기와 쓰기의 직접 평가에서 상용하는 평가 기준표의 한 요소로 고려하여 평가할 수 있다. 그리고 '국어에 대한 태도 및 관심' 범주에 대한 평가는 면담이나 설문지법 등을 사용하여 효과적으로 평가할 수 있을 것이

다.

6) 문학 영역

문학 영역의 평가에서는 문학 작품을 통한 미적 감수성의 세련과 인간 삶의 총체성을 문학의 방식으로 이해하고 내면화할 수 있는 능력을 평가하는데 그 목적을 두어야 할 것이다. 달리 말하면 문학 영역의 평가는 문학 작품 체험의 양적·질적 수준, 이들문학 체험을 문학 내적인 이론에 의해 이해하고 정리할 수 있는 수준과 체험의 축적을 통해 문학 작품을 심미적으로 수용하고 향유하는 수준, 그리고 문학의 가치 요소를 사회·역사·문화 등의 확장된 공간으로 전이함으로써 삶의 문제로 투사·대응할 수 있는 수준의 정도를 평가하는데 일차적 목적을 두어야 한다. 또한 문학 영역의 평가에서는 문학 제재가 가지는 일정한 지식 구조로서의 일면, 정의적 요소가 강하게 개입되고 있는 면, 학습자 개개인의 생체험과 대응되는 국면에서 작품을 수용하고 해석하는 관점의 독창성 등의 특수성도 중요하게 고려해야 할 것이다.

문학 영역의 평가에서 이들 요소들에 대한 평가를 체계적으로 수행하기 위해서는 지식 위주 또는 분석 위주의 선택형 평가 문항이나 텍스트 중심의 평가 문항만으로는 충분하지 못하다. 작품 수용자(학습자)의 수용 밀도나 수용 양상, 그리고 수업 활동 그 자체가 평가로 연결될 수 있는 평가 체제를 구축하는 일이 시급하다고 할 수 있다. 이는 수업 활동과 평가 활동과의 거리를 극복하고, 문학의 이해 과정과 표현 과정을 상호 보완할 수 있는 평가 체제를 구축하는 길이기도 하다. 한편 전통적인 평가 결과의 기록 유지 방법인 산술적 수치에 의한 점수화도 등급화하거나 위에서 언급한 질적 수준을 기술하여 변별할 수 있도록 해야 할 것이다.

따라서 문학 영역의 평가에서는 문학적 사고를 강화시켜 줄 수 있는 유형의 문항을 창의적으로 개발하여 사용해야 할 것이다. 예컨데, 작품 읽기와 관련되는 학생들의 직접 체험을 이력서 쓰기 등 학생들의 구체적 언어 활동을 직접 관찰하여 누가 기록해 가는 방법 등이 적극 모색되어야 할 것이다. 그리고 전통적인 방법의

하나인 객관식 문항은 평가 목표에 맞게 개선하고, 주관식 문항 중 서술형과 논문형 문항을 대폭 확대하여야 할 것이다. 이 때 주관식 문항은 평가의 기준을 상세화·합리화하되 급간을 지나치게 세분화하는 것을 지양하여 실제적으로 성적 변별에 일정한 영향을 미치도록 해야 할 것이다.

지금까지 언급한 영역별 특성 및 주요 평가 내용 및 방법은 학교에서 반드시 적용되어야 한다는 인식에서 '평가에 관한 사항'을 '평가 목표'와 '평가 방법'으로 구분하여 다음과 같이 제시하였다.

첫째, 국어과의 각 영역별 핵심적인 평가 목표를 제시하였다. 이는 국어 교육 평가 목표 설정에 관한 일반 지침은 물론, 영역별 핵심적인 평가 목표 설정에 관한 포괄적인 지침을 구체화하여 제시하였다.

둘째, 국어과 평가 목표의 성격에 따른 영역별 평가 방법과 평가 결과의 활용 방안 등을 명료하게 제시하였다. 이는 읽기 영역 중심의 평가 관행을 개선하기 위한 것이면서 동시에 교사들의 요구를 반영한 것이기도 하다.

IV. 요약 및 제언

IV. 요약 및 제언

1. 요약

이 연구는 21세기에 요구되는 바람직한 인간상을 길러내는 데 적합하면서도 국어 교육의 본질 구현에 기여할 수 있는 교육 과정을 개발하기 위하여 수행하였다. 연구의 결과를 개정의 기본 방향, 기초 연구의 결과 및 시사점, 개정안의 특징으로 나누어 요약 제시하면 다음과 같다.

가. 개정의 기본 방향 및 중점 개정 사항

교육 과정은 지식의 변화, 사회 여건의 변화, 교육 이론의 발전, 그리고 현존하는 교육 프로그램의 적절성에 대한 지속적인 평가 등에 의하여 주기적으로 개정하는 것이 상례로 되어 있으나, 이번 교육 과정 개정은 우리 나라 교육 개혁의 필요성과 동일선상에서 그 근거를 찾을 수 있다. 이러한 이유 이외에도 국어과 교육 과정의 내재적인 요인에서도 개정의 필요성을 도출할 수가 있다. 그 요인으로는 국어과 목표 체계의 비 구조화, 학년별 내용 선정의 비계열성, 지도 및 평가에 관한 지침의 추상성 등을 들 수 있다. 이러한 문제를 개선하기 위하여 제 6차 국어과 교육 과정은 1) 국어과 교육 과정 구조와 체계화, 2) 목표 체계의 구조화, 3) 내용의 정선 및 내적 구조화, 4) 지도 및 평가에 관한 사항의 구체화의 네 가지를 개정의 기본 방향으로 설정하였다. 이러한 기본 방향에 따라 국어과 교육 과정은 국어과 교육의 성격 규정, 국어 교육 내용의 체계화, 교수 학습 방법에 관한 사항의 구체화, 평가 방법에 관한 사항의 명료화에 중점을 두어 개정하였다.

나. 기초 연구의 결과 및 시사점

1) 제 1~5차 국어과 교육 과정의 비교

국어과 교육 과정을 교육 과정 구성의 방향, 체제, 목표, 내용, 지도 및 평가로 나누어 비교한 결과를 제시하면 다음과 같다.

첫째, 우리 나라의 교육 과정은 교육 사조의 변화와 국가 사회의 요구에 따라 개정되어 왔고, 이에 따라 국어과 교육 과정도 개정되어 온 것으로 확인되었다. 물론 지도내용 영역을 구분하는 문제 등을 포함하여 변화·발전한 일면은 있으나, 본질적으로 말하면 국어 교육학의 학문적 성과를 바탕으로 하였다기보다는 국어 교육 외적인 요인들을 더 중시한 것으로 볼 수 있다.

둘째, 교육 과정의 구성 체제는 '교과 목표/학년별 목표 및 내용/유의점(지도 및 평가)'의 구조로 되어 있다. 제5차 교육 과정에 이르기까지 학년별 목표의 설정·제시와 관련한 문제들이 개선되지 못하였다.²⁹⁾ 뿐만 아니라 '지도' 및 '평가'에 관한 사항이 추상적이고 지나치게 포괄적인 수준에서 진술되어 있어 교사들에게 실질적인 도움을 주지 못하는 문제도 개선하지 못하였다.

셋째, 교육 과정이 설정하고 있는 교과 목표를 분석하여 볼 때, 그 동안 국어과 교육 과정은 국어과 교육의 특수성을 명료히 하려는 노력을 경주하여 왔다. 그 결과 4차 교육 과정에서 교과 목표를 '언어 기능/언어/문학'의 체계로 진술함으로써 국어과 교육의 본질 내지는 특수성이 드러나게 되었고, 이 체계는 현행 교육 과정에까지 계승되고 있다.

넷째, 국어 교육의 내용은 1~3차 교육 과정에서는 언어 활동을 중심으로 하였으나, 4차 교육 과정에서는 언어 활동을 기준으로 한 '표현·이해', 지식, 개념, 원리 등을 중심으로 한 '언어'와 '문학'으로 내용을 구조화·체계화하려고 하였다. 제5차 교육 과정에서는 3차와 4차의 내용 영역 체계를 복합시킨 듯한 '말하기/듣기/읽기/쓰기/언어/문학'의 여섯 개 영역으로 구분하여 체계화하려고 하였으

29) 학년별 목표 설정의 가장 큰 문제는 언어 사용 기능과 학생들의 언어 발달 및 지적 발달이 1년을 단위로 세분할 수 없다는 데 있다. 이에 관한 자세한 논의는 노명완 외(1987)을 참고할 수 있다.

나, 지도 내용 영역 설정과 관련된 근원적인 문제를 해결하지는 못하였다.

다섯째, 지도상의 유의점은 1~5차 교육 과정에 명시하였으나, 평가상의 유의점은 4, 5차 교육 과정에만 명시되어 있다. 그러나 이 유의점들은 말 그대로 유의점 수준으로 진술되어 있어 국어과의 '지도' 및 '평가'와 관련하여 제기되는 문제점을 개선하는데 긍정적으로 기여하지는 못한 것으로 볼 수 있다.

2) 교육 과정 운영 실태 및 개정에 대한 요구 조사

교육 과정의 운영 실태 및 개정에 대한 요구를 알아보기 위하여 조사한 설문 조사와 면담 조사 결과를 요약하여 제시하면 다음과 같다.

1) 교육 과정의 구성 체제 : 학년별 목표와 내용을 구분하여 제시하지 않고 영역별 주요 지도 내용의 학년별 성취 수준을 제시하는 방안에 대하여 91.2%가 지지하였다.

2) 교육 목표의 적절성 : 현행 교과 목표는 국어 교육의 목적에 비추어 대체로 적절한 것으로 인식하고 있었다.(88.4%)

3) 교과 목표의 구조 : 교과 목표는 현행 교육 과정의 목표 구조를 유지하는 것보다 말하기/듣기/읽기/쓰기 즉, 언어 기능 중심으로 개선하는 것이 바람직하다고 인식하고 있다.(72.6%)

4) 가장 성취하기 어려운 교과 목표 : 가장 성취하기 어려운 교과 목표는 문학 영역의 목표(46.6%), 언어 기능 영역의 목표(31.5%), 언어 영역의 목표(21.9%)의 순으로 응답하였다.

5) 학년별 목표의 적절성 및 구조 : 현행 교육 과정의 학년별 목표는 81.0%가 적절하게 설정되어 있다고 응답하였다. 그리고 목표의 구조는 교과 목표와 다른 구조로 해야 한다는 의견이 58.1%이었다. 또한 2개 학년씩 묶어서 제시하는 방안(40.4%)보다 학년 별로 제시하는 방안(59.9%)를 더 선호하고 있다.

6) 지도 내용의 하위 영역 구분 : 국어 교육의 하위 지도 내용은 현행과 같이 여섯개 영역으로 구분하는 안(43.2%)보다는 언어 기능 영역 중심으로 구분하는 안(56.8%)을 지지하는 비율이 상대적으로 높았다.

7) 언어 기능 영역 내용의 제시 : 언어 기능을 수행하는 데 필요한 지식을 구체적인 활동과 함께 제시하는 방안을 지지하는 교사가 전체의 82.4%나 되었다.

8) '언어'영역과 '문학'영역 내용의 제시 : 두 영역 모두 독립 영역으로 설정하여 제시하는 것보다는 언어 기능 영역에 포함시켜 제시하는 방안을 지지하고 있다. (각각 63.6%와 59.8%)

9) '지도 및 평가상의 유의점'의 도움 정도 및 보완해야 할 내용 : 90%이상의 교사들이 유용하다고 인식하고 있었으나, '지도'에 관한 사항에는 영역별로 지도 방법, 학습 자료의 구성 및 선정 지침, 영역별 지도 계획 수립 지침 등을, '평가'에 관한 사항에는 평가의 일반 지침 이외에도 평가의 내용, 방법, 결과 처리 방법, 평가 요소별 평가 기준, 평가 예시 문항 등을 보완해야 할 사항으로 들었다.

10) 면담 조사 결과 교육 과정의 체제, 목표, 내용, 방법, 평가에 대하여는 설문 조사에 응한 교사와 일치된 반응을 보였다. 그리고 대부분의 교사들은 국어 교육의 가장 큰 문제점으로 학습량의 과다와 평가 방법의 미숙지를 들고 있는데, 이를 개선하기 위해서는 교수 학습 자료의 체계적인 개발, 영역별 중복되는 학습 내용의 조절, 평가에 관한 구체적인 지침의 제시 등 획기적인 조치가 필요한 것으로 조사되었다.

3) 주요국의 자국어 교육 과정 비교

주요국의 자국어 교육 과정을 비교 분석한 결과 우리나라의 교육 과정 개정에서 주는 시사점을 다음과 같이 추출하였다.

첫째, 언어는 개인의 삶은 물론 학교에서 성공적인 학습을 위한 '생존의 제1 도구'라는 인식을 바탕으로 자국어 교과의 도구 교과로서의 성격을 강조하고 있다.

둘째, 교육 과정의 체제는 교육 과정의 존립 양식이 상이한 만큼 다양하였으나, 전체적으로 보면 '목표/내용/지도 및 평가'의 체제로 구성되어 있다.

셋째, 자국어 교육의 목표는 언어 능력, 사고력, 상상력, 언어 지식, 문학 작품의 이해와 감상, 국어과 관련 정의적 특성의 함양 등의 요인을 고려하여 설정하고 있다.

넷째, 지도 내용은 언어 기능 중심으로 제시하고 있기는 하지만, 언어 지식에 대한 학습과 문학 작품의 감상 활동을 위한 지도 내용 영역을 별도로 설정하고 있는 국가도 있다.

다섯째, 지도 및 평가에 관한 사항은 별도의 항목으로 제시하는 국가가 있는가 하면, 그렇지 않은 국가도 있다. 그러나 후자의 경우는 영역별 지도 내용의 성취 수준에 도달하기 위한 여러 가지 학습 활동의 예를 제시하는 구성 체제이기 때문에 '지도'에 관한 자세한 지침이 제시되어 있는 것으로 보아야 한다. 곧 평가에 관한 목표 및 지침으로서 기능을 하기 때문에 평가 지침도 비교적 상세하게 제시되어 있는 것으로 볼 수 있다.

여섯째, 주요국에서 자국어 교과는 기초 필수 교과인 동시에 도구 교과로서의 성격을 강조하고 있다. 그리고 각국은 자국어 교육을 위한 '주당 시간 배당 기준'을 우리나라와는 비교가 안될 만큼 높게 정하고 있기도 하다.

다. 교육 과정 개정안의 주요 특징

제 6차 교육 과정 개정의 기본 방향과 구성 방향을 이념적인 틀로 하고 연구·협의진과의 협의를 거쳐 설정한 국어과 교육 과정 개정의 기본 방향에 따라 개정안을 구성하였다. 교육 과정안은 교육 과정의 활용도를 제고하고 국어 교육의 제반 관련 요인에 대해 총체적인 이해를 돕기 위해 '1.성격/2.목표/3.내용(가. 내용 체계, 나. 학년별 내용)/4.방법/5.평가'의 체계로 구성하였다. 개정안의 주요 특징을 각 항목별로 요약 제시하면 다음과 같다.

1) 성격 :국어 교육의 성격은 초·중·고등 학교를 통괄하는 국어 교육의 기본 성격을 바탕으로 하고, 국민 학교 국어 교육의 강조점을 제시하는 방식으로 규정하였다. 국민 학교 국어 교육은 학생들의 언어 기능을 신장시키는 데 본질적인 사명이 있는 것으로 보고, 언어 기능의 통합적인 지도, 올바른 가치관 및 태도와 심미적 정서의 함양, 정확한 표기 및 발음, 어휘력 신장에 관한 학습 활동의 강화, 언

어 기능 신장 학습과 통합 지도를 통한 언어 지식 및 문학 작품 감상 기능의 신장을 강조점으로 제시하였다.

2) 목표 :목표는 국민 학교 국어과의 교육 목표만을 설정하여 제시하였다. 교과 목표는 인지적 학습 내용과 정의적 학습 내용을 포괄하면서도 상호 보완적이지만 서로 층위가 다른 세 영역(언어 기능, 언어, 문학)의 궁극적인 도달점을 목표로 설정하여 제시하였다. 교과 목표의 설정과 관련하여 중요하게 고려한 것은 지식의 활용 측면에 대한 강조이다.

3) 내용 :내용은 '내용 체계'와 '학년별 내용'으로 구분하여 제시하였다. 언어 기능 영역의 내용 체계는 '본질', '원리', '실제'의 세 가지 범주로 유목화하고 각 범주의 내용을 구조화하였다. 언어 영역의 내용 체계는 '언어의 본질', '국어의 이해', '국어의 사용', 세 가지 범주로 유목화하고 각 범주의 내용을 구조화하였다. 문학 영역의 내용 체계는 '문학의 본질', '문학 작품의 이해', '문학 작품 감상의 실제'의 세 가지 범주로 유목화하고 각 범주의 내용을 구조화하였다. 국어 교육 관련 정의적 특성에 관한 지도 내용은 각 영역의 두번째 범주의 하위 항목으로 체계화하였다.³⁰⁾

학년별 내용은 각 영역의 모든 범주에서 선정하되 논리적 원칙보다는 심리적 원리를 중시하여 선정하였다. 학년별 내용은 각 영역 공히 내용 체계 범주의 제시 순서를 최대한 존중하되, 다음의 기준에 의해 제시하였다. 언어 기능 영역의 내용은 '본질'범주에서 선정한 내용을 1)항으로 제시하고, 이어서 '원리'범주에서 선정한 내용을 일련의 언어 처리 과정을 고려하여 제시하였다. 언어 영역의 내용은 '언어의 본질'범주에서 선정한 내용을 1) 항으로 제시하고, 이어서 '국어의 이해'범주에서 선정한 내용을 '국어 사용의 실제'범주와 관련지어 음운, 형태, 통사, 의미의 순으로 제시하였다. 문학 영역의 내용은 '문학의 본질'범주에서 선정한 내용을 1)항으로 제시하고, 이어서 '문학의 이해'범주에서 선정한 내용을 장르별 작

30) 국어 교육 관련 정의적 학습 내용을 각 영역별로 선정하고 이를 범주화하여 체계를 세우는 문제는 별도의 종합적 연구가 필요함을 밝혀 둔다.

품 감상의 실제와 관련하여 시(동시), 소설(동화), 희곡(극본)의 순으로 제시하였다. 끝으로 각 영역의 정의적 학습 내용은 각 영역별 맨 마지막 항목으로 제시하였다.

4) 방법 : 국어과 교수 학습 '방법'에 관한 사항은 교수 학습 방법과 교수 학습 자료에 관한 내용으로 나누어 구성 제시하였다. 이에는 목표 설정, 학습 내용 선정, 활동 계획의 수립, 국어 능력을 신장시키기 위한 교수 학습의 원리 등과 교과용 도서 편찬 및 보충 학습 자료 구성에 관한 일반 지침을 제시하였다.

5) 평가 : 국어과 '평가'에 관한 사항은 '평가 목표'와 '평가 방법'으로 나누어 비교적 상세하게 제시하였다. 이에는 목표 설정, 내용 선정, 평가 방법, 결과의 처리 및 활용 방법 등의 내용으로 구성하여 제시하였다.

2. 제 언

제 6차 교육 과정 개정 및 구성 방향을 이념적인 틀로 하고, 주로 국어과 교육 과정의 내재적 문제점을 개선하는데 중점을 두고 개정한 이 안은 그 차제로서 완벽한 것일 수는 없다. 이 안은 지금까지의 국어 교육학의 학문 성과를 반영한 것이기에 때문에 보다 과학적인 연구 결과와 국어과 교육 과정 이론화에 대한 학문 성과를 반영하면서 계속 수정 보완되어야 한다. 그러나 새로 개정한 국어과 교육 과정이 학교에서 올바르게 실현되기 위해서는 관련 후속 연구와 함께 다음과 같은 제도적 장치를 마련 또는 보완해야 할 것이다.

첫째, 교사들의 교육 과정 활용도를 제고하기 위한 교원 연수 체제를 강화할 필요가 있다. 이를 위해서는 '교육 과정 해설서'의 개발 보급과 함께 학교 자체 연수

프로그램은 물론 교사들의 현직 연수 프로그램의 내실화를 통해 교육 과정의 기본 정신, 성격, 방향 등에 대한 체계적인 연수를 실시해야 할 것이다.

둘째, 국어과 교육 과정과 관련한 체계적인 연구를 수행할 필요가 있다. 국가 수준에서 마련한 국어 교육의 기본 계획으로서 국어과 교육 과정은 국어과 교육 과정 이론과 현존하는 교육 프로그램의 적절성에 대한 지속적인 평가 등을 바탕으로 민주적이고 합리적인 결정 과정을 통하여 계속적으로 수정 보완해야 한다. 이를 위해서는 국어과 교육 과정에 대한 평가 연구, 교육 과정의 기본 정신을 교과용 도서에 반영하는 방안에 대한 연구, 교육 과정 내용의 교수 학습 자료화에 대한 연구, 교육 과정의 현장 적용을 통한 적절성에 관한 연구를 체계적으로 수행해야 할 것이다. 따라서 차기 교육 과정의 개정 과정에서는 이들 연구 성과가 중요한 기초 자료로 활용되는 제도적 장치를 마련해야 할 것이다.

셋째, 국어 교육의 개선을 실질적으로 뒷받침할 수 있는 행정·재정적 지원 체계가 시급히 강구되어야 한다. 학교 국어 교육의 개선은 평가 체제의 근본적인 개혁이 전제되지 않는 한 그 실효가 거두기 어렵고, 국어 교육의 본질을 추구하는 평가 체제로의 개선을 위해서는 이를 위한 여건이 충족되어야 할 것이다. 따라서 국어과의 바람직한 평가를 위한 시간의 확보 문제와 교사들의 주당 수업 시수를 조정하는 문제 등의 종합적으로 검토되어야 할 것이다.

참 고 문 헌

참고문헌

- 장윤호, (최현섭의) “初期讀書段階에서의 文字教育”에 대한 논평, 「제 5차 국어과·한문과 교육 과정 개정을 위한 세미나」, 한국교육개발원, 1986.
- 곽병선, 교육 과정의 概念化를 위한 총체적 관점. 서울:한국교육학회, 1984.
- _____, 「교육 과정」, 서울:태영사, 1986.
- 敎大 國語科 教材 編纂委員會編, 「國語科 教授·學習」, 서울:敎學研究社/ 1984.
- _____, 「國語科 教授法(國教)」, 대구:學文社, 1985.
- 金敏洙 외, 「國語教育論」, 서울:一湖閣, 1986.
- 金炳國, 中高等學校 國語教育課程 構成의 問題點과 그 改善方向. 「冠岳語文研究」제 5집, 1980.
- 김수업, “교육 과정(국어과)의 내용 영역에 대하여”, 「모국어 교육」 제2호, 모국어 교육 학회, 1985.
- _____, 국어 교육의 원리. 서울 : 청하, 1990.
- 金亨奎, 國民 學校의 國語 教育. 「國語 教育의 理念과 方向」, 學術院 人間 第二分科會, 1984.
- 노명완, “國語 교과의 內容 領域 體系와 指導 方法”, 「中學國語敎師研修敎材」, 서울 : 서울시 교육 연구원, 1986.
- 노명완·손영애·이인제·허천행·남미영, 제 5차 초·중학교 국어과 교육 과정 시안 개발. 서울:한국교육개발원, 1986.
- 노명완·박영목·권경안, 국어과 교육론, 서울:잡을 출판사, 1988.
- 문교부, 「국민 학교 교육 과정」, 1955, 1963, 1969, 1973, 1981, 1987.
- _____, 「국민 학교 교육 과정 해설서」, 1988.
- 朴顯培, 국어과 교육 과정의 구성 체계와 학교급별 내용 영역 구분 방안. 「제 5차 국어과·한문과 교육 과정 개정을 위한 세미나」, 서울:한국교육개발원, 1986.
- 박영목·이인제·남미영, 교육의 본질 추구를 위한 국어 교육 평가 체제 연구(Ⅱ). 서울: 한국교육개발원, 1991.
- 박영목, “말하기 능력 시장을 위한 국어과 수업 절차 모형”, 「국어 교육 75, 76」, 서울:한국 국어 교육 연구회, 1991.

- 손영애, 국어과 교육 과정 개선 방안 연구. 「국어 교육」 제57·58호, 한국 국어 교육 연구회, 1986.
- 신세호·김성훈·김홍원 외, 교육 과정 국제 비교 연구. 서울:한국교육개발원, 1991.
- 신헌재, “국어과 교육과 사고력 개발”, 창의적 사고력 교육의 이론과 실제. 충북 청원: 한국교원대학교, 1990.
- 여중동, 「國語教育論」. 서울:형설출판사, 1979.
- 이대규, 「국어과 교육 과정에 관한 연구」. 논문집 제 27집. 서울:한국 국어 교육 연구회, 1985.
- 이상태, 「국어 교육의 기본 개념」. 서울:한신문화사, 1983.
- _____, “국어과 교육의 바람직한 계획을 위하여”, 「모국어 교육」 제2호, 진주:모국어 교육 학회, 1984.
- 李惠白 外, 「國語科 教育」, 서울:韓國能力開發社, 1975.
- 李庸周, 國語 教育에 있어서의 文學의 位置. 「林鶴培 博士 回甲紀念論文集」, 서울:培英社, 1986.
- _____, 初·中·高校에서의 言語知識教育. 「제5차 국어과·한문과 교육 과정 개정을 위한 세미나」, 서울:한국교육개발원, 1986.
- 이주호, “제4차 국민 학교 국어과 교육 과정의 분석 연구”, 「교육 대학 논문집」. 18집 1호. 부산교육대학, 1982.
- 李熙編, 「國語教育의 앞길」. 서울:語文閣, 1963
- 임지룡, “중학교 국어 교육 과정의 흐름 검토”, 「모국어 교육」. 제2호, 모국어 교육학회, 1984.
- 鄭東華·李賢觀·崔賢燮, 「國語科 教育論」. 서울:鮮一文化社., 1984.
- 丁濬燮, 국어과 교육 과정 개정 방향. 「제 5차 국어과·한문과 교육 과정 개정을 위한 세미나」. 서울:한국교육개발원, 1986.
- 崔昌烈, 「國語教授法」. 서울:開門社, 1982.
- _____, “국어 교재의 構造와 授業의 改善”, 「국어 교육」 34, 서울:한국 국어 교육 연구회, 1979, pp.221~222.
- 최현섭, “국어과 교수-학습 모형의 탐색”, 「論文集」 제 20집, 仁川:仁川教育大學, 1986.

- _____, 초기 독서 단계에서의 문자 교육. 「제 5차 국어과·한문과 교육과정 개정을 위한 세미나」, 서울:한국교육개발원, 1986.
- 김춘일·김영준·이근남·곽병선·한종하, 「국민 학교 교육 과정 국제 비교 연구」, 서울:한국교육개발원, 1983.
- 한국교육개발원, 「선진국에서의 학교 교육」, 서울:한국교육개발원, 1984.
- 김영준·이근남 옮김, 「프랑스와 서독의 국민 학교 교육 과정」, 서울:한국교육개발원, 1985.
- 한국교육개발원, 「일본의 교육 과정 연구 개발 사례」, 서울:한국교육개발원, 1985.
- _____, 제 5차 국어과·한문과 교육 과정 개정을 위한 세미나(논문집), 1986.
- 한명희·곽병선·김신복 외, 제 6차 교육과정 개정을 위한 초·중등학교 교육 과정의 체계 및 구조 개선 연구, 교육 과정 개정 연구 위원회, 1991.
- 한철우·이인제·교육의 본질 추구를 위한 국어 교육 평가 체제 연구(I), 서울:한국교육개발원, 1990.
- 허경철, 교육 과정 개정 작업이 성공적이기 위한 주요 조건들. 「교육 개발 제 8권 3호」, 서울:한국교육개발원, 1986.
- 洪雄善·康允浩·李應佰·李熙福·趙文濟·朴鶴培, 「國語教育」, 서울:現代教育叢書出版社, 1962.
- Adler, M.J. *The Phideia Program : An Educational Syllabus*. N.Y.:Macmillan Publishing Co., 1984.
- Appelbl, A.N., & Purves, A.C. Literature and the english Language Arts. In Philip, W. Jackson. *A and book of Research on curriculum*. N. Y. : Malmillan Publishing co., 1992, pp.726~748.
- Applebee, A. N. *Tradition and Reform in the Teaching of Englishah : A History*. ED 097 703, 1974.
- Benton, M. "The Methodology Vaccum in Teaching Literature", *Language Arts*. 60(3). 1984, pp.265~279.
- Berliner, D.C., & Rossenshine, B. "The Acquistion of Knowledge in the Classroom", In R. C. Anderson, R. Spiro, & W. E. Montague. (Eds.) *Schooling and the Acquistion of Knowledge*. Hillsdale, N.J.:LEA, 1977.

- Kintsch, W. *The Representation of Meaning in Memory*. Hillsdale, N. J.: Lawrence Erlbaum Associate, 1974.
- Kintsch, W., & Van Dijk, T.A. "Toward a Model of Text Comprehension and Production". *Psychological Review*, 85, pp.363~395, 1978.
- Langer, J.A. "Reading, thinking, Writing...and Teaching". *Language Arts*. 59(4), 1982. pp.336~341.
- Last, E. A. *Guide to Curriculum Planning in English Language Arts*. Wisconsin : Wisconsin Department of Public Instruction, 1986.
- Lundsteen, S. W. *Children Learn to Communicate*. N. J. : Englewood Cliffs, Prentice-Hall, Inc., 1976.
- Lesgold, A. M, & Perfett, C. A. *Interactive Processes in Reading* Hillsdale, N.J. : Lawrence Erlbaum Associate, 1981.
- Les Spitzar. *Linguistics and Literary History : Essay in Stylistics*. N. J. : Princeton Univ. Press, 1967.
- Marland. M. *Language Across the Curriculum*. London : Heineman, 1989.
- Massimo, Piatteii-Palmarin. *Language and Learning : The Debate between Jean Piaget and Noam Chomsky*. Harvard Univ. Press, 1980.
- Mcnaul, J. D. *Reading Comprehension : New Directions for Classroom Practice*. Glenview, Illinois : Scott, Freeman and Company, 1984.
- McCrimmon, J. M. *Writing with a Purpose*. Boston : Houghton Mifflin Co., 1974.
- Mellon, J. C. *Transformational Sentence-Combining*. National Council of Teachers of English. Research Report No. 10, 1969.
- Meyer, B.J.F. *The Organization of Prose and Its Effects on Memory*. Amsterdam : North Holland, 1975.
- Moffett, J. *Teaching the Universe of Discourse*. Boston : Houghton Mifflin Co., 1968.
- Moffett, J. *A Student-Centered Language Arts Curriculum : A Handbook for Teachers*. Hopewell, N. J. : Mifflin, 1972.
- Dick, W., & Carey, R. *The Systematic Design of Instruction*. Glenview, Illinois ; Foresman and company, 1985.

- Brooks, C., & Warren, R. p. *Understanding Poetry*. 4th Ed. Holt, Rinehart and Winston, 1976.
- Brooks, C., & Warren, R. p. *Modern Rhetoric*. Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1979.
- Pressley, B., & Wallar, T.G. *Cognition, Metacognition, and Reading*. N.Y. : Springer-Verlag New York Inc., 1984.
- Bruner, J.S. *The Process of Education*. Havard Univ. Press, 1960.
- Department of Education and Science. *The Curriculum from 5 to 16*. London : Her Majesty's Stationary office, 1986.
- Douglas, W. W. "The History of Language Instruction in the School." *Linguistics in the School Programs*. National Society for the Study of Education, 1970, pp. 155~166.
- Foss, D., & Hakes, D.T. *Psycholinguistics*. N.J : Prentice Hall, 1978.
- Frank, J.J. Toward Understanding of Understanding. In W.B. Weimer & D.S. Palermo. (Eds.), *Cognition and the Symbolic Processes*. Hillsdale, N.J. : Lawrence Erlbaum Associate, 1974., pp.231~262.
- Gagne, R.M., & Briggo, L.J. *Principles of Instructional Desige*. N.Y. : Holt. Rinehart and Winston, 1979.
- Gilbert, P. *Writing, Schooling, and Deconstruction: From Voice to Text in the Classroom*: London: Routledge, 1989.
- Goodman, K.S., Smith, E.B. Meredith, R., & Goodmam, Y.M. *Language and thinkin in School: A Whole-Language Curriculum*. N.Y.: Richard C. Owen Publishers, 1978.
- Hirst, P.H. *Knowledge and the Curriculum: A Collection of Philosophical Papers*. London: Routledge & Kegan Paul, 1974.
- Hotorm, S.R. *Thinking Through Writing*. London and Baltimore: The Johns Hopkins Univ. Press, 1982.
- John, V.P. & Moskovitz, S. Language Acquisiton and Development in Early Childhood. *Linguistics of School Programs*. National Society for the Study of Education, 1970, pp. 167~216.
- Langer, J. A., & Allington, R. L. "Curriculum Kesearch in writing and Reading. In Phil-

- ip, W. Jackson. *Handbook of Research on Curriculum*. N. Y. : Malmillan Publishing co., 1992, pp.687~725.
- Nickerson, R.S., Perkins, D.N., & Smith, E.E. *The Teaching of Thinking*. Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates, 1985.
- Noh, M, W. Effects of Topical Structure on Discourse Comprehension and Production. Unpublished Dissertation. Univ. of Illinois, 1985.
- Olson, D.R. Children's Language and Language Learning. *Language Arts*. 60(2), 1983, pp. 226~233.
- Ohio Department of Education. *English Language Arts Curriculum*. Columbus, Ohio: Ohio Department of Education, 1985.
- Oxford Univ. Press. *Reading and Thinking in English*. 1981.
- Petty, W.T., & Jensen, J.M. *Developing Children's Language*. Boston: Allyn and Bacon Inc., 1980.
- Perason, D.P.(ED.), *Handbook of Reading Reaserch* N.Y.: Longman, 1984.
- Mosenthal, P., Tamor, L., & Walmsley, S.A. *Reaserach of Writing: Principles and Methods*. N.Y. Longman, 1983.
- Wellek, R, & Warren, A. *Theory of Literature*. Harmonds-Worth, Middlesex. England: Penguin Books Ltd., 1970.
- Reid, W.A. *Thinking About the Curriculum*. London: Routledge and Kegan Paul, 1978.
- Roberts, E, V. *Writing Themes about Literature*. Prentice-Hall Inc., 1965.
- Slovin, D.I. *Psycholinguistics*. Glenview, Illions: Scott, Foresman and Company, 1971.
- Staiger, R.C.(Ed.), *The Teaching of Reading*. Lexington: Ginn & Company, 1973.
- Tyler, K.W. "Changing Concepts of Educational Evaluation", *International Journal of Educational Research*. London: Pergamon Press, 1986.
- North Carolina Department of Public Instuction. *Competency Goals& Performance Indicators K-12*, 1979.
- Minstry of Education Victoria, B.C., *Guide to Core Curriculum*, 1977.
- The Swedish Institute. *Primary and Secondary Education in Sweden*, 1981.
- Ministère de l' éducation natioale. *Classes de Sixième et Cinquième*, 1977.

Der Kultusminister des Landes NRW. *Deutsch*. Köln: Greven Verlag, 1980.

The Univ. of the State of New York / The State Education Department Bureau of Elementary and Secondary Curriculum Development. *English Language Arts: Listening and Speaking K-12, Reading K-12, Composition, K-12, Language K-12, Literature K-12*, 1983.

부 록

부 록

I. 제6차 국민 학교 국어과 교육 과정(안) 개발 일정 및 주요 협의회

일 정	주 요 내 용 및 협 의 회
1991.10	• 연구 개발 기본 계획 수립
1991.11~12	• 교육 과정 자료 분석(국내·국외)
1991.11.18~19	• 개정의 기본 방향 설정을 위한 집중 작업 및 협의회
1991.11.20~12. 5	• 운영 실태 및 요구 조사를 위한 설문지 및 면담지 개발
1991.12. 7~12.10	• 설문지 인쇄 및 우송
1991.12. 8~17	• 면담 조사를 위한 출장
1991.12.20~30	• 설문 조사 결과 처리
1991. 1.20	• 기초 연구 결과 종합 정리
	• 개정(안) 작성의 기본 방향 확정
1992. 1.30~2.10	• '내용 체계' 및 '학년별 내용'선정(안) 작성을 위한 집중 작업
1992. 2.10~2.11	• '내용 체계' 및 '학년별 내용'선정(안) 검토 협의회
1992. 2.15~2.25	• '방법' 및 '평가'(안) 작성을 위한 집중 작업
1992. 3. 1~3.20	• 교육과정 개정(안) 작성
1992. 3.30	• 교육과정 개정(안) 검토 협의회
1992. 4.	• 교육과정 개정(안) 검토를 위한 지역별 교사 협의회(대전, 부산, 제주)
	• 교육과정(안) 수정 보완 및 윤문을 위한 협의 및 집중 작업
	• 교육과정 개정(안) 확정
	• 연구 개발 보고서 작성
	• 개정(안) 교육부 제출

II. 제6차 국민학교 국어과 교육과정(안) 연구·협의진 명단

(연구진)

박영목 (홍익대학교)

이인제 (한국교육재발원)

출영애 (한국교육개발원)

신난수 (교육부)

<협의진>

공채동 (부산거제국민학교)

김동진 (제주북국민학교)

김영기 (제주선홍국민학교)

김영훈 (부산대신국민학교)

김중철 (부산석포국민학교)

김창환 (전분도청국민학교)

김희중 (제주장전국민학교)

노명환 (서울교육대학)

류인걸 (대전성모국민학교)

박인기 (청주교육대학)

박재형 (제주수산국민학교)

배홍태 (부산교육대학부속국민학교)

선헌재 (한국교원대학교)

이병훈 (서울포이국민학교)

이복형 (대전가장국민학교)

이우철 (부산삼덕국민학교)

이철우 (대전유천국민학교)

이효순 (부산호암국민학교)

이회곤 (서대전국민학교)

장승련 (제주아라국민학교)

전영찬 (대진내동국민학교)

정준섭 (교육부)

최딘섭 (인천교육대학)

허천행 (교육부)

Ⅲ. 제6차 국민 학교 국어과 교육 과정(안)

1. 성격

국어 교과는 언어 사용 기능을 신장시키고, 언어와 국어에 관한 체계적인 지식을 가지게 하고, 문학의 이해와 감상 능력을 길러 주는 것을 기본 성격으로 한다. 또한 국어 교과는 국어의 발전과 민족의 언어 문화 창조에 이바지하려는 뜻을 세우게 함과 동시에 올바른 민족 의식과 건전한 국민 정서를 함양하도록 하는 데 교과 특성이 있다.

국어 교과는 언어 사용 기능, 언어 지식, 문학의 세 영역을 포괄한다. 이들 세 영역은 언어를 기반으로 한다는 점에서 밀접한 관련성이 있다.

언어 사용 기능 영역에서는 의사 교환 기능으로서의 표현 기능과 이해 기능을 길러 준다. 표현 기능과 이해 기능은 문제 해결 기능 및 의사 결정 기능과 함께 사고의 핵심적인 기능이므로, 언어 사용 기능의 신장을 통하여 합리적이며 창의적인 사고력을 효과적으로 길러 준다. 또한 언어 사용 기능 영역에서는 인간과 사회와 자연을 깊고 넓게 이해할 수 있는 능력은 물론 언어 사용과 관련되는 바람직한 태도를 길러 준다.

언어 지식 영역에서는 언어와 국어에 관한 체계적인 지식을 습득하게 한다. 그리고 이러한 지식의 적절한 활용으로 국어를 보다 정확하고 효과적으로 사용할 수 있는 기능과 함께 언어 현상에서 규칙과 원리를 발견할 수 있는 탐구 능력을 길러 준다. 또한 이 영역에서는 국어의 중요성을 깨닫게 하여 국어를 소중히 여기며, 민족의 언어인 국어를 발전시키는 데 이바지하려는 태도를 길러 준다.

문학 영역에서는 문학에 관한 체계적인 지식을 바탕으로 하여 문학 작품을 이해할 수 있는 고등 수준의 지적 능력을 발달시키고, 예술로서의 문학이 지닌 심미적 가치를 인식할 수 있게 해 준다. 또한, 문학 영역에서는 문학 작품의 감상을 통하여 즐거움을 느끼고, 새로운 세계 및 상상의 세계에 대한 호기심을 가지게 하며, 풍부한 상상력을 발달시킨다. 그리고 문학 작품에 나타난 다양한 인생관과 세계관을 간접 체험하게 함으로써 학생들로 하여금 건전한 인생관과 세계관을 형

성하게 해 준다.

국민 학교 국어과에서는 위에서 제시한 국어 교과서의 기본.성격을 바탕으로 하
되, 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기의 언어 사용 기능 신장 교육에 중점을 둔다. 따라서
국민 학교 국어과 교육에서는 표현 및 이해 과정에서의 문제 해결력 및 창의적 사
고력 신장을 위한 학습 활동과 정확한 표기와 발음 및 기본 어휘력 신장에 관한
학습 활동을 중점적으로 실시한다. 이를 위하여 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 기능이
서로 유기적인 관련을 맺으면서 통합적으로 신장될 수 있도록 한다. 또한, 언어
사용 기능의 신장을 위한 교육 활동의 과정에서 국민 학교 학생의 경험 세계에 적
합한 문학 작품의 감상 기회를 충분히 제공함으로써 풍부한 상상력과 바람직한
인간성을 고양하도록 한다.

2. 목 표

국어 생활을 바르게 하고, 국어를 소중히 여기게 한다.

- 1) 말과 글을 통하여 생각과 느낌을 바르게 표현하고 이해하게 한다.
- 2) 국어에 대한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 올바르게 사용하게 한다.
- 3) 문학 작품을 즐겨 읽고, 아름다운 정서를 기르게 한다.

3. 내 용

가. 내용 체계

말하기	듣기	읽기	쓰기	언어	문학
1. 말하기 기능의 특성 1) 말하기의 중요성 2) 말하기의 과정과 절차 3) 말하기의 상황	1. 듣기 기능의 특성 1) 듣기의 중요성 2) 듣기의 과정과 절차 3) 듣기의 상황	1. 읽기 기능의 특성 1) 읽기의 중요성 2) 읽기의 과정과 절차 3) 읽기의 상황	1. 쓰기 기능의 특성 1) 쓰기의 중요성 2) 쓰기의 과정과 절차 3) 쓰기의 상황	1. 언어의 본질 1) 언어의 본질 2) 언어와 인간	1. 문학의 본질 1) 문학의 특성 2) 문학의 기능
2. 말하기의 원리 1) 내용 선정 2) 내용 조직 3) 표현 및 전달 4) 태도 및 습관	2. 듣기의 원리 1) 청각 식별 2) 내용 이해 3) 태도 및 습관	2. 읽기의 원리 1) 문자 해독 2) 단어 이해 3) 내용 이해 4) 태도 및 습관	2. 쓰기의 원리 1) 글씨 쓰기 2) 내용 선정 3) 내용 조직 4) 내용 표현 5) 고쳐 쓰기 6) 태도 및 습관	2. 국어의 이해 1) 음운의 체계와 변동 2) 단어의 형성과 구조 3) 문장의 구성요소와 기능 4) 단어의 의미 5) 문장과 이야기	2. 문학 작품의 이해 1) 작품과의 친화 2) 작품의 구성요소들의 기능 및 관계 3) 작품의 미적 구조 4) 인간과 세계의 총체적 이해 5) 문학 작품 세계의 내면화
3. 말하기의 실제 1) 정보 전달을 위한 말하기 2) 설득을 위한 말하기 3) 친교 및 정서 표출을 위한 말하기	3. 듣기의 실제 1) 정보 전달을 위해 하는 말 듣기 2) 설득을 위해 하는 말 듣기 3) 친교 및 정서 표출을 위해 하는 말 듣기	3. 읽기의 실제 1) 정보 전달을 위한 글 읽기 2) 설득을 위한 글 읽기 3) 친교 및 정서 표출을 위한 글 읽기 4) 문학적인 글 읽기	3. 쓰기의 실제 1) 정보 전달을 위한 글 쓰기 2) 설득을 위한 글 쓰기 3) 친교 및 정서 표출을 위한 글 쓰기 4) 문학적인 글 쓰기	3. 국어의 사용 1) 표준어와 맞춤법 2) 단어의 사용 3) 문장의 사용 4) 태도 및 습관	3. 문학 작품 감상의 실제 1) 시(동시) 2) 동화 3) 극본 4) 생활문 5) 번역된 아동 문학 작품 6) 기타 문학적인 글

나. 학년별 내용

<1학년>

- 말하기 -

<말하기 기능의 특성>

1) 생각이나 느낌을 말, 표정, 몸짓으로 나타내어 보고, 말이 가장 중요한 의사 전달의 수단임을 안다.

<말하기의 원리와 실제>

- 2) 겪은 일을 일의 차례에 맞게 이야기한다.
- 3) 한 일의 '내용을 바른 문장으로 말한다.
- 4) 대상과 상황에 맞게 인사말을 한다.
- 5) 동화나 동시를 듣고, 느낌을 알맞는 낱말을 사용하여 표현한다.
- 6) 똑똑한 목소리로 전화로 말을 주고 받는다.

<태도 및 습관>

7) 여러 사람 앞에서 수줍어하지 않고 말한다.

-듣기-

<듣기 기능의 특성>

1) 지시하는 말대로 따라 해 보고, 정확하게 듣기의 중요성을 안다.

<듣기의 원리와 실제>

- 2) 들려주는 낱말을 듣고, 낱말에 대응되는 그림이나 사물을 찾는다.
- 3) 동시의 낭독을 들으며 재미있는 말을 찾고, 그 말이 주는 느낌을 말한다.
- 4) 다른 사람의 말을 듣고, 그 내용을 다시 말한다.
- 5) 이야기를 듣고, 물음에 대답한다.

<태도 및 습관>

6) 말하는 이를 보며 바른 자세로 듣는 습관을 가진다.

-읽기-

<읽기 기능의 특성>

1) 실물과 낱말, 그림과 낱말을 대응시켜 보고, 낱말에는 뜻이 있음을 안다.

<읽기의 원리와 실제>

- 2) 글자의 짜임을 알고, 글자를 정확한 발음으로 읽는다.
- 3) 낱말, 구절, 문장을 정확하게 받아 적고, 바르게 소리내어 읽는다.

- 4) 글에는 글자 이외에 문장 부호가 있음을 알고, 글을 알맞게 끊어 읽는다.
- 5) 글에 나오는 낱말의 뜻을 알고, 글의 내용을 이해한다.
- 6) 글을 읽고, 대강의 내용을 이야기한다.
- 7) 읽은 글의 내용을 자기의 경험과 관련지어 이야기한다.

<태도 및 습관>

- 8) 바른 자세로 책을 읽고, 책을 소중히 다루는 습관을 가진다.

- 쓰기-

<쓰기 기능의 특성>

- 1) 자기가 한 말을 글자로 옮겨 보고, 글자의 기능을 안다.

<쓰기의 원리와 실제>

- 2) 필기 도구를 마르게 잡고, 바른 자세로 글씨를 쓴다.
- 3) 글자를 보고, 마른 순서와 바른 모양으로 쓴다.
- 4) 마침표의 기능을 알고 바르게 사용한다.
- 5) 그림을 보고, 그 내용을 바른 문장으로 쓴다.
- 6) 주어진 낱말을 활용하여 짧은글을 짓는다.
- 7) 자기가 쓴 문장에서 틀린 글자를 찾아 바르게 고쳐 쓴다.

<태도 및 습관>

- 8) 다른 사람이 알아보기 쉽게 바른 순서와 모양으로 글씨를 쓰려는 태도를 가진다.

-언어-

<국어의 이해와 사용>

- 1) 한글 낱자의 모양과 이름을 알고, 낱자가 모여서 이루어진 글자를 바르게 소리내어 읽는다.
- 2) 낱말을 글자수를 기준으로 묶어 보고, 글자수가 같은 낱말을 찾아 말한다.
- 3) 문장은 크게 두 부분으로 이루어짐을 알고, 두 부분'을 연결하여 바른 문장을 만든다.
- 4) 주어진 문장에 꾸미는 말을 던어 보코, 두 문장의 뜻의 차이를 말한다.

<태도 및 습관>

5) 우리말을 기록하는 우리 글자가 있음을 인식하고, 이를 소중히 여긴다.

-문 학-

(문학 작품의 이해와 감상)

- 1) 이야기를 듣거나 읽고, 인물의 행동에서 느낀 점을 발표한다.
- 2) 이야기의 주인공에 대하여 생각해 보고, 내가 주인공이라면 어떻게 할까
를 말한다.
- 3) 동시를 듣거나 읽고, 말의 재미를 느낀다.

(태도 및 습관)

4) 동화나 동시에 흥미를 느낀다

(2학년)

-말하기 -

(말하기 기능의 특성)

1) 말이 없을 때 생길 수 있는 일들을 말해 보고, 말이 인간 생활에서 중요
함을 안다.

(말하기의 원리와 실제)

- 2) 겪은 일을 일의 차례에 맞게 이야기한다.
- 3) 그림을 보고, 그 내용을 바른 문장으로 말한다.
- 4) 똑똑한 목소리로 묻는 말에 대답한다.
- 5) 동화나 동시를 읽거나 듣고, 느낌을 알맞는 낱말을 사용하여 말한다.
- 6) 발화 차례를 지키며 여러 사람이 함께 이야기를 꾸민다.

<태도 및 습관>

7) 여러 사람 할에서 자연스럽게 말한다.

-듣 기-

(듣기 기능의 특성)

1) 말하는 사람의 표정 · 몸짓 · 동작을 살피면서 듣고, 그것이 말하는 내용의

이해에 도움이 됨을 안다.

<듣기의 원리와 실제>

- 2) 이야기를 듣고, 그 내용을 일의 차례에 맞게 다시 말한다.
- 3) 여러 가지 사물의 이름을 듣고, 이를 관련되는 것끼리 묶는다.
- 4) 동화나 동시의 방독을 듣고, 떠오르는 장면을 말한다.

<태도 및 습관>

- 5) 말하는 이를 보며 말을 끝까지 듣는 태도를 가진다

-읽기-

<읽기 기능의 특성>

1) 글을 읽은 경험을 말하여 보고, 글에는 전달하고자 하려는 뜻이 담겨 있음을 안다.

<읽기의 원리와 실제>

- 2) 낱말 · 구절 · 문장을 정확하게 받아 적고, 글자와 발음이 다른 경우를 찾는다.
- 3) 문장 부호의 기능을 알고, 문장 부호에 맞게 쉼과 어조를 달리하여 읽는다.
- 4) 글을 구나 절 또는 문장 단위로 알맞게 끊어 읽는다.
- 5) 글에 나오는 낱말의 뜻을 알고, 여러 가지 뜻이 있는 낱말이 있음을 안다.
- 6) 글에 나오는 가리키는 말을 찾아보고, 그것이 가리키는 내용을 파악한다.
- 7) 글을 읽고, 대강의 내용을 간추린다.
- 8) 글에 나오는 사건의 전개 순서, 사건 사이의 인과 관계를 파악하고, 이어질 내용을 상상하여 말한다.
- 9) 읽은 글의 내용을 자기의 경험과 관련지어 이야기한다.

<태도 및 습관>

- 10) 책 읽기에 관심을 가지고 즐겨 읽는다.

-쓰기-

<쓰기 기능의 특성>

- 1) 말을 글자로 옮겨 보고, 말이 글이 됨을 안다.

<쓰기의 원리와 실제>

- 2) 글자를 보고, 바른 순서와 바른 모양으로 쓴다.
- 3) 마침표의 종류와 기능을 알고, 이를 바르게 사용한다.
- 4) 그림을 보고, 그 내용을 바른 문장으로 쓴다.
- 5) 읽거나 들은 내용을 간단하게 쓴다.

주어진 낱말을 활용하여 짧은글을 짓는다.

자기가 쓴 글에서 틀린 글자를 찾아 바르게 고쳐 쓴다.

(태도 및 습관)

러 들을 내용을 잊지 않도록 간단하게 기록하는 습관을 가진다.

-언 어-

<국어의 이해와 사용>

- 1) 낱말을 소리내어 읽어 보고, 글자와 발음이 다른 경우를 찾는다.
- 2) 소리나 모양을 흉내내는 말을 찾아보고, 그 말을 활용하여 생각이나 느낌을 재미있게 표현한다.
- 3) 글에서 마침표가 쓰인 문장을 찾아보고, 이를 풀이하늘 문장, 묻는 문장, 감탄을 나타내는 문장으로 구분한다.
- 4) 주어진 문장에 꾸미는 말들을 넣어 보고,각 문장의 뜻의 차이를 말한다.

<태도 및 습관>

5) 다른 사람의 마음을 상하게 하는 말의 애를 틀어보고, 고운말을 쓰려는 태도를 카진다.

-문 학-

(문학 작품의 이해와 감상)

- 1) 이야기에 나오는 사건의 전개 순서를 파악하고, 이야기의 결말을 예측한다.
- 2) 이야기에 나오는 인물이 되어 보고, 그 인물에 어울리는 어조나 말투로 낭독한다.
- 3) 동시에서 규칙적으로 반복되는 언어적 요소를 찾아보고, 동시를 즐겨 암송한다.

(태도 및 습관)

4) 동화나 동시에 흥미를 느끼고 즐겨 읽는다.

(3학년)

-말하기 -

<말하기 기능의 특성>

1) 말 전하기 놀이를 하여 보고, 정확하게 말하기의 중요성을 안다.

(말하기의 원리와 실제)

2) 화제에 적합한 내용을 선정하여 자세하게 말한다.

3) 겪은 일을 시간과 장소의 바뀔에 유의하여 말한다.

4) 이어진 그림을 보고, 원인과 결과가 드러나게 내용을 조직하여 말한다.

5) 듣는이가 목적지를 찾아갈 수 있도록 안내하는 말을 한다.

6) 여러 가지 말놀이를 하면서 정확하게 묻고 대답한다.

7) 동화나 동시를 읽거나 듣고, 느낌을 생생하게 전달할 수 있는 낱말을 선택하여 말한다.

<태도 및 습관>

8) 상대방을 바라보며 자연스러운 자세로 말한다.

-듣기-

<듣기 기능의 특성>

1) 말 듣고 전하기를 하여 보고, 듣기의 중요성을 안다.

<듣기의 원리와 실제>

2) 자음이나 모음이 바뀔으로써 뜻은 같으나 느낌이 달라지는 말을 찾는다.

3) 여러 가지 사물의 이름을 듣고, 그 사물의 동작이나 상태를 나타내는 낱말을 말한다.

4) 여러 가지 말놀이를 하면서 정확하게 묻고 대답한다.

5) 이야기를 듣고, 시간이나 장소가 어떻게 바뀌었는지 말한다.

6) 이야기의 앞부분만 듣고, 뒷부분을 예측하거나 상상하여 말한다.

7) 그림·사물·사건·인물에 대한 설명이나 묘사를 듣고, 그 대상을 알아 맞힌

다.

8) 다른 사람의 말이나 방송 등을 듣고, 필요한 정보를 찾는다.

<태도 및 습관>

9) 말하는 이에게 적절히 반응하면서 듣는 태도를 가진다.

-읽기-

<읽기 기능의 특성>

1) 글을 읽고 알게 된 것에 대해 이야기해 보고, 읽기가 새로운 것을 알게 해 준다는 것을 안다.

<읽기의 원리와 실제>

2) 글에 나오는 낱말을 다른 낱말로 바꾸어 보고, 물이 비슷하거나 반대되는 낱말을 찾는다.

3) 국어 사전을 활용하는 방법을 알고, 국어 사전에서 낱말의 뜻을 찾는다.

4) 글에 나오는 가리키는 말을 찾아보고, 그것이 가리키는 내용을 파악한다.

5) 글을 읽고, 문장과 문장 사이의 연결 관계를 파악한다.

6) 내용이나 사건의 전개 순서에 유의하며 읽고, 글의 주요 내용을 간추린다.

7) 글을 읽고, 사실을 표현한 부분이나 의견이나 느낌을 표현한 부분을 가린다.

8) 글에 나오는 사건의 전개 순서, 사건 사이의 인과 관계를 파악하고, 이어질 내용을 상상하여 말한다.

9) 글을 읽고, 내용이나 인물이 한 일에 대한 자신의 생각을 말한다.

<태도 및 습관>

10) 글 읽기에 흥미를 가지고, 여러 가지 읽을거리를 찾아 읽는 습관을 가진다.

-쓰기-

<쓰기 기능의 특성>

1) 지난 일을 생각나는 대로 말하여 보고, 쓰기의 필요성을 안다.

<쓰기의 원리와 실제>

2) 겪은 일 중에서 주제를 나타내기에 알맞은 소재를 찾아 글을 쓴다.

3) 글을 읽고, 주요 내용을 간추려 쓴다.

- 4) 일의 차례가 드러나게 내용을 조직하여 글을 쓴다.
- 5) 일의 인과 관계가 드러나게 내용을 조직하여 글을 쓴다.
- 6) 사물의 특징을 잘 드러낼 수 있는 낱말을 말하여 보고, 그 낱말을 사용하여 글을 쓴다.

7) 뿐 글에서 문장의 연결이 잘못된 곳을 찾아 바르게 고쳐 쓴다.

<태도 및 습관>

8) 인상 깊었던 일을 즐겨 글로 쓰려는 태도를 가진다.

-언어-

<국어의 이해와 사용>

1) 글자와 발음이 다른 경우를 찾아보고, 정확하게 발음한다.

2) 높임을 나타내는 말을 찾아 예사말과 짝지어 보고, 그 말을 사용하여 예절 바르게 말한다.

3) 한 문장에 쓰인 낱말의 순서를 바꾸어 보고, 뜻이 어떻게 달라지는지를 이야기한다.

4) 글에서 풀이하는 문장, 묻는 문장, 감탄을 나타내는 문장, 시하는 문장, 권유하는 문장을 찾아보고, 그 차이를 비교하여 말한다.

<태도 및 습관>

5) 다른 나라에서 들어와 쓰이는 말들을 찾아보고, 우리말을 소중히 여기는 태도를 가진다.

-문학-

(문학 작품의 이해와 감상)

1) 이야기 속의 인물, 사건, 배경에 대하여 말해 보고, 이야기의 줄거리를 간추린다.

2) 이야기의 결말을 확인하고, 그 결말의 원인이 되는 행위나 사건을 찾는다.

3) 시에서 행과 연을 구분하여 보고, 시의 소재와 주제를 파악한다.

4) 시에서 반복적으로 나타나는 연어적 요소를 찾아보고, 시의 운율을 살려 낭송한다.

5) 극본에 나오는 등장 인물의 말과 행동에 대하여 생각해 보고, 등장 인물의 성격에 어울리는 어조나 말투로 말한다.

<태도 및 습관>

6) 문학 작품에서 얻은 교훈이나 감동을 즐겨 이야기하려는 태도를 가진다.

(4학년)

-말하기 -

<말하기 기능의 특성>

1) 하나의 사건에 대하여 여러 사람의 보고 내용을 들어 보고, 정확하게 말하기의 필요성을 인식한다.

<말하기의 원리와 실제>

2) 주제에 적합한 내용을 선정하여 자세하게 말한다.

3) 겪은 일을 시간의 바뀜을 나타내는 말을 사용하여 일의 차례에 맞게 말한다.

4) 이어진 그림을 보고, 원인과 결과가 드러나게 내용을 조직하여 말한다.

5) 듣는 이가 따라 할 수 있도록 알맞는 속도로 말한다.

6) 듣는 이가 잘 알 수 있도록 친구·고장·학교 등에 대해 소개하는 말을 한다.

7) 여러 종류의 글을 읽고, 그 내용을 요약하여 말한다.

8) 사물의 모양이나 상태를 나타낼 수 있는 낱말을 말하여 보고, 그 낱말을 사용하여 사물을 생생하게 묘사하여 말한다.

<태도 및 습관>

9) 듣는 이의 의견을 존중하면서 예절 바르게 말하는 태도를 가진다.

-듣기-

<듣기 기능의 특성>

1) 다른 사람의 말을 잘못 이해하여 실수한 경험을 말해 보고, 정확하게 듣기의 필요성을 안다.

<듣기의 원리와 실제>

2) 중요한 내용을 메모하며 듣고, 메모를 보며 들은 내용을 되살려 말한다.

3) 내용의 흐름에 유의하며 듣고, 화제의 바뀜을 나타내는 말을 찾는다.

- 4) 문장과 문장 사이의 연결 관계에 유의하며 듣고, 내용의 흐름을 파악한다.
- 5) 앞부분의 내용만 듣고, 뒷부분을 예측하거나 상상한다.
- 6) 중심 내용과 세부 내용을 구별하며 듣고, 전체의 내용을 요약하여 말한다.
- 7) 그림 · 사물 · 사건 · 인물에 대한 설명이나 묘사를 듣고, 그 적절성에 대해 말한다.
- 8) 이야기를 듣고, 인물이 한 일에 대한 자기의 생각이나 느낌을 말한다.

<태도 및 습관>

- 9) 말하는 내용에 대하여 적절히 반응하면서 듣는 태도를 가진다.

-읽기-

<읽기 기능의 특성>

- 1) 글을 읽고 얻게 되는 것에 대해 말해 보고, 읽기가 인간의 성장에 중요함을 안다.

<읽기의 원리와 실제>

- 2) 낱말의 뜻을 국어 사전에서 찾고, 그 낱말이 글에서 어떤 뜻으로 쓰였는지를 파악한다.

- 3) 문장과 문장 사이의 연결 관계에 유의하며 읽고, 문단의 중심 내용을 파악한다.

- 4) 내용을 대표할 수 있는 중요한 낱말이나 구절을 글에서 찾는다.

- 5) 각 문단의 중심 내용을 찾고, 문단과 문단 사이의 연결 관계를 파악한다.

- 6) 글의 내용을 파악하고, 글의 성격이나 장면 · 분위기 등에 맞게 효과적으로 낭독한다.

- 7) 글에서 인물 · 사건 · 장면 · 사물 등을 설명하거나 묘사한 부분을 찾고, 그 적절성에 대하여 말한다.

- 8) 사건의 전개 순서, 인과 관계를 파악하여, 앞으로 일어날 일을 예측하거나 상상하여 보고, 실제의 내용과 비교한다.

- 9) 한 편의 글에서 감동적인 부분을 찾아보고, 느낌 점을 말한다.

<태도 및 습관>

10) 여러 가지 읽을거리를 찾아 즐겨 읽는 태도를 가진다.

-쓰기-

<쓰기 기능의 특성>

1) 자신의 생각을 말과 글로 다른 사람에게 전하여 보고, 말과 글의 차이점을 안다.

<쓰기의 원리와 실제>

2) 겪은 일 중에서 주제를 나타내기에 알맞은 소재를 찾고, 중요한 것과 중요하지 않은 것을 가려 글을 쓴다.

3) 긴 이야기를 듣거나 읽고, 중요한 내용을 가려 뽑아 간단히 쓴다.

4) 이어진 그림을 보고, 시간과 공간의 바뀔이 잘 드러나게 내용을 조직하여 글을 쓴다.

5) 둘 이상의 대상을 비교하여 보고, 차이점과 공통점이 드러나게 내용을 조직하여 글을 쓴다.

6) 자기 자신을 잘 드러낼 수 있는 낱말을 찾아 소개하는 글을 쓴다.

7) 자기의 글이나 친구의 글에서 문장의 연결이나 낱말의 사용이 적절하지 못한 곳을 찾아 바르게 고쳐 쓴다.

<태도 및 습관>

8) 자기가 쓴 글을 모으는 습관을 가진다.

-언어-

<국어의 이해와 사용>

1) 모양이 바뀌지 않는 낱말과 모양이 바뀌는 낱말을 구별하고, 모양이 바뀌는 낱말의 으뜸이 되는 말을 사전에서 찾는다.

2) 두 낱말이 합해져서 이루어진 낱말을 찾아보고, 낱말과 낱말을 합하여 새로운 낱말을 만든다.

3) 문장을 몇 부분으로 나누어 보고, 각 부분에 다른 말을 대치하여 새로운 문장을 만든다.

4) 높임이나 낮춤의 호응 관계를 알고, 문장이나 글에서 잘못된 부분을 찾아 바

르게 고친다.

<태도 및 습관>

6) 표준어와 방언을 비교하며 들어 보고, 표준어로 말하려는 태도를 가진다

-문 학-

<문학 작품의 이해와 감상>

1) 이야기에서 일어난 사건의 전개 순서를 말해 보고, 이야기는 처음 · 가운데 · 끝으로 짜여짐을 안다.

2) 이야기에서 결말의 원인이 되는 행위와 사건을 찾아보고, 그것이 이야기의 결말에 어떻게 영향을 주는지 말한다.

3) 시의 소재와 주제를 알아보고, 그 시의 분위기를 살려 낭송한다.

4) 시에서 반복적으로 나타나는 언어적 요소를 찾아보고, 시의 운율을 살려 낭송한다.

5) 극본에 나오는 등장 인물의 말과 행동에 대하여 생각해 보고, 등장 인물이 처한 상황에 어울리는 어조나 말투로 말한다.

<태도 및 습관>

6) 문학 작품에서 얻은 교훈이나 감동을 글로 쓰는 습관을 가진다.

(5학년)

-말하기 -

<말하기 기능의 특성>

1) 하나의 화제에 대하여 즉흥적으로 말했을 때와 미리 생각하고 말했을 때의 차이를 말하여 보고, 말하기의 일련의 과정에 대해 안다.

<말하기의 원리와 실제>

2) 듣는 이를 고려하여 어린이 신문, 잡지 등'에서 말할 내용을 선정한다.

3) 하나의 인물 · 사건 · 사물에 대하여 묘사나 설명의 목적으로 달리 말한다.

4) 둘 이상의 사물이나 사전을 비교하여 보고, 공통점이나 차이점이 드러나게 내용을 조직하여 말한다.

5) 여러 사람의 의견을 비교하며 듣고, 내용을 종합하여 말한다.

6) 이야기에 나오는 이에 어울리는 몸짓·표정·동작·어조로 말한다.

7) 정보 전달이나 설득을 위한 말하기에서 적절한 속담이나 격언을 활용하여 말한다.

8) 지난 일이나 계획한 일의 선후 관계가 분명히 드러나게 말한다.

<태도 및 습관>

9) 친교를 위한 말하기에서 듣는 이의 반응을 살피면서 말하는 태도를 가진다.

- 듣 기 -

(듣기 기능의 특성)

1) 다른 사람이 말하는 내용을 이해하기 위하여 한 일을 말해 보고, 효과적인 듣기의 방법을 안다.

(듣기의 원리와 실제)

2) 둘 이상의 사물이나 사건에 대한 설명이나 묘사를 듣고, 그 사물들 사이의 공통점과 차이점을 이야기한다.

3) 중요한 내용을 메모하며 듣고, 그 전체의 내용을 요약하여 말한다.

4) 순서가 뒤바뀐 이야기를 듣고, 그 순서를 바로잡아 말한다.

5) 이야기를 듣고, 그 이야기를 알맞은 제목을 붙인다.

6) 다른 사람이 말하는 내용을 듣고, 사실과 의견을 구분한다.

7) 화제·주제·결론 등을 파악하며 듣고, 말한 내용과의 관련성을 판단하여 말한다.

8) 다른 사람의 말을 듣고, 공감하는 점이 무엇인지를 말한다.

<태도 및 습관>

9) 말하는 이의 입장을 존중하면서 듣는 태도를 가진다.

<읽기 기능의 특성>

1) 글의 내용을 이해하기 위하여 한 일을 말해 보고, 읽기의 방법을 안다.

<읽기의 원리와 실제>

2) 글에 나온 낱말들을 여러 가지 기준으로 짝지어 보고, 낱말에는 사전적 의미 이상의 뜻이 있음을 안다.

- 3) 글을 읽고, 문단의 중심 내용과 이를 뒷받침하는 세부 내용을 파악한다.
- 4) 문단과 문단 사이의 연결 관계를 이해하고, 글 전체의 구조를 파악한다.
- 5) 글을 내용에 따라 크게 몇 부분으로 나누어 보고, 글의 전개 방식을 파악한다.

6) 내용이나 사건의 전개 순서에 유의하며 읽고, 주요 내용을 간추린다.

7) 글에서 인물·사건·장면·사물 등을 설명하거나 묘사한 부분을 찾고, 그 적절성에 대하여 말한다.

8) 글의 소재·주제·결론 등에 근거하여 그 글에 알맞은 제목을 붙인다.

9) 한 편의 글에서 감동적인 부분을 찾아보고, 느낀 점을 말한다.

<태도 및 습관>

10) 읽을거리를 널리 찾아 읽는 바람직한 독서 습관을 가진다.

-쓰기-

(쓰기 기능의 특성)

1) 한 편의 글을 쓰기 위해 한 일을 말해 보고, 글쓰기의 과정에 대해 안다.

(쓰기의 원리와 실제)

2) 겪은 일 중에서 알맞은 소재를 찾아 주장하는 글을 쓴다.

3) 조사하거나 관찰한 내용 중에서 독자에게 알맞은 내용을 선정하여, 보고 하는 글을 쓴다.

4) 하나의 문제에 대한 찬성과 반대의 의견을 듣고, 의견의 차이가 잘 드러나게 내용을 조직하여 글을 쓴다.

5) 이어진 그림이나 만화를 보고, 짧은 이야기를 꾸며 쓴다.

6) 이야기를 듣거나 읽고, 인물의 성격을 잘 드러낼 수 있는 낱말을 사용하여 그 인물에 대한 자기의 생각이나 느낌을 글로 쓴다.

7) 하나의 사물이나 사건을 다른 것에 빗대어 효과적으로 표현한다.

8) 쓴 글을 친구와 함께 읽고, 틀린 곳이나 표현이 적절치 못한 부분을 찾아 더 나은 글로 고친다.

<태도 및 습관>

9) 자기가 쓴 글을 읽고 고쳐 쓰는 태도를 가진다.

-언어-

<언어의 본질>

1) 어법에 맞지 않는 말이 어떤 느낌을 주는지 말해 보고, 국어에는 일정한 규격이 있음을 안다.

<국어의 이해와 사용>

2) 낱말을 몇 개의 요소로 나누어 보고, 어느 한 요소를 바꾸어 새로운 낱말을 만든다.

3) 문장을 몇 개의 부분으로 나누어 보고, 각 부분에 다른 말을 대치하여 새로운 문장을 만든다.

4) 이어주는 말의 기능을 알고, 두 문장을 한 문장으로 또는 한 문장을 두 문장으로 만든다.

5) 문장에서 시간 표현과 관계된 부분을 찾아보고, 잘못된 표현을 찾아 바르게 고친다.

<태도 및 습관>

6) 상황에 어울리지 않게 쓰인 말의 예를 들어보고, 말을 바르게 하려는 태도를 가진다.

-문학-

<문학의 본질>

1) 작품의 내용과 자기의 경험을 관련지어 이야기해 보고, 작품의 세계에는 일상의 세계가 반영되어 있음을 안다.

<문학 작품의 이해와 감상>

2) 이야기 속의 인물, 사건, 배경에 대하여 말해 보고, 이야기의 주제를 파악한다.

3) 이야기에서 사건의 발단과 결말을 확인하고, 그것이 만물의 성격, 행동, 배경과 어떻게 연관되는지 말한다.

4) 시의 소제와 주제를 알아보고, 그 시의 분위기를 살려 낭송한다.

5) · 좋아하는 시를 암송하고, 그 시를 좋아하는 이유와 시에서 받은 감동을 말한다.

6) 극본에 나타난 갈등을 찾아보고, 갈등이 해소되는 과정에 대하여 서로 말한다.

<태도 및 습관>

7) 작품 속에 나타난 합의 다양한 모습을 창조적으로 수용하려는 태도를 가진다.

(6학년)

-말하기-

<말하기 기능의 특성>

1) 하나의 화제에 대하여 목적을 달리 하여 말해 보고, 말하기가 이루어지는 상황에 대해 안다.

<말하기의 원리와 실제>

2) 주어진 시간, 듣는 이의 배경, 지식, 요구에 맞게 여러 가지 자료에서 말할 내용을 선정한다.

3) 원인과 결과, 비교나 대조 등의 방법으로 그림, 사물, 사건의 내용을 말한다.

4) 속담이나 격언, 그 밖에 다른 사람의 말을 적절히 인용하면서 효과적으로 말한다.

5) 여러 사람의 의견을 종합하며 듣고, 최선의 결론에 이르도록 자기의 의견을 말한다.

6) 상황에 어울리는 물건, 표정, 동작, 어조로 말한다.

7) 어떤 일을 한 사람과 그 사람이 한 일이 분명히 드러나게 말한다.

<태도 및 습관>

8) 회의나 토의에서 규칙을 지키며 파기의 의견을 건설적으로 말하는 태도를 가진다.

-듣기-

<듣기 기능의 특성>

1) 글로 읽었을 때와 말로 들었을 때의 차이점을 말해 보고, 듣기의 특성을 안다.

<듣기의 원리와 실제>

2) 이야기를 들으며 가장 중요한 부분을 찾아보고, 그 이유를 밝힌다.

3) 한 가지 주제에 대한 여러 사람의 말을 듣고, 내용의 조직 방법을 비교하여 말한다.

4) 중요한 내용을 메모하며 듣고, 전체의 내용을 요약하여 말한다.

5) 다른 사람이 하는 말을 듣고, 말하는 이의 언어 사용에 대하여 이야기한다.

6) 동화나 동시의 낭독을 듣고, 속도·어조·쉼 등이 장면이나 분위기에 잘 어울리는지 판단한다.

7) 주장하는 말을 듣고, 다른 사람의 의견을 자기의 의견과 비교하여 말한다.

8) 다른 사람의 말을 듣고, 그 속에 담긴 말하는 이의 의도나 목적을 파악한다.

<태도 및 습관>

9) 주장의 신뢰성과 수용 가능성을 판단하면서 듣는 태도를 가진다.

-읽기-

(읽기 기능의 특성)

1) 여러 가지 글을 정독과 속독으로 읽어 보고, 글의 특성에 따라 글을 읽는 목적과 방법이 달라야 함을 안다.

(읽기의 원리와 실제)

2) 글에 나온 낱말들을 여러 가지 기준으로 짝지어 보고, 낱말은 사전적 의미 이외의 뜻으로도 쓰임을 안다.

3) 글에서 비유적으로 쓰인 낱말을 찾아보고, 비유적인 표현의 효과에 대해 이야기한다.

4) 지식, 경험, 문맥을 활용하여 글에서 생략된 세부 내용을 추론하고, 글의 내용을 이해한다.

5) 문단과 문단 사이의 연결 관계를 이해하고, 글 전체의 구조를 파악한다.

6) 내용과 관련지어 글의 장면이나 분위기를 파악하고, 효과적으로 표현한 부

분을 찾는다.

7) 같은 소재나 주제로 된 여러 사람의 글을 읽어 보고, 글쓴이의 의도를 비교한다.

8) 글을 읽고, 전체의 내용을 한 두 문장으로 요약한다.

9) 글의 소개 · 주제 · 결론 등에 근거하여, 제목의 적절성을 판단한다.

10) 한 편의 글에서 감동적인 부분을 찾아보고, 그 이유를 말한다.

<태도 및 습관>

11) 목적을 가지고 여러 가지 읽을거리를 능동적으로 찾아 읽는 태도를 가진다.

-쓰기-

<쓰기 기능의 특성>

1) 하나의 주제에 대하여 선생님과 친구를 대상으로 쓴 글을 비교하며 읽어보고, 읽을 이에 따라 글의 내용과 표현이 달라야 함을 안다.

<쓰기의 원리와 실제>

2) 글을 읽고 받은 감동을 생생하게 전달하는 글을 쓴다.

3) 조사하거나 관찰한 내용 중에서 읽을 이에 알맞은 내용을 선정하여 설명이나 설득을 목적으로 글을 쓴다.

4) 하나의 사건이나 사물을 이루는 요소들이 잘 드러나게 내용을 조직하여 글을 쓴다.

5) 이어진 그림이나 만화를 보고, 생략된 내용을 보충하여 완결된 이야기를 꾸며 쓴다.

6) 속담이나 격언, 다른 사람의 말을 인용하여 자기의 주장을 효과적으로 표현한다.

7) 자기의 생각이나 느낌을 다른 것에 빗대어 효과적으로 표현한다.

8) 쓴 글을 친구와 함께 읽고, 문장들의 순서를 바로 잡아 더 짜임새 있는 글로 고쳐 쓴다.

<태도 및 습관>

9) 다른 사람의 글을 많이 읽고, 자신의 글쓰기에 참고하는 태도를 가진다.

-언어-

(언어의 본질)

1) 주어진 상황에서 같은 목적으로 여러 사람이 하듯 말을 비교하며 들어 보고, 언어가 창조적으로 쓰임을 안다.

(국어의 이해와 사용)

2) 낱말을 몇 개의 요소로 나누어 보고, 어느 한 요소를 바꾸어 새로운 낱말을 만든다.

3) 두 문장을 한 문장으로, 또는 한 문장을 두 문장으로 만들면서, 문장을 축소시키거나 확장시킨다.

4) 주어진 글의 각 문장들을 두 부분으로 나누어 보고, 문장 사이의 연결 관계를 살핀다.

5) 뜻이 바르게 전달되지 않는 문장을 찾아 그 이유를 말해 보고, 바른 문장으로 고친다.

<태도 및 습관>

6) 품위를 떨어뜨리는 말의 예를 들어보고, 국어를 품위있게 사용하려는 태도를 가진다.

-문학-

<문학의 본질>

1) 가장 기억에 남는 작품의 주제에 대하여 말해 보고, 작품에 나오는 인물·사건·배경 등은 주제와 긴밀하게 관련되어야 함을 안다.

<문학 작품의 이해와 감상>

2) 이야기에서 사건의 발단과 결말을 확인하고, 그것이 인물의 성격·행동·배경과 어떻게 연관되는지 말한다.

3) 이야기에서 인물의 행동 등에 대해 묘사한 부분을 찾아보고, 인물의 성격이나 심리적 상태를 추리한다.

4) 여러 가지 감각적 표현이 주는 느낌을 음미해 보고, 시의 분위기를 살려 낭송한다.

5) 좋아하는 시를 암송하고, 그 시를 좋아하는 of유와 시에서 받은 감동을 말한다.

6) 극본에 나타난 갈등을 찾아보고, 중심이 되는 갈등과 그 해결 과정에 대해 이야기한다.

<태도 및 습관>

7) 문학 작품을 즐겨 읽고 독서 목록을 작성하는 태도를 가진다.

4. 방법

가. 교수·학습 방법

1) 국어과 교수·학습 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의하도록 한다.

가) 소단원별 학습 목표를 설정할 때에는 교육 과정의 영역별 내용 체계 및 세부 내용, 학생들의 성취 수준, 학생들의 요구 및 흥미 등을 종합적으로 고려하여 설정하되, '말하기·듣기', '읽기', '쓰기' 단원 사이의 학습 목표가 유기적인 관련을 맺도록 한다.

나) 소단원별 학습 내용을 선정할 때에는 '말하기', '듣기', '읽기', '쓰기'의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표 달성에 적합한 내용을 선정하되, 학습 내용들 사이의 위계성을 고려하도록 한다

다) 소단원별 학습 활동을 계획할 때에는 학습 과제 해결을 위한 기본 절차의 소개, 기존 지식의 활성화, 학습 동기 유발, 학습 내용 개관, 학습 목표의 구체화, 학습 방법의 제시, 교사 주도 학습 활동과 학생 중심의 독립적 학습 활동 등에 관한 세부 계획을 수립하도록 한다.

라) 소단원별 학습 내용의 심화·발전에 대한 계획을 수립할 때에는 학습 내용의 정리, 질문 및 토론, 다른 상황에서의 적용 및 일반화 방안 등에 관한 세부 계획을 수립하도록 한다.

2) 국어 사용 능력을 보다 효과적으로 신장시키기 위해서는 다음과 같은 직접 교수법의 원리를 적용하여 표현 및 이해 기능 수행의 세부 과정을 명시적으로 드러내어 지도하도록 한다.

가) 설명하기 단계에서는 주어진 학습 목표 또는 과제를 달성하는 데 필요한 지식, 원리, 과정 등에 대하여 구체적으로 설명한다.

나) 시범보이기 단계에서는 주어진 학습 과제를 성취하는 데 필요한 사고의 과정을 구체적이고 단순한 예를 통하여 교사가 직접 시범을 보여 주거나 모형을 제시한다.

다) 질문하기 단계에서는 설명한 내용 및 시범 보인 내용을 보다 구체적으로 이해시키기 위하여 주어진 학습 과제를 성취하는 데 필요한 지식, 원리, 과정 등에 관하여 세부 단계별로 명시적인 질문을 하고 대답하는 활동을 한다.

라) 활동하기 단계에서는 주어진 학습 목표를 달성하기 위하여 이미 학습한 지식 및 원리를 사용하여 일정한 절차에 따라 실제로 언어를 이해하거나 표현하는 활동을 한다.

언어 영역의 교수·학습은 국어의 음운, 형태, 통사 구조 등에 관한 지식자체의 설명보다는 구체적인 국어 자료로부터 지식을 도출해 내는 탐구과정에 중점을 두어 이루어지도록 하고, 언어 지식이 국어를 보다 정확하게 사용하는 데 활용될 수 있도록 전개한다.

4) 문학 영역의 교수·학습은 문학 작품 감상을 통한 상상력의 계발, 건전한 심성 및 올바른 가치관의 형성에 주안점을 두어 전개한다.

나. 교수·학습 자료

1) 국어과 교과서는 국민 학교 국어 교과서의 특성을 살려 국어 사용 능력을 조화롭게 신장시킬 수 있도록 '말하기·듣기', '읽기', '쓰기'의 세 책으로 나누어 편찬한다.

가) '말하기·듣기' 교과서는 말하기 및 듣기의 원리 및 절차에 따라 실제로 말하고 듣는 활동을 중심으로 편찬한다.

나) '읽기' 교과서는 읽기 영역의 '내용'을 체계적으로 학습할 수 있는 읽기 자료를 중심으로 편찬하되, 읽기 기능을 보다 효과적으로 신장시키기 위하여 글을 읽고 이해하는 일련의 과정을 중심으로 학습 내용을 구성한다.

다) '쓰기' 교과서는 글씨 쓰기 기능과 글짓기 기능을 체계적으로 신장시킬 수

있도록 하되, 쓰기의 원리 및 절차에 따라 실제로 글을 쓰는 활동을 중심으로 편찬한다.

라) '언어' 영역의 내용과 '문학' 영역의 내용은 '말하기 · 듣기', '읽기', '쓰기' 교과서의 관련 단원에서 통합적으로 학습 활동이 이루어질 수 있도록 단위 학습 내용을 구성한다.

마) 국어 교과서에서 다루게 될 자료는 가급적 교육 과정 총론에서 지향하는 바람직한 인간 특성(건강성, 자주성, 창조성, 도덕성) 및 강조사항(환경, 안전, 경제, 진로, 근로 정신, 통일 문제 등)을 반영할 수 있는 내용으로 구성한다.

바) 국어 교과서의 단원은 교육 과정의 영역별 내용을 바탕으로 하여 목표 중심으로 구성한다.

2) 국어 교과서만으로는 학생의 다양한 경험 세계 및 요구, 학생의 개인차, 생활 터전으로서의 지역이 지닌 사회적 · 문화적 특성 등을 종합적으로 반영할 수 없으므로, 교수 · 학습 활동의 과정에서 다양한 교수 · 학습 자료를 적절하게 활용하도록 한다.

가) 말하기, 듣기, 쓰기 영역의 교수 학습을 위한 보충 자료는 가급적 학생들의 관심과 흥미 및 그들의 경험 세계에 체결되는 내용으로 구성한다.

나) 읽기 및 문학 영역의 교수 · 학습을 위한 보충 자료는 가급적 교육 과정 총론에서 지향하는 바람직한 인간 특성 및 강조 사항을 충실하게 반영할 수 있는 내용으로 구성한다.

다) 국어과 교수 · 학습을 위한 보충 자료는 여러 가지 유형의 글, 특히 아동 문학 작품에 대한 독서의 기회를 최대한으로 확충하는 데 기여할 수 있도록 구성한다.

5. 평가

가. 평가 목표

1) 국어과 평가 목표는 학년별, 영역별 지도 내용을 중심으로 하여 지식과 기능과 태도의 세 측면을 모두 포괄할 수 있도록 설정한다.

2) 표현 및 이해 기능에 관한 평가 목표는 다음 사항에 유의하여 설정한다.

가) 말하기 영역의 평가 목표는 말하기 활동에의 적극적인 참여, 말할 내용의 적절한 선정 및 조직, 정확하고도 효과적인 표현에 중점을 두어 설정한다.

나) 듣기 영역의 평가 목표는 정보 확인, 내용 이해, 내용 비판, 내용 감상 등에 중점을 두어 설정한다.

다) 읽기 영역의 평가 목표는 어휘, 소단위 독해, 통합적 독해, 대단위 독해, 심층적 독해 등에 중점을 두어 설정한다.

라) 쓰기 영역의 평가 목표는 글씨, 글의 내용, 글의 조직, 글의 표현, 표기 및 어법 등에 중점을 두어 설정한다.

3) 언어 영역의 평가 목표는 단편적인 언어 지식 그 자체 보다는 언어 자료로부터 언어 지식을 도출해 내는 과정과 언어 지식의 활용에 중점을 두어 설정한다.

4) 문학 영역의 평가 목표는 문학 작품 감상 능력을 위주로 설정하되, 문학작품을 즐겨 읽는 태도 및 습관은 물론 문학 작품에 대한 정의적 반응 등을 포함시키도록 한다.

나. 평가 방법

1) 국어과의 평가는 영역별 평가 목표의 성격에 따라 면접 평가(실기 평가) 방식과 간접 평가(지필 평가) 방식을 적절하게 활용하도록 한다.

가) 말하기 기능에 대한 평가는 가급적 직접 평가 방식으로 실시하도록 한다. 전체 학생을 대상으로 평가하기는 현실적으로 불가능하므로, 수업의 과정에서 5~10명 단위로 평가 대상 학생을 선정하도록 한다.

나) 듣기 기능에 대한 평가는 관찰에 의한 평가 방법과 지필 검사지에 의한 평가 방법을 모두 활용하도록 한다. 지필 검사지에 의한 듣기 기능 평가는 학생들에게 미리 답안지를 나누어 준 다음, 평가 문제를 직접 또는 녹음 자료로 들려 주면서, 그 문제에 대한 답을 답안지에 작성하게 한다.

다) 읽기 기능에 대한 평가는 선택형, 단답형, 빈칸 메우기형, 서술형 등의 다양한 방법을 적절하게 활용하도록 한다.

라) 쓰기 기능에 대한 평가는 가급적 직접 평가 방식으로 실시하도록 한다. 직접 평가를 실시할 때에는 글의 주제, 목적, 예상 독자, 분량, 제한 시간 등을 명시

해 주도록 한다.

마) 언어 지식 영역의 평가는 선택형, 완성형 등 지필 검사 방법을 활용하되, 평가의 내용을 평가의 목표와 부합되게 한다.

바) 문학 영역의 평가는 선택형, 완성형, 서술형 등의 지필 검사 방법을 주로 활용하되, 정의적 반응을 측정하기 위한 설문 문항 형식의 평가 방법도 활용하도록 한다.

2) 국어과 평가는 읽기 기능 중심의 평가 관행에서 탈피하여 국어과를 구성하는 각 영역의 목표에 대한 성취도를 종합적으로 평가할 수 있도록 계획한다.

3) 국어과 평가의 결과는 학생들의 성취 수준을 평가하는 데는 물론이고, 국어과 교수·학습 방법의 개선을 위해서도 적절하게 활용하도록 한다.

IV. 국민학교 국어과 현행 교육과정과 개정 시안의 비교

가. 체제

구분	현행	개정안	비고
이수단위	<ul style="list-style-type: none"> • 1, 2, 3학년 주당 7시간 • 4, 5, 6학년 주당 6시간 	<ul style="list-style-type: none"> • 변화 없음. 	
교육과정체제	<ol style="list-style-type: none"> 1. 교과 목표 2. 학년 목표 및 내용 3. 지도 및 평가상의 유의점 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 성격 2. 목표 3. 내용 <ul style="list-style-type: none"> 가. 내용 체계 나. 학년별 내용 4. 방법 5. 평가 	<ul style="list-style-type: none"> • 성격 추가 • 학년 목표가 없�지고 내용 체계가 들어감. • 방법과 지도에 관한 사항이 별도로 다루어짐.
성격	<ul style="list-style-type: none"> • 없음 	<ul style="list-style-type: none"> • 국어 교과 성격 규정 	<ul style="list-style-type: none"> • 지도 및 평가상의 유의점에서 간략히 언급한 내용을 '성격'에서 보다 구체적으로 제시함.
목표	<ul style="list-style-type: none"> • 교과 목표와 학년 목표로 구성 • 교과 목표의 구조 전문 <ol style="list-style-type: none"> 1) 언어 사용 기능 영역 목표 2) 언어 영역 목표 3) 문학 영역 목표 	<ul style="list-style-type: none"> • 교과 목표만으로 구성 • 교과 목표의 구조 - 변화 없음 	<ul style="list-style-type: none"> • 학년별 목표 설정의 불합리성을 재고하여, 학년별 목표를 제시하지 않음.
내용	<ul style="list-style-type: none"> • 각 학년 공히 '말하기/듣기/읽기/쓰기/언어/문학'의 6개 영역으로 구성함. 	<ul style="list-style-type: none"> • '내용 체계' 제시 • 내용 영역 구분 - 변화 없음. 	<ul style="list-style-type: none"> • 학년 목표 대신 내용 체계를 제시함.
방법	<ul style="list-style-type: none"> • '지도 및 평가상의 유의점'에서 '1. 지도'로 제시 	<ul style="list-style-type: none"> • '방법'으로 분리하여 교수·학습 방법, 교수·학습 자료로 나누어 구체적으로 제시 	
평가	<ul style="list-style-type: none"> • '지도 및 평가상의 유의점' '2. 평가'로 제시 	<ul style="list-style-type: none"> • '평가'로 분리하여 평가 목표, 평가 방법으로 나누어 구체적으로 제시 	

나. 교과 목표

구분	현행	개정안	비고
목표	<p>국어 생활을 바르게 하고, 국어를 소중히 여기게 한다.</p> <p>1) 말과 글을 통하여 생각과 느낌을 바르게 표현하고 이해하게 한다.</p> <p>2) 국어에 관한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 올바르게 사용하게 한다.</p> <p>3) 문학 작품을 즐겨 읽고, 아름다운 정서를 기르게 한다.</p>	<p>국어 생활을 바르게 하고, 국어를 소중히 여기게 한다.</p> <p>1) 말과 글을 통하여 생각과 느낌을 바르게 표현하고 이해하게 한다.</p> <p>2) 국어에 대한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 올바르게 사용하게 한다.</p> <p>3) 문학 작품을 즐겨 읽고, 아름다운 정서를 기르게 한다.</p>	<p>• 5차 국어과 교육과정의 기본 정신을 계승함.</p>

다. 학년 목표 및 내용

가) 1학년

구분	현행	개정안	비고
목표	가) 즐겨·참여하여 바른 태도로 말하게 한다. 나) 바른 태도로 즐겨 듣게 한다. 다) 글읽기에 흥미를 가지고, 바른 자세와 정확한 발음으로 읽게 한다. 라) 한글을 바르게 쓰고, 짧은 글을 즐겨 짓게 한다. 마) 글자의 짜임과 발음됨을 알고, 문장의 기본적인 짜임을 알게 한다. 바) 이야기와 동시를 즐겨 읽게 한다.	없음.	<ul style="list-style-type: none"> • 학년별 목표는 설정하지 않음.
내용	-말하기- 가) 생각이나 사물을 말과 표정, 몸짓 등으로 표현하고 보고, 말의 중요성과 그 기능	-말하기- <말하기 기능의 특징> 1) 생각이나 느낌을 말, 표정, 몸짓으로 나타내어 보고, 말	<ul style="list-style-type: none"> • 언어기능 영역의 지도 내용을 '특징', '원리와 실제'

구분	현행	개정안	비고
내	<p>을 인식한다.</p> <p>나) 분명하고 정확한 발음으로 말한다.</p> <p>다) 수줍어하지 않고 자연스럽게 말한다.</p> <p>라) 상대방을 보며 말한다.</p> <p>마) 상대에 맞게 인사말을 한다.</p> <p>바) 전화를 바르게 걸고, 바르게 받는다.</p> <p>사) 하나의 그림이나 이어진 그림을 보고, 그 내용을 말한다.</p> <p>아) 짧은 동화를 듣거나 읽고, 그 내용과 느낌에 대하여 말한다.</p>	<p>이 가장 중요한 의사 전달의 수단임을 안다.</p> <p>〈말하기의 원리와 실제〉</p> <p>2) 겪은 일을 일의 차례에 맞게 이야기한다.</p> <p>3) 한 일의 내용을 바른 문장으로 말한다.</p> <p>4) 대상과 상황에 맞게 인사말을 한다.</p> <p>5) 동화나 동시를 듣고, 느낌을 알맞는 낱말을 사용하여 표현한다.</p> <p>6) 푹푹한 목소리로 전화로 말을 주고 받는다.</p> <p>〈태도 및 습관〉</p> <p>7) 여러 사람 앞에서 수줍어하지 않고 말한다.</p>	<p>‘태도 및 습관’으로 범주화하여 체계화하고 언어처리 과정을 고려하여 제시함.</p>
용	<p>-듣기-</p> <p>가) 말하는 이를 보며, 바른 자세로 듣는다.</p> <p>나) 다른 사람의 말을 끝까지 듣는다.</p> <p>다) 짧은 동화나 친구의 이야기를 즐겨 듣고, 그 내용에 대하여 함께 말한다.</p> <p>라) 동시의 낭독을 듣고, 재미 있는 말을 찾는다.</p> <p>마) 지시하는 말을 듣고, 그대로 따라 해 본다.</p> <p>바) 다른 사람의 말을 듣고, 그 내용을 다시 말한다.</p> <p>사) 한 문장 또는 두 문장 이상의 말을 듣고, 말의 순서에 따라 의미가 달라짐을</p>	<p>-듣기-</p> <p>〈듣기 기능의 특성〉</p> <p>1) 지시하는 말대로 따라 해 보고, 정확하게 듣기의 중요성을 안다.</p> <p>〈듣기의 원리와 실제〉</p> <p>2) 들려주는 낱말을 듣고, 낱말에 대응되는 그림이나 사물을 찾는다.</p> <p>3) 동시의 낭독을 들으며 재미 있는 말을 찾고, 그 말이 주는 느낌을 말한다.</p> <p>4) 다른 사람의 말을 듣고, 그 내용을 다시 말한다.</p> <p>5) 이야기를 듣고, 물음에 대답한다.</p>	

구분	현행	개정안	비고
내용	<p>안다.</p> <p>아) 다양한 길이의 말을 듣고, 그 내용에 대한 질문에 대답한다.</p>	<p>〈태도 및 습관〉</p> <p>6) 말하는 이를 보며 바른 자세로 듣는 습관을 가진다.</p>	
	<p>-읽기-</p> <p>가) 실물과 낱말, 그림과 낱말의 대응을 통해 낱말에 뜻이 있음을 이해한다.</p> <p>나) 글자의 짜임과 낱자의 음가를 알며, 정확한 발음으로 글을 읽는다.</p> <p>다) 글에는 글자 이외에 문장 부호가 있음을 알고, 문장 부호를 맞게 쉼과 어조를 달리하여 읽는다.</p> <p>라) 바른 자세로 글을 읽는다.</p> <p>마) 글을 알맞게 끊어 읽는다.</p> <p>바) 글에 나오는 낱말의 뜻을 파악하고, 이를 활용한다.</p> <p>사) 간단한 글을 읽고, 글의 대강을 이야기한다.</p> <p>아) 읽는 글의 내용을 일상의 경험과 관련지어 이야기한다.</p>	<p>-읽기-</p> <p>〈읽기 기능의 특성〉</p> <p>1) 실물과 낱말, 그림과 낱말을 대응시켜 보고, 낱말에는 뜻이 있음을 안다.</p> <p>〈읽기의 원리와 실제〉</p> <p>2) 글자의 짜임을 알고, 글자를 정확한 발음으로 읽는다.</p> <p>3) 낱말, 구절, 문장을 정확하게 받아 적고, 바르게 소리 내어 읽는다.</p> <p>4) 글에는 글자 이외에 문장 부호가 있음을 알고, 글을 알맞게 끊어 읽는다.</p> <p>5) 글에 나오는 낱말의 뜻을 알고, 글의 내용을 이해한다.</p> <p>6) 글을 읽고, 대강의 내용을 이야기한다.</p> <p>7) 읽은 글의 내용을 자기의 경험과 관련지어 이야기한다.</p> <p>〈태도 및 습관〉</p> <p>8) 바른 자세로 책을 읽고, 책을 소중히 다루는 습관을 가진다.</p>	
	<p>-쓰기-</p> <p>가) 필기 도구를 바르게 잡고, 바른 자세로 글씨를 쓴다.</p>	<p>-쓰기-</p> <p>〈쓰기 기능의 특성〉</p> <p>1) 자기가 한 말을 글자로 옮</p>	

구분	현행	개정안	비고
내용용	<p>나) 글자를 보고, 바른 순서와 바른 모양으로 쓴다.</p> <p>다) 낱말, 구절, 문장을 정확하게 받아 적는다.</p> <p>라) 마침표, 느낌표, 물음표를 바르게 사용한다.</p> <p>마) 주어진 낱말을 활용하여 짧은 글을 짓는다.</p> <p>바) 그림을 보고, 그 내용을 간략하게 쓴다.</p>	<p>게 보고, 글자의 기능을 안다.</p> <p>(쓰기의 원리와 실제)</p> <p>2) 필기 도구를 바르게 잡고, 바른 자세로 글씨를 쓴다.</p> <p>3) 글자를 보고, 바른 순서와 바른 모양으로 쓴다.</p> <p>4) 마침표의 기능을 알고 바르게 사용한다.</p> <p>5) 그림을 보고, 그 내용을 바른 문장으로 쓴다.</p> <p>6) 주어진 낱말을 활용하여 짧은 글을 짓는다.</p> <p>7) 자기가 쓴 문장에서 틀린 글자를 찾아 바르게 고쳐 쓴다.</p> <p>(태도 및 습관)</p> <p>8) 다른 사람이 알아보기 쉽게 바른 순서와 모양으로 글씨를 쓰려는 태도를 가진다.</p>	
	<p>-언어-</p> <p>가) 기본 음절표를 활용하여 한글 낱자의 모양과 음가, 글자의 짝임을 익힌다.</p> <p>나) 글자와 발음이 다른 경우를 찾는다.</p> <p>다) 문장은 크게 두 부분으로 이루어짐을 알고, 두 부분을 바르게 연결하여 문장을 만든다.</p> <p>라) 주어진 문장에 꾸미는 말을 덧붙여 긴 문장으로 만든다.</p>	<p>-언어-</p> <p>(국어의 이해와 사용)</p> <p>1) 한글 낱자의 모양과 이름을 알고, 낱자가 모여서 이루어진 글자를 바르게 소리내어 읽는다.</p> <p>2) 낱말을 글자수를 기준으로 묶어 보고, 글자수가 같은 낱말을 찾아 말한다.</p> <p>3) 문장은 크게 두 부분으로 이루어짐을 알고, 두 부분을 연결하여 바른 문장을 만든다.</p>	<p>• '언어' 영역의 지도 내용을 '국어의 이해와 사용', '태도 및 습관'으로 범주화하여 체계화하고 각 범주별 하위 내용을 제시함.</p>

구분	현 행	개 정 안	비 고
내 용		4) 주어진 문장에 꾸미는 말을 넣어 보고, 두 문장의 뜻의 차이를 말한다. (태도 및 습관) 5) 우리말을 기록하는 우리 글자가 있음을 인식하고, 이를 소중히 여긴다.	
	-문 학- 가) 이야기를 듣거나 읽고, 언제, 어디서, 누가, 무엇을, 왜, 어떻게 하였는지를 찾아 발표한다. 나) 이야기에 나오는 사건이나 인물의 행동에서 느낀 점을 발표한다. 다) 이야기의 주인공에 대하여 생각해 보고, 내가 주인공이라면 어떻게 할까 말한다. 라) 동시를 즐겨 암송한다.	-문 학- (문학 작품의 이해와 감상). 1) 이야기를 듣거나 읽고, 인물의 행동에서 느낀 점을 발표한다. 2) 이야기의 주인공에 대하여 생각해 보고, 내가 주인공이라면 어떻게 할까를 말한다. 3) 동시를 듣거나 읽고, 말의 재미를 느낀다. (태도 및 습관) 4) 동화나 동시에 흥미를 느낀다.	• '문학' 영역의 지도 내용을 '문학 작품의 이해와 감상', '태도 및 습관'으로 범주화하여 체계화하고 각 범주별 하위 내용을 제시함.

나) 2학년

구분	현 행	개 정 안	비 고
목 표	가) 즐겨 참여하여 바른 태도로 말하게 한다. 나) 바른 태도로 즐겨 듣게 한다. 다) 글읽기에 흥미를 가지고, 바른 자세와 정확한 발음으로 읽게 한다. 라) 한글을 바르게 쓰고, 짧은 글을 즐겨 짓게 한다.	없 음	• 학년별 목표는 설정하지 않음.

구분	현행	개정안	비고
목표	<p>마) 글자의 짜임과 발음됨을 알고, 문장의 기본적인 짜임을 알게 한다.</p> <p>바) 이야기와 동시를 즐겨 읽게 한다.</p>		
내용	<p>-말하기-</p> <p>가) 분명하고 정확한 발음으로 말한다.</p> <p>나) 수줍어하지 않고 자연스럽게 말한다.</p> <p>다) 상대와 상황에 맞게 인사 말을 한다.</p> <p>라) 일상 생활의 경험을 즐겨 이야기한다.</p> <p>마) 하나의 그림이나 이어진 그림을 보고, 그 내용을 말한다.</p> <p>바) 짧은 동화를 듣거나 읽고, 그 내용과 느낌에 대하여 말한다.</p> <p>사) 들은 이야기를 말로 전달한다.</p> <p>아) 공동 관심사를 정하고, 이에 대하여 함께 이야기한다.</p> <p>자) 하나의 화제에 대하여 될 수 있는 대로 길게 말한다.</p>	<p>-말하기-</p> <p><말하기 기능의 특성></p> <p>1) 말이 없을 때 생길 수 있는 일들을 말해 보고, 말이 인간 생활에서 중요함을 안다.</p> <p><말하기의 원리와 실제></p> <p>2) 겪은 일을 일의 차례에 맞게 이야기한다.</p> <p>3) 그림을 보고, 그 내용을 바른 문장으로 말한다.</p> <p>4) 똑똑한 목소리로 묻는 말에 대답한다.</p> <p>5) 동화나 동시를 읽거나 듣고 느낌을 알맞는 낱말을 사용하여 말한다.</p> <p>6) 말할 차례를 지키며 여러 사람이 함께 이야기를 꾸민다.</p> <p><태도 및 습관></p> <p>7) 여러 사람 앞에서 자연스럽게 말한다.</p>	<p>• 언어 기능 영역의 지도 내용을 '특징', '원리와 실제', '태도 및 습관'으로 범주화하여 체계화하고 언어 처리 과정을 고려하여 제시함.</p>
	<p>-듣기-</p> <p>가) 다른 사람의 말을 끝까지 듣는다.</p> <p>나) 짧은 동화나 친구의 이야기를 즐겨 듣고, 그 내용에</p>	<p>-듣기-</p> <p><듣기 기능의 특성></p> <p>1) 말하는 사람의 표정·몸짓·동작을 살피면서 듣고, 그것이 말하는 내용의 이해에</p>	

구분	현 행	개 정 안	비 고
내	<p>대하여 함께 말한다.</p> <p>다) 동시의 낭독을 듣고, 재미 있는 말을 찾는다.</p> <p>라) 장면을 상상하며 동화나 동시의 낭독을 듣는다.</p> <p>마) 다른 사람의 말을 듣고, 그 내용을 다시 말한다.</p> <p>바) 여러 가지 사물의 이름을 듣고, 이를 관련되는 것끼리 묶는다.</p> <p>사) 한 문장 또는 두 문장 이상의 말을 듣고, 말의 순서에 따라 의미가 달라짐을 안다.</p> <p>아) 다양한 길이의 말을 듣고, 그 내용에 대한 질문에 대답한다.</p>	<p>도움이 됨을 안다.</p> <p>(듣기의 원리와 실제)</p> <p>2) 이야기를 듣고, 그 내용을 일의 차례에 맞게 다시 말한다.</p> <p>3) 여러 가지 사물의 이름을 듣고, 이를 관련되는 것끼리 묶는다.</p> <p>4) 동화나 동시의 낭독을 듣고, 떠오르는 장면을 말한다.</p> <p>(태도 및 습관)</p> <p>5) 말하는 이를 보며 말을 끝까지 듣는 태도를 가진다.</p>	
용	<p>-읽기-</p> <p>가) 글에는 글자 이외에 문장 부호가 있음을 알고, 문장 부호에 맞게 쉼과 어조를 달리하여 읽는다.</p> <p>나) 글을 구나 절 또는 문장 단위로 알맞게 끊어 읽는다.</p> <p>다) 글에 나오는 낱말의 뜻을 파악하고, 이를 활용한다.</p> <p>라) 글에 나오는 가리키는 말을 찾아, 그것이 가리키는 내용을 파악한다.</p> <p>마) 간단한 글을 읽고, 글의 대장을 이야기한다.</p> <p>바) 글의 장면을 상상하면서 그 분위기에 맞게 소리 내</p>	<p>-읽기-</p> <p>(읽기 기능의 특성)</p> <p>1) 글을 읽는 경험을 말하여 보고, 글에는 전달하고자 하는 뜻이 담겨 있음을 안다.</p> <p>(읽기의 원리와 실제)</p> <p>2) 낱말·구절·문장을 정확하게 받아 적고, 글자와 발음이 다른 경우를 찾는다.</p> <p>3) 문장 부호의 기능을 알고, 문장 부호에 맞게 쉼과 어조를 달리하여 읽는다.</p> <p>4) 글을 구나 절 또는 문장 단위로 알맞게 끊어 읽는다.</p> <p>5) 글에 나오는 낱말의 뜻을 알고, 여러 가지 뜻이 있는</p>	

구분	현행	개정안	비고
내	<p>어 읽는다.</p> <p>사) 읽은 글의 내용을 일상의 경험과 관련지어 이야기한다.</p> <p>아) 글에 나오는 사건의 전개 순서, 사건 사이의 인과 관계를 파악하고, 앞으로 일어날 일을 예측하거나 상상하여 말한다.</p>	<p>낱말이 있음을 안다.</p> <p>6) 글에 나오는 가리키는 말을 찾아보고, 그것이 가리키는 내용을 파악한다.</p> <p>7) 글을 읽고, 대강의 내용을 간추린다.</p> <p>8) 글에 나오는 사건의 전개 순서, 사건 사이의 인과 관계를 파악하고, 이어질 내용을 상상하여 말한다.</p> <p>9) 읽은 글의 내용을 자기의 경험과 관련지어 이야기한다.</p> <p>(태도 및 습관)</p> <p>10) 책 읽기에 관심을 가지고 즐겨 읽는다.</p>	
용	<p>-쓰기-</p> <p>가) 낱말, 구절, 문장을 정확하게 받아 적는다.</p> <p>나) 마침표, 느낌표, 물음표를 바르게 사용한다.</p> <p>다) 주어진 낱말을 활용하여 짧은 글을 짓는다.</p> <p>라) 그림을 보고, 그 내용을 간단하게 쓴다.</p> <p>마) 글을 읽고, 그 내용을 간단하게 쓴다.</p> <p>바) 중요한 내용을 잊지 않도록 간단하게 기록한다.</p> <p>사) 인상 깊었던 일을 글로 쓰고, 쓴 것을 보며 친구들에게 이야기한다.</p>	<p>-쓰기-</p> <p>(쓰기 기능의 특성)</p> <p>1) 말을 글자로 옮겨 보고, 말이 글이 됨을 안다.</p> <p>(쓰기의 원리와 실제)</p> <p>2) 글자를 보고, 바른 순서와 바른 모양으로 쓴다.</p> <p>3) 마침표의 종류와 기능을 알고, 이를 바르게 사용한다.</p> <p>4) 그림을 보고, 그 내용을 바른 문장으로 쓴다.</p> <p>5) 읽거나 들은 내용을 간단하게 쓴다.</p> <p>6) 주어진 낱말을 활용하여 짧은 글을 짓는다.</p> <p>7) 자기가 쓴 글에서 틀린 글자를 찾아 바르게 고쳐 쓴다.</p>	

구분	현행	개정안	비고
내용		(태도 및 습관) 8) 들은 내용을 잊지 않도록 간단하게 기록하는 습관을 가진다.	
	-언어- 가) 글자와 발음이 다른 경우를 찾는다. 나) 문장은 크게 두 부분으로 이루어짐을 알고, 두 부분을 바르게 연결하여 문장을 만든다. 다) 주어진 문장에 꾸미는 말을 덧붙여 긴 문장으로 만든다. 라) 소리나 모양을 시늉하는 말을 찾아 짧은 글을 짓는다.	-언어- (국어의 이해와 사용) 1) 낱말을 소리내어 읽어 보고, 글자의 발음이 다른 경우를 찾는다. 2) 소리나 모양을 흉내내는 말을 찾아보고, 그 말을 활용하여 생각이나 느낌을 재미있게 표현한다. 3) 글에서 마침표가 쓰인 문장을 찾아보고, 이를 풀이하는 문장, 묻는 문장, 감탄을 나타내는 문장으로 구분한다. 4) 주어진 문장에 꾸미는 말을 넣어 보고, 각 문장의 뜻의 차이를 말한다. (태도 및 습관) 5) 다른 사람의 마음을 상하게 하는 말의 예를 들어보고, 고운말을 쓰려는 태도를 가진다.	• '언어' 영역의 지도 내용을 '국어의 이해와 사용', '태도 및 습관'으로 범주화하여 체계화하고 각 범주별 하위 내용을 제시함.
	-문학- 가) 이야기에 나오는 사건이나 인물의 행동에서 느낀 점을 발표한다. 나) 이야기에 나오는 인물이 되어 보고, 그 인물에 어울리는 어조나 말투로 낭독한다.	-문학- (문학 작품의 이해와 감상) 1) 이야기에 나오는 사건의 전개 순서를 파악하고, 이야기의 결말을 예측한다. 2) 이야기에 나오는 인물이 되어 보고, 그 인물에 어울리는 어조나 말투로 낭독한다.	• '문학' 영역의 지도 내용을 '문학 작품의 이해와 감상', '태도 및 습관'으로 범주화하여 체계화하고 각 범

구분	현행	개정안	비고
	<p>다) 이야기의 주인공에 대하여 생각해 보고, 내가 주인공이라면 어떻게 할까 말한다.</p> <p>라) 일상 생활의 경험을 이야기로 꾸며 발표한다.</p> <p>마) 동시를 즐겨 암송한다.</p>	<p>3) 동시에서 규칙적으로 반복되는 언어적 요소를 찾아보고, 동시를 즐겨 암송한다. (태도 및 습관)</p> <p>4) 동화나 동시에 흥미를 느끼고 즐겨 읽는다.</p>	주별 하위 내용을 제시함.

다) 3학년

구분	현행	개정안	비고
<p>목표</p>	<p>가) 내용의 차례를 생각하며 정확히 말하게 한다.</p> <p>나) 내용을 생각하며 정확히 듣게 한다.</p> <p>다) 내용을 정확하게 이해하며 읽게 한다.</p> <p>라) 주제에 알맞은 소재나 내용을 찾아, 짜임이 분명한 글을 쓰게 한다.</p> <p>마) 국어에 관한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 올바르게 사용하게 한다.</p> <p>바) 문학 작품을 즐겨 읽고, 상상의 세계에 흥미를 가지게 한다.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 학년별 목표는 설정하지 않음.
<p>내용</p>	<p>-말하기-</p> <p>가) 이어진 그림을 보고, 그 내용을 이야기로 꾸며 말한다.</p> <p>나) 공동 관심사를 정하고, 이에 대하여 함께 이야기한다.</p> <p>다) 여럿이 차례대로 말하면서</p>	<p>-말하기-</p> <p>(말하기 기능의 특성)</p> <p>1) 말 전하기 놀이를 하여 보고, 정확하게 말하기의 중요성을 안다.</p> <p>2) 화제에 적합한 내용을 선</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 언어 기능 영역의 지도 내용을 '특징', '원리 및 습관'으로 범주화하여 체계

구분	현 형	개 정 안	비 고
내 용	<p>하나의 이야기를 꾸민다.</p> <p>라) 들은 내용을 정확하게 전달한다.</p> <p>마) 어린이 신문 기사를 읽고, 내용을 빠뜨리지 않고 이야기한다.</p> <p>바) 수수께끼, 스무고개, '만일 ~하면, ~한다.' 등의 말놀이를 하면서, 정확하게 묻고 대답한다.</p> <p>사) 여러 종류의 글을 읽고, 내용을 요약하여 말한다.</p> <p>아) 하나의 화제에 대하여 될 수 있는 대로 길게 말한다.</p>	<p>정하여 자세하게 말한다.</p> <p>3) 겪은 일을 시간과 장소의 바뀔에 유의하여 말한다.</p> <p>4) 이어진 그림을 보고, 원인과 결과가 드러나게 내용을 조직하여 말한다.</p> <p>5) 듣는이가 목적지를 찾아갈 수 있도록 안내하는 말을 한다.</p> <p>6) 여러 가지 놀이를 하면서 정확하게 묻고 대답한다.</p> <p>7) 동화나 동시를 읽거나 듣고, 느낌을 생생하게 전달할 수 있는 낱말을 선택하여 말한다.</p> <p><태도 및 습관></p> <p>8) 상대방을 바라보며 자연스러운 자세로 말한다.</p>	<p>화하고 언어 처리 과정을 고려하여 제시함.</p>
	<p>-듣기-</p> <p>가) 장면을 상상하며 동화나 동시의 낭독을 듣는다.</p> <p>나) 여러 가지 사물의 이름을 듣고, 이를 관련되는 것끼리 묶는다.</p> <p>다) 이야기를 듣고, 그 줄거리들을 말한다.</p> <p>라) 이야기의 앞부분을 듣고, 뒷부분을 예측하거나 상상한다.</p> <p>마) 일기 예보, 광고 등을 듣고, 필요한 정보를 찾는다.</p> <p>바) 여러 가지 말놀이를 하면서 정확하게 묻고 대답한다.</p>	<p>-듣기-</p> <p><듣기 기능의 특성></p> <p>1) 말 듣고 전하기를 하여 보고, 듣기의 중요성을 안다.</p> <p><듣기의 원리와 실제></p> <p>2) 자음이나 모음이 바뀔으로써 뜻은 같으나 느낌이 달라지는 말을 찾는다.</p> <p>3) 여러 가지 사물의 이름을 듣고, 그 사물의 동작이나 상태를 나타내는 낱말을 말한다.</p> <p>4) 여러 가지 말놀이를 하면서 정확하게 묻고 대답한다.</p> <p>5) 이야기를 듣고, 시간이나 장</p>	

구분	현행	개정안	비고
	<p>사) 그림, 사물, 사건, 인물에 대한 설명이나 묘사를 듣고, 그 대상을 알아 맞힌다.</p>	<p>소가 어떻게 바뀌었는지 말한다.</p> <p>6) 이야기의 앞부분만 듣고, 뒷부분을 예측하거나 상상하여 말한다.</p> <p>7) 그림·사물·사건·인물에 대한 설명이나 묘사를 듣고, 그 대상을 알아 맞힌다.</p> <p>8) 다른 사람의 말이나 방송 등을 듣고, 필요한 정보를 찾는다.</p> <p>〈태도 및 습관〉</p> <p>9) 말하는 이에게 적절히 반응하면서 듣는 태도를 가진다.</p>	
	<p>- 읽기 -</p> <p>가) 내용을 대표할 수 있는 중요한 낱말이나 구절을 글에서 찾는다.</p> <p>나) 내용이나 사건의 제시 순서에 유의하며 읽고, 그 줄거리를 말한다.</p> <p>다) 글에 나오는 사건의 전개 순서, 사건 사이의 인과 관계를 파악하고, 앞으로 일어날 일을 예측하거나 상상하며 말한다.</p> <p>라) 문장 부호에 유의하면서 글을 적당한 단위로 끊어 빨리 읽는다.</p> <p>마) 글에 나오는 가리키는 말을 찾아, 그것이 가리키는 내용을 파악한다.</p> <p>바) 글에서 사실을 표현한 부</p>	<p>- 읽기 -</p> <p>〈읽기 기능의 특성〉</p> <p>1) 글을 읽고 알게 된 것에 대해 이야기해 보고, 읽기가 새로운 것을 알게 해 준다는 것을 안다.</p> <p>〈읽기의 원리와 실제〉</p> <p>2) 글에 나오는 낱말을 다른 낱말로 바꾸어 보고, 뜻이 비슷하거나 반대되는 낱말을 찾는다.</p> <p>3) 국어 사전을 활용하는 방법을 알고, 국어 사전에서 낱말의 뜻을 찾는다.</p> <p>4) 글에 나오는 가리키는 말을 찾아보고, 그것이 가리키는 내용을 파악한다.</p> <p>5) 글을 읽고, 문장과 문장 사이의 연결 관계를 파악한다.</p>	

구분	현 행	개 정 안	비 고
내	<p>본과 의견이나 느낌을 표현한 부분을 가린다.</p> <p>사) 글에 나오는 모르는 낱말의 뜻을 사전에서 찾아 확인하고, 글의 내용을 정확하게 이해한다.</p> <p>아) 글의 장면을 상상하면서 그 분위기에 맞게 소리 내어 읽는다.</p>	<p>6) 내용이나 사건의 전개 순서에 유의하며 읽고, 글의 주요 내용을 간추린다.</p> <p>7) 글을 읽고, 사실을 표현한 부분이나 의견이나 느낌을 표현한 부분을 가린다.</p> <p>8) 글에 나오는 사건에 전개 순서, 사건 사이의 인과 관계를 파악하고, 이어질 내용을 상상하여 말한다.</p> <p>9) 글을 읽고, 내용이나 인물이 한 일에 대한 자신의 생각을 말한다.</p> <p><태도 및 습관></p> <p>10) 글 읽기에 흥미를 가지고, 여러 가지 읽을거리를 찾아 읽는 습관을 가진다.</p>	
용	<p>-쓰기-</p> <p>가) 일상 생활의 중요한 내용을 잊지 않도록 간단하게 기록한다.</p> <p>나) 인상 깊었던 일을 글로 쓰고, 쓴 것을 보며 친구들에게 이야기한다.</p> <p>다) 주제를 나타내기에 알맞은 소재를 찾아 발표하고, 중요한 것과 중요하지 않은 것을 가린다.</p> <p>라) 하나의 그림이나 이어진 그림을 보고, 특징적인 부분을 찾아 묘사하는 글을 짓는다.</p> <p>마) 긴 이야기를 듣거나 읽고, 중요한 내용을 가려 뽑아</p>	<p>-쓰기-</p> <p><쓰기 기능의 특성></p> <p>1) 지난 일을 생각나는 대로 말하여 보고, 쓰기의 필요성을 안다.</p> <p><쓰기의 원리와 실제></p> <p>2) 겪은 일 중에서 주제를 나타내기에 알맞은 소재를 찾아 글을 쓴다.</p> <p>3) 글을 읽고, 주요 내용을 간추려 쓴다.</p> <p>4) 일의 차례가 드러나게 내용을 조직하여 글을 쓴다.</p> <p>5) 일의 인과 관계가 드러나게 내용을 조직하여 글을 쓴다.</p> <p>6) 사물의 특징을 잘 드러낼 수 있는 낱말을 말하여 보</p>	

구분	현행	개정안	비고
	<p>간단히 적는다.</p> <p>바) 다른 사람이 글만 읽고도 따라 할 수 있도록 일어나 행동의 순서가 잘 드러나게 글을 쓴다.</p> <p>사) 자신의 생각이나 느낌을 짧은 동사로 쓴다.</p>	<p>고, 그 낱말을 사용하여 글을 쓴다.</p> <p>7) 쓴 글에서 문장의 연결이 잘못된 곳을 찾아 바르게 고쳐 쓴다.</p> <p>〈태도 및 습관〉</p> <p>8) 인상 깊었던 일을 즐겨 글로 쓰려는 태도를 가진다.</p>	
<p>내용</p>	<p>-언어-</p> <p>가) 표준어와 방언을 비교해 보고, 표준어의 필요성에 관하여 이야기한다.</p> <p>나) 자음이나 모음이 바뀔으로써 뜻은 같으나 느낌이 달라지는 낱말을 찾는다.</p> <p>다) 높임을 나타내는 말을 찾아 예사말과 꼭지어 보고, 언어 예절에 대하여 이야기한다.</p> <p>라) 풀이하는 문장, 묻는 문장, 시키는 문장, 감탄을 나타내는 문장, 권유하는 문장 등을 찾아보고, 그 차이를 밝힌다.</p>	<p>-언어-</p> <p>〈국어의 이해와 사용〉</p> <p>1) 글자와 발음이 다른 경우를 찾아보고, 정확하게 발음한다.</p> <p>2) 높임을 나타내는 말을 찾아 예사말과 꼭지어 보고, 그 말을 사용하여 예절 바르게 말한다.</p> <p>3) 한 문장에 쓰인 낱말의 순서를 바꾸어 보고, 뜻이 어떻게 달라지는지를 이야기한다.</p> <p>4) 글에서 풀이하는 문장, 묻는 문장, 감탄을 나타내는 문장, 시키는 문장, 권유하는 문장을 찾아보고, 그 차이를 비교하여 말한다.</p> <p>〈태도 및 습관〉</p> <p>5) 다른 나라에서 들어와 쓰이는 말들을 찾아보고, 우리 말을 소중히 여기는 태도를 가진다.</p>	<p>• ‘언어’ 영역의 지도 내용을 ‘국어의 이해와 사용’ ‘태도 및 습관’으로 범주화하여 체계화하고 각 범주별 하위 내용을 제시함.</p>

구분	현 행	개 정 안	비 고
내 용	<p>- 문 학 -</p> <p>가) 이야기에 나오는 인물이 되어 보고, 그 인물의 성격에 대하여 서로 말한다.</p> <p>나) 이야기의 결말을 확인하고, 그 결말의 원인이 되는 행위나 사건을 찾는다.</p> <p>다) 극본에 나오는 등장 인물의 말과 행동에 대하여 생각해 보고, 등장 인물에 어울리는 어조나 말투로 말한다.</p> <p>라) 시의 소재와 주제를 알아보고, 그 분위기에 맞게 낭송한다.</p> <p>마) 시에서 반복적으로 나타나는 언어적 요소를 찾아보고, 시의 운율을 살려 낭송한다.</p>	<p>- 문 학 -</p> <p><문학 작품의 이해와 감상></p> <p>1) 이야기 속의 인물, 사건, 배경에 대하여 말해 보고, 이야기의 줄거리를 간추린다.</p> <p>2) 이야기의 결말을 확인하고, 그 결말의 원인이 되는 행위나 사건을 찾는다.</p> <p>3) 시에서 행과 연을 구분하여 보고, 시의 소재와 주제를 파악한다.</p> <p>4) 시에서 반복적으로 나타나는 언어적 요소를 찾아보고, 시의 운율을 살려 낭송한다.</p> <p>5) 극본에 나오는 등장 인물의 말과 행동에 대하여 생각해 보고, 등장 인물의 성격에 어울리는 어조나 말투로 말한다.</p> <p><태도 및 습관></p> <p>6) 문학 작품에서 얻은 교훈이나 감동을 즐겨 이야기하려는 태도를 가진다.</p>	<p>• '문학' 영역의 지도 내용을 '문학 작품의 이해와 감상' '태도 및 습관'으로 범주화하여 체계화하고 각 범주별 하위 내용을 제시함.</p>

라) 4학년

구분	현 형	개 정 안	비 고
목 표	가) 내용의 차례를 생각하며 정확히 말하게 한다. 나) 내용을 생각하며 정확히 듣게 한다. 다) 내용을 정확하게 이해하며 읽게 한다.	없 음	<ul style="list-style-type: none"> • 학년별 목표 는 설정하지 않음.

구분	현행	개정안	비고
목표	<p>라) 주제에 알맞은 소재나 내용을 찾아, 짜임이 분명한 글을 쓰게 한다.</p> <p>마) 국어에 관한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 올바르게 사용하게 한다.</p> <p>바) 문학 작품을 즐겨 읽고, 상상의 세계에 흥미를 가지게 한다.</p>		
내용	<p>-말하기-</p> <p>가) 여럿이 차례대로 말하면서 하나의 이야기를 꾸민다.</p> <p>나) 약도나 지도를 보고, 목적지를 찾아갈 수 있도록 안내하는 말을 한다.</p> <p>다) 적절한 낱말을 사용하여 사물이나 사건을 정확하게 묘사한다.</p> <p>라) 관찰한 것이나 계획한 일을 차례대로 이야기한다.</p> <p>마) 수수께끼, 스무고개, ‘만일 ~하면, ~한다.’ 등의 말놀이를 하면서 정확하게 묻고 대답한다.</p> <p>바) 속담이나 격언을 이해하고, 그것이 적용될 수 있는 상황이나 사건을 이야기한다.</p> <p>사) 말할 내용을 미리 메모하고, 메모를 보면서 조리있게 말한다.</p> <p>아) 어린이 신문 기사를 읽고, 내용을 빠뜨리지 않고 이야기한다.</p> <p>자) 여러 종류의 글을 읽고, 내</p>	<p>-말하기-</p> <p>〈말하기 기능의 특성〉</p> <p>1) 하나의 사건에 대하여 여러 사람의 보고 내용을 들어 보고, 정확하게 말하기의 필요성을 인식한다.</p> <p>〈말하기의 원리와 실제〉</p> <p>2) 주제에 적합한 내용을 선정하여 자세하게 말한다.</p> <p>3) 겪은 일을 시간의 바뀜을 나타내는 말을 사용하여 일의 차례에 맞게 말한다.</p> <p>4) 이어진 그림을 보고, 원인과 결과가 드러나게 내용을 조직하여 말한다.</p> <p>5) 듣는 이가 따라 할 수 있도록 알맞는 속도로 말한다.</p> <p>6) 듣는 이가 잘 알 수 있도록 친구·교장·학교 등에 대해 소개하는 말을 한다.</p> <p>7) 여러 종류의 글을 읽고, 그 내용을 요약하여 말한다.</p> <p>8) 사물의 모양이나 상태를 나타낼 수 있는 낱말을 말하여 보고, 그 낱말을 사용하</p>	<p>• 언어 기능 영역의 지도 내용을 ‘특징’, ‘원리 및 실제’, ‘태도 및 습관’으로 범주화하여 체계화하고 언어 처리 과정을 고려하여 제시함.</p>

구분	현 형	개 정 안	비 고
내 용	<p>용을 요약하여 말한다.</p> <p>차) 여러 사람의 의견을 듣고, 내용을 종합하여 말한다.</p>	<p>여 사물을 생생하게 묘사하여 말한다.</p> <p>(태도 및 습관)</p> <p>9) 듣는 이의 의견을 존중하면서 예절 바르게 말하는 태도를 가진다.</p>	
	<p>-듣기-</p> <p>가) 이야기를 들으며 중요한 내용을 메모하고, 메모를 보며 들은 내용을 되살려 말한다.</p> <p>나) 내용의 흐름에 유의하여 듣고, 화제의 바뀔을 나타내는 말을 찾는다.</p> <p>다) 이야기의 앞부분을 듣고, 뒷부분을 예측하거나 상상한다.</p> <p>라) 여러 가지 말놀이를 하면서 정확하게 듣고 대답한다.</p> <p>마) 두 가지 이상의 사물에 대한 설명이나 묘사를 듣고, 그 사물들 사이의 공통점과 차이점을 이야기한다.</p> <p>바) 사물이나 사건에 대한 설명이나 묘사를 듣고, 적절하지 못한 부분을 찾는다.</p> <p>사) 회의에서 발표되는 여러 사람의 의견을 듣고, 그 이유나 근거가 타당한지 살핀다.</p>	<p>-듣기-</p> <p><듣기 기능의 특성></p> <p>1) 다른 사람의 말을 잘못 이해하여 실수한 경험을 말해보고, 정확하게 듣기의 필요성을 안다.</p> <p><듣기의 원리와 실제></p> <p>2) 중요한 내용을 메모하며 듣고, 메모를 보며 들은 내용을 되살려 말한다.</p> <p>3) 내용의 흐름에 유의하며 듣고, 화제의 바뀔을 나타내는 말을 찾는다.</p> <p>4) 문장과 문장 사이의 연결 관계에 유의하며 듣고, 내용의 흐름을 파악한다.</p> <p>5) 앞부분의 내용만 듣고, 뒷부분을 예측하거나 상상한다.</p> <p>6) 중심 내용과 세부 내용을 구별하며 듣고, 전체의 내용을 요약하여 말한다.</p> <p>7) 그림·사물·사건·인물에 대한 설명이나 묘사를 듣고, 그 적절성에 대해 말한다.</p> <p>8) 이야기를 듣고, 인물이 한 일에 대한 자기의 생각이나 느낌을 말한다.</p>	

구분	현 형	개 정 안	비 고
내 용		<p>(태도 및 습관)</p> <p>9) 말하는 내용에 대하여 적절히 반응하면서 듣는 태도를 가진다.</p>	
	<p>- 읽 기 -</p> <p>가) 내용을 대표할 수 있는 중요한 낱말이나 구절을 글에서 찾는다.</p> <p>나) 각 문단의 중심 내용을 찾는다.</p> <p>다) 문장과 문장, 또는 문단과 문단의 연결 관계를 파악한다.</p> <p>라) 내용이나 사건의 제시 순서에 유의하며 읽고, 그 줄거리를 말한다.</p> <p>마) 글에서 인물, 사건, 장면, 사물 등을 설명하거나 묘사한 부분을 찾고, 그 적절성에 대하여 말한다.</p> <p>바) 글에서 사실을 표현한 부분과 의견이나 느낌을 표현한 부분을 가린다.</p> <p>사) 글에 나오는 모르는 낱말의 뜻을 사전에서 찾아 확인하고, 글의 내용을 정확하게 이해한다.</p> <p>아) 어린이 신문, 잡지, 참고서적 등에서 필요한 정보를 찾는다.</p>	<p>- 읽 기 -</p> <p>(읽기 기능의 특성)</p> <p>1) 글을 읽고 연계 되는 것에 대해 말해 보고, 읽기가 인간의 성장에 중요함을 안다.</p> <p>(읽기의 원리와 실제)</p> <p>2) 낱말의 뜻을 국어 사전에서 찾고, 그 낱말이 글에서 어떤 뜻으로 쓰였는지를 파악한다.</p> <p>3) 문장과 문장 사이의 연결 관계에 유의하며 읽고, 문단의 중심 내용을 파악한다.</p> <p>4) 내용을 대표할 수 있는 중요한 낱말이나 구절을 글에서 찾는다.</p> <p>5) 각 문단의 중심 내용을 찾고, 문단과 문단 사이의 연결 관계를 파악한다.</p> <p>6) 글의 내용을 파악하고, 글의 성격이나 장면·분위기 등에 맞게 효과적으로 낭독한다.</p> <p>7) 글에서 인물·사건·장면·사물 등을 설명하거나 묘사한 부분을 찾고, 그 적절성에 대하여 말한다.</p> <p>8) 사건의 전개 순서, 인과 관계를 파악하여, 앞으로 일어날 일을 예측하거나 상상하여 보고, 실제의 내용과 비교한다.</p>	

구분	현 행	개 정 안	비 고
내 용		9) 한 편의 글에서 감동적인 부분을 찾아보고, 느낀 점을 말한다. <태도 및 습관> 10) 여러 가지 읽을거리를 찾아 즐겨 읽는 태도를 가진다.	
	-쓰기- 가) 주제를 나타내기에 알맞은 소재를 찾아 발표하고, 중요한 것과 중요하지 않은 것을 가린다. 나) 긴 이야기를 듣거나 읽고, 중요한 내용을 가려 뽑아 간단히 적는다. 다) 자기 자신을 드러낼 수 있는 특징을 찾아, 소개하는 글을 짓는다. 라) 생각과 느낌을 정리하여 짜임이 분명한 글을 쓴다. 마) 친구나 선생님 또는 부모님께 감사, 사과, 초청하는 편지를 쓴다. 바) 자기가 쓴 글을 친구나 선생님과 함께 다듣는다. 사) 자신의 생각이나 느낌을 짧은 동시로 쓴다.	-쓰기- <쓰기 기능의 특성> 1) 자신의 생각을 말과 글로 다른 사람에게 전하여 보고, 말과 글의 차이점을 안다. <쓰기의 원리와 실제> 2) 겪은 일 중에서 주제를 나타내기에 알맞은 소재를 찾고, 중요한 것과 중요하지 않은 것을 가려 글을 쓴다. 3) 긴 이야기를 듣거나 읽고, 중요한 내용을 가려 뽑아 간단히 쓴다. 4) 이어진 그림을 보고, 시간과 공간의 바뀔이 잘 드러나게 내용을 조직하여 글을 쓴다. 5) 둘 이상의 대상을 비교하여 보고, 차이점과 공통점이 드러나게 내용을 조직하여 글을 쓴다. 6) 자기 자신을 잘 드러낼 수 있는 낱말을 찾아 소개하는 글을 쓴다. 7) 자기의 글이나 친구의 글에서 문장의 연결이나 낱말의 사용이 적절하지 못한 곳을 찾아 바르게 고쳐 쓴다. <태도 및 습관> 8) 자기가 쓴 글을 모으는 습관을 가진다.	

구분	현행	개정안	비고
내용	<p>-언어-</p> <p>가) 모양이 바뀌는 낱말과 바뀌지 않는 낱말을 구별하고, 모양이 바뀌는 낱말의 으뜸이 되는 말을 사전에서 찾는다.</p> <p>나) 한 문장에 쓰인 낱말의 순서를 바꾸어 보고, 낱말이 일정한 순서로 모여야 문장이 됨을 안다.</p> <p>다) 풀이하는 문장, 묻는 문장, 시키는 문장, 감탄을 나타내는 문장, 권유하는 문장 등을 찾아보고, 그 차이를 밝힌다.</p> <p>라) 문장을 몇 개의 부분으로 나누어 보고, 각 부분을 다른 말로 대치하여 새로운 문장을 만든다.</p>	<p>-언어-</p> <p>(국어의 이해와 사용)</p> <p>1) 모양이 바뀌지 않는 낱말과 모양이 바뀌는 낱말을 구별하고, 모양이 바뀌는 낱말의 으뜸이 되는 말을 사전에서 찾는다.</p> <p>2) 두 낱말이 합해져서 이루어진 낱말을 찾아보고, 낱말과 낱말을 합하여 새로운 낱말을 만든다.</p> <p>3) 문장을 몇 부분으로 나누어 보고, 각 부분에 다른 말을 대치하여 새로운 문장을 만든다.</p> <p>4) 높임이나 낮춤의 호응 관계를 알고, 문장이나 글에서 잘못된 부분을 찾아 바르게 고친다.</p> <p>(태도 및 습관)</p> <p>6) 표준어와 방언을 비교하여 들어보고, 표준어로 말하려는 태도를 가진다.</p>	<p>• '언어' 영역의 지도 내용을 '국어의 이해와 사용', '태도 및 습관'으로 범주화하여 체계화하고 각 범주별 하위 내용을 제시함.</p>
	<p>-문학-</p> <p>가) 이야기는 꾸미진 세계임을 이해하고, 이야기 속의 인물, 사건, 배경, 주제에 대하여 서로 말한다.</p> <p>나) 극본에 나오는 등장 인물의 말과 행동에 대하여 생각해 보고, 등장 인물의 성격에 어울리는 어조나 말투로 낭독한다.</p>	<p>-문학-</p> <p>(문학 작품의 이해와 감상)</p> <p>1) 이야기에서 일어난 사건의 전개 순서를 말해 보고, 이야기는 처음·가운데·끝으로 짜여짐을 안다.</p> <p>2) 이야기에서 결말의 원인이 되는 행위와 사건을 찾아보고, 그것이 이야기의 결말에 어떻게 영향을 주는지 말한다.</p>	<p>• '문학' 영역의 지도 내용을 '문학 작품의 이해와 감상', '태도 및 습관'으로 범주화하여 체계화하고 각 범주별 하위 내용을 제시함.</p>

구분	현행	개정안	비고
내용용	<p>다) 시의 소재와 주제를 알아보고, 그 분위기에 맞게 낭송한다.</p> <p>라) 시에서 반복적으로 나타나는 언어적 요소를 찾아보고, 시의 운율을 살려 낭송한다.</p> <p>마) 주어진 문학 작품에 대한 생각이나 느낌을 서로 이야기해 보고, 읽는 이에 따라 감상이 다를 수 있음을 안다.</p>	<p>3) 시의 소재와 주제를 알아보고, 그 시의 분위기를 살려 낭송한다.</p> <p>4) 시에서 반복적으로 나타나는 언어적 요소를 찾아보고, 시의 운율을 살려 낭송한다.</p> <p>5) 극본에 나오는 등장 인물의 말과 행동에 대하여 생각해 보고, 등장 인물이 처한 상황에 어울리는 어조나 말투로 말한다. (태도 및 습관)</p> <p>6) 문학 작품에서 얻은 교훈이나 감동을 글로 쓰는 습관을 가진다.</p>	

마) 5학년

구분	현행	개정안	비고
목표	<p>가) 목적, 대상, 상황에 맞게 내용을 효과적으로 조직하여 말하게 한다.</p> <p>나) 내용을 분석, 종합하여 비판적으로 듣게 한다.</p> <p>다) 글의 짜임을 파악하고, 자료의 특성과 목적에 따라 효과적으로 읽게 한다.</p> <p>라) 목적, 대상, 상황에 맞게 생각이나 느낌을 선정, 조직하여 글을 쓰게 한다.</p> <p>마) 국어에 관한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 정확히 사용하게 한다.</p> <p>바) 문학 작품의 짜임을 이해하고 감상하게 한다.</p>	없음	<ul style="list-style-type: none"> • 학년별 목표는 설정하지 않음.

구분	현행	개정안	비고
내용	<p>-말하기-</p> <p>가) 내용, 목적, 상황에 따라 속도, 어조, 성량을 조절하여 말한다.</p> <p>나) 대상과 상황에 맞게 인사, 초청, 소개하는 말을 한다.</p> <p>다) 말할 내용을 미리 메모하고, 메모를 보면서 조리 있게 말한다.</p> <p>라) 관찰한 것이나 계획한 일을 차례대로 이야기한다.</p> <p>마) 주어진 화제에 대하여 즉흥적으로 말하기, 미리 생각해 보고 말하기를 해 보고, 이들의 차이를 밝힌다.</p> <p>바) 둘 이상의 사물이나 사건을 비교하여 공통점과 차이점을 말한다.</p> <p>사) 그림, 사물, 사건에 대하여 이야기해 보고, 효과적으로 전달 방법을 토의한다.</p> <p>아) 하나의 인물, 사건, 사물에 대하여 묘사나 설명의 목적으로 달리 말한다.</p> <p>자) 여러 사람의 의견을 듣고, 내용을 종합하여 말한다.</p>	<p>-말하기-</p> <p>(말하기 기능의 특성)</p> <p>1) 하나의 화제에 대하여 즉흥적으로 말했을 때와 미리 생각하고 말했을 때의 차이를 말하여 보고, 말하기의 일련의 과정에 대해 안다.</p> <p>(말하기의 원리와 실제)</p> <p>2) 듣는 이를 고려하여 어린이 신문, 잡지 등에서 말한 내용을 선정한다.</p> <p>3) 하나의 인물·사건·사물에 대하여 묘사나 설명의 목적으로 달리 말한다.</p> <p>4) 둘 이상의 사물이나 사건을 비교하여 보고, 공통점이나 차이점이 드러나게 내용을 조직하여 말한다.</p> <p>5) 여러 사람의 의견을 비교하며 듣고, 내용을 종합하여 말한다.</p> <p>6) 이야기에 나오는 이에 어울리는 몸짓, 표정, 어조로 말한다.</p> <p>7) 정보 전달이나 설득을 위한 말하기에서 적절한 속담이나 격언을 활용하여 말한다.</p> <p>8) 지난 일이나 계획한 일의 선후 관계가 분명히 드러나게 말한다.</p> <p>(태도 및 습관)</p> <p>9) 친교를 위한 말하기에서 듣는 이의 반응을 살피면서 말하는 태도를 가진다.</p>	<p>• 언어 기능 영역의 지도 내용을 '특징', '원리 및 습관'으로 범주화하여 체계화하고 언어 처리 과정을 고려하여 제시함.</p>

구분	현행	개정안	비고
내용	<p>-듣기-</p> <p>가) 순서가 뒤바뀐 이야기를 듣고, 그 순서를 바로잡는다.</p> <p>나) 내용의 흐름에 유의하여 듣고, 화제의 바뀔을 나타내는 말을 찾는다.</p> <p>다) 다른 사람의 이야기를 듣고, 사실과 의견을 구분한다.</p> <p>라) 회의에서 발표되는 여러 사람의 의견을 듣고, 그 이유나 근거가 타당한지 살핀다.</p> <p>마) 이야기를 듣고, 가장 중요한 부분을 찾아 그 이유를 밝힌다.</p> <p>바) 사물이나 사건에 대한 설명이나 묘사를 듣고, 적절하지 못한 부분을 찾는다.</p> <p>사) 이야기를 듣고, 그 내용을 요약한다.</p> <p>아) 이야기를 듣고, 그 이야기에 제목을 붙인다.</p>	<p>-듣기-</p> <p><듣기 기능의 특성></p> <p>1) 다른 사람이 말하는 내용을 이해하기 위하여 한 일을 말해 보고, 효과적인 듣기의 방법을 안다.</p> <p><듣기의 원리와 실제></p> <p>2) 둘 이상의 사물이나 사건에 대한 설명이나 묘사를 듣고, 그 사물들 사이의 공통점과 차이점을 이야기한다.</p> <p>3) 중요한 내용을 메모하며 듣고, 그 전체의 내용을 요약하여 말한다.</p> <p>4) 순서가 뒤바뀐 이야기를 듣고, 그 순서를 바로잡아 말한다.</p> <p>5) 이야기를 듣고, 그 이야기에 알맞은 제목을 붙인다.</p> <p>6) 다른 사람이 말하는 내용을 듣고, 사실과 의견을 구분한다.</p> <p>7) 화제·주제·결론 등을 파악하며 듣고, 말한 내용과의 관련성을 판단하여 말한다.</p> <p>8) 다른 사람의 말을 듣고, 공감하는 점이 무엇인지를 말한다.</p> <p><태도 및 습관></p> <p>9) 말하는 이의 입장을 존중하면서 듣는 태도를 가진다.</p>	
	<p>-읽기-</p> <p>가) 문장과 문장, 또는 문단과 문단의 연결 관계를 파악한다.</p>	<p>-읽기-</p> <p><읽기 기능의 특성></p> <p>1) 글의 내용을 이해하기 위해</p>	

구분	현행	개정안	비고
내용	<p>나) 문단의 중심 내용과 이를 뒷받침하는 중요 내용을 찾는다.</p> <p>다) 글 전체의 내용을 문장으로 요약한다.</p> <p>라) 글이나 도표 등에서 필요한 자료나 정보를 찾는 방법을 알고 활용한다.</p> <p>마) 목록으로 내용을 파악한 뒤, 글의 성격이나 장면, 분위기 등에 맞게 효과적으로 낭독한다.</p> <p>바) 글에서 사실, 의견, 상상, 느낌 등을 표현한 부분을 찾는다.</p> <p>사) 글에서 인물, 사건, 장면, 사물 등을 설명하거나 묘사한 부분을 찾고, 그 적절성에 대하여 말한다.</p> <p>아) 한 편의 글에서 감동적인 부분을 찾아보고, 그 느낀 점을 말한다.</p>	<p>여 한 일을 말해 보고, 읽기의 방법을 안다.</p> <p>(읽기의 원리와 실제)</p> <p>2) 글에 나온 낱말들을 여러 가지 기준으로 짝지어 보고, 낱말에는 사전적 의미 이상의 뜻이 있음을 안다.</p> <p>3) 글을 읽고, 문단의 중심 내용과 이를 뒷받침하는 세부 내용을 파악한다.</p> <p>4) 문단과 문단 사이의 연결 관계를 이해하고, 글 전체의 구조를 파악한다.</p> <p>5) 글을 내용에 따라 크게 몇 부분으로 나누어 보고, 글의 전개 방식을 파악한다.</p> <p>6) 내용이나 사건의 전개 순서에 유의하며 읽고, 주요 내용을 간추린다.</p> <p>7) 글에서 인물·사건·장면·사물 등을 설명하거나 묘사한 부분을 찾고, 그 적절성에 대하여 말한다.</p> <p>8) 글의 소재·주제·결론 등에 근거하여 그 글에 알맞은 제목을 붙인다.</p> <p>9) 한 편의 글에서 감동적인 부분을 찾아보고, 느낀 점을 말한다.</p> <p>(태도 및 습관)</p> <p>10) 읽을거리를 널리 찾아 읽는 바람직한 독서 습관을 가진다.</p>	

구분	현 행	개 정 안	비 고
내 용	<p>-쓰기-</p> <p>가) 인사, 초청, 소개, 사과 등의 목적으로 편지를 쓰고, 대상과 목적에 얼마나 부합되는지 토의한다.</p> <p>나) 학교 행사, 학급 활동 등에 대하여 찬성과 반대의 토론을 하고, 그 내용을 글로 쓴다.</p> <p>다) 이어진 그림이나 만화를 보고, 각 장면의 내용을 몇 문장으로 표현한 뒤, 이들을 묶어 하나의 이야기로 만든다.</p> <p>라) 순서가 바뀐 글을 바로잡아, 체계적으로 일관성 있는 글을 만든다.</p> <p>마) 글을 읽고 받은 감동을 생생하게 전달하는 글로 쓴다.</p> <p>바) 자기가 쓴 글을 친구나 선생님과 함께 다들는다.</p> <p>사) 자신의 생각이나 느낌을 동시에 쓴다.</p>	<p>-쓰기-</p> <p><쓰기 기능의 특성></p> <p>1) 한 편의 글을 쓰기 위해 한 일을 말해 보고, 글쓰기의 과정에 대해 안다.</p> <p><쓰기의 원리와 실제></p> <p>2) 겪은 일 중에서 알맞은 소재를 찾아 주장하는 글을 쓴다.</p> <p>3) 조사하거나 관찰하는 내용 중에서 독자에게 알맞은 내용을 선정하여, 보고 하는 글을 쓴다.</p> <p>4) 하나의 문제에 대한 찬성과 반대의 의견을 듣고, 의견의 차이가 잘 드러나게 내용을 조직하여 글을 쓴다.</p> <p>5) 이어진 그림이나 만화를 보고, 짧은 이야기를 꾸며 쓴다.</p> <p>6) 이야기를 듣거나 읽고, 인물의 성격을 잘 드러낼 수 있는 낱말을 사용하여 그 인물에 대한 자기의 생각이나 느낌을 글로 쓴다.</p> <p>7) 하나의 사물이나 사건을 다른 것에 빗대어 효과적으로 표현한다.</p> <p>8) 쓴 글을 친구와 함께 읽고, 틀린 곳이나 표현이 적절치 못한 부분을 찾아 더 나은 글로 고친다.</p> <p><태도 및 습관></p> <p>9) 자기가 쓴 글을 읽고 고쳐 쓰는 태도를 가진다.</p>	

구분	현행	개정안	비고
	<p>-언어-</p> <p>가) 낱말을 몇 개의 요소로 나누어 보고, 어느 한 요소를 바꾸어 새로운 낱말을 만든다.</p> <p>나) 두 문장을 이어 주는 말의 기능을 알고 활용한다.</p> <p>다) 문장을 몇 개의 부분으로 나누어 보고, 문장의 각 부분을 다른 말로 대치하여 새로운 문장을 만든다.</p> <p>라) 두 문장을 한 문장으로, 또는 한 문장을 두 문장으로 만들면서, 문장을 축소시키거나 확장시킨다.</p>	<p>-언어-</p> <p>〈언어의 본질〉</p> <p>1) 어법에 맞지 않는 말이 어떤 느낌을 주는지 말해 보고, 국어에는 일정한 규칙이 있음을 안다.</p> <p>(국어의 이해와 사용)</p> <p>2) 낱말을 몇 개의 요소로 나누어 보고, 어느 한 요소를 바꾸어 새로운 낱말을 만든다.</p> <p>3) 문장을 몇 개의 부분으로 나누어 보고, 각 부분에 다른 말을 대치하여 새로운 문장을 만든다.</p> <p>4) 이어주는 말의 기능을 알고, 두 문장을 한 문장으로 또는 한 문장을 두 문장으로 만든다.</p> <p>5) 문장에서 시간 표현과 관계된 부분을 찾아보고, 잘못된 표현을 찾아 바르게 고친다.</p> <p>(태도 및 습관)</p> <p>6) 상황에 어울리지 않게 쓰인 말의 예를 들어보고, 말을 바르게 하려는 태도를 가진다.</p>	<p>• ‘언어’ 영역의 지도 내용을 ‘국어의 이해와 사용’, ‘태도 및 습관’으로 범주화하여 체계화하고 각 범주별 하위 내용을 제시함.</p>
	<p>-문학-</p> <p>가) 인물의 성격, 행동, 배경이 사건의 발단이나 결말과 어떻게 연결되는지 살핀다.</p> <p>나) 극본에 나타난 갈등을 찾아보고, 갈등이 해소되는 과정</p>	<p>-문학-</p> <p>〈문학의 본질〉</p> <p>1) 작품의 내용과 자기의 경험을 관련지어 이야기해 보고, 작품의 세계에는 일상의 세계가 반영되어 있음을 안다.</p>	<p>• ‘문학’ 영역의 지도 내용을 ‘문학 작품의 이해와 감상’, ‘태도 및 습관’으로 범주</p>

구분	현행	개정안	비고
내용용	<p>과정을 살핀다.</p> <p>다) 좋아하는 시를 암송하고, 그 시를 좋아하는 이유와 시에서 받은 감동을 말한다.</p> <p>라) 제목만 보고 작품의 내용을 상상해 본 뒤, 실제 작품과 비교한다.</p> <p>마) 주어진 문학 작품에 대한 생각이나 느낌을 서로 이야기해 보고, 읽는 이에 따라 감상이 다를 수 있음을 안다.</p>	<p>(문학 작품의 이해와 감상)</p> <p>2) 이야기 속의 인물, 사건, 배경에 대하여 말해 보고, 이야기의 주제를 파악한다.</p> <p>3) 이야기에서 사건의 발단과 결말을 확인하고, 그것이 인물의 성격, 행동, 배경과 어떻게 연관되는지 말한다.</p> <p>4) 시의 소재와 주제를 알아보고, 그 시의 분위기를 살펴 낭송한다.</p> <p>5) 좋아하는 시를 암송하고, 그 시를 좋아하는 이유와 시에서 받은 감동을 말한다.</p> <p>6) 극본에 나타난 갈등을 찾아보고, 갈등을 찾아보고, 갈등이 해소되는 과정에 대하여 서로 말한다.</p> <p>(태도 및 습관)</p> <p>7) 작품 속에 나타난 삶의 다양한 모습을 창조적으로 수용하려는 태도를 가진다.</p>	<p>화하여 체계화하고 각 범주별 하위 내용을 제시함.</p>

바) 6학년

구분	현행	개정안	비고
목표	<p>가) 목적, 대상 상황에 맞게 내용을 효과적으로 조직하여 말하게 한다.</p> <p>나) 내용을 분석, 종합하여 비판적으로 듣게 한다.</p> <p>다) 글의 짜임을 파악하고, 자료의 특성과 목적에 따라</p>	없음	<p>• 학년별 목표를 설정하지 않음.</p>

구분	현 령	개 정 안	비 고 (차이점)
목 표	<p>효과적으로 읽게 한다.</p> <p>라) 목적 대상, 상황에 맞게 생각이나 느낌을 선정, 조직하여 글을 쓰게 한다.</p> <p>마) 국어에 관한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 정확하게 사용하게 한다.</p> <p>바) 문학 작품의 짜임을 이해하고 감상하게 한다.</p>		
내 용	<p>-말하기-</p> <p>가) 내용, 목적, 상황에 따라 속도, 어조, 성량을 조절하여 말한다.</p> <p>나) 주어진 화제에 대하여 즉흥적으로 말하기, 미리 생각해 보고 말하기를 해 보고, 이 둘의 차이를 밝힌다.</p> <p>다) 주어진 시간에 맞추어 내용을 선정, 조직하여 말한다.</p> <p>라) 속담이나 격언, 그 밖의 다른 사람의 말을 적절히 인용하여, 자기의 생각을 효과적으로 전달한다.</p> <p>마) 듣는 이의 배경, 지식, 요구에 맞게 내용을 선택하여 말한다.</p> <p>바) 그림, 사물, 사건에 대하여 이야기해 보고, 효과적인 전달 방법을 토의한다.</p> <p>사) 상품이나 매체에 따른 광고</p>	<p>-말하기-</p> <p><말하기 기능의 특성></p> <p>1) 하나의 화제에 대하여 목적을 달리하여 말해 보고, 말하기가 이루어지는 상황에 대해 안다.</p> <p><말하기의 원리와 실제></p> <p>2) 주어진 시간, 듣는 이의 배경, 지식, 요구에 맞게 여러 가지 자료에서 말할 내용을 선정한다.</p> <p>3) 원인과 결과, 비교나 대조 등의 방법으로 그림, 사물, 사건의 내용을 말한다.</p> <p>4) 속담이나 격언, 그 밖에 다른 사람의 말을 적절히 인용하면서 효과적으로 말한다.</p> <p>5) 여러 사람의 의견을 종합하며 듣고, 최선의 결론에 이르도록 자기의 의견을 말한다.</p> <p>6) 상황에 어울리는 몸짓, 표</p>	<p>• 언어 기능 영역의 지도 내용을 '특징', '원리 및 습관'으로 범주화하여 체계화하고 언어 처리 과정을 고려하여 제시함.</p>

구분	현행	개정안	비고
내용	<p>고의 차이를 이야기해 보고, 하나의 대상을 선정하여 광고하는 말을 한다.</p> <p>아) 하나의 인물, 사건, 사물에 대하여 묘사나 설명의 목적으로 달리 말한다.</p> <p>자) 단체 생활에서 지켜야 할 규칙을 정해 보고, 그 규칙의 필요성과 공평성에 대하여 토의한다.</p> <p>차) 사회를 맡아 목적과 상황에 맞게 회의를 운영한다.</p>	<p>정, 동작, 어조로 말한다.</p> <p>7) 어떤 일을 한 사람과 그 사람이 한 일이 분명히 드러나게 말한다. (태도 및 습관)</p> <p>8) 회의나 토의에서 규칙을 지키며 자기의 의견을 건설적으로 말하는 태도를 가진다.</p>	
	<p>-듣기-</p> <p>가) 다른 사람의 말을 듣고, 속도, 어조, 섬 등이 말하는 상황이나 목적에 적절한지 판단한다.</p> <p>나) 이야기를 듣고, 가장 중요한 부분을 찾아 그 이유를 밝힌다.</p> <p>다) 이야기를 듣고 잘못된 부분, 빠진 부분, 불필요한 부분, 보충해야 할 부분을 찾아, 그 근거를 밝힌다.</p> <p>라) 한 가지 주제에 대한 여러 사람의 의견이나 설명을 비교하면서 듣고, 그 적절성을 논의한다.</p> <p>마) 회의에서 발표되는 여러 사람의 의견을 듣고, 건설적인 의견을 가린다.</p> <p>바) 이야기를 듣고, 이야기 속에 담긴 말하는 이의 의도</p>	<p>-듣기-</p> <p>(듣기 기능의 특성)</p> <p>1) 글로 읽었을 때와 말로 들었을 때의 차이점을 말해 보고, 듣기의 특성을 안다.</p> <p>(듣기의 원리와 실제)</p> <p>2) 이야기를 들으며 가장 중요한 부분을 찾아보고, 그 이유를 밝힌다.</p> <p>3) 한 가지 주제에 대한 여러 사람의 말을 듣고, 내용의 조직 방법을 비교하여 말한다.</p> <p>4) 중요한 내용을 메모하며 듣고, 전체의 내용을 요약하여 말한다.</p> <p>5) 다른 사람이 하는 말을 듣고, 말하는 이의 언어 사용에 대하여 이야기한다.</p> <p>6) 동화나 동시의 낭독을 듣고, 속도·어조·섬 등이 장면이나</p>	

구분	현행	개정안	비고
	<p>나 목적을 파악한다.</p> <p>사) 이야기를 듣고, 그 이야기에 제목을 붙인다.</p>	<p>분위기에 잘 어울리는지 판단한다.</p> <p>7) 주장하는 말을 듣고, 다른 사람의 의견을 자기의 의견과 비교하여 말한다.</p> <p>8) 다른 사람의 말을 듣고, 그 속에 담긴 말하는 이의 의도나 목적을 파악한다.</p> <p>〈태도 및 습관〉</p> <p>9) 주장의 신뢰성과 수용 가능성을 판단하면서 듣는 태도를 가진다.</p>	
내용	<p>-읽기-</p> <p>가) 주어진 글을 정독과 속독으로 읽어 보고, 각각의 특징과 글의 종류에 따른 효과적인 읽기 방법에 대하여 이야기한다.</p> <p>나) 어린이 신문 기사, 참고서적, 광고문 등 여러 가지 자료의 특성을 알고, 읽는 방법과 자세에 대하여 이야기한다.</p> <p>다) 문단의 중심 내용과 이를 뒷받침하는 중요 내용을 찾는다.</p> <p>라) 문맥, 경험, 지식 등을 활용하여 글에서 생략된 내용을 추리한다.</p> <p>마) 여러 종류의 글을 읽고, 그 내용을 몇 개의 부분으로 나누면서 글의 전개 방식을 파악한다.</p>	<p>-읽기-</p> <p>〈읽기 기능의 특성〉</p> <p>1) 여러 가지 글을 정독과 속독으로 읽어 보고, 글의 특성에 따라 글을 읽는 목적과 방법이 달라야 함을 안다.</p> <p>〈읽기의 원리와 실제〉</p> <p>2) 글에 나온 낱말들을 여러 가지 기준으로 짝지어 보고, 낱말은 사전적 의미 이외의 뜻으로도 쓰임을 안다.</p> <p>3) 글에서 비유적으로 쓰인 낱말을 찾아보고, 비유적인 표현의 효과에 대해 이야기한다.</p> <p>4) 지식, 경험, 문맥을 활용하여 글에서 생략된 세부 내용을 추론하고, 글의 내용을 이해한다.</p> <p>5) 문단과 문단 사이의 연결관</p>	

구분	현행	개정안	비고
내용용	<p>바) 글 전체의 내용을 한두 문장으로 요약한다.</p> <p>사) 글의 소재, 주제, 결론 등에 근거하여, 그 글에 알맞은 제목을 붙인다.</p> <p>아) 한 편의 글에서 감동적인 부분을 찾아보고, 그 느낀 점을 말한다.</p>	<p>계를 이해하고, 글 전체의 구조를 파악한다.</p> <p>6) 내용과 관련지어 글의 장면이나 분위기를 파악하고, 효과적으로 표현한 부분을 찾는다.</p> <p>7) 같은 소재나 주제로 된 여러 사람의 글을 읽어 보고, 글쓴이의 의도를 비교한다.</p> <p>8) 글을 읽고, 전체의 내용을 한 두 문장으로 요약한다.</p> <p>9) 글의 소재·주제·결론 등에 근거하여, 제목의 적절성을 판단한다.</p> <p>10) 한 편의 글에서 감동적인 부분을 찾아보고, 그 이유를 말한다.</p> <p>(태도 및 습관)</p> <p>11) 목적을 가지고 여러 가지 읽을거리를 능동적으로 찾아 읽는 태도를 가진다.</p>	
	<p>-쓰기-</p> <p>가) 이어진 그림이나 만화를 보고, 각 장면의 내용을 몇 문장으로 표현한 뒤, 이들을 엮어 하나의 이야기로 만든다.</p> <p>나) 행동이나 상태를 표현한 하나의 문장을 선정한 뒤, 그러한 행동이나 상태의 원인이 될 수 있는 내용들을 생각하여 글을 짓는다.</p> <p>다) 한 가지 대상이나 사건에</p>	<p>-쓰기-</p> <p>(쓰기 기능의 특성)</p> <p>1) 하나의 주제에 대하여 선생님과 친구를 대상으로 쓴 글을 비교하며 읽어 보고, 읽을 이에 따라 글의 내용과 표현이 달라야 함을 안다.</p> <p>(쓰기의 원리와 실제)</p> <p>2) 글을 읽고 받은 감동을 생생하게 전달하는 글을 쓴다.</p> <p>3) 조사하거나 관찰한 내용 중</p>	

구분	현행	개정안	비고
내용	<p>대하여 정보 전달, 주장 등의 목적으로 글을 쓰고, 쓴 글을 비교한다.</p> <p>라) 학교 행사, 학급 활동 등에 대하여 찬성과 반대의 토론을 하고, 그 내용을 글로 쓴다.</p> <p>마) 글을 읽고 받은 감동을 생생하게 전달하는 글로 쓴다.</p> <p>바) 자기가 쓴 글의 내용, 조직, 표현 등에 대하여 친구와 함께 토의한 뒤, 그 글을 다시 다듬어 쓴다.</p> <p>사) 자기의 생각이나 느낌을 동시에 쓴다.</p>	<p>에서 읽을 이에 알맞은 내용을 선정하여 설명이나 설득을 목적으로 글을 쓴다.</p> <p>4) 하나의 사건이나 사물을 이루는 요소들이 잘 드러나게 내용을 조직하여 글을 쓴다.</p> <p>5) 이어진 그림이나 만화책을 보고, 생략된 내용을 보충하여 완결된 이야기를 꾸며 쓴다.</p> <p>6) 속담이나 격언, 다른 사람의 말을 인용하여 자기의 주장을 효과적으로 표현한다.</p> <p>7) 자기의 생각이나 느낌을 다른 것에 빗대어 효과적으로 표현한다.</p> <p>8) 쓴 글을 친구와 함께 읽고, 문장들의 순서를 바로 잡아 더 짜임새 있는 글로 고쳐 쓴다.</p> <p>〈태도 및 습관〉</p> <p>9) 다른 사람의 글을 많이 읽고, 자신의 글쓰기에 참고하는 태도를 가진다.</p>	
	<p>-언어-</p> <p>가) 낱말을 몇 개의 요소로 나누어 보고, 어느 한 요소를 바꾸어 새로운 낱말을 만든다.</p> <p>나) 의미, 시간, 높임이나 낮춤 등의 호응 관계를 알고, 문장이나 글에서 잘못된 부분이 있는지 찾는다.</p> <p>다) 두 문장을 한 문장으로, 또</p>	<p>-언어-</p> <p>〈언어의 본질〉</p> <p>1) 주어진 상황에서 같은 목적으로 여러 사람이 하는 말을 비교하며 들어보고, 언어가 창조적으로 쓰임을 안다.</p> <p>〈국어의 이해와 사용〉</p> <p>2) 낱말을 몇 개의 요소로 나누어 보고, 어느 한 요소를 바꾸어 새로운 낱말을 만든다.</p>	<p>• ‘언어’ 영역의 지도 내용을 ‘국어의 이해와 사용’, ‘태도 및 습관’으로 범주화하여 체계화하고 각 범주별 하위 내용을 제시함.</p>

구분	현 행	개 정 안	비 고
내	<p>는 한 문장을 두 문장으로 만들면서, 문장을 축소시키거나 확장시킨다.</p> <p>라) 주어진 글의 각 문장들을 두 부분으로 나누고, 문장 사이의 연결 관계를 살핀다.</p>	<p>3) 두 문장을 한 문장으로, 또는 한 문장을 두 문장으로 만들면서, 문장을 축소시키거나 확장시킨다.</p> <p>4) 주어진 글의 각 문장들을 두 부분으로 나누어 보고, 문장 사이의 연결 관계를 살핀다.</p> <p>5) 뜻이 바르게 전달되지 않는 문장을 찾아 그 이유를 말해 보고, 바른 문장으로 고친다.</p> <p>(태도 및 습관)</p> <p>6) 중위를 떨어뜨리는 말의 예를 들어보고, 국어를 중위있게 사용하려는 태도를 가진다.</p>	
용	<p>-문학-</p> <p>가) 인물의 성격, 행동, 배경이 사건의 발달이나 결말과 어떻게 연결되는지 살핀다.</p> <p>나) 인물의 말, 행동을 묘사한 부분을 살펴보고, 인물의 성격이나 심리적 상태를 추리한다.</p> <p>다) 극본에 나타난 갈등을 찾아보고, 갈등이 해소되는 과정을 살핀다.</p> <p>라) 여러 가지 감각적 표현이 주는 느낌을 음미해 보고, 시의 분위기를 살려 낭독한다.</p> <p>마) 제목만 보고 작품의 내용을</p>	<p>-문학-</p> <p>(문학의 본질)</p> <p>1) 가장 기억에 남는 작품의 주제에 대하여 말해 보고, 작품에 나오는 인물·사건·배경 등은 주제와 긴밀하게 관련되어야 함을 안다.</p> <p>(문학 작품의 이해와 감상)</p> <p>2) 이야기에서 사건의 발달과 결말을 확인하고, 그것이 인물의 성격·행동·배경과 어떻게 연관되는지 말한다.</p> <p>3) 이야기에서 인물의 행동 등에 대해 묘사한 부분을 찾아보고, 인물의 성격이나 심리적 상태를 추리한다.</p>	<p>• ‘문학’ 영역의 지도 내용을 ‘문학 작품의 이해와 감상’, ‘태도 및 습관’으로 범주화하여 체계화하고 각 범주별 하위 내용을 제시함.</p>

구분	현행	개정안	비고
	상상해 본 뒤, 실제 작품과 비교한다.	<p>4) 여러 가지 감각적 표현이 주는 느낌을 음미해 보고, 시의 분위기를 신려 낭송한다.</p> <p>5) 좋아하는 시를 암송하고, 그 시를 좋아하는 이유와 시에서 받은 감동을 말한다.</p> <p>6) 극본에 나타난 갈등을 찾아 보고, 중심이 되는 갈등과 그 해결 과정에 대해 이야기한다.</p> <p>〈태도 및 습관〉</p> <p>7) 문학 작품을 즐겨 읽고 독서 목록을 작성하는 태도를 가진다.</p>	

라. 지도

현행	개정안	비고
<p>가) 국어과 교육 과정은 ‘말하기’, ‘듣기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘언어’, ‘문학’의 영역으로 구성하였다. ‘말하기’, ‘듣기’, ‘읽기’, ‘쓰기’는 국어 사용의 기능을, ‘언어’는 국어에 관한 초보적인 지식과 국어의 올바른 사용법을, ‘문학’은 문학 작품의 이해와 감상, 그리고 이에 필요하다고 생각되는 문학 지식을 다루도록 한다.</p> <p>나) 국어 교과서의 지도는 전달 내용으로서의 사고와 전달</p>	<p>가. 교수·학습 방법</p> <p>1) 국어과 교수·학습 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의하도록 한다.</p> <p>가) 소단원별 학습 목표를 설정할 때에는 교육 과정의 영역별 내용 체계 및 세부 내용, 학생들의 성취 수준, 학생들의 요구 및 흥미 등을 종합적으로 고려하여 설정하되, ‘말하기·듣기’, ‘읽기’, ‘쓰기’ 단원 사이의 학습 목표가 유기적인 관련을 맺도록 한다.</p>	<p>• 국어과 교수 학습 방법을 구체화하여 제시함.</p>

현행	개정안	비고
<p>매체로서의 언어를 정확하고 효율적으로 연결할 수 있는 언어 사용 능력을 신장시켜, 표현 활동과 이해 활동을 효과적으로 할 수 있도록 한다.</p> <p>다) 언어 활동은 활동의 내용인 '사고', 사고의 전달 매체인 '언어', 그리고 활동이 이루어지는 '상황'의 세 요소를 포함한다. 국어과에서는 이 세 요소에 대한 관심과 지도를 소홀히 하여서는 안 된다. 그러나, 언어 사용 기능의 발달과 지도의 연계성을 고려하여, 다음과 같이 중점 지도 목표를 구분한다.</p> <p>(1) 1, 2학년에서는 언어 활동에 즐겨 참여하는 의욕을 고취하도록 한다.</p> <p>(2) 3, 4학년에서는 표현하거나 이해하여야 할 내용을 정확하게 선정, 조직하도록 한다.</p> <p>(3) 5, 6학년에서는 목적과 상황을 종합적으로 고려하여 효과적으로 언어를 사용하도록 한다.</p>	<p>나) 소단원별 학습 내용을 선정할 때에는 '말하기', '듣기', '읽기', '쓰기'의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표 달성에 적합한 내용을 선정하되, 학습 내용들 사이의 위계성을 고려하도록 한다.</p> <p>다) 소단원별 학습 활동을 계획할 때에는 학습 과제 해결을 위한 기본 절차의 소개, 기존 지식의 활성화, 학습 동기 유발, 학습 내용 개관, 학습 목표의 구체화, 학습 방법의 제시, 교사 주도 학습 활동과 학생 중심의 독립적 학습 활동 등에 관한 세부 계획을 수립하도록 한다.</p> <p>라) 소단원별 학습 내용의 심화·발전에 대한 계획을 수립할 때에는 학습 내용의 정리, 질문 및 토론, 다른 상황에서의 적용 및 일반화 방안 등에 관한 세부 계획을 수립하도록 한다.</p> <p>2) 국어 사용 능력을 보다 효과적으로 신장시키기 위해서는 다음과 같은 직접 교수법의 원리를 적용하여 표현 및 이해 기능 수행의 세부 과정을 명시적으로 드러내어 지도하도록 한다.</p>	

원 행	개 정 안	비 고
	<p>가) 설명하기 단계에서는 주어진 학습 목표 또는 과제를 달성하는데 필요한 지식, 원리, 과정 등에 대하여 구체적으로 설명한다.</p> <p>나) 시범보이기 단계에서는 주어진 학습 과제를 성취하는 데 필요한 사고의 과정을 구체적이고 단순한 예를 통하여 교사가 직접 시범을 보여주거나 모형을 제시한다.</p> <p>다) 질문하기 단계에서는 설명한 내용 및 시범 보인 내용을 보다 구체적으로 이해시키기 위하여 주어진 학습 과제를 성취하는 데 필요한 지식, 원리, 과정 등에 관하여 세부 단계별로 명시적인 질문을 하고 대답하는 활동을 한다.</p> <p>라) 활동하기 단계에서는 주어진 학습 목표를 달성하기 위하여 이미 학습한 지식 및 원리를 사용하여 일정한 절차에 따라 실제로 언어를 이해하거나 표현하는 활동을 한다.</p> <p>3) 언어 영역의 교수·학습은 국어의 음운, 형태, 통사 구조 등에 관한 지식 자체의 설명보다는 구체적인 국어 자료로부터 지식을 도출해 내는 탐구 과정에 중점을</p>	

현행	개정안	비고
	<p>두어 이루어지도록 하고, 언어 지식이 국어를 보다 정확하게 사용하는 데 활용될 수 있도록 전개한다.</p> <p>4) 문학 영역의 교수·학습은 문학 작품 감상을 통한 상상력의 개발, 건전한 심성 및 올바른 가치관의 형성에 주안점을 두어 전개한다.</p>	
<p>라) 국어과에서 사용하는 교수·학습 자료는 학생들이 긍정적으로 해석하고 평가하여, 자신의 신념과 가치관을 형성하는데 도움을 줄 수 있도록 다음과 같은 국민정신 교육의 요소가 고려되어야 한다.</p> <p>(1) 정직, 책임, 근면, 진취, 협동</p> <p>(2) 가치에 대한 신념, 이상이나 목적을 실현하려는 의지</p> <p>(3) 다른 사람의 인격 존중과 인간에 대한 사랑</p> <p>(4) 질서, 규칙, 법, 사회적 관습의 존중</p> <p>(5) 학교, 사회, 국가의 공적인 이익을 위한 헌신적 봉사 정신</p> <p>(6) 특수한 언어와 문화를 가진 대한 민족 국민으로서의 자아 인식과 민족적 자부심</p>	<p>나. 교수·학습 자료</p> <p>1) 국어과 교과서는 국민학교 국어 교과의 특성을 살려 국어 사용 능력을 조화롭게 신장시킬 수 있도록 ‘말하기·듣기’, ‘읽기’, ‘쓰기’의 세 책으로 나누어 편찬한다.</p> <p>가) ‘말하기·듣기’교과서는 말하기 및 듣기의 원리 및 절차에 따라 실제로 말하고 듣는 활동을 중심으로 편찬한다.</p> <p>나) ‘읽기’교과서는 읽기 영역의 ‘내용’을 체계적으로 학습할 수 있는 읽기 자료를 중심으로 편찬하되, 읽기 기능을 보다 효과적으로 신장시키기 위하여 글을 읽고 이해하는 일련의 과정을 중심으로 학습 내용을 구성한다.</p> <p>다) ‘쓰기’교과서는 글씨 쓰기 기능과 글짓기 기능을 체계적으로 신장시킬 수 있</p>	<p>• 국어과 교수·학습 자료의 구성 및 선정 방법을 구체화하여 제시함.</p>

현행	개정안	비고
<p>(7) 긍정적이고 바람직한 국가관과 세계관</p> <p>마) 국어과 교과서는 국어과 교육 과정이 조화 있고 실효성 있게 운영될 수 있도록 '국어(말하기·듣기)', '국어(읽기)', '국어(쓰기)'의 세 책으로 나누어 편찬한다. 따라서, 국어과 시간 배당 운영에 있어서는 교사용 지도서에서 제시하는 바에 따라, '국어(말하기·듣기)', '국어(읽기)', '국어(쓰기)' 시간을 각각 별도로 배정하여야 한다.</p>	<p>도록 하되, 쓰기의 원리 및 절차에 따라 실제로 글을 쓰는 활동을 중심으로 편찬한다.</p> <p>라) '언어' 영역의 내용과 '문학' 영역의 내용은 '말하기·듣기', '읽기', '쓰기' 교과서의 관련 단원에서 통합적으로 학습 활동이 이루어질 수 있도록 단위 학습 내용을 구성한다.</p> <p>마) 국어 교과서에서 다루게 될 자료는 가급적 교육 과정 총론에서 지향하는 바람직한 인간 특성(건강성, 자주성, 창조성, 도덕성) 및 강조사항(환경, 안전, 경제, 진로, 근로 정신, 통일 문제 등)을 반영할 수 있는 내용으로 구성한다.</p> <p>바) 국어 교과서의 단원은 교육 과정의 영역별 내용을 바탕으로 하여 목표 중심으로 구성한다.</p> <p>2) 국어 교과서만으로는 학생의 다양한 경험 세계 및 요구, 학생의 개인차, 생활 터전으로서의 지역이 지닌 사회적·문화적 특성 등을 종합적으로 반영할 수 없으므로, 교수·학습 활동의 과정에서 다양한 교수·학습 자료를 적절하게 활용하도록 한다.</p>	

현행	개정안	비고
	<p>가) 말하기, 듣기, 쓰기 영역의 교수 학습을 위한 보충 자료는 가급적 학생들의 관심과 흥미 및 그들의 경험 세계에 직결되는 내용으로 구성한다.</p> <p>나) 읽기 및 문학 영역의 교수·학습을 위한 보충 자료는 가급적 교육 과정 총론에서 지향하는 바람직한 인간 특성 및 강조 사항을 충실하게 반영할 수 있는 내용으로 구성한다.</p> <p>다) 국어과 교수·학습을 위한 보충 자료는 여러 가지 유형의 글, 특히 아동 문학 작품에 대한 독서의 기회를 최대한으로 확충하는데 기여할 수 있도록 구성한다.</p>	

마. 평가

현행	개정안	비고
<p>가) 국어과의 평가는 국어과의 교과 목표에 비추어, '말하기', '듣기', '읽기', '쓰기'에서는 국어 사용 기능을, '언어'에서는 국어에 관한 초보적인 지식과 국어의 올바른 사용법을, '문학'에서는 문학 작품의 이해와</p>	<p>1) 국어과 평가 목표는 학년별, 영역별 지도 내용을 중심으로 하여 지식과 기능과 태도의 세 측면을 모두 포괄할 수 있도록 설정한다.</p> <p>2) 표현 및 이해 기능에 관한 평가 목표는 다음 사항에 유의하여 설정한다.</p>	<p>• 국어과 평가에 관한 사항을 '평가 목표'와 '평가 방법'으로 명료화하여 제시함.</p>

현행	개정안	비고
<p>감상, 그리고 이에 필요하다고 생각되는 문학 지식을 평가하는 데 유의한다.</p> <p>나) '말하기'평가는 즐겨 막하려는 의욕과 태도, 말하는 내용의 적절성, 내용의 효과적인 표현에 중점을 둔다.</p> <p>다) '듣기'평가는 들은 내용의 기억, 종합, 그리고 비판에 중점을 둔다.</p> <p>라) '읽기'평가는 글의 내용과 구조에 대한 이해와 비판에 중점을 둔다.</p> <p>마) '쓰기'평가는 할 내용의 선정과 조직, 그리고 언어적 표현의 적절성에 더욱 비중을 둔다.</p> <p>바) '언어'평가는 국어에 대한 지식과 올바른 국어의 사용에 중점을 둔다. 언어 지식의 평가는 지식 자체의 기억보다는 언어 자료로부터 언어에 대한 지식을 도출해 내는 '지식의 생산'측면에 더욱 비중을 둔다.</p> <p>사) '문학'평가는 문학에 대한 이해와 작품을 올바르게 이해하고 감상하는 데 중점을 두되, 문학 지식에 대한 평가보다는 작품을 이해하고 감상하는 능력에 더욱 비중을 둔다.</p>	<p>가) 말하기 영역의 평가 목표는 말하기 활동에의 적극적인 참여, 말할 내용의 적절한 선정 및 조직, 정확하고도 효과적인 표현에 중점을 두어 설정한다.</p> <p>나) 듣기 영역의 평가 목표는 정보 확인, 내용 이해, 내용 비판, 내용 감상 등에 중점을 두어 설정한다.</p> <p>다) 읽기 영역의 평가 목표는 어휘, 소단위 독해, 통합적 독해, 대단위 독해, 심층적 독해 등에 중점에 두어 설정한다.</p> <p>3) 언어 영역의 평가 목표는 단편적인 언어 지식 그 자체 보다는 언어 자료로부터 언어 지식을 도출해 내는 과정과 언어 지식의 활용에 중점을 두어 설정한다.</p> <p>4) 문학 영역의 평가 목표는 문학 작품 감상 능력을 위주로 설정하되, 문학 작품을 즐겨 읽는 태도 및 습관은 물론 문학 작품에 대한 정의적 반응등을 포함시키고 도록 한다.</p>	

현행	개정안	비고
없음	<p>1) 국어과의 평가는 영역별 평가 목표의 성격에 따라 직접 평가(실기 평가) 방식과 간접 평가(지필 평가) 방식을 적절하게 활용하도록 한다.</p> <p>가) 말하기 기능에 대한 평가는 가급적 직접 평가 방식으로 실시하도록 한다. 전체 학생을 대상으로 평가하기는 현실적으로 불가능하므로, 수업의 과정에서 5~10명 단위로 평가 대상 학생을 선정하도록 한다.</p> <p>나) 듣기 기능에 대한 평가는 관찰에 의한 평가 방법과 지필 검사지에 의한 평가 방법을 모두 활용하도록 한다. 지필 검사지에 의한 듣기 기능 평가는 학생들에게 미리 답안지를 나누어 준 다음, 평가 문제를 직접 또는 녹음 자료로 들려 주면서, 그 문제에 대한 답을 답안지에 작성하게 한다.</p> <p>다) 읽기 기능에 대한 평가는 선택형, 단답형, 빈칸 메우기형, 서술형 등의 다양한 방법을 적절하게 활용하도록 한다.</p> <p>라) 쓰기 기능에 대한 평가는 가급적 직접 평가 방식으로 실시하도록 한다.</p>	

현행	개정안	비고
없음	<p>직접 평가를 실시할 때에는 글의 주제, 목적, 예상 독자, 분량, 제한 시간 등을 명시해 주도록 한다.</p> <p>바) 언어 지식 영역의 평가는 선택형, 완성형 등 지필 검사 방법을 활용하되, 평가의 내용을 평가의 목표와 부합되게 한다.</p> <p>바) 문학 영역의 평가는 선택형, 완성형, 서술형 등의 지필 검사 방법을 주로 활용하되, 정의적 반응을 측정하기 위한 설문 문항 형식의 평가 방법도 활용하도록 한다.</p> <p>2) 국어과 평가는 읽기 기능 중심의 평가 관행에서 탈피하여 국어과를 구성하는 각 영역의 목표에 대한 성취도를 종합적으로 평가할 수 있도록 계획한다.</p> <p>3) 국어과 평가의 결과는 학생들의 성취 수준을 평가하는 데는 물론이고, 국어과 교수·학습 방법의 개선을 위해서도 적절하게 활용하도록 한다.</p>	

V. 제6차 국어과 교육 과정 개정을 위한 설문지

본원에서는 제6차 초·중·고 각, 교과와 교육과정 각본을 교육부의 위촉을 받아 연구 개발하고 있습니다.

이 설문지는 제6차 국민학교 국어과 교육과정 개정을 위한 것입니다. 대단히 죄송하오나 바쁘시더라도 이 과제의 중요성을 감안하시어, 각 질문에 성의껏 응답해 주시기 바랍니다.

1991년 12월 일
한국교육개발원 원장

*** 선생님에 대하여 ***

1. 근무하시는 학교의 소재지

- _____ 1) 특별시, 직할시
- _____ 2) 시
- _____ 3) 읍·면

2. 선생님의 교직 경력

- _____ 1) 5년 미만
- _____ 2) 6-10년 미만
- _____ 3) 11년 이상

3. 선생님의 성·별

- _____ 1) 남
- _____ 2) 여

4. 선생님의 담당 학년 : _____ 학년

*** 교육 과정의 구성 체제에 대하여 ***

※ 다음 표를 참고하시면서 설문에 답해 주십시오.

〈표1〉 현행 교육 과정 구성 체제

〈표2〉 개 선 안

가. 교과 목표 나. 학년별 목표 및 내용 1. 목 표 2. 내 용 말하기 듣기 읽기 쓰기 언어 문학 다. 지도 및 평가상의 유의점 1. 지 도 2. 평 가

가. 교과 목표 나. 학년별 성취 수준 말하기 듣기 읽기 쓰기 언어 문학 다. 지도에 관한 일반 지침 라. 평가에 관한 일반 지침

5. 현행 교육과정의 '나. 학년별 목표 및 내용'의 '목표와 내용'은 그 구분이 명료하지 않다는 지적이 있습니다. 이 문제를 해결하기 위하여 〈표2〉와 같이 '나. 학년별 목표 및 내용'을 '나. 학년별 성취 수준'으로 진술하는 방안에 대하여 어떻게 생각하십니까?
- _____ 1) 바람직하다.
 _____ 2) 바람직하지 않다.
6. 현행의 '다. 지도 및 평가상의 유의점'을 〈표2〉와 같이 '다. 지도에 관한 일반 지침'과 '라. 평가에 관한 일반 지침'으로 세분하고, 각각에 대하여 구체적인 지침을 제시하는 방안에 대하여 어떻게 생각하십니까?
- _____ 1) 바람직하다.
 _____ 2) 바람직하지 않다.

*** 국어과 교육 목표에 대하여 ***

※ 다음은 국어과 교육 과정에 제시된 '가. 교과 목표'와 '학년 목표'입니다.

가. 국민 학교 국어과 교과 목표.

<p>국어 생활을 바르게 하고, 국어를 소중히 여기게 한다.</p> <p>1) 말과 글을 통하여 생각과 느낌을 바르게 표현하고 이해하게 한다.</p> <p>2) 국어에 관한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 올바르게 사용하게 한다.</p> <p>3) 문학 작품을 즐겨 읽고, 아름다운 정서를 기르게 한다.</p>

나. 학년 목표

1, 2학년	3, 4학년	5, 6학년
<p>가) 즐겨 참여하는 바른 태도로 말하게 한다.</p> <p>나) 바른 태도로 즐겨 듣게 한다.</p> <p>다) 글읽기에 흥미를 가지고, 바른 자세와 정확한 발음으로 읽게 한다.</p> <p>라) 한글을 바르게 쓰고, 짧은 글을 즐겨 짓게 한다.</p> <p>마) 글자의 짜임과 발음됨을 알고, 문장의 기본적인 짜임을 알게 한다.</p> <p>바) 이야기와 동시를 즐겨 읽게 한다.</p>	<p>가) 내용의 차례를 생각하며 정확히 말하게 한다.</p> <p>나) 내용을 생각하며 정확히 듣게 한다.</p> <p>다) 내용을 정확하게 이해하며 읽게 한다.</p> <p>라) 주제에 알맞은 소재나 내용을 찾아, 짜임이 분명한 글을 쓰게 한다.</p> <p>마) 국어에 관한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 올바르게 사용하게 한다.</p> <p>바) 문학 작품을 즐겨 읽고, 상상의 세계에 흥미를 가지게 한다.</p>	<p>가) 목적, 대상, 상황에 맞게 내용을 효과적으로 조직하여 비판적으로 듣게 한다.</p> <p>나) 내용을 분석, 종합하여 비판적으로 듣게 한다.</p> <p>다) 글의 짜임을 파악하고, 자료의 특성과 목적에 따라 효과적으로 읽게 한다.</p> <p>라) 목적, 대상, 상황에 맞게 생각이나 느낌을 선정, 조직하여 글을 쓰게 한다.</p> <p>마) 국어에 관한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 정확히 사용하게 한다.</p> <p>바) 문학 작품의 짜임을 이해하고 감상하게 한다.</p>

7. '교과 목표'의 설정은 학생들의 언어 발달 수준에 비추어 어떠하다고 생각하십니까?
 _____ 1) 적절하다.
 _____ 2) 적절하지 못하다.
8. '교과 목표'의 설정은 국어 교육의 목적에 비추어 어떠하다고 생각하십니까?
 _____ 1) 잘 부합된다.
 _____ 2) 잘 부합되지 않는다.
9. '교과 목표'는 학년 목표 설정의 준거로서 적절하다고 생각하십니까?
 _____ 1) 적절하다.
 _____ 2) 적절하지 못하다.
10. '교과 목표' 중에서 가장 달성하기 어려운 목표는 무엇입니까?
 _____ 1) 바르게 표현하고 이해하게 하기
 _____ 2) 국어에 관한 초보적인 지식을 익히고, 국어를 올바르게 사용하게 하기
 _____ 3) 문학 작품을 즐겨 읽고, 아름다운 정서를 기르게 하기
11. '교과 목표'의 구조를 개선한다면, 어떻게 하는 것이 가장 적절하다고 생각하십니까?
 _____ 1) 현행과 같이 언어 기능, 언어, 문학에 관한 세가지 목표를 제시한다.
 _____ 2) 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등 언어 기능 중심으로 목표를 제시한다.
 (이 경우 언어 지식과 문학은 언어 기능에 통합시킴)
12. '학년 목표'는 '교과 목표'에 비추어 적절하게 설정되었다고 생각하십니까?
 _____ 1) 적절하다.
 _____ 2) '학년 목표'가 '교과 목표'의 하위 목표로 적절하지 못하다.
13. 현행 교육 과정의 교과 목표는 표현 이해, 언어, 문학의 3개항으로 되어 있고, 학년별 목표는 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기, 언어, 문학의 6개 항으로 되어 제시 방법이 다릅니다. '학년 목표'의 구조를 어떻게 설정하는 것이 바람직하다고 생각하십니까?
 _____ 1) '교과 목표'의 구조와 동일하게 설정한다.
 _____ 2) 필요에 따라 교과 목표의 구조와 달리 학년 목표를 설정한다.

14. 현행 교육 과정의 '학년 목표'는 2개 학년 씩 동일하게 설정되어 있습니다. 이것에 대하여 어떻게 생각하십니까?
 _____ 1) 학년별로 달리 설정하는 것이 좋다.
 _____ 2) 현행과 같이 2개 학년씩 묶어서 설정하는 것이 좋다.

*** 지도 내용에 대하여 ***

15. 국민 학교 교육의 지도 내용은 어떻게 하위 구분하는 것이 타당하다고 생각하십니까?
 _____ 1) 〈말하기〉, 〈듣기〉, 〈읽기〉, 〈쓰기〉의 네 영역으로 구분한다.
 _____ 2) 현행과 같이 〈말하기〉, 〈듣기〉, 〈읽기〉, 〈쓰기〉, 〈언어〉, 〈문학〉으로 구분한다.
16. 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 영역의 '내용'을 어떻게 진술하는 것이 바람직하다고 생각하십니까?
 _____ 1) 언어 기능을 수행하는데 필요한 지식(사실, 개념, 원리, 절차 등)만을 제시한다.
 _____ 2) 언어 기능을 수행하는데 필요한 지식과 함께 구체적인 기능을 제시한다.
17. 현행 교육 과정의 '언어' 영역에서 지도해야 할 '내용'은 어떻게 제시하는 것이 바람직하다고 생각하십니까?
 _____ 1) 5차(현행)와 같이 독립 영역으로 하여 제시한다.
 _____ 2) 5차(현행)와 같이 별도의 영역으로 설정하지 않고, 언어 기능 영역에 포함시켜 제시한다.
18. 현행 교육 과정의 '문학' 영역에서 지도해야 할 '내용'은 어떻게 제시하는 것이 바람직하다고 생각하십니까?
 _____ 1) 5차(현행)와 같이 독립 영역으로 제시한다.
 _____ 2) 5차(현행)와 같이 별도의 영역으로 설정하지 않고, 언어 기능 영역에 포함시켜 제시한다.

*** 지도 및 평가에 대하여 ***

※ 다음은 국어과 교육 과정에 제시되어 있는 '다. 지도 및 평가상의 유의점' 중 '1. 지도'에 관한 내용입니다.

1. 지도

- 가) 국어과 교육 과정은 '말하기', '듣기', '읽기', '쓰기', '언어', '문학'의 영역으로 구성하였다. '말하기', '듣기', '읽기', '쓰기'는 국어 사용의 기능을, '언어'는 국어에 관한 초보적인 지식과 국어의 올바른 사용법을, '문학'은 문학 작품의 이해와 감상, 그리고 이해 필요하다고 생각되는 문학 지식을 다루도록 한다.
- 나) 국어 교과서의 지도는 전달 내용으로서의 사고와 전달 매체로서의 언어를 정확하고 효율적으로 연결할 수 있는 언어 사용능력을 신장시켜, 표현 활동과 이해 활동을 효과적으로 할 수 있도록 한다.
- 다) 언어 활동은 활동의 내용인 '사고', 사고의 전달 매체인 '언어', 그리고 활동이 이루어지는 '상황'의 세 요소를 포함한다. 국어과에서는 이 세 요소에 대한 관심과 지도를 소홀히 하여서는 안 된다. 그러나, 언어 사용 기능의 발달과 지도의 연계성을 고려하여, 다음과 같이 중점 지도 목표를 구분한다.
- (1) 1, 2학년에서는 언어 활동에 즐겨 참여하는 의욕을 고취하도록 한다.
 - (2) 3, 4학년에서는 표현하거나 이해하여야 할 내용을 정확하게 선정, 조직하도록 한다.
 - (3) 5, 6학년에서는 목적과 상황을 종합적으로 고려하여 효과적으로 언어를 사용하도록 한다.
- 라) 국어과에서 사용하는 교수·학습 자료는 학생들이 긍정적으로 해석하고 평가하여, 자신의 신념과 가치관을 형성하는 데 도움을 줄 수 있도록 다음과 같은 국민 정신교육의 요소가 고려되어야 한다.
- (1) 정직, 책임, 근면, 진취, 협동
 - (2) 가치에 대한 신념, 이상이나 목적을 실현하려는 의지
 - (3) 다른 사람의 인격 존중과 인간에 대한 사랑
 - (4) 질서, 규칙, 법, 사회적 관습의 존중
 - (5) 학교, 사회, 국가의 공적인 이익을 위한 헌신적 봉사 정신
 - (6) 특수한 언어와 문화를 가진 대한 민국 국민으로서의 자아 인식과 민족적 자부심
 - (7) 긍정적이고 바람직한 국가관과 세계관
- 마) 국어과 교과서는 국어과 교육 과정이 조화있고 실효성있게 운영될 수 있도록 '국어(말하기·듣기)', '국어(읽기)', '국어(쓰기)'의 세 책으로 나누어 편찬한다. 따라서, 국어과 시간 배당 운영에 있어서는 교사용 지도서에 제시하는 바에 따라, '국어(말하기·듣기)', '국어(쓰기)' 시간을 각각 별도로 배정하여야 한다.

19.'1. 지도'에 관한 사항은 선생님의 지도 계획에 어느 정도 도움이 됩니까?

- _____ 1) 매우 도움이 된다.
 _____ 2) 약간 도움이 된다.
 _____ 3) 도움이 되지 않는다.

20.'1. 지도'에 관한 사항에 다음과 같은 내용을 포함시키는 것에 대하여 어떻게 생각하십니까? 해당 난에 V표를 해 주십시오.

	매우 필요	필요	불필요
가. 영역별 지도 방법의 구체적 제시	_____	_____	_____
나. 학습 자료(교과서 포함) 구성 지침	_____	_____	_____
다. 학습 자료(교과서 포함) 선정 기준	_____	_____	_____
라. 영역별 지도 계획 수립 지침	_____	_____	_____

※ 다음은 국어과 교육 과정에 제시되어 있는 '다. 지도 및 평가상의 유의점' 중 '2. 평가'에 관한 내용입니다.

<p>2. 평 가.</p> <p>가) 국어의 평가는 국어과의 교과 목표에 비추어, '말하기', '듣기', '읽기', '쓰기'에서는 국어 사용 기능을, '언어'에서는 국어에 관한 초보적인 지식과, 국어의 올바른 사용법을, '문학'에서는 문학 작품의 이해와 감상, 그리고 이에 필요하다고 생각되는 문학 지식을 평가하는 데 유의한다.</p> <p>나) '말하기'평가는 즐겨 말하려는 의욕과 태도, 말하는 내용의 적절성, 내용의 효과적인 표현에 중점을 둔다.</p> <p>다) '듣기'평가는 들은 내용의 기억, 종합, 그리고 비판에 중점을 둔다.</p> <p>라) '읽기'평가는 쓸 내용의 선정과 조직, 그리고 언어적 표현의 적절성에 더욱 비중을 둔다.</p> <p>마) '쓰기'평가는 쓸 내용의 선정과 조직, 그리고 언어적 표현의 적절성에 더욱 비중을 둔다.</p> <p>바) '언어'평가는 국어에 대한 지식과 올바른 국어의 사용에 중점을 둔다. 언어 지식의 평가는 지식 자체의 기억보다는 언어 자료로부터 언어에 대한 지식을 도출해 내는 '지식의 생산' 측면에 더욱 비중을 둔다.</p> <p>사) '문학'평가는 문학에 대한 이해와 작품을 올바르게 이해하고 감상하는 데 중점을 두되, 문학 지식에 대한 평가보다는 작품을 이해하고 감상하는 능력에 더욱 비중을 둔다.</p>
--

21. '평가'에 관한 사항은 선생님의 지도 계획 수립에 어느 정도 도움이 됩니까?

- _____ 1) 매우 도움이 된다.
- _____ 2) 약간 도움이 된다.
- _____ 3) 도움이 되지 않는다.

22. '2. 평가'에 관한 사항에 다음 포함시키는 것에 대하여 어떻게 생각하십니까?

해당 난에 V표를 하여 주십시오.

	매우 필요	필요	불필요
가. 국어 교육 평가의 기본 지침	_____	_____	_____
나. 평가의 내용, 방법, 결과 처리 방법	_____	_____	_____
다. 평가 요소별 평가 기준에 관한 지침	_____	_____	_____
라. 영역별 평가 문항의 예시	_____	_____	_____

- 대단히 감사합니다. -