정책과제 번호 : 정책 2001-3

교육인적자원부 정책연구과제 최종 보고서

창의적 학습능력 신장을 위한 효과적인 독서지도 모형 개발 연구

2001. 12. 20

홍익대학교
창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도 모형 개발 연구위원회

이 연구는 2001년도 교육인적자원부 교육정책연구비 지원으로
수행되었습니다.

정책과제 번호 : 정책 2001-3

교육인적자원부 정책연구과제 최종 보고서

창의적 학습능력 신장을 위한 효과적인 독서지도 모형 개발 연구

2001. 12. 20

연구책임자 : 박영목 (홍익대학교)
공동연구원 : 이인제 (한국교육과정평가원)
: 김양희 (영화여자정보고등학교)
연구협력관 : 김승오 (교육인적자원부 학교정책과)

< 차 례>

Ⅰ. 서론 1
1. 연구의 목적 및 필요성 1
2 연구의 내용과 방법..... 2

Ⅱ. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도의 실태와 문제점..... 5
1. 조사대상과 방법..... 5
2. 조사 내용..... 6
3. 조사결과 처리..... 6
4. 설문 조사 결과..... 6
5. 조사결과 요약 및 논의..... 21

Ⅲ. 창의적 학습능력 신장을 위한 독서지도 모형개발의 이론적 기초 23
1. 독서지도 모형에 대한 선행연구 분석..... 23
2. 독서지도 방법에 대한 선행연구 분석..... 30
3. 창의적 학습 능력으로서의 독서능력에 대한 선행 연구 분석..... 36
4. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 학습의 특성..... 39

Ⅳ. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도의 기본 방향과 개선 방안 탐색..... 46
1. 창의적 학습 능력 신장을 위한 교수 학습 양식의 개선..... 46
2. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도 내용과 방법의 개선..... 48
3. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도 모형 탐색..... 52

Ⅴ. 교과학습 과정에서의 '창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도' 모형 개발... 58
1. 독서지도의 목표..... 58
2. 독서지도의 내용..... 63
3. 교과학습 과정에서의 독서지도 모형..... 76

4. 교과학습 과정에서의 독서지도 전략..... 79

Ⅵ. 특별활동 및 재량활동 과정에서의 '창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도' 모형 개발... 137

1. 창의적 학습 능력과 독서지도..... 137
2. 특별활동과 재량활동을 통한 독서지도의 목표와 내용..... 138
3. 독서 과정별 독서활동 모형..... 165

Ⅶ. 결론..... 192

<참고문헌> 194

[부록1] 설문지 203

[부록2] 초등학교 재량활동을 통한 독서지도 예시 자료 209

[부록3] 중등학교 재량활동을 통한 독서지도 예시 자료 224

Ⅰ. 서론

1. 연구의 목적 및 필요성

독서활동은 학생들에게 있어서 가장 강력한 학습의 양식이다. 독서 활동을 통한 학습은 단순히 텍스트에 포함되어 있는 인지적 지식, 정서, 가치관, 규범 등을 고정된 실체로서 수동적으로 받아들이는 것을 의미하지 않는다. 독자 자신의 생활 체험과 삶의 방식과 사회문화적 맥락 등과 같은 여러 가지 요인들과의 상호작용을 통하여 새로운 의미를 창출할 때 진정한 의미의 학습이 이루어질 수 있으며, 지식의 생산 능력 및 활용 능력, 창의적 사고 능력, 풍부한 상상력, 올바른 가치관을 획득할 수 있다.

학교라고 하는 사회적 맥락에서 이루어지는 가장 보편적인 학습 양식은 창의적인 의미구성작용으로서의 독서 활동이다. 그런데 오늘날 우리의 학교 교육 상황에서는 사실 혹은 개념의 학습에만 치중하여 각 교과 영역 내에서의 지식을 서로 연결짓거나 조직하여 총체적이고 포괄적인 지식의 구조로 환원하여 의미를 총체적으로 구성하는 학습 활동은 거의 무시되고 있는 실정이다. 우리 학교의 교실 현장에서 이루어지고 있는 학습 활동에서는, 정형화 된 지식의 전달자로서의 교사와 굳어 있는 지식의 단순한 수용자로서의 학생들의 모습만을 보여 주는 경우가 많다. 이러한 학습 풍토에서는 학생 개인의 창의적 사고력을 길러주는 학습을 기대할 수 없으며, 교사와 학생, 학생과 학생의 협동적 사고를 통하여 문제를 창의적으로 해결하는 학습도 기대할 수 없다. 나아가서는 자라나는 학생들에게 지식의 생산 능력과 활용 능력, 창의적 사고 능력과 풍부한 상상력, 투철한 가치관과 인간적 감수성을 길러 주는 진정한 의미의 학습 활동도 기대할 수 없다.

우리 학교의 이러한 문제를 근원적으로 해결하기 위해서는 교과 학습 상황에서의 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 활동을 강화해 나가야 한다. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 활동은 해당 교과의 지식을 학생들의 경험 세계 및 학습 환경과 결부시켜 체계적으로 의미를 구성해 나가는 의미 협상 과정을 중심으로 해 나갈 필요가 있다. 학교 학습 상황에서 이루어지는, 의미 협상 과정으로서의 독서 활동은 학생 개개인의 머리 속에서 이루어지는 인지적 작용임과 동시에 교사와 학생과 텍스트와 교실 공동체 구성원들 간의 상호작용을 통하여 의미를 구성하는 사회적 작용이다. 이와 같은 독서 활동이 제대로 이루어지기 위해서는 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 지도 방안이 학교 현장의 실정에 맞게 구체적이고도 다양하게 마련되어야 한다.

현재, 학교 현장에서는 독서지도 방법의 개선을 위하여 다양한 노력을 기울이고 있으나 독서지도 이론에 바탕을 둔 체계적이고도 효과적인 독서지도 방법의 부재로 인하여 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도를 제대로 실시하지 못하고 있으며, 전통적으로 실시되어 온 양서 읽기 활동으로서의 독서지도 활동에 치중하고 있는 경우가 많다.

학교 현장의 이러한 문제를 해결함과 아울러 독서지도의 질적 수준을 선진국 수준으로 향상하기 위해서는 국내외에서 이루어진 독서지도 연구의 성과를 바탕으로 하여 창의적 학습 능력 신장을 위한

체계적이고도 실제적인 모형을 다양하게 개발하여 일선학교에 널리 보급할 필요가 있다. 이러한 필요성에 부응하여 본 연구에서는 교과학습 과정에서의 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도 모형과 특별활동 및 재량활동 과정에서의 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도 모형을 개발하고자 한다.

이 연구의 결과에 대한 기대 효과는 다음과 같다.

1) '창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도'에 대한 학교 현장의 실태와 문제점을 정확하게 파악할 수 있을 것이다.
2) '창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도'의 기본 방향과 개선 방안이 마련될 것이다.
3) '창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도'에 관한 기존 이론이 체계적으로 정리될 것이다.
4) 교과학습 과정에서의 '창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도' 모형이 개발 될 것이다.
5) 특별활동 및 재량활동 과정에서의 '창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도' 모형이 개발될 것이다.

2. 연구의 내용과 방법

학교 현장의 교육 활동에 있어서 교사는 정형화된 지식의 전달자 역할만 하고, 학생은 굳어 있는 지식의 단순한 수용자 역할만을 할 때, 학생들은 학교 교육을 통하여 지식의 생산 능력과 활용 능력, 창의적 사고력과 문제 해결력, 투철한 가치관과 건전한 인성 등을 결코 제대로 함양해 나갈 수 없을 것이다. 이와 같은 인식을 바탕으로 최근 사회구성주의 독서 이론에서는 교과 학습 상황에서 협상을 통한 의미 구성 활동을 강조하고 있다. 교과 학습의 상황에서 이루어지는 독서의 과정은 인지적 측면과 사회적 측면의 두 가지 측면에서 설명될 수 있다. 사회구성주의 독서 이론가들은 교과 학습 상황에서 이루어지는 독서의 과정을 설명하기 위해 사회인지적 상호작용 모형을 제안하였는데, 이 모형에서는 독자 요인, 텍스트 및 수업 환경 요인, 교사 요인 등 세 가지 요인을 독서 학습의 핵심적인 요인으로 설정하고 있다 (Ruddel & Unrau, 1994).

독자 요인은 학생들의 선행 경험에 바탕을 둔 기존 지식과 신념을 개념화 한 것이다. 세상사에 대한 학생들의 지식과 신념은 정의적 조건과 인지적 조건의 영향을 받는다. 정의적 조건의 하위 요소들로서는 독서 동기, 독서 및 독서 내용에 대한 태도, 독자의 입장, 독자의 사회.문화적 가치 및 신념 등을 들 수 있다. 그리고 인지적 조건의 하위 요소들로서는 단언적 지식과 절차적 지식과 조건적 지식, 언어적 지식, 독해 전략, 상위인지 전략, 수업 환경과 사회적 상호작용에 대한 지식, 세상사에 대한 일반적 지식 등을 들 수 있다.

교사 요인의 관련 변인은 독자 요인의 관련 변인과 유사한 변인들이다. 독서 지도의 과정에서 교사의 기존 지식과 신념은 자신의 경험에 바탕을 둔 정의적 조건 및 인지적 조건과 밀접한 관련을 맺는다. 교사의 정의적 조건은 결정짓는 변인들로서는 독서 지도에 관한 신념과 철학, 독서 지도의 동기 및 입장, 독서 지도에 관한 사회.문화적 가치 및 신념 등을 들 수 있다. 독서 지도 교사의 인지적 조건을

결정하는 변인들로서는 학생의 의미 구성 과정에 대한 지식, 독서 지도 전략, 개인적 지식과 세상사에 대한 지식 등을 포괄하는 개념적 지식과 수업 전략에 관한 지식 등을 들 수 있다.

텍스트와 수업 환경에 관한 요인은 바로 의미 협상의 과정에서 발생하는 학습 환경 요인이다. 의미 협상의 과정은 먼저 학생들이 텍스트와 상호작용을 하면서 시작된다. 이 과정은 학생들과 교사와 수업 공동체 사이에서 이루어지는 의미의 융합 작용, 즉 교사와 학생들이 의미 협상을 통하여 이해를 구축하게 되는 수업 맥락에서의 의미 구성 과정을 표상한다. 효율적이고 조화로운 학습 지도와 직결되는 요인은 텍스트와 수업 환경에 관한 요인이라고 할 수 있다. 학습 지도의 과정에서 교사는 학생들과 함께 독서 목적과 독서 계획에 대한 묵시적인 협상을 벌이며, 의미 구성 과정을 조정하고 통제하면서 텍스트에 대한 의미 표상과 학습에 대한 의미 표상을 형성하기 위하여 배경 지식을 활용한다. 이와 같은 의미 협상의 과정은 학생들의 의미 구성 결과에는 물론 교사의 수업 운영에 관한 의사 결정 과정에 직접적인 영향을 미친다.

학교 현장에서의 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도 모형을 체계적이고도 실제적으로 개발하기 위해서는 독서학습에 관한 사회구성주의 이론을 중시할 필요가 있다. 이러한 이론을 기저로 하여 이 연구에서는 다음과 같은 내용을 연구하고자 한다.

1) 학교 현장의 교과학습 과정에서 이루어지고 있는 독서지도의 실태와 문제점 분석
2) 학교 현장의 특별활동과 재량활동 과정에서 이루어지고 있는 독서지도의 실태와 문제점 분석
3) 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도 이론과 독서지도 모형에 관한 기존 연구 분석
4) '창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도'의 기본 방향과 개선 방안 탐색
5) 교과학습 과정에서의 '창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도' 모형 개발
6) 특별활동 및 재량활동 과정에서의 '창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도' 모형 개발

이 연구는 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도 모형 개발에 주된 목적이 있기 때문에 교양을 위한 독서지도나 양서 읽기 운동으로서의 독서지도에 관한 내용은 이 연구의 범위에 들지 않는다.

이 연구의 목적을 효율적으로 달성하기 위하여 적용할 연구 방법은 다음과 같다.

1) 이론 연구 : 관련 선행 연구와 이론 분석 및 체계화, 모형 탐색 및 창안
2) 조사 연구 : 학교 현장의 실태 파악을 위한 설문 조사 및 면담 조사
3) 전문가 협의회 : 독서이론 및 독서교육 이론 전문가 집단과의 논의 및 토론
4) 현장 교사와의 간담회 : 지도 모형의 현장 적용성 및 적절성을 높이기 위한 여론 수렴
5) 실천연구 : 지도 모형(안)의 학교 현장 예비 적용

Ⅱ. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 지도의 실태와 문제점

창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 지도 모형은 학교 현장에서 직접 독서지도를 담당하고 있는 선생님들의 의견을 기반으로 하여 개발될 필요가 있다. 이에 본 연구위원회에서는 독서 지도의 실태와 문제점을 파악하기 위한 설문 조사를 실시하였다. 설문 조사의 대상, 방법, 내용, 분석 결과를 제시하면 다음과 같다.

1. 조사 대상과 방법

전국의 초등학교, 중학교, 고등학교에서 독서 지도를 담당하고 있는 선생님들 중에서 150명을 선정하고 국어 교과서 집필에 참여하고 있는 선생님들 중에서 50명을 선정하여 총 200명의 선생님을 대상으로 설문 조사를 실시하였다.

설문 조사는 1차적으로 우편물에 의하여 실시되었고 2차적으로 전자 우편에 의하여 실시되었다. 설문 조사에 응해 주신 선생님은 모두 136명이었다. 설문 조사 분석 대상을 지역별, 성별, 학교급별로 제시하면 다음 <표Ⅱ-1>과 같다.

<표Ⅱ-1> 분석대상(교사)

학교소재지역	성별	학교급				
		초등학교	중학교	고등학교	계	
대도시	여성	18(46.15%)	13(33.33%)	8(20.51%)	39(60.94%)	64
	남성	3(12.00%)	13(52.00%)	9(36.00%)	25(39.06%)	
중소도시	여성	11(57.89%)	4(21.05%)	4(21.05%)	19(47.50%)	40
	남성	1(4.76%)	2(9.52%)	18(85.71)	21(52.50%)	
읍・면	여성	6(54.55%)	3(27.27%)	2(18.18%)	11(34.38%)	32
	남성	2(9.52%)	14(66.67%)	5(23.81%)	21(65.63%)	
계		41(30.15%)	49(36.03%)	46(33.82%)	136	

2. 조사 내용

창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 지도의 실태와 문제점을 파악하기 위한 설문지는 1)선생님에

대하여, 2)독서 지도 계획의 수립에 대하여, 3)독서지도의 목표에 대하여, 4)독서 지도의 유형에 대하여, 5)독서 지도의 방법과 지도 모형에 대하여 등 크게 다섯 개의 부분으로 구성하였다.(부록1 참조)

독서 지도 계획 수립에 관해서는 독서 지도 계획 수립 실태와 독서 지도 계획 수립시 참고 자료에 관한 질문을 제시하였다. 독서 지도 목표에 관해서는 가장 중요한 독서 지도 목표, 교과 학습 과정에서의 독서 지도 목표, 특별활동 과정에서의 독서 지도 목표에 관한 질문을 제시하였다. 독서 지도의 유형에 관해서는 가장 활발하게 이루어지고 있는 독서 지도 유형, 내용 교과를 통한 독서 지도 실태, 특별활동 및 재량활동을 통한 독서 지도 실태에 관한 질문을 제시하였다. 독서 지도의 방법과 모형에 대해서는 국어 교과에서의 독서 지도 모형 활동 실태, 내용 교과에서의 독서 지도 모형 활용 실태, 특별활동 및 재량활동에서의 독서 지도 모형 활용 실태, 독서 지도 모형의 제시 수준 등에 관한 질문을 제시하였다.

3. 조사 결과 처리

우편과 전자 우편을 통하여 회송된 설문지는 검색과 분류 과정을 SAS 프로그램을 이용하여 전산 처리하였다. 이 연구에서 주로 이용한 통계 처리는 설문지의 각 문항에 대한 학교급별 반응 빈도와 카이제곱 검증이다. 지역별 및 성별 반응 빈도와 카이제곱 검증은 참고 자료로만 활용하였다.

4. 설문 조사 결과

가. 독서 지도 계획 수립

학교 현장에서의 독서 지도 계획 수립 실태를 알아보기 위하여 학기별 또는 연간 독서 지도 계획 수립 여부, 독서 지도 계획 수립시의 주된 참고 자료에 관한 질문을 제시하였다.

(1) 독서 지도 계획 수립 실태

체계적이고 계획적인 독서 지도를 위해서는 각 학교별로 연간 또는 학기별로 독서 지도 계획을 수립할 필요가 있다. 이와 연관하여 독서 지도 계획 수립 실태는 다음 <표Ⅱ-2>와 같이 나타났다. 설문 응답자의 73%는 독서 지도 계획을 반드시 수립하는 것으로 나타났으며, 23%는 꼭 필요한 경우에만 수립하는 것으로 나타났다. 그리고 학교급별 경향에 있어서는 초등학교와 고등학교에 비해 중학교가 독서 계획 수립 비율이 상대적으로 의미 있게 낮은 것으로 나타났다(χ^2<.05). 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 지도가 더욱 체계적으로 이루어지기 위해서는 모든 학교에서 연간 또는 학기별 독서 지도 계획을 수립하는 풍토가 조성되어야 할 것이다.

<표Ⅱ-2> 독서지도 계획 수립 여부

학교급/내용	수립한다	수립하지 않는다	꼭 필요한 경우에만 수립한다.	계
초등학교	33(80.49%)	2(4.88%)	6(14.63%)	41
중학교	32(65.31%)	0(0.00%)	17(34.69%)	49
고등학교	34(73.91%)	4(8.70%)	8(17.39%)	46
계	99(72.79%)	6(4.41%)	31(22.79%)	136(χ^2=0.0469)

(2) 독서 지도 계획 수립시 주된 참고 자료

독서 지도 계획은 학교 교육이라고 하는 기본적 틀 위에서 수립되어야 하기 때문에 일정한 근거를 필요로 한다. 독서 지도 계획 수립의 과정에서 주로 참고하는 자료에 대한 설문 조사 결과는 <표Ⅱ-3>과 같이 나타났다.

<표Ⅱ-3> 독서지도 계획시 주된 참고 자료

학교급/내용	교육과정	교과서	지도서	전문도서	기타	계
초등학교	18(46.15%)	0(0.00%)	2(5.13%)	18(46.15%)	1(2.56%)	39
중학교	13(27.08%)	2(4.17%)	1(2.08%)	28(58.33%)	4(8.33%)	48
고등학교	4(9.30%)	6(13.95%)	0(0.00%)	31(72.09%)	2(4.65%)	43
계	35(26.92%)	8(6.15%)	3(2.31%)	77(59.23%)	7(5.38%)	130(χ^2=0.0029)

설문 대상 학교의 59%는 독서 지도 관련 전문 도서를 참고하고 27%는 학교급별 교육과정을 주로 참고하는 것으로 나타났다. 독서 지도의 특성을 고려할 때 독서 지도 관련 전문 도서와 학교급별 교육과정을 주로 참고하는 현상은 매우 바람직한 것으로 보인다.

학교급별 경향에 있어서는 초등학교, 중학교, 고등학교 사이에 의미 있는 차이를 보인다(χ^2=.003). 교육과정을 주된 참고로 활용하는 비율이 초등학교 46%, 중학교 27%, 고등학교 9%로 학교급이 올라갈수록 점점 낮아지는 것으로 나타났다. 이것은 고등학교로 올라갈수록 독서 지도의 내용과 방법이 전문화되는 데 기인한 것으로 판단된다.

나. 독서 지도의 목표

독서지도의 목표를 어떻게 설정하느냐에 따라 독서 지도의 내용과 방법이 달라질 수 있다. 독서 지도의 목표에 대한 학교 현장 교사의 인식을 알아보기 위하여 가장 중요하게 생각하는 독서 지도 목표,

교과학습 과정에서 가장 중요한 독서 지도 목표, 특별활동 과정에서 가장 중요한 독서 지도 목표에 관한 질문을 제시하였다.

(1) 독서 지도 목표로서 가장 중요한 것

학교 현장에서 이루어지는 독서 지도의 목표는 지식과 정보의 획득, 교양과 인격의 수련, 즐거움의 향유 등으로 분류될 수 있다.

21세기의 지식 정보화 사회에 있어서는 사회 공동체의 참여, 직업적 전문성의 추구와 같은 목표들도 중시될 필요가 있다.

학교 현장에서 가장 중요하다고 인식되는 독서 지도 목표에 대한 반응 결과를 학교급별로 제시하면 <표Ⅱ-4>과 같다.

<표Ⅱ-4> 독서지도의 가장 중요한 목표

학교급/내용	지식과 정보의 획득	교양과 인격의 수련	즐거움 향유	사회 공동체 참여	직업 전문성 추구	계
초등학교	11(26.83)	26(63.41)	3(7.32)	0(0.00)	1(2.44)	41
중학교	2(4.08)	40(81.63)	6(12.24)	1(2.04)	0(0.00)	49
고등학교	10(21.74)	30(64.22)	4(8.70)	0(0.00)	2(4.35)	46
계	23(16.91)	96(70.59)	13(9.56)	1(0.74)	3(2.21)	136(χ^2=0.0938)

설문 응답자의 71%는 교양과 인격의 수련을 독서 지도의 가장 중요한 목표로 인식하고 있으며, 17%는 지식과 정보의 획득을, 그리고 9.6%는 즐거움의 향유를 독서 지도의 가장 중요한 목표로 인식하고 있는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 학교 현장의 독서 지도가 창의적 학습 능력 신장을 목표로 하기보다는 일반적인 교양과 인간성의 함양을 주된 목표로 하여 실시되고 있음을 반영하는 것으로 해석된다. 그리고 학교급별 반응 경향에 있어서는 의미 있는 차이가 없는 것으로 나타났다(χ^2=.09).

(2) 교과학습 과정에서의 독서 지도 목표로서 가장 중요한 것

학교 현장에서의 독서 지도는 교과학습의 과정에서 이루어질 수도 있고, 특별활동이나 재량활동 과정을 통하여 이루어질 수 있다. 그리고 이들 각 과정에서 이루어지는 독서 지도는 그 목표 면에서 서로 상이할 수가 있다. 교과학습 과정에서 이루어지는 독서 지도 목표로서 가장 중요하다고 인식하는 것에 대한 반응 결과는 <표Ⅱ-5>와 같다.

설문 응답자의 56%는 학습 능력의 신장을 가장 중요한 목표로 인식하고 있고, 28%는 학습 내용의

심화를, 그리고 16%는 학습 동기 유발을 가장 중요한 목표로 인식하고 있는 것으로 나타났다. 이러한 반응 결과는 교과학습 과정에서의 독서 지도가 창의적 학습 능력 신장을 목표로 하여 이루어져야 한다는 사실에 많은 교사들이 공감하고 있음을 드러낸다고 볼 수 있다. 학교급별 반응 경향에 있어서는 의미 있는 차이가 없는 것으로 나타났다(χ^2=.99).

<표Ⅱ-5> 교과학습 과정에서 독서 지도의 가장 중요한 목표

학교급/내용	학습동기 유발	학습내용 심화	학습능력 신장	계
초등학교	7(17.50%)	12(30.00%)	21(52.50%)	40
중학교	8(16.33%)	13(26.53%)	28(57.14%)	49
고등학교	7(15.22%)	13(28.26%)	26(56.52%)	46
계	22(16.30%)	38(28.15%)	75(55.56%)	135(χ^2=0.9922)

(3) 특별활동 과정에서의 독서 지도 목표로서 가장 중요한 것

특별활동 과정에서의 독서 지도 목표에 대한 인식은 교과학습 과정에서의 독서 지도 목표에 대한 인식과는 달리 나타났다.

설문 응답자의 33.3%가 교양과 인격의 수련을, 응답자의 30.4%가 취미와 특기 신장, 그리고 응답자의 29.6%가 정서 함양을 가장 중요한 목표로 인식하였다.

특별활동과 재량활동 과정에서의 독서지도는 학습 능력의 신장보다는 교양과 인력 함양, 취미와 특기 신장, 정서 함양 등을 목표로 실시되는 것이 바람직함을 시사하는 것으로 판단된다.

<표Ⅱ-6> 특별 활동을 통한 독서지도의 가장 중요한 목표

학교급/내용	교양과 인격 수련	정서 함양	즐거움 향유	취미 특기 신장	계
초등학교	10(25.00%)	9(22.50%)	2(5.00%)	19(47.50%)	40
중학교	20(40.82%)	10(20.41%)	2(4.08%)	17(34.69%)	49
고등학교	15(32.61%)	21(45.65%)	5(10.87%)	5(10.87%)	46
계	45(33.33%)	40(29.63%)	9(6.67%)	41(30.37%)	135(χ^2=0.0033)

다. 독서 지도의 유형

제 7차 교육과정을 기준으로 했을 때 학교 현장에서의 독서 지도는 교과학습, 특별활동, 재량 활동 등 세 가지 유형으로 이루어질 수 있다. 그리고 교과학습 과정에서의 독서 지도는 국어 교과를 통하여 주로 이루어지겠지만 사회과, 과학과, 도덕과 등의 소위 내용 교과를 통하여 이루어질 수도 있다. 이러한 독서 지도의 유형과 연관되는 실태를 알아보기 위하여 가장 활발하게 이루어지고 있는 독서 지도 유형, 내용교과를 통한 독서 지도 여부, 특별활동을 통한 독서 지도 여부, 재량 활동을 통한 독서 지도 여부 등에 관한 질문을 제시하였다.

(1) 가장 활발하게 이루어지고 있는 독서 지도 유형

제7차 교육과정의 연차적 적용으로 인하여 현재 제7차 교육과정이 초등학교에서는 1-4학년까지, 중학교에서는 1학년까지 적용되고 있으나 고등학교는 내년부터 적용될 예정이다. 이러한 사정으로 인하여 가장 활발하게 이루어지고 있는 독서 지도 유형에 대한 학교급별 반응 경향은 의미 있는 차이를 드러내고 있다.(χ^2=.0001)

초등학교에서는 재량활동을 통한 독서 지도가 가장 활발하게 이루어지고 있으며(65.9%), 교과학습과 특별활동을 통한 독서 지도가 같은 수준에서 활발하게 이루어지고 있다. 중학교에서는 교과학습을 통한 독서 지도가 가장 활발하게 이루어지고 있고(65.3%). 재량활동을 통한 독서 지도가 다음 수준으로 활발하게 이루어지고 있는 것으로 나타났다(20.4%). 고등학교에서는 교과학습을 통한 독서 지도가 가장 활발하게 이루어지고 있으며(80.4%), 그 다음 수준으로 특별활동을 통한 독서 지도가 활발하게 이루어지고 있다(17.4%). 이러한 차이는 제7차 교육과정의 순차적 적용에서 기인한다고 볼 수도 있지만 학교급별 특성에서 기인한 것으로 볼 수 있다. 즉, 고등학교에서는 대학 수학 능력 시험이나 논술 시험에 효과적으로 대비하는 데 있어서 독서 지도가 크게 기여할 수 있다는 사실을 반영한다고 볼 수 있다.

<표Ⅱ-7> 가장 활발하게 이루어지고 있는 독서지도 유형

학교급/내용	교과학습	특별활동	재량활동	기타	계
초등학교	7(17.07%)	7(17.07%)	27(65.85%)	0(0.00%)	41
중학교	32(65.31%)	6(12.24%)	10(20.41%)	1(2.04%)	49
고등학교	37(80.43%)	8(17.39%)	1(2.17%)	0(0.00%)	46
계	76(55.88%)	21(15.44%)	38(27.94%)	1(0.74%)	136(χ^2=<.0001)

(2) 내용교과를 통한 독서 지도 실태

전통적으로 독서 지도는 국어 교과에서 이루어져야 한다는 인식이 폭넓게 확산되어 있었다. 그러나 독서 능력은 바로 학습 능력이기 때문에 모든 교과에서 독서 지도 활동을 중시할 필요가 있다. 최근에 들어오면서 내용교과의 독서 지도에 대한 관심이 점진적으로 증대되고 있는 추세에 있다.

내용교과의 독서 지도 실태에 대하여 전체 응답자의 57%는 보통 수준에서 이루어지고 있는 것으로 인식하였고, 26%는 아주 활발하게 이루어지고 있는 것으로 인식하였으며, 18%는 제대로 이루어지지 않는 것으로 인식하였다(<표Ⅱ-8>참조). 내용교과의 독서 지도 실태에 대한 학교급별 반응 경향은 의미 있는 차이를 드러내고 있다(χ^2=.004). 고등학교의 경우에는 아주 활발하게 이루어지고 있다고 반응한 비율이 37%에 이르지만 초등학교의 경우에는 15%만이 아주 활발하게 이루어지고 있다고 반응하고 있다.

창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 지도가 실질적인 효과를 거두기 위해서는 앞으로 내용 교과를 통한 독서 지도가 더욱 활성활 되어야 할 것으로 판단된다.

<표Ⅱ-8> 내용 교과를 통한 독서지도 여부

학교급/내용	아주 활발	보통	이루어지지 않음	계
초등학교	6(14.63%)	28(68.29%)	7(17.07%)	41
중학교	12(24.49%)	33(67.35%)	4(8.16%)	49
고등학교	17(36.96%)	16(34.78%)	13(28.26%)	46
계	35(25.74%)	77(56.62%)	24(17.65%)	136(χ^2=0.0037)

(3)독서 지도가 활발하게 이루어지고 있는 내용 교과

독서 지도가 가장 활발하게 이루어지고 있는 내용교과에 대한 인식의 경향은 학교급별로 의미 있는 차이를 드러내 보이고 있다(χ2=.0001). <표Ⅱ-9>에서 보는 바와 같이 초등학교의 경우에는 응답자의 59%가 사회과를 선택하였고, 38%가 도덕과를 선택하였으며, 과학과를 선택한 비율은 3%에도 미치지 못하였다. 중학교의 경우에는 응답자의 55%가 도덕과를 선택하였고, 24%는 사회과를 선택하였고, 12%는 과학과를 선택하였다. 고등학교의 경우에는 응답자의 46%가 과학과를 선택하였고, 43%가 사회과를 선택하였으며, 도덕과를 선택한 비율은 10%정도인 것으로 나타났다. 이와 같은 학교급별 차이는 물론 교육과정 편제에서 비롯된 것으로 해석할 수 있다. 그러나 중요한 것은 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 지도 교과의 특성을 떠나서 모든 내용교과에서 활발하게 이루어질 필요가 있다는 사실이다.

<표Ⅱ-9> 내용 교과를 통한 독서지도에서 가장 활발하게 이루어지는 교과

학교급/내용	도덕	사회	과학	실과	계
초등학교	15(38.46)	23(58.97)	1(2.56)	0(0.00)	39
중학교	18(54.55)	8(24.24)	4(12.12)	3(9.09)	33
고등학교	4(10.26)	17(43.59)	18(46.15)	0(0.00)	39
계	37(33.33)	48(43.24)	23(20.72)	3(2.70)	111(χ^2=<.0001

(4) 특별활동을 통한 독서 지도 실태

제7차 교육과정의 특별활동 내용체계에 의하면 독서 지도는 계발활동과 행사활동의 일환으로 지역 특성과 학교 실정을 살려서 적절하게 운영할 수 있도록 되어 있다. <표Ⅱ-10>에서 보는 것처럼 특별활동을 통한 독서 지도 실태에 대한 반응 경향은 학교급별로 의미 있는 차이를 드러내고 있다(χ^2=.04).

<표Ⅱ-10> 특별활동을 통한 독서지도 여부

학교급/내용	아주 활발	보통	이루어지지 않음	계
초등학교	20(48.78%)	12(29.27%)	9(21.95%)	41
중학교	14(28.57%)	28(57.14%)	7(14.29%)	49
고등학교	15(32.61%)	17(36.96%)	14(30.43%)	46
계	49(36.03%)	57(41.91%)	30(22.06%)	136(χ^2=0.0387)

초등학교의 경우에는 응답자의 49%가 아주 활발하게 이루어지고 있는 것으로 인식하고 있고, 중학교와 고등학교의 경우에는 각각 29%와 33%가 아주 활발하게 이루어지고 있는 것으로 인식하고 있다.

(5) 재량활동을 통한 독서 지도 실태

재량활동을 통한 독서 지도는 <표Ⅱ-11>에 나타난 바와 같이 학교급별로 의미 있는 차이를 보이고 있다(χ^2=.0001).

제7차 교육과정이 2년차로 적용되고 초등학교에서 비교적 활발하게 이루어지고 있으며, 제7차 교육과정이 1년차로 적용되고 있는 중학교에서는 보통 수준에서 이루어지고 있고, 2002학년부터 제7차 교육과정이 적용되는 고등학교에서는 거의 이루어지지 않고 있다. 제7차 교육과정이 전면적으로 적용되는 2003학년부터는 재량활동을 통한 독서 지도가 활성화될 것으로 예상된다.

<표Ⅱ-11> 재량활동을 통한 독서지도 여부

학교급/내용	아주 활발	보통	이루어지지 않음	계
초등학교	19(46.34%)	11(26.83%)	11(26.83%)	41
중학교	12(24.49%)	23(46.94%)	14(28.57%)	49
고등학교	2(4.55%)	11(25.00%)	31(70.45%)	44
계	33(24.63%)	45(33.58%)	56(41.79%)	134(χ^2=<.0001)

(6) 독서 교실 운영 여부

창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 지도를 범교과적으로 실시하기 위해서는 특별활동의 일환으로 독서 교실을 운영할 필요가 있다.

<표Ⅱ-12> 특별활동으로 독서교실 운영 여부

학교급/내용	예	아니오	계
초등학교	24(58.54%)	17(41.46%)	41
중학교	25(51.02%)	24(48.98%)	49
고등학교	33(71.74%)	13(28.26%)	46
계	82(60.29%)	54(39.71%)	136(χ^2=0.1147)

<표Ⅱ-12>에 제시된 바와 같이 설문 대상 학교의 60%정도는 독서 교실을 운영하고 있는 것으로 나타났다. 특히 고등학교의 경우는 응답자의 72%정도가 독서 교실을 운영하는 것으로 반응하였다. 독서 교실 운영을 효과적으로 해 나가기 위해서는 학교 실정에 적합한 독서 교실 운영 프로그램과 독서 지도 모형이 마련되어야 할 것이다.

라. 독서 지도의 방법과 모형

독서 지도 방법과 모형의 활용 실태를 알아보기 위하여 국어 교과의 독서 지도 방법과 모형, 내용교과의 독서 지도 방법과 특별활동과 재량활동을 통한 독서 지도 방법과 모형 등에 관한 질문을 제시하였다. 그리고 국어교과, 내용교과, 특별활동 및 재량활동 등을 통한 독서 지도 과정에서 필요로 하는 독서 지도 모형의 제시 수준에 관한 질문도 함께 제시하였다. 다음에서는 이들 각 질문에 대한 반응 결과를 분석해 보기로 한다.

(1) 국어 교과의 독서 지도에서 가장 중시해야 할 내용

독서 지도의 방법은 독서 지도의 목표와 내용이 무엇인지에 따라 달라질 수 있다. 풍부한 독서 경험의 확충을 위한 독서 지도 방법과 독해 능력의 신장에 초점을 둔 독서 지도 방법은 결코 동일할 수 없기 때문이다. <표Ⅱ-13>에 제시된 바와 같이 응답자의 81%는 국어 교과의 독서 지도에서 풍부한 독서 경험의 확충을 중시해야 한다고 반응하였다. 그리고 이러한 반응 경향은 학교급별로 비슷한 양상으로 나타나고 있다(χ^2=.05).

<표Ⅱ-13> 국어교과 독서지도 과정 중 가장 강조해야 할 목표

학교급/내용	풍부한 독서경험 확충	독해 능력 신장	계
초등학교	33(80.49%)	8(19.51%)	41
중학교	42(85.71%)	7(14.29%)	49
고등학교	35(76.09%)	11(23.91%)	46
계	110(80.88%)	26(19.12%)	136(χ^2=0.4897)

이와 같은 결과로 미루어 볼 때 학교 현장의 국어과 독서 지도 과정에서 요구되는 독서 지도 모형은 세부적인 독해 기능 중심의 독서 지도 모형보다는 학생들의 능동적인 참여와 적극적인 토의 활동이 수반되는 통합적인 독서 지도 모형이 더욱 절실하게 필요함을 알 수 있다.

(2) 국어교과 독서 지도 과정에서의 독서 지도 모형 활용 실태

효과적인 독서 지도를 위해서는 독서 지도의 목표와 내용에 적합한 독서 지도 모형을 활용할 필요가 있다. <표Ⅱ-14>에 제시된 바와 같이 응답자의 58%는 독서 지도 모형을 활용하는 것으로 반응하였고, 42%는 활용하지 않는 것으로 반응하였다. 그리고 이러한 반응 경향은 학교급별로 유사하게 나타났다(χ2=.04). 국어교과의 독서 지도를 앞으로 더욱 체계적으로 해 나가기 위해서는 다양한 독서 지도 모형의 개발과 보습이 필요한 것으로 판단된다.

<표Ⅱ-14> 국어교과 독서지도 과정에서 독서지도 모형 활용 여부

학교급/내용	예	아니오	계
초등학교	23(56.10%)	18(43.90%)	41
중학교	32(65.31%)	17(34.69%)	49
고등학교	23(51.11%)	22(48.89%)	45
계	78(57.78%)	57(42.22%)	135(χ^2=0.3668)

(3) 국어교과에서 요구되는 독서 지도 모형의 형태

학교 현장의 국어과 교사를 위한 독서 지도 모형의 개발 및 보급과 연관하여 학교 현장의 국어과 교사에게 가장 필요한 모형은 일반적인 모형일 수도 있고 독서 지도 목표별 세부 모형이거나 일반적인 모형을 기저로 한 목표별 세부 모형일 수도 있다. <표Ⅱ-15>에 제시된 바와 같이 가장 필요한 모형에 대한 학교급별 반응 경향은 의미 있는 차이를 나타내고 있다(χ^2=.0001).

<표Ⅱ-15> 국어교과 독서지도 과정에서 가장 필요한 모형

학교급/내용	일반적인 모형	독서지도 목표에 따른 세부지도 모형	일반적인 모형 중심으로 한 목표별 세부 지도 모형	계
초등학교	3(7.50%)	27(67.50%)	10(25%)	40
중학교	8(16.33%)	15(30.61%)	26(53.06%)	49
고등학교	5(10.87%)	9(19.57%)	32(69.57%)	46
계	16(11.85%)	51(37.78%)	68(50.37%)	135(χ^2=<.0001)

초등학교의 경우에는 응답자의 68%가` 독서 지도 목표별 세부 모형을 필요로 하였고, 중학교와 고등학교의 경우에는 응답자의 53%와 70%가 일반적인 모형을 기저로 한 목표별 세부 모형을 필요로 하였다. 이와 같은 결과는 국어교과의 독서 지도 과정에서 실제로 필요로 하는 모형은 일반적이고 포괄적인 모형이 아니라 구체적이고 실제적인 모형이라는 사실을 드러내 주는 것이다.

(4) 내용교과의 독서 지도에서 가장 중시해야 할 내용

국어교과의 독서 지도와 내용교과의 독서 지도는 목표와 내용과 방법면에서 상당한 차이가 있다. 내용교과의 독서 지도는 학습 내용의 심화 발전에 초점을 두고 진행될 수도 있고, 학습 방법의 학습에 초점을 두고 진행될 수도 있다. <표Ⅱ-16>에 제시된 바와 같이 내용교과의 독서 지도에서 가장 중시해야 할 내용에 대한 반응 결과는 학교급별로 의미 있는 차이를 보이고 있다(χ^2=.002). 고등학교의 경우에는 응답자의 87%가 학습 내용의 심화 발전을, 13%가 학습 방법의 학습을 중시하였다. 반면에 중학교의 경우에는 응답자의 53%가 학습 내용의 심화 발전을, 47%가 학습 방법의 학습을 중시하였다. 그리고 초등학교의 경우에는 응답자의 68%가 학습 내용의 심화 발전을, 32%가 학습 방법의 학습을 중시하였다. 이러한 결과는 내용교과의 독서 지도가 학습 내용의 심화 발전을 위해 크게 기여할 있다는 인식을 드러내 주는 것으로 해석된다.

<표Ⅱ-16> 내용 교과 독서지도 과정에서 가장 강조해야 할 목표

학교급/내용	학습내용 심화발전	학습 방법의 학습	계
초등학교	28(68.29%)	13(31.71%)	41
중학교	26(53.06%)	23(46.94%)	49
고등학교	40(86.96%)	6(13.04%)	46
계	94(69.12%)	42(30.88%)	136(χ^2=0.0017)

(5) 내용교과 독서 지도 과정에서의 독서 지도 모형 활용 실태

내용교과의 독서 지도 모형 활용 여부에 대한 반응 결과는 <표Ⅱ-17>과 같다. 이 표에서 보는 바와 같이 활용하지 않는다고 반응한 비율이 59%로서 활용한다고 반응한 비율보다 높다. 그리고 이러한 반응 경향은 학교급별로 의미 있는 차이를 보인다(χ^2.0001). 고등학교의 경우에는 84%정도가 모형을 활용하지 않는다고 반응한 반면에 초등학교와 중학교는 46%정도가 모형을 활용하지 않는다고 반응하였다. 이러한 결과는 내용교과의 독서 지도 담당교사의 특성과 관계가 있는 것으로 보인다. 앞으로 독서 지도 모형의 개발과 보급에 있어서 내용교과를 담당하는 교사들을 반드시 고려해야 할 것이다.

<표Ⅱ-17> 내용 교과 독서 지도 과정에서 독서 지도 모형 활용 여부

학교급/내용	예	아니오	계
초등학교	22(53.66%)	19(46.34%)	41
중학교	26(54.17%)	22(45.83%)	48
고등학교	7(15.56%)	38(84.44%)	45
계	55(41.04%)	79(58.96%)	134(χ^2=0.0001)

(6) 내용교과에서 요구되는 독서 지도 모형의 형태

내용교과에서 요구되는 독서 지도 모형의 형태에 대한 반응 결과는 <표Ⅱ-18>에서 보는 바와 같이 학교급별로 의미 있는 차이를 드러내고 있다(χ^2=.0001).

<표Ⅱ-18> 내용 교과 독서지도 과정에서 가장 필요한 모형

학교급/내용	일반적인 모형	독서지도 목표에 따른 세부지도 모형	일반적인 모형 중심으로 한 목표별 세부 지도 모형	계
초등학교	21(51.22%)	14(34.15%)	6(14.63%)	41
중학교	10(20.41%)	14(28.57%)	25(51.02%)	49
고등학교	6(13.33%)	11(24.44%)	28(62.22%)	45
계	37(27.41%)	39(28.89%)	59(43.70%)	135(χ^2=<.0001)

초등학교의 경우에는 응답자의 51%가 일반적인 모형을, 34%가 목표별 세부지도 모형을 선호하는 반면에 중학교의 경우에는 응답자의 51%가 일반적인 모형을 기저로 한 목표별 세부지도 모형을, 29%가 목표별 세부지도 모형을 선호하는 것으로 나타났다. 그리고 고등학교의 경우에는 응답자의 62%가 일반적인 모형을 기저로 한 목표별 세부 지도 모형을, 24%가 목표별 세부지도 모형을 선호하는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 내용교과의 학교급별 특성을 반영하고 있는 것으로 보인다. 그리고 내용교과를 위한 독서 지도 모형은 가급적 구체적이고 실제적으로 개발되고 보급될 필요가 있는 것으로 해석된다.

(7) 특별활동 및 재량활동 과정에서의 독서 지도 모형 활용 실태

국어교과나 내용교과의 독서 지도에 비해 특별활동 및 재량활동 과정에서의 독서 지도에서는 독서 지도 모형의 활용 비율이 낮은 것으로 나타났다. <표Ⅱ-19>에서 보는 것처럼 응답자의 61%는 특별활동을 독서 지도 과정에서 독서 지도 모형을 활용하지 않는 것으로 반응하였다. 그리고 반응 경향에 있어서도 학교급별로 의미 있는 차이를 보인다(χ^2=.0001). 고등학교의 경우에는 응답자의 96%가 모형을 활용하지 않는다고 반응한 반면에 초등학교와 중학교의 경우에는 각각 44%와 43%의 응답자가 모형을 활용하지 않는 것으로 반응하였다.

이러한 결과는 고등학교에서 이루어지는 특별활동을 통한 독서 지도가 학생 중심의 자율적이고 독립적인 독서 활동 위주로 이루어지고 있음을 반영하는 것이다. 특별활동을 통한 독서지도가 더욱 체계적이고 효과적으로 이루어지기 위해서는 학교급별 특성을 살린 독서 지도 모형의 개발과 보급이 이루어져야 할 것으로 해석된다.

<표Ⅱ-19> 특별활동 및 재량활동 통한 독서 지도 과정에서 독서 지도 모형 활용 여부

학교급/내용	예	아니오	계
초등학교	23(56.10%)	18(43.90%)	41
중학교	28(57.14%)	21(42.86%)	49
고등학교	2(4.35%)	44(95.65%)	46
계	53(38.97%)	83(61.03%)	136(χ^2=<.0001)

(8) 특별활동과 재량활동을 통한 독서 지도에서 요구되는 독서 지도 모형의 형태

특별활동과 재량활동을 통한 독서 지도를 위해 학교 현장에서 필요로 하는 모형의 형태에 대한 반응 결과는 <표Ⅱ-20>과 같다.

<표Ⅱ-20> 특별활동 및 재량활동 통한 독서 지도 과정에서 가장 필요한 모형

학교급/내용	일반적인 모형	독서지도 목표에 따른 세부지도 모형	일반적인 모형 중심으로 한 목표별 세부 지도 모형	계
초등학교	9(21.95%)	13(31.71%)	19(46.34%)	41
중학교	3(6.12%)	19(38.78%)	27(55.10%)	49
고등학교	9(20%)	11(24.44%)	25(55.56%)	45
계	21(15.56%)	43(31.85%)	71(52.59%)	135(χ^2=0.1709)

이 표에서 보는 것처럼 전체 응답자의 53%가 일반적인 모형을 기저로한 목표별 세부지도 모형을, 32%가 세부 목표 중심을 선호하는 것으로 나타났다. 그리고 이러한 반응 경향은 학교급별로 유사하게 나타났다(χ^2=.17). 이러한 결과는 특별활동이나 재량활동을 통한 독서 지도 모형이 학교 현장에서 쉽게 활용될 수 있도록 가급적 구체적이고 실제적으로 개발되고 보급되어야 함을 시사하는 것으로 해석된다.

(9) 국어교과 독서 지도 모형의 제시 수준

학교 현장의 국어과 독서 지도 과정에 실질적으로 도움을 주기 위한 독서 지도 모형은 일반적인 모형과 방법만을 제시할 수도 있고, 세부 절차와 내용을 함께 제시할 수도 있으며, 세부절차 및 내용과 예시활동까지 자세하게 제시할 수도 있다. 이와 같은 세 가지 유형은 각각의 장단점을 지닐 수 있다. 국어교과 독서 지도 모형 제시의 세 가지 유형에 대한 반응 성향은 학교 급별로 <표Ⅱ-21>에 제시된 바와 같이 의미 있는 차이를 보인다(χ^2=.002).

<표Ⅱ-21> 국어 교과에서 독서지도 모형의 바람직한 제시 수준

학교급/내용	일반적인 절차와 방법만 제시	세부절차와 내용 함께 제시	세부절차와 내용과 함께 예시활동까지 제시	계
초등학교	14(34.15%)	17(41.46%)	10(24.39%)	41
중학교	21(43.75%)	16(33.33%)	11(22.92%)	48
고등학교	14(30.43%)	6(13.04%)	26(56.52%)	46
계	49(36.30%)	39(28.89%)	47(34.81%)	135(χ^2=0.0017)

초등학교 경우에는 세부절차와 내용을 제시하는 유형에 대한 반응 비율이 41%로서 가장 높았고, 중학교의 경우에는 일반적인 절차와 방법을 제시하는 유형에 대한 반응 비율이 44%로서 가장 높았으며, 고등학교의 경우에는 예시활동까지 제시하는 유형에 대한 반응 비율이 57%로서 가장 높았다. 전체적인 반응 성향은 세 가지 유형별로 비슷하게 나타났다. 이러한 결과는 세 가지 유형이 각각의 장단점을 지니고 있는 것으로 학교 현장의 국어과 교사들에게 인식되고 있음을 드러내는 것이다.

(10) 내용교과 독서 지도 모형의 제시 수준

내용교과 독서 지도 모형의 제시 수준에 대해서는 <표Ⅱ-22>에서 보는 바와 같이 일반적인 절차와 방법만 제시하는 유형에 대한 집단 전체의 선호도가 56%로서 가장 높았다. 학교급별 반응 성향에 있어서는 의미 있는 차이를 드러내고 있다(χ^2=.0001).

초등학교의 경우에는 세부 절차와 내용을 제시하는 유형에 대한선호도가 49%로서 가장 높은 반면에, 중학교와 고등학교의 경우에는 일반적인 절차와 방법만을 제시하는 유형에 대한 반응 비율이 각각 67%와 57%로서 가장 높았다. 이러한 결과는 국어교과와는 달리 내용교과를 위한 독서 지도 모형은 일반적인 절차와 방법만을 제시하거나 세부절차와 내용을 제시하는 수준에서 개발되고 보급될 필요가 있음을 시사하는 것이다.

<표Ⅱ-22> 내용 교과에서 독서지도 모형의 바람직한 제시 수준

학교급/내용	일반적인 절차와 방법만 제시	세부절차와 내용 함께 제시	세부절차와 내용과 함께 예시활동까지 제시	계
초등학교	16(39.02%)	20(48.78%)	5(12.20%)	41
중학교	33(67.35%)	5(10.20%)	11(22.45%)	49
고등학교	26(57.78%)	6(13.33%)	13(28.89%)	45
계	75(55.56%)	31(22.96%)	29(21.48%)	135(χ^2=0.0001)

(11) 특별활동과 재량활동 독서 지도 모형의 제시 수준

특별활동과 재량활동을 통한 독서 지도 모형의 제시 수준에 대한 반응 결과는 <표Ⅱ-23>과 같다. 전체 집단의 반응 성향에 있어서는 예시활동까지 함께 제시하는 구체적인 유형에 대한 선호도가 40%로서 가장 높았고, 일반적 절차와 방법만 제시하는 유형과 세분절차와 내용을 제시하는 유형에 대한 선호도는 각각 30%로서 비슷하게 나타났다. 학교급별 반응 성향은 의미 있는 차이를 보인다(χ^2=.0001).

<표Ⅱ-23> 특별활동 및 재량활동에서 독서지도 모형의 바람직한 제시 수준

학교급/내용	일반적인 절차와 방법만 제시	세부절차와 내용 함께 제시	세부절차와 내용과 함께 예시활동까지 제시	계
초등학교	14(35.15%)	19(46.34%)	8(19.51%)	41
중학교	18(36.73%)	17(34.69%)	14(28.57%)	49
고등학교	8(18.18%)	4(9.09%)	32(72.73%)	44
계	40(29.85%)	40(29.85%)	54(40.30%)	134(χ^2=<.0001)

초등학교와 중학교의 경우는 세부절차와 내용을 제시하는 유형을 가장 선호하였고, 고등학교의 경우에는 예시활동을 함께 제시하는 유형에 대한 선호도가 73%로서 매우 높게 나타났다. 이러한 결과는 특별활동과 재량활동을 위한 독서 지도 모형은 여러 가지 수준에서 다양하게 개발되고 보급될 필요가 있음을 시사해 준다.

5. 조사 결과 요약 및 논의

창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 지도의 실태와 문제점을 파악하기 위하여 실시된 설문 조사는 독서 지도 계획 수립, 독서 지도의 목표, 독서 지도 유형, 독서 지도 방법과 모형 등 네 가지 측면을 중심으로 하여 실시되었다.

학교 현장에서는 연간 또는 학기별 독서 지도 계획을 비교적 충실하게 수립하고 있다. 그리고 독서 지도 계획을 수립할 때에는 독서 지도 관련 전문 도서와 교육 과정을 주된 참고 자료로 활용하고 있다. 이러한 결과는 독서 지도의 중요성에 대한 인식이 학교 현장에서 폭넓게 확산되고 있으며 체계적인 독서 지도의 필요성에 대한 공감대가 제대로 형성되고 있음을 시사해 준다.

학교 현장에서는 독서 지도의 목표로서 교양과 인격의 수련을 가장 중시하고 있고, 그 다음으로 지식과 정보의 획득을 중시하고 있다. 이러한 결과는 독서 교육이 전인적 인간교육을 위한 중요한 수단이 된다는 사실을 대부분의 현장 교사들이 확실하게 인식하고 있음을 드러내는 것이다. 또한, 이러한 결과는 학교 현장의 독서 지도 교사들이 독서 활동이 학습을 위한 대단히 중요한 수단이 된다는 사실을 매우 중시하고 있음을 드러내 준다.

학교 현장에서의 독서 지도는 주로 교과학습의 일환으로 이루어지고 있다. 교과학습을 통한 독서 지도는 주로 국어 교과에서 이루어지고 있으며, 사회과나 도덕과 혹은 과학과와 같은 소위 내용교과를 통한 독서 지도는 그다지 활발하게 이루어지지 않고 있다. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 지도가 학교 현장에서 제대로 뿌리를 내리기 위해서는 앞으로 내용교과를 통한 독서 지도가 더욱 활성화될 필요가 있다. 특별활동과 재량활동을 통한 독서 지도는 제7차 교육과정의 적용과 함께 점점 활성화되는 추세에 있다. 학생의 요구와 수준을 고려하는 범교과적 독서 지도를 위해서는 특별활동과 재량활동을 통한 독서 지도는 물론 독서 교실 운영을 통해 더욱 활발하고도 체계적으로 이루어져야 할 것이다.

학교 현장에서 효과적이고도 실제적으로 활용할 수 있는 독서 지도 방법과 모형은 현재 제대로 개발.보급되어 있지 않다. 앞으로 독서 지도 모형을 개발.보급하는 데 있어서 중시해야 할 사항을 본 설문조사 결과를 바탕으로 정리하면 다음과 같다. 첫째, 국어교과의 독서 지도 모형은 세부적인 독해 기능 중심 모형에서 벗어나 학생들의 적극적인 참여와 협동과 토의를 보장하는 통합적인 모형일 필요가 있다. 그리고 독서 지도 모형의 형태에 있어서는 학교급별 특성을 고려하되 가급적 세부 절차와 방법을 함께 제시하는 구체적이고 실제적인 모형을 개발하여 보급할 필요가 있다. 둘째, 내용교과의 독서 지도 모형은 학습 내용의 심화 발전과 함께 학습 방법의 학습을 목표로 하는 모형일 필요가 있다. 그리고 내용교과의 독서 지도 모형은 개별 교과의 특성에 따라 유연하게 적용할 수 있도록 일반적인 모형을 기저로 한 목표별 세부 모형을 개발.보급할 필요가 있다. 셋째, 특별활동과 재량활동을 통한 독서 지도 모형은 독서 지도가 이루어지는 다양한 상황적 특성을 고려하여 가급적 일반적 모형을 제시하되 이러한 일반적인 모형의 구체적 적용 예를 특정 상황을 기준으로 하여 제시할 필요가 있다.

Ⅲ. 창의적 학습능력 신장을 위한 독서지도 모형 개발의 이론적 기초

이상적인 독서지도 프로그램의 설계 방법을 탐색하는 일은 효과적인 독서지도를 위하여 대단히 중요한 일이다. 우리의 전통적인 읽기 수업 현장에서 쉽게 찾아볼 수 있는 세부적이고도 명시적인 독해 기능 중심의 독서지도에서 탈피하여 보다 나은 대안을 찾기 위해서는 반드시 거쳐야 할 과정이다. 이상적인 독서지도 프로그램을 설계하기 위해서는 능숙한 독자의 특성과 독서 학습의 주요 측면을 중시할 필요가 있다. 능숙한 독자들이 지니고 있는 독서 전략은 미숙한 독자에서 능숙한 독자로 발달해 가는 과정에서 계속적이고도 체계적인 연습을 통하여 점진적으로 습득하기 때문이다.

세부적이고도 명시적인 독해기능 중심의 독서지도에서 탈피하기 위해서는 독해 전략 중심의 독서지도로 그 방향을 전환할 필요가 있다. 독해 전략 학습은 일정한 지시에 따른 명시적인 독해기능의 반복 연습과는 구별된다. 독해 전략은 독자가 특정의 텍스트를 이해하는 과정에서 융통성과 유연성을 발휘하여 적용해야 할 일종의 행위 계획이다. 기능과 전략은 여러 가지 측면에서 차이가 있다 (Pearson, Roehler, Dole, & Duffy, 1992). 전략은 독자의 조정과 통제에 의해 이루어지는 의식적인 계획과 직결되지만 기능은 독자의 의식적인 계획과 무관하다. 전략은 독자가 텍스트를 이해하는 과정에서 거쳐야 하는 이성적 추리의 과정과 직결되지만 기능은 독자의 살아있는 의식과 직결되지 않는다. 전략은 독자가 서로 다른 목적으로 다양한 유형의 텍스트를 이해하는 과정에서의 융통성과 직결되지만 기능은 자동적이고 일관적인 행위와 직결된다.

다음에서는 기존의 독서 지도 모형을 간단히 살펴보고, 독서 지도 방법에 관한 기존의 연구 성과를 정리해 보기로 한다.

1. 독서지도 모형에 대한 선행 연구 분석

독서지도의 기본적인 목적은 학생들로 하여금 자신과 세계를 이해하고, 독서에 대한 흥미와 관심을 높이고, 개인이나 집단의 문제에 대한 해결책을 찾고, 능숙한 독자로 성장하는 데 필요한 독서 전략을 개발해 나갈 수 있도록 하는 데 있다. 독해는 독서 지도의 핵심적 요소이다. 독해 능력을 효과적으로 신장하기 위한 독서지도에서는 학생들의 기존 지식 활성화, 학생들의 독서 활동 안내, 능동적이고도 집중적인 읽기 활동의 강화, 텍스트에서 수집한 개념적 지식의 강화, 독서 과정에서의 반성적 사고와 비판적 사고 활동의 강화, 다양한 주제에 대한 탐구 활동 유도 등이 핵심적인 활동이 되어야 한다.

독서지도 모형은 효과적인 독서지도를 위한 안내자의 역할을 한다. 독서지도 방법에 관한 연구 분야에서 지금까지 개발된 독서 모형은 그 특성에 따라 교사 안내 중심의 독서지도 모형, 총체적 언어 학습을 위한 독서지도 모형, 독서부진 학생을 위한 독서지도 모형, 언어 경험 중심의 독서지도 모형, 문학 작품에 대한 반응 중심의 독서지도 모형, 토론 학습과 협동 학습 중심의 독서지도 모형, 독해력과

비판적 사고력 개발을 위한 독서지도 모형, 내용 교과의 학습을 위한 독서지도 모형 등으로 분류할 수 있다 (Tierney & Readence, 2000). 이들 모형에 속하는 세부 모형들의 특성을 간단히 정리하면 다음과 같다.

가. 교사 안내 중심의 독서지도 모형

이 모형에 속하는 세부 모형들의 특성을 정리하면 다음과 같다.

Guided Reading (Fountas & Pinnell, 1996)은 학생들로 하여금 교사와 동료 학생의 도움을 받으면서 독해 능력과 문제해결 능력의 신장을 도모하는 모형으로서 적용 대상은 초등학교 1학년에서 4학년까지의 학생이다. 그리고 독서지도의 절차는 독서 자료의 선정 및 준비, 독서 자료의 소개, 교사의 도움하에 이루어지는 학생들의 독서, 독서의 과정 및 결과에 대화와 토의, 교사의 평가 및 보충 심화 지도 등으로 이루어져 있다.

Four Blocks (Cunningham, Hall, & Defee, 1998)는 서로 다른 수준에 있는 학생들의 독서 요구에 부응하기 위해 여러 유형의 독서 활동을 통합한 모형으로서 적용 대상은 초등학교 1학년에서 3학년까지의 학생이다. 그리고 그 절차는 안내 독서, 개별화 독서, 단어 학습, 쓰기 학습 등으로 구성되어 있다.

Directed Reading Activity (Blanton & Moorman, 1990)는 체계적 교수학습, 단어 인식력 향상, 독서 과정 안내, 독서 활동에의 몰두 등을 목표로 구안된 모형이다. 적용 대상은 중고등학교 전 학년이며, 절차는 준비 활동, 교사의 안내에 의한 묵독, 독해 결과의 점검 및 토론, 낭독, 보충 심화 활동 등으로 구성되어 있다.

Directed Reading-Thinking Activity (Staufer, 1969)는 비판적이고도 반성적으로 글을 읽을 수 있는 능력을 신장하기 위해 구안된 모형으로서 독서 목적의 설정, 정보의 추출과 이해 및 동화, 독서 목적을 바탕으로 한 독서 자료의 평가, 판단의 유보 및 의사 결정 등에 관한 능력의 신장에 중점을 둔다. 적용 대상은 초.중고등학교 전 학년이며, 그 절차는 구체적인 독서 목적 설정, 설정한 목적을 바탕으로 독서 방법과 독서 자료의 조정, 목적을 실현하기 위한 독서, 이해 정도에 대한 평가, 독서 결과의 확충 및 정교화 등으로 구성되어 있다.

Scaffolded Reading Experience (Graves & Graves, 1994)는 텍스트의 이해 및 향유, 텍스트로부터의 학습 등에 관하여 학생들을 도와주기 위한 목적으로 만든 모형으로서 적용 대상은 초.중고등학교 전 학년이며, 그 절차는 계획하기, 읽기 전 활동, 읽는 과정에서의 활동, 읽은 후 활동 등으로 구성되어 있다.

나. 총체적 언어 학습을 위한 독서지도 모형

이 모형에 속하는 구체적 모형들의 특성을 정리하면 다음과 같다.

Whole-Language는 학생들의 학습 양식에 관한 기본 가정에 바탕을 둔 문식력, 문식력의 학습, 문식력

의 지도 등에 관한 총체적 언어 학습관을 살리기 위해 만든 모형으로서 Dewey의 학생 중심의 학습관과 Goodman, Smith 등의 심리언어학적 언어 학습관에 그 이론적 뿌리를 두고 있다. 적용 대상은 초.중고등학교 전 학년이며, 그 절차는 초기 독서, 개발 독서, 교정 독서로 구성되어 있다. 이 모형은 학생들의 경험 세계와 요구에 바탕을 둔 문식 학습 환경을 마련해 주는 일과 학생들의 노력에 부응하는 친절한 안내에 역점을 두고 있다.

Theme-Based Units는 학습자에게 통합적인 학습 경험을 추구할 수 있는 기회를 제공하기 위해 마련된 모형이다. 여기에서 학습자는 개인으로서 뿐만 아니라 서로 다른 집단의 구성원으로서 다양한 주제 영역으로부터의 자원과 도구를 통합하는 데 필요한 주제와 문제를 탐색함으로써 목표를 세우고 계획을 세우고 아이디어를 공유하게 된다. 이 모형의 적용 대상은 초.중고등학교 전 학년이며, 그 절차는 프로그램 수준 계획, 활동 수준 계획, 기록과 평가 등의 세 단계로 구성되어 있다 (Pigdon & Woolley, 1993). 활동 수준 계획 단계에서는 조정, 공유된 경험, 공유된 경험의 분류, 관련 경험, 관련 경험의 분류, 가치확인, 반성과 행위 등의 과정을 거치도록 하고 있다.

Author-Reader-Inquirer Cycle (Harste, Short, & Burke, 1988)은 독서 활동을 작문 활동과 밀접하게 연관시킨 독서지도 모형이다. 이 모형에서는 여러 내용 교과의 탐구 활동을 위한 방편으로 문식 활동을 활용하고 있다. 적용 대상은 초.중고등학교 전 학년이며, 그 절차는 독서 환경의 구성, 독서와 작문의 비교 대조, 독서 활동에의 초대 등의 단계로 구성되어 있다.

Reading-Writing Workshop (Atwell, 1998)은 독서 활동과 작문 활동을 전략적으로 해 나갈 수 있는 능력을 개발함과 아울러 의미 있는 문식 활동에 몰두할 수 있도록 도와 주기 위한 독서지도 모형이다. 적용 대상은 중고등학교 전학년이며, 그 절차는 독서와 작문을 위한 시간의 부여, 독서와 작문에 대한 반응을 위한 포럼, 교사와의 콘퍼런스 등으로 구성되어 있다.

Book Club (McMahon & Raphael, 1997)은 책에 관한 대화에 학생들이 깊이 몰두할 수 있도록 도와주기 위한 의도에서 출발한 모형으로서 최근에는 학생들이 문식 활동에 최대한으로 몰두할 수 있도록 하기 위한, 교사의 독서지도 계획 및 작문지도 계획을 안내하는 데 중점을 두고 있다. 적용 대상은 초.중고등학교 전 학년이며, 그 절차는 공동체 내에서 책의 공유, 토론 집단 운영, 독서 활동, 작문 활동 등으로 구성되어 있다.

Individualized Reading (Olson, 1949)은 개별 학생의 독서 요구에 부응하기 위한 독서지도 모형으로서, 학생 들 자신의 독서 능력 신장에 대한 책임성과 자발성을 강조한다. 적용 대상은 주로 초등학교 전학년이며, 내용 교과의 독서지도에서 널리 사용되고 있다. 독서지도의 절차는 학생들의 자율적인 독서 자료 선정 (흥미와 수준을 기준), 독서 자료의 충분한 제공, 학생 교사 간 콘퍼런스, 독서 활동의 확장을 위한 계약, 요구 중심의 집단 만들기, 책에 대한 경험의 공유 등의 활동으로 구성되어 있다.

다. 독서부진 학생을 위한 독서지도 모형

이 모형에 속하는 구체적 모형들의 특성을 정리하면 다음과 같다.

Reading Recovery (Clay, 1982)는 초기 독서 능력이 극히 부진한 학생들을 위해 교사와 학생 사이에서 일 대 일로 이루어지는 독서지도 모형으로서 적용 대상은 주로 초등학교 1학년이며, 그 절차는 문자 식별, 단어 시험, 문자에 대한 개념, 단어 쓰기, 받아쓰기, 간단한 글 읽기 등의 활동으로 구성되어 있다.

Early Steps (Morris, Ervin, & Conrad, 1996)는 독서 부진 학생을 위한 방과 후 독서지도 프로그램으로서 주로 자원 봉사자에 의한 보충 학습용으로 구안된 모형이다. 적용 대상은 초등학교 저학년이며, 그 절차는 학생들의 수준에 적합한 독서 자료 읽기, 단어 학습, 문장 쓰기, 낭독하기, 책 읽어 주기 등으로 구성되어 있다.

Monroe Method (Monroe, 1932)는 체계적인 연습 장치를 활용하여 독서 장애를 극복하기 위한 독서지도 모형으로서 적용 대상은 보통 수준 이하의 초등학교 저학년 학생이고, 그 절차는 잘못 읽는 자음과 모음, 바꾸어 읽는 음의 도치, 음의 생략, 음의 첨가, 단어의 대치, 단어의 반복, 단어의 생략 등에 대한 연습 활동으로 구성되어 있다.

Gillingham-Stillman Method (1973)는 특수한 언어 장애를 지닌 학생들을 대상으로 언어 기능의 발달에 맞추어 독서 학습의 기회를 제공하기 위해 만든 모형으로서 적용 대상은 특수한 언어 장애를 지닌 아동이며, 그 절차는 문자 학습, 단어 학습, 문장 및 간단한 이야기 학습, 기타 필요한 요소 학습 등으로 구성되어 있다.

라. 언어 경험 중심의 독서지도 모형

이 모형에 속하는 세부 지도 모형들의 특성을 정리하면 다음과 같다.

이는 다음과 같은 것들이 있다.

Allen의 Language Experience Approach in Communication (1976)은 다양한 상황에서의 의사소통 경험, 의사소통의 여러 측면에 대한 학습, 다른 사람의 생각과 자신의 생각 연관 짓기 등의 활동을 중시하는 모형으로서 적용 대상은 초.중고등학교 전학년이며, 그 절차는 일정 유형에 따른 교사 학생 간 상호작용, 학습 센터 운용, 학습 경험의 구조화를 위한 프로그램 계획하기 등의 활동으로 구성되어 있다.

Stauffer의 Language-Experience Approach (1970)는 학생들의 언어적, 지적, 사회적, 문화적 경험을 활용하여 음성언어 능력을 문자언어 능력으로 전환하는 데 중점을 두는 모형이다. 적용 대상은 초등학교 및 중고등학교 전학년이며, 그 절차는 경험 기술하기, 단어 은행 학습, 창의적 글 쓰기 등의 활동으로 구성되어 있다.

Patterned Language Approach (Bridge, 1979)는 학생들의 구조화된 언어 경험과 정형화된 이야기의 결합에 중점을 두는 모형으로 적용 대상은 주로 초등학교 1학년이며, 전체에서 부분으로의 접근 방식에 따라 학습을 진행하도록 설계되어 있다.

마. 문학 작품에 대한 반응 중심의 독서지도 모형

이 모형에 속하는 구체적 모형들의 특성을 정리하면 다음과 같다.

Process Drama (Johnson & O'neill, 1984)는 현재 과거 미래의 측면에서 자신과 타인과 사회에 대한 심층적 이해를 촉진하기 위한 독서 지도 모형으로서 적용 대상은 초등학교 및 중고등학교 전학년이며, 그 절차는 드라마의 맥락 혹은 골격의 창안, 반성적 사고와 토론, 평가와 검증 등의 활동으로 구성되어 있다.

Point, Counterpoint (Rogers, 1991)는 복잡한 이야기의 해석 전략 학습에 중점을 두는 모형으로서 적용 대상은 고등학교 전학년이며, 그 절차는 이야기에 대한 문어적 반응, 반응에 대한 토론, 최종 반응의 개발 등의 활동으로 구성되어 있다.

Response Heuristic (Bleich, 1978)은 문학 작품을 분석하고 해석할 수 있는 능력의 신장에 중점을 두는 독서지도 모형이다. 적용 대상은 초등학교 고학년 및 중고등학교 전학년이며, 그 절차는 텍스트 지각, 텍스트에 대한 반작용, 텍스트와의 연상작용 등 세 부분에 걸친 활동으로 구성되어 있다.

Readers Theatre (Sloyer, 1982)는 학생들의 독서 동기 강화, 표현 기능과 이해 기능의 통합적 신장 등에 초점을 둔 독서지도 모형으로 적용 대상은 초등학교 고학년 및 중고등학교 전학년이며, 그 절차는 독서 자료의 선정, 토론, 적용 계획, 작품의 적용, 연극 상연 준비, 연극 상영 및 심화 활동, 다른 작품의 상연 준비 등의 활동으로 구성되어 있다.

바. 토론 학습과 협동 학습 중심의 독서지도 모형

이 모형에 속하는 구체적 모형들의 특성을 정리하면 다음과 같다.

Literature Circles (Daniels, 1994)는 학생 스스로 선정한 독서 자료에 대한 소집단 토론 활동을 통하여 독서활동을 더욱 풍부하고 역동적이고 실제적으로 해 나갈 수 있도록 한 독서지도 모형이다. 적용 대상은 초등학교 고학년 및 중고등학교 전학년이며, 그 절차는 소집단의 구성 및 소개, 소집단 구성원의 역할 설정 및 토론, 교사의 조정 및 관찰 등의 활동으로 구성되어 있다.

Conversational Discussion Groups (O'Flahaven, 1989)는 독서 자료에 대한 토론 환경을 조성하여 경험의 공유 활동과 의미의 탐색.전이.구성 활동을 촉진하기 위한 모형으로서 적용 대상은 초등학교 고학년 및 중고등학교 전학년이며, 그 절차는 토론 규칙의 소개 및 개관하기, 일련의 사고 활동, 정리하기 등으로 구성되어 있다.

Discussion Web (Alvermann, 1991)은 학생들의 사고 과정에서 드러나는 비일관성과 모순성을 제거함으로써 사고 활동을 명료하게 하기 위해 도식화 된 그림 자료를 활용하는 모형이다. 이 모형은 전 학년 대상의 서사적인 글 읽기 지도에 주로 사용되며, 그 절차는 독서 준비, 토론 망의 소개, 소집단 토론, 전체 집단 토론, 심화 활동 등으로 구성되어 있다.

Jigsaw (Slavin, 1986)는 소집단별 학습의 원리에 따라 새로운 독서 자료를 학생들이 협동하여 학습할 수 있도록 하는 독서지도 모형으로서 학생들은 학습 과제의 일정 부분에 대한 전문가가 되어 그것을

다른 학생들에게 지도할 수 있어야 한다. 적용 대상은 중고등학교 전 학년이며, 절차는 독서 자료의 개발 및 준비, 소집단별 독서 과제의 부여, 독서 전략의 소개, 소집단 및 전문가 집단의 활동 촉진, 퀴즈 문제 해결 활동 등으로 구성되어 있다.

사. 독해력과 비판적 사고력 개발을 위한 독서지도 모형

이 모형에 속하는 세부 모형들의 특성을 간단히 정리하면 다음과 같다.

K-W-L (Ogle, 1986)은 설명문의 독해 과정에서 학생들로 하여금 적절한 지식에 접근할 수 있게 도와주는 독서지도 모형이다. 적용 대상은 초등학교 고학년 중고등학교 전학년이며, 그 절차는 내가 알고 있는 것을 탐색하는 단계, 내가 알기를 원하는 것을 탐색하는 단계, 내가 학습한 것을 정리하는 단계 등으로 구성되어 있다.

PReP Technique (Langer, 1981)는 주어진 주제에 대하여 이미 알고 있는 것이 무엇인지를 정리함과 아울러 자신의 지식을 확장하고 평가할 수 있는 기회를 학생들에게 제공하기 위한 독서지도 모형이다. 적용 대상은 전 학년이며, 그 절차는 집단 토론 활동에의 참여 단계와 학생들의 반응 분석 단계로 구분된다. 집단 토론에의 참여 단계는 개념에 대한 일차적 연상 활동, 일차적 연상 활동에 대한 반성적 사고 활동, 지식의 재구조화 활동 등으로 구성되어 있다.

ReQuest Procedure (Manzo, 1968)는 독서 자료에 대한 질문의 형성 및 질문 양식의 개발, 능동적이고 탐구적인 독서 태도의 개발, 합리적인 독서 목적의 획득, 독립적 독해 기능의 개선 등을 목표로 하는 독서지도 모형이다. 이 모형의 적용 대상은 전 학년이며, 그 절차는 독서 자료의 준비, 독서 전략의 활용 준비, 질문 행동의 개발, 예견 행동의 개발, 자세히 읽기 활동, 심화 활동 등으로 구성되어 있다.

Explicit Teaching of Reading Comprehension (Pearson & Ley, 1984)은 학생들의 독해 기능과 전략을 개발하여 교사의 직접적인 도움 없이도 다른 독서 상황에 이들 기능과 전략을 활용할 수 있게 하는 데 중점을 둔 모형으로 적용 대상은 전 학년이고, 그 절차는 독해 기능 혹은 전략의 소개, 설명하기와 시범 보이기, 교사의 안내에 의한 독해 연습 활동, 독립적인 독해 연습 활동, 적용 활동 등으로 구성되어 있다.

Dialogical-Thinking Reading Lesson (Commeryas, 1993)은 학생들의 반성적 사고와 비판적 사고를 촉진하기 위해 구안된 독서지도 모형으로 적용 대상은 초등학교 전학년이며, 그 절차는 독서 단계와 토론 단계로 구성되어 있다. 토론 단계에서는 핵심적 질문, 이유 혹은 근거의 식별, 이유 혹은 근거의 평가, 결론의 도출 등의 활동을 하도록 하고 있다.

아. 내용 교과의 학습을 위한 독서지도 모형

이모형에 속하는 구체적인 모형들의 특성을 간단히 정리하면 다음과 같다.

Graphic Organizers (Barron, 1979)는 단원 학습의 주요 내용 어휘를 미리 지도하기 위한 논리적

수단을 교사에게 제공하고, 주요 내용 어휘 사이의 관계를 효과적으로 학생들에게 제시하기 위해 고안된 독서지도 모형이다. 적용 대상은 중고등학교 전학년이며, 그 절차는 준비 단계, 제시 단계, 심화 활동 단계 등으로 구성되어 있다.

Study Guides (Herber, 1978)는 내용 교과의 학습에 있어서 독서 과제 부여를 통하여 학생들의 독서 활동을 안내하고, 독서 자료에 제시된 주요 아이디어에 학습의 초점을 맞추도록 도와 주기 위해 설계된 모형이다. 적용 대상은 전 학년이고, 그 절차는 학습 안내서에 포함시킬 내용 분석, 학습 안내서의 구성, 학습 안내서의 활용 등의 단계로 구성되어 있다.

Text Structure Strategy (Readence, Bean, & Baldwin, 1998)는 설명 위주 텍스트의 내용을 더욱 잘 이해하고 기억할 수 있도록 텍스트의 구조를 인식하고 활용하는 데 중점을 둔 모형으로서 적용 대상은 중고등학교 전학년이며, 그 절차는 시범 보이기, 텍스트 구조 인식하기, 텍스트 구조 생산하기 등의 활동으로 구성되어 있다.

Survey Technique (Aukerman, 1972)은 내용 교과의 단원 학습에 있어서 단원 내용의 체계적 개관 능력을 학생들에게 길러 주기 위한 모형이다. 적용 대상은 중고등학교 전학년이며, 그 절차는 단원 제목의 분석, 소제목의 분석, 시각 자료의 분석, 도입 단락의 분석, 종결 단락의 분석, 중심 내용의 추출 등의 활동으로 구성되어 있다.

PORPE (Simpson, 1992)는 내용 학습에 대한 계획하기 조정하기 평가하기 등의 활동에 능동적으로 참여하고, 논술 시험의 과정을 학습하고, 내용 학습의 수단으로써 작문의 과정을 학습하는 데 도움을 주기 위한 모형이다. 적용 대상은 고등학교 전학년이며, 그 절차는 예견하기, 조직하기, 시연하기, 실제 연습, 평가하기 등의 활동으로 구성되어 있다.

2. 독서지도 방법에 대한 선행 연구 분석

1970년대에 이루어진, 독서 지도 방법에 관한 연구는 교수학습의 과정과 결과에 초점을 둔 연구이었다 (Pearson, Roehler, Dole, & Duffy, 1992). '과정-결과 연구' (process-product research)라 불리는 이러한 연구에서는 높은 수준의 성취 점수[결과]를 얻게 하는 교사의 교수학습 행위[과정]와 덜 효과적인 교사의 교수학습 행위를 비교하여 효과적인 교수학습 행위의 특성을 밝히는 데 중점을 두었다 (Rosenshine, 1979; Rosenshine & Stevens, 1984; Brophy, 1979, Good, 1983). '과정-결과 연구'는 독서 지도 방법에 관한 학생들의 성취 정도를 높이는 교사의 효과적인 교수학습 행위 특성을 규명하는 데는 기여하였으나 명시적인 독서 기능의 체계적인 반복 연습 위주의 교수학습 모형에 바탕을 두었다는 점에서 한계를 지닌다.

독서 현상에 관한 축적된 연구 성과로 인하여 효과적인 독서지도 방법의 특성이 여러 측면에서 규명되었다.

첫째, 텍스트의 학습에 관한 스키마 이론에 힘입어 독서지도 방법에 관한 새로운 관점이 제기되었다 (Anderson & Pearson, 1984). 스키마 이론에 의하면, 텍스트에 의한 학습이나 수업에 의한 학습 모두 기존 지식과 새로운 지식을 통합하여 의미를 구성해 가는 능동적 과정이다.

둘째, 인지 중재 패러다임 (cognitive mediational paradigm)에 바탕을 둔, 독서지도 방법에 관한 새로운 관점이 제기되었다 (Winne & Marx, 1982). 이 관점에 의하면, 학생은 교사가 제공하는 단서에 대한 적극적이고 능동적인 해석자이며 교사는 학생과 학습 내용 사이의 중재자이다.

셋째, 상위인지와 상위인지적 의식에 관한 연구에 힘입어 독서지도 방법에 관한 새로운 관점이 제기되었다 (Baker & Brown, 1984; Garner, 1987). 독서 능력이 뛰어난 학생들은 자신의 독서 과정을 조정하고 규제한다. 독서지도의 과정에서 학생들은 교사가 제공하는 질문에 수동적으로 대답만 할 것이 아니라 스스로 질문을 만들거나 답을 찾는 방식과 전략에 관하여 자신의 사고과정을 조정할 수 있어야 한다.

넷째, 학생들의 사고 과정에 초점을 둔 명시적 교수법 혹은 새로운 직접교수법을 독서지도 과정에서 적극적으로 활용해야 한다는 관점이 제기되었다 (Pearson, 1985). 교수학습 과정에서 교사가 제공하는 단서가 명시적일수록 학생들은 인지적 과정에 대한 중재자로서의 교사의 의도를 더욱 정확하게 추론할 수 있게 되며, 이를 바탕으로 한 독서 연습을 통하여 독서 전략을 효과적으로 학습할 수 있게 된다.

독서 지도 방법을 실질적으로 개선하기 위해서는 위에서 살펴본 여러 가지 새로운 관점들을 종합적으로 고려하여 독서지도 교사의 교수학습 양식을 바꾸어 나가야 할 것이다. 독서지도의 과정에서 중요한 기능을 하는 교사의 교수학습 양식에는 계획하기, 동기 부여하기, 정보 공유하기, 학생들의 이해 정도 심화하기 등이 있다 (Paris & Jacobs, 1984; Pearson, 1985).

효과적인 독서 지도 방법의 관련 변인에 대한 선행 연구 결과를 정리하면 다음과 같다.

① 독해의 기능과 사고 과정의 연관성 중시
② 설명, 시범, 독해 연습, 강화 등의 단계를 밟는 직접 교수법 적용,
③ 독해 기능과 글 내용의 연관성 중시,
④ 말하기 듣기 쓰기 등과의 유기적 연계,
⑤ 글의 특성에 따라 알맞은 수업 모형 적용,
⑥ 학생들의 자율적이고 계획적인 독서 습관 및 태도 강조,
⑦ 독서 습관 및 태도의 진단과 진단 결과의 적극적 활용,
⑧ 독서 방법에 대한 학생들의 자기 점검 및 평가 활동 강조,
⑨ 학생들의 능동적이며 창의적인 사고 활동 및 질문 권장,
⑩ 글의 내용 주입에서 벗어나 비판적인 입장에서의 독서 활동 강조,
⑪ 다양하고 풍부한 읽을거리 제공을 통한 실질적인 독서 기회 부여

위와 같은 변인들을 통합적으로 수용하면서 과정 중심 및 전략 중심의 독서 지도를 하기 위해서는 현시적 교수법의 적용이 필수적이다. 이와 관련하여 다음에서는 현시적 교수법의 구성 요인, 독해 과제 중심의 현시적 교수 모형, 독해 과정 중심의 현시적 교수 모형 등에 대해 기존 연구(박영목, 2001)를 중심으로 간단히 정리해 보기로 한다.

가. 현시적 교수법의 구성 요인

현시적 교수법이라는 용어는 매우 다양한 의미로 사용되고 있으나 여기서는 주어진 문제를 해결하는데 동원되는 사고의 과정을 명시적으로 드러내어 교수-학습 활동을 전개해 나감으로써 학습 목표를 효과적으로 달성하는 방법의 의미로 사용하기로 한다. 현시적 교수법의 구성 요인을 학습 단계별로 제시하면 다음과 같다(Rosenshine, 1986).

1 전시 학습 확인 단계

(1) 전시 학습 내용 확인

(2) 가정 학습 과제 확인

(3) 주요 내용 재지도 (방법, 과정, 전략 등)

2 새로운 학습 내용의 명시적 제시 단계

(1) 학습 내용의 개관

(2) 작은 단계, 빠른 속도로 학습 내용 제시

(3) 필요한 경우 상세하고 충분한 설명 제공

(4) 이미 학습한 기능과 새로 학습할 기능의 적절한 중복 및 교차

3 교사 주도 연습 활동 단계

(1) 명료한 문제 중심의 빈번한 질문

(2) 문제 해결의 실마리 제공

(3) 가능한 다수 학생의 반응 및 피드백 기회 부여

(4) 학생들의 성취 정도 계속 점검

(5) 80% 정도의 성취 수준을 목표로 연습

4 피드백과 교정 활동 단계

(1) 학생들의 반응에 대한 적절한 피드백 제공(특히 주저하면서 답하는 경우)

(2) 학생들의 반응으로부터 의사 결정(교정 혹은 재지도)

(3) 문제의 단순화, 단서 제공, 문제 해결 절차 설명, 재지도 등을 통한 교정

(4) 필요한 경우 보다 작은 단계 혹은 과정으로 나누어 재설명

5 학생 주도 연습 활동 단계

(1) 학생 각자의 문제 해결 활동

(2) 이미 학습한 기능과의 통합 및 자동화 강조(90% 성취 수준 목표)

(3) 학생들의 몰두율 제고를 위한 교사의 역할 증대

⑷ 필요한 경우 심화 학습 과제의 제공

나. 독해 과제 중심의 현시적 교수 모형

글을 읽고 이해하는 과정은 필자가 표현하고자 한 의미를 재표상하기 위하여 독자의 기존 지식(독자 맥락)과 필자가 제시한 단서(텍스트 맥락)를 활용하는 과정이다. 독해의 과정은 소단위 독해 과정, 통합적 독해 과정, 대단위 독해 과정, 정교화 과정, 상위인지 과정 등으로 구분된다. 이와 같은 독해 과정을 종합적으로 고려해 볼 때 핵심적인 독해 과제로서 다음과 같은 것들을 들 수 있다(Irwin, 1986).

① 소단위 독해 과제: 단어의 의미 파악, 소단위 정보의 구조화, 소단위 정보의 요약
② 통합적 독해 과제: 대용 표현의 의미 파악, 연결 관계의 이해, 생략된 정보의 추론
③ 대단위 독해 과제: 수사론적 구조에 관한 지식을 활용한 중심 내용 예견, 대단위 정보 추론, 대단위 정보들의 체계적 배열(글의 조직 형태를 활용한 중심 내용의 계층적 요약, 중심 내용들의 도식화 및 구조화)
④ 정교화 과제: 세부 내용에 대한 예견, 기존 지식의 활성화, 주어진 정보를 활용한 지적 심상의 형성, 정의적 반응(가치의 내면화), 주어진 정보를 활용한 고등 사고 활동 (적용, 분석, 종합, 평가 등)
⑤ 상위인지 과제: 독서 목적에 따른 독해 과정 조정, 학습 방법의 적용

위에서 제시한 독해 과제들을 중심으로 한 직접 교수 방법을 교수-학습의 단계별로 제시하면 다음과 같다.

1 학습 목표 및 내용 선정 단계
⑴ 학습 목표의 결정
⑵ 독해 과제(학습 내용)의 선정
⑶ 학습 성취도의 예언

2 학습 활동 준비 단계 (독서 전 활동)
⑴ 독해 과제 해결을 위한 기본 절차 소개
⑵ 독해 자료와 관련된 배경지식의 활성화
⑶ 학습 동기 유발
⑷ 학습할 내용의 개관
⑸ 학습 목표의 구체화
⑹ 학습 방법의 제시

3 독해 과제별 학습 활동 단계 (독서 과정에서의 활동)

<독해 과제 1에 대한 학습 활동>

(1) 교사 주도의 독해 활동

① 설명하기 (주어진 독해 과제를 해결하는 데 필요한 개념, 원리, 절차, 전략 등에 대한 구체적 설명)

② 시범 보이기 (주어진 독해 과제를 해결하는 데 필요한 사고의 과정을 구체적이고도 단순한 예를 통하여 직접 교사가 시범을 보여 주거나 모델을 제시하는 활동)

③ 질문하기 (설명한 내용 및 시범 보인 내용을 보다 구체적으로 이해시키기 위하여 주어진 학습 과제를 성취하는데 필요한 개념, 원리, 절차, 전략 등에 관하여 세부 단계별로 명시적인 질문을 하고 대답하는 활동)

(2) 학생 주도의 독해 활동 : 주어진 목표를 달성하기 위하여 이미 학습한 지식 및 전략을 사용하여 일정한 절차에 따라 독해하는 활동

<독해 과제 2에 대한 학습 활동>

* 독해 과제 1에 대한 학습 활동과 동일한 방식으로 진행

4 심화 발전 단계

(1) 독해 학습 내용의 정리

(2) 질문하기와 토론하기

(3) 다른 상황에의 적용 및 일반화

다. 독해 과정 중심의 현시적 교수 모형

독해의 과정은 여러 가지 방식으로 분석될 수 있다. 정보 처리의 단계를 기준으로 하면 시각 이미지로부터 단기 시각 기억으로의 정보 전이, 직접적인 단어 인식, 명제의 구성, 명제들의 통합, 텍스트의 표상 저장 등으로 분석할 수 있다. 그리고 읽기 학습에 있어서의 시간대별 사고 활동을 기준으로 하면 독서 전 사고 활동, 독서 과정에서의 사고 활동, 3)독서 후 사고 활동 등으로 분석할 수 있다. 독서 지도에 있어서 시간대별 사고 활동에 바탕을 둔 독해 과정 중심의 현시적 교수 모형을 학습의 단계별로 제시하면 다음과 같다(Jones 외, 1985).

1 독서 전 사고 활동 단계

(1) 정보의 예견

① 글의 외형적 특징이나 예비적 정보에 대한 조사

② 글의 조직 형태에 대한 조사

③ 내용의 초점에 대한 조사

⑵ 기존 지식의 활성화

① 관련 내용 및 어휘의 회상

② 관련 정보의 범주 및 조직 형태에 대한 회상

⑶ 독서 목적의 결정 및 관심 영역의 구체화

① 질문의 형성

② 내용 및 조직 형태에 대한 예언

2 독서 과정에서의 사고 활동 단계

⑴ 예언의 확인

① 새로운 아이디어의 적절한 수용

② 판단의 유보

⑵ 아이디어의 명료화

① 핵심 어휘에 대한 주의 집중

② 새로운 질문의 생성

③ 아이디어에 대한 평가

⑶ 글의 각 단위별 의미의 구성

① 중요한 아이디어의 선정

② 아이디어들의 연결 및 조직

3 독서 후의 사고 활동 단계

⑴ 글 전체의 정보에 대한 의미의 구성

① 정보의 범주화 및 통합

② 핵심 아이디어들 및 그 아이디어들 사이의 연결 관계 요약

⑵ 독서 목적에 대한 성취 정도 평가

① 예견의 정확성 여부 확인

② 내용 이해 결과에 있어서의 부족한 점 식별

③ 부족한 점의 보충을 위한 다시 읽기

⑶ 독서 결과의 정착 및 적용

① 새로운 상황에의 적용

② 비슷한 유형의 독서 자료를 이용한 반복 연습

위에서 제시한 독해 과정 중심의 현시적 교수 모형은 단위 수업 시간 내에서 주어진 글을 읽고 그 글의 의미를 총체적으로 재구성하는 활동을 하는 데 적합한 교수-학습 모형이다. 이 모형은 독서 능력을

구성하는 여러 가지 하위 기능들을 통합적으로 신장하는 데에 적합한 모형이라고 할 수 있으며, 앞서 제시한 독서 과제 중심의 현시적 교수 모형은 독서 능력을 구성하는 하위 기능들을 집중적으로 지도하는 데 적합한 모형이라고 할 수 있다.

독서 능력을 보다 효과적으로 신장하기 위한 방안을 탐색하기 위해서는 독서 지도의 과정에서 무엇을 어떻게 가르쳐야 할 것인지에 관한 물음에 대한 해답이 규명되어야 한다. 언어 사용 능력(표현력과 이해력)은 언어 사용의 본질에 관한 지식, 언어 사용의 원리에 관한 지식, 언어 사용의 실제적 기능, 언어 사용의 태도 및 습관 등과 같은 이질적 요소들로 구성되는 것으로 설명되고 있다. 이와 같은 맥락에서 볼 때, 독서 능력은 독서의 본질에 관한 단언적 지식, 독서의 원리에 관한 절차적 지식, 독서를 정확하고 효과적으로 해 나갈 수 있는 인지적 기능, 바람직한 독서 태도 및 습관 등의 다양한 요인들의 상호보완적 작용으로 구성되는 것으로 설명할 수 있다. 독서 능력은 이러한 내용 요소들을 바탕으로 한 체계적이고 반복적인 독서 연습과 독서 활동을 통하여 보다 효과적으로 신장될 수 있을 것이다.

독서 능력을 효과적으로 신장하기 위한 독서 지도 방법을 탐색하는 작업은, '독서 기능은 고등 사고 기능임과 동시에 대단히 복잡한 인지적 기능'이라는 확고한 인식에서 출발해야 한다. 인지적 기능으로서의 독서 기능을 효과적으로 신장하기 위해서는 사고의 과정을 명시적으로 드러내어 지도하는 현시적 교수법의 원리를 적용할 필요가 있다. 이와 관련하여 효과적인 독서 지도 방법을 탐색하는 데 지침이 될 수 있는, 현시적 교수법의 구성 요인과 독해 과제 중심의 직접교수 모형과 독해 과정 중심의 직접교수 모형 등을 독서 지도 이론가들이 구안한 기존의 모형들을 토대로 하여 제시해 보았다. 이러한 모형들을 효과적으로 활용하기 위해서는 각 모형이 지향하고 있는 근본 정신을 훼손하지 않는 범위 내에서 각 모형을 독서 지도의 실제 상황에 맞추어 적절하게 조정하거나 보완하여 사용해야 할 것이다.

3. 창의적 학습 능력으로서의 독서 능력에 대한 선행 연구 분석

학교 교육의 과정에서 학생들로 하여금 창의적 사고능력을 지닌 사려 깊은 독자로 성장할 수 있도록 돕는 일은 매우 중요한 일이다. 창의적 학습능력으로서의 독서 능력은 일련의 명시적 기능들의 집합으로 구성되는 것이 아니다. 독서는 다양한 맥락과 다양한 목적으로 독자와 텍스트 사이에서 이루어지는 상호작용을 포함하는 대단히 복잡한 과정이다. 독서의 과정은 텍스트에 제시된 정보와 독자가 보유하고 있는 기존 지식을 연결하여 독자 나름의 새로운 의미를 구성하는, 창의적이고도 능동적인 사고 과정이다. 이완 연관하여 다음에서는 창의적 학습 능력 신장을 위한 기존 독서 지도 이론을, 창의적 학습 능력으로서의 독서 능력과 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 학습의 특성으로 구분하여 분석.정리해 보기로 한다.

스키마 이론에 바탕을 독서 이론가들은 능숙한 독자의 독서 과정에 관한 연구, 능숙한 독자와 미숙한 독자를 구별짓는 요인에 관한 연구, 독서 능력을 효과적으로 신장할 수 있는 방법에 관한 연구 등을 광범위하게 수행하였다. 이와 같은 연구 결과를 바탕으로 창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자가 지닌 특성을 정리하면 다음과 같다 (Pearson, Roehler, Dole, & Duffy, 1992).

가. 텍스트의 의미 구성을 위한 배경지식 활용

창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 텍스트의 의미를 구성하기 위하여 배경 지식을 적극적으로 활용한다. 독서의 과정에서 창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 자신이 구성하는 의미 모형의 적절성을 평가하기 위하여 자신의 선행 지식을 활용한다. 또한 창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 자신이 이해한 내용을 다른 사람에게 설명할 때에도, 텍스트의 내용 중에서 무엇이 더 중요한지를 결정할 때에도, 독서의 과정에서 추론을 생성할 때에도 기존 지식을 활용한다. 독서 현상에 관한 연구 결과에 의하면, 독서의 과정에서 새로운 정보는 그 정보와 연관되는 기존 지식과 통합될 때에 더욱 잘 학습되고 기억된다 (Anderson, Spiro, & Anderson, 1978).

나. 독해 작용 조정과 수정

창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 독서의 전 과정을 통하여 자신의 독해 작용을 조정한다. 조정하기는 의미를 구성하기 위하여 독자가 활용하는 핵심적인 사고 기제이다. 유능한 독자는 진행 중인 독해 작용이 성공적으로 이루어지는지 의식적으로 확인하며, 일단 독해상의 문제에 직면하면 자신의 독해 전략을 수정한다. 반면에 미숙한 독자는 독해상의 문제가 무엇인지를 제대로 인식하지 못하며, 설령 어떤 문제점을 발견하였다 할지라도 그 문제를 해결할 대안적인 독서 전략을 사용할 줄 모른다.

창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 독해가 잘못된 방향으로 이루어지고 있음을 인식하게 되면 자신의 독해작용을 수정한다. 독해작용에 대한 수정하기는 독서 과정에서의 규제(regulation) 전략, 수정(repair) 전략, 보완(fix-up) 전략 등과 밀접한 연관을 맺는 독해 기능으로서 유능한 독자가 갖추어야 할 필수적인 기능이다. 일반적으로 사려 깊은 독자는 더 이상의 독해가 이루어지지 않는다고 인식하면 무엇을 어떻게 해야 할 지를 안다. 사려 깊은 독자는 독해 과정에서 발생하게 될 문제를 예견하고 그 문제를 해결하기 위해 필요한 행동을 취한다.

다. 중요한 정보의 체계적인 선정

창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 자신이 읽고 있는 텍스트에서 무엇이 중요한지를 결정할 수 있다. 독해의 과정에서 무엇이 중요한지를 결정하는 일은 대단히 중요한 일이다 (Williams, 1986; Winograd & Bridge, 1986). 독해 과정에서의 주요 정보와 연관되는 용어들로서 요지(gist), 중심내용(main idea), 화제(topic), 대단위 구조(macro structure), 최상위 구조(super structure), 핵심어(key word), 주제(theme) 등을 들 수 있다. 독해 과정에서의 주요 정보는 독자중심 주요 정보와 필자중심 주요 정보로 구분할 수 있다 (Tierney & Cunningham, 1986; Winograd & Bridge, 1986).

일반적으로 창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 독서의 과정에서 자신의 독서 목적에 따라

무엇이 중요한 정보인지를 결정하게 된다. 창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 미숙한 독자에 비해 필자 중심의 주요 정보를 판단하고 결정하는 데 있어서 탁월한 능력을 보인다 (Afflerbach, 1986). 창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 텍스트의 주요 정보를 결정하기 위하여 세상사에 관한 일반적 지식과 내용 영역별 특수 지식을 활용한다. 또한, 창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 주요 정보를 식별하고 조직하기 위하여 텍스트 구조에 관한 지식을 십분 활용하며, 내용의 중요성을 결정하기 위하여 필자의 의도와 목적과 편견에 관한 지식을 활용할 줄 안다.

라. 글에 제시된 정보의 체계적인 종합

창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 독서의 과정에서 정보를 체계적으로 종합한다. 정보의 종합 능력은 정보의 중요성을 결정하는 능력과 연관을 맺는 중요한 독서 능력이다. 창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 텍스트를 요약하기 위하여 텍스트 내 정보는 물론 텍스트 간 정보를 종합할 수 있는 능력을 갖추고 있다 (Brown & Smiley, 1977; Brown & Campione, 1979).

텍스트에 제시된 정보를 종합하여 요약하는 과정에서 창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 무관한 정보 삭제하기, 잉여적인 정보를 삭제하기, 일련의 사물이나 사건에 대하여 상위 개념어를 사용하여 적절한 표지를 붙이기, 각 문단의 중심 문장을 찾아 그 내용을 요약에 포함시키기, 문단의 중심 문장을 찾을 수 없을 경우에는 독자 스스로 중심 문장을 적절하게 만들어서 요약에 포함시키기 등의 전략을 적절하게 사용한다 (Brown & Day, 1983).

마. 지속적인 추론의 생성

창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 독서의 과정에서는 물론 독서 후에도 끊임없이 추론을 생성한다. 추론하기는 독해의 과정에서 독자에게 필수적으로 요구되는 핵심적인 독해 기능이다 (Anderson & Pearson, 1984). 흔히 추론하기 학습은 자구적 독해 기능을 숙달한 초등학교 고학년 학생부터 이루어져야 한다고 생각하지만 독서 지도에 관한 연구 결과에 의하면 최소한 초등학교 2학년의 독서 학습에서부터 강조되어야 한다 (Hansen, 1981; Hansen & Pearson, 1983; Raphael & Pearson, 1985). 추론하기의 과정에서 독자의 스키마(Schema)는 단편적인 정보에 부합되는 의미 구조를 형성하게 해 준다. 이 과정에서 독자는 그 의미 구조를 활용하여 텍스트에 명시적으로 제시되지 않은 세부 정보를 생성하기도 하고, 텍스트에 제시된 정보를 더욱 정교하게 다듬기도 한다. (Anderson, 1977; Anderson, Spiro, & Anderson, 1978).

바. 적극적인 질문의 제기

창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자는 독서의 과정에서 끊임없이 질문을 제기한다. 독서 지도의

과정에서 질문은 일반적으로 독서의 주체인 학생들이 스스로 제기하는 것이 아니라 교사가 제기하는 경우가 많다. 그러나 효과적인 독서 지도를 위해서는 독서의 과정에서 학생들 스스로 질문을 제기하도록 지도할 필요가 있다. 왜냐하면, 독서의 과정에서 독자가 생성하는 고등 수준의 질문은 심층적인 독해로 유도할 뿐만 아니라 독해 능력과 학습 능력을 신장하는 데 기여하기 때문이다 (Andre & Anderson, 1979). 독서 과정에서의 질문하기의 중요성에 대한 실증적 연구 결과에 의하면, 교사가 제기하는 질문에 답한 학생 집단에 비해 학생들 스스로 질문을 생성하고 답하게 한 학생 집단이 독해 성취도 검사에서 의미 있게 높은 성취를 보였다 (Singer & Donlan, 1982; Palinscar & Brown, 1984).

4. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 학습의 특성

학교 현장의 교육 활동에 있어서 교사는 정형화된 지식의 전달자 역할만 하고, 학생은 굳어 있는 지식의 단순한 수용자 역할만을 할 때, 학생들은 학교 교육을 통하여 지식의 생산 능력과 활용 능력, 창의적 사고력과 문제 해결력, 투철한 가치관과 건전한 인성 등을 결코 제대로 함양해 나갈 수 없을 것이다. 이와 같은 인식을 바탕으로 최근 사회구성주의 독서 이론에서는 교과 학습 상황에서 협상을 통한 의미 구성 활동을 강조하고 있다. 교과 학습의 상황에서 이루어지는 독서의 과정은 인지적 측면과 사회적 측면의 두 가지 측면에서 설명될 수 있다. 사회구성주의 독서 이론가들은 교과 학습 상황에서 이루어지는 독서의 과정을 설명하기 위해 사회인지적 상호작용 모형을 제안하였는데, 이 모형에서는 독자 요인, 텍스트 및 수업 환경 요인, 교사 요인 등 세 가지 요인을 독서 학습의 핵심적인 요인으로 설정하고 있다 (Ruddel & Unrau, 1994).

창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 학습은 개인적 현상임과 동시에 사회적 현상이다. 또한, 독서 학습은 인지적 작용임과 동시에 지식의 사회적 구성 작용이다. 이와 같은 특성을 지닌 독서 학습 현상을 설명하기 위하여 독서 학습을 구성하는 주요 측면을 사회적.공적 측면, 사회적.사적 측면, 개인적.사적 측면, 개인적.공적 측면 등으로 나누기도 하고 (Raphael, 2000), 사회적 측면, 개인적 측면, 인지적 측면, 지식 구성 측면 등으로 나누기도 한다 (Schoenbach, Greenleaf, Cziko, & Hurwitz (1999).

Raphael의 분류는 'Vygotsy Space'를 이론적 기저로 하여 독서 학습 현상을 공적.사적 축과 사회적.개인적 축을 중심으로 설명한 것이다 (Gavelek & Raphael, 1996). Schoenbach 등의 분류는 학교 현장에서 독서 교육 개선을 위한 프로그램을 운영한 결과를 바탕으로 구성주의 독서 이론과 사회구성주의 독서 이론을 통합하여 독서 학습 현상을 설명한 것이다.

다음에서는 Schoenbach 등의 분류를 참고하여 독서 학습의 주요 측면을 사회적 측면, 개인적 측면, 인지적 측면, 지식 구성 측면, 상위인지적 대화 측면 등으로 구분하여 독서 학습의 특성과 독서 활동 요인을 탐색해 보기로 한다.

가. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 학습의 사회적 측면

사회구성주의 학습 이론에서는 개인의 발달에 관한 사회적 기저를 중시한다 (Gavelek, 1986;

Vygotsky, 1986). 이 이론에 의하면, 학생들의 학습은 학생들보다 더 나은 식견을 갖춘 사람의 중재 작용으로 인하여 촉진된다. 중재자는 학습자의 경험을 해석하고, 학생들의 인지적 활동과 정의적 반응을 도와 준다. 독서 학습에 있어서 문제가 되는 것은 중재작용의 적용 방식과 시점, 교사 안내 활동과 학생 주도 활동의 균형 유지 방식, 학생들의 성취에 대한 평가 방식 등을 결정하는 일이다.

독서 학습은 학생들이 독서에 대한 자신의 이해와 난관을 드러내 보일 수 있을 뿐만 아니라 학습의 잠재적 자원으로서 다른 학생들과 교사를 관찰할 수 있는 사회적 환경이 조성될 때 효율적으로 이루어질 수 있다. 이러한 사회적 환경을 조성하기 위하여 교사는 학생들로 하여금 안전성을 지닌 독서 공동체의 일원이라는 인식을 갖도록 해야 한다. 안전성에 대한 인식은 독서에 대한 탐구 활동의 기초가 된다. 학생들이 더욱 능동적이고 전략적인 독자로 성장해 나갈 수 있도록 도와 주기 위해서는 독서의 과정에서 무슨 생각을 하는지를 학생들로부터 들을 필요가 있다. 이를 위해서는 학생들이 편안하고 안전한 상태에서 자신이 지닌 문제점을 토로할 수 있는 분위기를 조성해 주어야 한다. 독서 활동과 독서 능력 향상에 대한 학생들의 동기는 학생들 자신의 문화적 정체성과 동료 학생들의 정체성과 밀접한 연관을 맺는다.

독서 학습이 이루어지는 교실에서의 바람직한 사회적 환경을 조성하기 위하여 교사가 중시해야 할 일에는 안전성과 적절성 판단, 독서력과 힘 사이의 관계 탐구, 책의 공유 및 토의 등이 있다. 안전성과 적절성 판단을 위한 활동의 예로서 학생들이 수업 중에 질문을 하거나 혼란을 겪을 때에 안전한 분위기를 조성하는 것이 무엇인지에 관해 말하게 하기, 모든 학생들이 각자의 아이디어와 문제를 아무런 수치심을 느끼지 않고 공유할 수 있도록 하기 위한 토론 규칙에 동의하게 하기, 학생들이 교실 학습에 몰두하는 데 있어서 안전감을 느끼게 하는 것이 무엇인지에 관해 이야기하기, 모든 학생들이 편안하고 상쾌한 기분으로 학습에 몰두할 수 있도록 하기 위한 교실의 규준에 동의하게 하기 등을 들 수 있다.

교사와 학생은 존중하는 마음과 협동하는 마음을 가지고 다른 학생들의 독서 과정을 탐색하여야 한다. 이것은 성공적인 독서 학습의 조건을 형성하기 위한 열쇠가 된다. 학생들이 편안한 마음을 가지고 교실에서의 독서 활동에 임하고 각자 자신의 독서 과정과 그 과정에서의 어려움을 공유하게 되면 교실 독서 공동체는 그 구성원들에게 해석의 다양성과 심층성, 텍스트를 이해하는 관점 등에 관하여 중요한 자원을 제공하게 된다. 학생들은 저마다 다양한 배경지식과 경험 등의 측면에서 강점을 지닐 수 있다. 그리고 교사는 독서 전략, 텍스트와 연관되는 배경지식, 특정 유형의 텍스트에 대한 독서 경험 등의 측면에서 전문적 자원을 제공하는 역할을 할 수 있다.

학생들이 독해 과정에서의 문제점을 해결하는 데 활용할 수 있는 자원에 접근하기 위한 대표적인 활동으로 독서 과정에서의 문제 해결 전략 공유, 다른 사람의 독서 방법 관찰 및 내면화 등 두 가지를 들 수 있다.

독서 과정에서의 문제 해결 전략 공유를 위한 활동의 예로는 텍스트에서 혼란을 일으키는 것이 무엇인지에 관해 발표하기, 텍스트를 이해하는 과정에서 직면하는 문제점에 대해 교사와 학생들은 어떻게 처리하는 지에 관한 경험을 공유하기, 어려운 텍스트를 이해하기 위해 전체 집단 혹은 소집단의 문제 해결식 토론 활동에 참여하기 등이 있다.

다른 사람의 독서 방법 관찰 및 내면화를 위한 활동의 예로는 서로 다른 독자들이 텍스트를 이해하는

데 활용하는 서로 다른 유형의 배경지식과 경험을 알아보기, 그러한 배경지식과 경험이 텍스트를 이해하는 방식에 어떠한 영향을 미치는지 살피기, 서로 다른 독자들이 소리내어 생각하고 텍스트에 반응하는 방식을 살피기, 서로 다른 독자들이 텍스트를 이해하기 위하여 활용하는 다양한 독서 전략을 살피기, 다른 독자들이 텍스트를 이해하기 위하여 사용하는 전략과 접근 방식을 자신이 직접 시도하기 등이 있다.

나. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 학습의 개인적 측면

독서 학습의 개인적 측면은 개별 학생들의 독서에 대한 다양한 관계에 초점을 둔다. 교실 내에서의 독서 활동은 개별 학생들로 하여금 독자로서의 인식을 확고하게 해 주고, 학생들 자신의 목표와 동기, 기호, 희망, 잠재적 성장 가능성 등을 개발하고 정교하게 가다듬는 기능을 하게 된다. 개별 학생들이 독자로서의 확고한 인식을 가지게 됨에 따라 다양한 독서 과정, 텍스트에 대한 다양한 반응, 질문과 해석 등과 같은 교실 토론의 풍성한 내용을 제공함으로써 교실이라는 독서 공동체를 살찌우게 된다.

텍스트를 이해하기 위하여 다양한 상위인지 전략과 인지 전략을 활용하는 능력은 독서 의지와 밀접한 관계가 있다. 학생들 스스로 자신을 미숙한 독자로 인식하고 좌절감과 실패에 대한 두려움을 느끼게 되면 독서 활동에 몰두할 수 없게 되며, 자신의 독서 능력을 개발하기 위한 진지한 노력을 거부하게 된다.

독서 학습의 개인적 측면을 개발하기 위하여 교사와 학생들은 독자로서의 새로운 정체성을 개발하고, 자신의 독서 과정에 대한 깨어 있는 의식을 지니고, 높은 수준의 독서 기능을 습득하기 위한 난관을 극복하고자 하는 의지를 가지고, 새롭거나 생소한 텍스트에 대한 자신감을 가질 수 있도록 공동의 노력을 할 필요가 있다. 학생들 스스로 자신을 미숙한 독자로 인식하는 경우, 독자로서의 정체성을 개발해 주는 일이 매우 중요하다. 학생들로 하여금 독자로서의 정체성을 갖게 하는 데 도움을 줄 수 있는 활동의 예로는 자신의 독서 경험과 독서 이유에 대하여 다른 사람에게 글을 쓰거나 발표하기, 자신의 독서 습관과 기호에 대하여 다른 사람에게 글을 쓰거나 발표하기, 독서 능력 개발을 위한 목표 달성 정도를 주기적으로 점검하기 등을 들 수 있다.

자신감을 지니고 독서 활동을 즐기기 위해서는 더욱 사려 깊은 독자로 성장할 필요가 있다. 학생들 스스로 독서에 대한 자신감과 흥미를 잃게 되면 독서에서의 능숙성을 발휘하기가 매우 어렵다. 독자로서의 능숙성과 끈기를 개발하기 위해서는 모든 독자들은 누구나 평생에 걸쳐 독서 능숙성을 개발해 나갈 여력을 지니고 있다는 사실을 인식하기, 독서 능력 신장을 위한 사람들의 일생에 걸친 노력들 중에서 대표적인 것들을 찾아보기, 독자로서의 발전 과정을 스스로 점검해 보고 독서 활동에 대한 인내심을 길러 나가기, 혼란스럽거나 싫증이 나는 독서 자료를 끝까지 읽어보기 등의 활동이 필요하다.

다. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 학습의 인지적 측면

독서 학습에 있어서 인지적 측면은 텍스트를 이해하는 데 필요한 학생들의 총체적 인지 전략에 초점을 둔다. 1970년대 이후 사려 깊은 독자들이 활용하는 다양한 유형의 인지 전략들이 밝혀졌다. 독서 과정에서의 인지 전략에 관한 연구 결과에 의하면, 이들 전략들은 자신의 독서 과정에서 자동적으로 활용하지 못하는 학생들에 얼마든지 가르칠 수 있다는 사실이다. 학생들이 교육을 통하여 이들 인지 전략들을 습득하여 자신의 독서 과정에서 이들 전략들을 활용할 수 있게 되면 독서에 대한 자신감과 독해 과정에 대한 조정 능력을 갖게 된다.

텍스트의 상위 구조 파악 전략은 학생들로 하여금 텍스트에 대한 전반적 그림을 그릴 수 있게 해 준다. 텍스트에 대한 전략적 접근은 학생들이 직면하게 되는 모호성과 혼란을 극복하는 데 도움을 주고, 즉각적으로 이해할 수 없는 내용을 추론을 통하여 이해할 수 있게 히 준다. 그리고 이들 전략들은 학생들 스스로 너무 어렵다고 생각하는 텍스트에 접근할 수 있는 능력을 키워 준다. 독서 과정에서의 인지전략에 대한 효과적인 학습을 위하여 교사는 적절한 모델이 되어 주어야 하고 친절한 안내자가 되어 주어야 한다. 텍스트의 상위 구조 파악 전략의 습득을 위한 학습 활동에는 텍스트 전체에 대한 훑어 읽기와 찾아 읽기, 애매하거나 혼란스러운 부분을 점검하기, 혼란스러운 부분을 해결하기 위하여 미리 읽기, 이해의 정도를 점검하기 위하여 텍스트에 대한 큰 그림, 즉 텍스트의 상위 구조 파악하기 등이 있다.

사려 깊은 독자는 텍스트를 이해하기 쉽게 작은 단위로 분석한다. 독해에 실패했을 경우 텍스트를 작은 단위로 분석하는 일은 매우 효과적인 독서 전략이다. 텍스트의 하위 구조 분석 전략을 습득하기 위해서는 텍스트를 의미 있는 작은 단위로 분석하기, 독해에 도움을 줄 수 있는 텍스트 구조 지표를 식별하고 분석하기, 텍스트에 제시된 근거와 텍스트에 대한 해석을 연결짓기 등의 활동이 필요하다.

사려 깊은 독자는 자신의 독서 과정을 조정하고, 독해의 정도를 점검한다. 연구 결과에 의하면 독서 과정에서의 비판적 의식, 독해 과정의 조정 및 점검 능력은 학습을 통하여 효과적으로 신장될 수 있다. 독해 과정의 조정 능력을 신장하기 위해서는 독해가 실제로 이루어지고 있는지를 점검해 보기, 요약하기, 풀어서 설명하기, 질문하기를 통하여 이해의 정도를 확인하기, 독서의 과정에서 직면하는 애매성이나 혼란 등의 문제점을 해결하기 위한 방법을 결정하기 등의 활동이 필요하다.

독서의 과정에서 텍스트로부터 의미를 구성하기 위해서 독자는 독서 활동에 계속해서 주의를 집중해야 한다. 학생들의 주의 집중 능력을 신장하기 위해 독서는 텍스트로부터 의미를 구성하는 능동적인 문제해결 과정이며, 독자의 지식과 경험을 최대한 활용해야 하는 과정임을 학생들이 정확히 인식할 수 있도록 도와 주어야 한다. 자신이 이해한 내용의 통합 전략과 정교화 전략을 습득하기 위해서는 텍스트와 필자와 독자의 입장에 대해 질문하기, 텍스트의 본문 밖에 있는 주석이나 참고 자료 등을 통하여 텍스트의 내용 발표하기, 텍스트에 진술된 내용을 도식화하기, 텍스트의 내용과 자신의 경험 및 지식과 다른 텍스트의 내용 등을 연결짓기, 혼란스러운 부분을 다시 읽기, 텍스트 전체나 부분을 요약하거나 풀어서 설명하기, 은유나 유추를 통하여 텍스트의 주요 개념과 내용을 표상하기 등의 활동이 필요하다.

사려 깊은 독자는 자신의 독서 목적에 따라 독서 방법을 달리 한다. 독서 목적에 적합한 독서 방법을 적용할 수 있는 능력을 개발하기 위해서는 텍스트를 접할 때마다 구체적인 독서 목적을 설정하기, 동일

한 텍스트를 서로 다른 목적으로 읽어보기, 독서 목적에 따라 자신의 독서 과정이 어떻게 달라지는지를 살펴보기, 독서 목적에 따라 서로 다른 독서 과정을 적용해 보기 등의 활동이 필요하다.

독서 학습의 과정에서 학생들은 독서 과정을 조정하고 점검하기 위한 다양한 전략을 연습하고, 독해 결과를 저장할 뿐만 아니라 자신의 독서 전략과 독서 발달을 평가하게 된다. 학생들은 또한 텍스트로부터 구성한 의미를 다른 학생들과 공유함과 아울러 독서 방식과 독서 전략 대한 각자의 의식이 어떻게 변하였는지에 관한 경험을 공유하게 된다.

라. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 학습에 있어서의 지식 구성 측면

텍스트에 제시된 아이디어의 세계에 관한 지식, 텍스트의 조직 방식에 관한 지식, 텍스트에 나타난 사고 방식과 언어 사용 방식에 관한 지식 등은 독해 과정 자체를 지원할 뿐만 아니라 독서 행위를 통하여 점진적으로 확충된다. 독서에 있어서의 능숙성을 획득하기 위하여 학생들은 텍스트의 주제에 관한 지식을 보유하고 있어야 한다. 그래야만 학생들은 텍스트에 제시된 아이디어와 자신의 기존 지식을 연결짓고 더욱 정교화 할 수 있다. 서로 다른 유형의 텍스트를 제대로 이해하기 위해서는 해당 텍스트 장르의 관습과 필자가 제공하는 텍스트 표지에 대한 지식을 보유하고 있어야 한다. 어떤 학문 분야의 텍스트를 제대로 이해하기 위해서 학생들은 해당 학문 분야의 특징적인 사고 양식과 독서 방식에 대한 지식을 보유할 필요가 있다. 내용에 관한 지식, 텍스트에 관한 지식, 학문 분야별 특징적인 사고 양식에 관한 지식 등은 독해 과정을 지원하는 중요한 자원이다.

사려 깊은 독자의 인지적 과정에 대한 연구 결과에 의하면 독자는 텍스트와 상호작용하는 과정에서 독자 자신의 기존 지식을 적극적으로 활용한다. 사려 깊은 독자는 텍스트에 제시된 정보를 수동적으로 흡수하는 것이 아니라 텍스트와의 상호작용을 통하여 의미를 구성하기 위하여 자신이 보유하고 있는 구조화된 지식, 즉 스키마를 적극적으로 활용한다. 독서 학습의 과정에서 교사는 특정 텍스트에 적합한 스키마를 학생들이 활성화 할 수 있도록 도와주어야 할 뿐만 아니라 해당 텍스트를 통하여 연관되는 지식과 경험의 망을 확충할 수 있도록 도와주어야 한다. 지식 구조 즉 스키마의 활성화와 설계에 도움을 줄 수 있는 활동으로는 단일 텍스트에 의해 서로 다른 유형의 스키마가 유발될 수 있음을 인식하기, 특정 텍스트를 이해하는 과정에서 개별 독자별로 적용하는 스키마에 대해 발표하기, 특정 텍스트를 이해하는 데 적합한 스키마를 식별하기 등이 있다.

텍스트의 주제에 관한 선행지식을 많이 지니고 있는 학생들일수록 텍스트의 내용을 더욱 잘 이해하며 이해한 내용을 잘 기억하게 된다. 선행지식은 독해의 성패를 결정하는 중요한 요인이기 때문에 독서 지도의 과정에서 학생들로 하여금 선행지식을 갖도록 하는 일은 대단히 필요하다. 내용 혹은 주제 지식을 개발하는 데 도움이 되는 활동에는 텍스트의 주제에 관한 지식과 정보에 대해 브레인스토밍을 실시하고 생각을 공유하기, 주제에 관하여 대립되거나 상치되는 지식과 정보를 식별하기, 텍스트에 제시된 상황과 유사한 상황에 자신이 놓여 있다고 상상하기, 텍스트에 등장하는 주요 개념어를 탐색하기, 텍스트를 읽기 전에 텍스트의 주제에 관한 자신의 입장을 정해 보기, 텍스트에 제시된 아이디어와 자신이

보유하고 있는 지식을 비교하기 등이 있다.

사려 깊은 독자는 독해의 과정에서 텍스트의 주요 내용 파악하기 위하여 텍스트의 구조에 관한 지식을 적극적으로 활용한다. 미숙한 독자는 텍스트 구조에 대한 의식을 제대로 하지 못하며 텍스트에 제시된 정보를 체계적으로 조직하거나 주요 내용을 요약하는 데 어려움을 겪는다. 텍스트의 구조에 대한 의식을 일깨우는 데 도움을 주기 위해서는 특정 텍스트의 조직 방식을 식별하기, 유사한 종류의 텍스트를 활용하여 텍스트의 구조면에서 일정한 패턴이 있는지 여부를 확인하기, 특정 유형의 텍스트에 사용된 언어 표현 방식을 식별하기, 텍스트의 유형별 조직 구조를 독해의 과정에서 활용하기, 텍스트 구조에 대한 스키마를 구성하기 위하여 제목, 소제목, 텍스트 보조 자료 등을 개관하기, 텍스트의 전개 방향을 나타내주는 텍스트 표지 찾기, 독해의 과정에서 텍스트 표지를 적극적으로 활용하여 텍스트 내용의 전개 방향을 예견하기 등의 활동을 해 나갈 필요가 있다.

학생들은 특정 학문 분야 혹은 교과의 텍스트를 제대로 이해하기 위하여 그 학분 분야 혹은 교과의 특징적인 사고 양식을 이해할 필요가 있다. 학문 분야의 특징적인 사고 양식과 연관되는 지식은 특정의 사회적 맥락에서 개발되는 담화 형식을 생산하고 이해하는 능력과 직결된다. 사회심리학, 사회언어학, 인지 과학, 문화인류학 등의 분야에서 이루어진 연구 결과에 의하면 특정 텍스트에 대하여 사려 깊은 독자와 필자는 비단 읽기와 쓰기에 필요한 복합적 기능만을 보유하는 것이 아니라 특정 담화 공동체에 독자와 필자로서 참여하는 방식을 숙달한 사람이다.

교사는 자신이 속한 학문 공동체의 특징적인 사고 방식과 담화 관습에 관한 지식을 학생들에게 가르칠 필요가 있다. 이를 위해 교사는 학생들과의 토론을 통하여 자신이 속한 학문 공동체가 지니고 있는 특징적인 언어 사용 방식, 담화 관습, 탐구의 방식 등을 학생들이 이해할 수 있도록 도와 주어야 한다. 학문 혹은 담화 공동체의 특성과 연관되는 지식의 개발을 위해서는 특정 텍스트의 필자가 텍스트를 생산하는 과정에서 설정했음직한 목적을 식별하기, 특정 텍스트의 필자가 생각했음직한 예상 독자를 식별하기, 특정 텍스트가 특정 상황에서 어떠한 기능을 수행할 수 있는지를 식별하기, 구체적인 학문 분야의 특성을 드러내는 광범위한 질문, 목적, 사고 양식 등을 탐색하기, 특정 학문 분야에서 텍스트가 어떤 기능을 할 수 있는지 탐색하기, 특정 학문 분야에서 사용되는 특징적인 언어 사용 방식을 식별하기 등의 활동을 해 나갈 필요가 있다.

마. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 학습에 있어서의 상위인지적 대화

독서 학습의 과정에서 사회적 측면, 개인적 측면, 인지적 측면, 지식 구성 측면 등 네 측면을 통합하고 조정하고 교섭하는 역할을 담당하는 정신작용이 바로 상위인지적 대화이다. 상위인지는 사고에 관한 사고, 즉 자신의 인지 과정과 결과 혹은 그와 연관되는 것들에 관하여 사고하는 방법에 관한 일종의 절차적 지식으로서 지식과 기능의 유연한 활용과 심층 학습의 핵심 요소가 된다.

상위인지적 대화는 독서 활동과 연관되는 사회적 환경 및 교실 자원, 인지 작용, 텍스트를 이해하는 데 요구되는 지식의 유형 등과 자기 자신과의 관계에 대한 내적.외적 대화라고 할 수 있다. 여기서

내적 대화는 독자 자신의 독서 과정, 독서 전략, 지식 자원, 동기, 텍스트와의 상호작용 및 정의적 반응 등에 대한 자기 자신과의 대화이고, 외적 대화는 위의 사항들에 대한 지도 교사 및 동료 학생들과의 대화이다.

상위인지적 대화는 반성적 사고임과 동시에 회귀적 사고이다. 상위인지적 대화를 통하여 학생들은 독서의 과정에서 자신이 무엇을 하는지, 텍스트로부터 의미를 어떻게 구성하는지, 자신의 독서 전략이 어떻게 활용되는지 등을 음미하고 반성할 수 있는 기회를 갖게 된다. 또한, 상위인지적 대화를 통하여 학생들은 독서의 사회적 측면, 개인적 측면, 인지적 측면, 지식 구성 측면들 사이를 연결지을 수 있게 된다.

Ⅳ. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도 개선 방향 탐색

독서지도의 기본적인 목적은 학생들로 하여금 자신과 세계를 이해하고, 독서에 대한 흥미와 관심을 높이고, 개인이나 집단의 문제에 대한 해결책을 찾고, 창의적 학습 능력을 지닌 사려 깊은 독자로의 성장에 필요한 독서 전략과 독서 태도를 개발해 나갈 수 있도록 하는 데에 있다. 독해는 독서 지도의 핵심적 요소이다. 독해 능력을 효과적으로 신장하기 위한 독서지도에서는 학생들의 기존 지식 활성화, 학생들의 독서 활동 안내, 능동적이고도 집중적인 읽기 활동의 강화, 텍스트에서 수집한 개념적 지식의 강화, 독서 과정에서의 반성적 사고와 비판적 사고 활동의 강화, 다양한 주제에 대한 탐구 활동 유도 등이 핵심적인 활동이 되어야 한다. 이와 연관하여 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도 개선 방향을 탐색해 보기로 한다.

1. 창의적 학습 능력 신장을 위한 교수학습 양식의 개선

창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도의 실질적 개선을 위해서는 독서지도 교사의 교수학습 양식을 독서지도 교사의 교수학습 양식을 바꾸어 나가야 할 것이다. 독서지도의 과정에서 중요한 기능을 하는 교사의 교수학습 양식에는 계획하기, 동기 부여하기, 정보 공유하기, 학생들의 이해 정도 심화하기 등이 있다 (Paris & Jacobs, 1984; Pearson, 1985).

가. 독서지도에 대한 계획

전통적으로 교사의 계획하기는 교수학습이 진행되기 이전에 완결되는 것으로 인식해 왔다. 그러나 새로운 관점에 의하면, 교사의 계획하기는 유동적이고 역동적인 특성을 지닌다. 독서지도의 과정에서 학생들은 교사가 미리 의도하거나 계획했던 의미와는 다른 의미를 구성할 수 있다. 교사가 의도했던 의미와 학생들이 실제로 구성한 의미 사이에 차이가 났을 때, 교사는 자신의 계획을 수정할 수 있어야 한다. 독서지도의 과정에서 교사와 학생 사이에 이루어지는 상호교섭적이고 회귀적인 조정작용은 학생들이 목표를 달성하거나 교사가 자신의 목표를 수정할 때까지 계속된다. 효과적인 독서지도를 위하여 교사는 학생들의 반응과 조정에 부응하여 자신의 계획을 적절하게 수정할 수 있어야 한다.

나. 독서에 대한 동기 부여

학생들이 독서 활동에 자신감을 가지고 심취할 있는 독서 환경이 조성된다면 독서지도는 매우 효과적

으로 이루어질 수 있다. 학생들로 하여금 독서에 열중하게 하는 데 기여하는 두 가지 요인은 성취감과 유용성이다. 독서지도의 과정에서 학생들이 성취감을 맛볼 수 있도록 하기 위해서 교사는 근접 발달 영역 (zone of proximal development) 내에 있는 내용을 위주로 교수학습 활동을 하고 (Vygotsky, 1978), 학생들의 수준에 적합한 기대를 하고 (Brophy & Good, 1986), 학생들이 학습에 대한 자기 조정 능력을 기를 수 있도록 도와 주어야 한다 (Sivan & Roehler, 1986). 독서 전략의 유용성에 대한 학생들의 이해는 문제의 독서 전략이 왜 중요한지 그리고 언제 활용되어야 하는지를 교사가 명시적으로 설명해 줌으로써 증대된다 (Meloth & Roehler, 1987).

다. 효율적인 독서를 위한 정보 공유

독서 지도 과정에서의 정보 공유는 학생들의 독서 전략에 대한 스키마를 확충하기 위해 대단히 필요한 활동이다. 정보의 공유에 있어서 중요한 것은 의미 구성 과정에서의 조정하기 방법에 관한 스키마를 수업의 시작 부분에서 학생들에게 분명하게 심어 주는 일과 교사 자신이 모델이 되어 시범을 보여 주는 일이다. 조정하기에 대한 학생들의 스키마를 새롭게 형성해 주거나 잘못된 스키마를 교정하기 위해서 교사는 필요한 정보를 제공하고 학생들은 그 정보를 적극적으로 활용하여 의미 구성 전략에 관한 자기 나름대로의 스키마를 형성하는 활동을 할 필요가 있다. 시범보이기의 효율성 정도는 명시성, 유연성, 구체성 등의 세 가지 요인에 의하여 결정된다 (Pearson & Dole, 1987; Bereiter, 1986; Duffy, Roehler, & Herrman, 1988).

라. 이해 정도의 심화

학생들의 이해 정도를 심화하기 위해서 교사는 학생들로 하여금 자신의 독서 전략을 적절하게 조정하고 중재할 수 있도록 도와 주어야 한다. 학생들은 교수학습의 과정에서 제공하는 정보를 수동적으로 받아들이기만 하는 것이 아니라 자신의 독서 전략을 활용하여 그 정보를 나름대로 해석하게 된다. 학생들의 이해 정도는 독서에 관한 기존의 이해 정도와 교수학습의 명시성에 따라 좌우된다. 교수학습의 과정에서 학생들의 이해를 더욱 정교화하고 심화하기 위해서 교사는 학생들의 반응을 적극적으로 활용하여 이해의 질을 평가함과 아울러 교수학습 내용과 방법을 조정하고, 학생들이 자신의 이해 결과를 재구조화할 수 있도록 정교한 정보를 제공해 주어야 한다.

독서지도의 과정에서 교사는 의미 있는 학습을 위해 노력하고, 학생은 학습으로부터 의미를 구성하기 위해 노력한다. 이러한 과정에서 교사와 학생은 교수학습의 의미에 대하여 일종의 협상을 벌인다고 할 수 있다. 이러한 협상이 효과적으로 진행될 수 있도록 교사는 학생들의 바람직한 이해를 위한 계획을 세우고 적절한 학습 과제와 활동을 선정하며 적절한 동기를 부여하고 정보를 공유하며 주어진 학습 목표에 대한 학생들의 이해 정도를 심화하기 위해 노력해야 한다. 학생들은 독서에 관한 자신의 기존 지식과 경험을 바탕으로 교수학습 과제와 교사가 제공하는 정보를 해석한다. 이러한 활동을 통하여

학생들은 학습 과제와 정보를 더욱 정확하게 해석하여 의미를 구성하고 교사가 의도한 학습 목표에 근접할 수 있게 된다.

2. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도 내용과 방법의 개선

독서지도 이론과 방법에 관한 기존 연구 결과를 종합적으로 고려해 볼 때, 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도의 내용과 방법의 개선은 다음과 같은 방향에서 이루어져야 할 것이다.

가. 독서 전략을 중시하는 독서지도

독서지도는 잘 가르칠 수 있고 잘 배울 수 있는 독서 전략 중심으로 이루어져야 하며, 독서지도 교사는 학생들이 숙련된 독자로 점진적으로 발달해 가는 길고도 먼 길의 안내자로서의 역할을 충실히 해야 하고, 학생들로 하여금 독서 전략을 융통성 있게 적용하도록 도와 주어야 한다. 독서지도의 과정에서 한정된 시간에 지나치게 많은 지식과 기능을 가르치려 하다 보면 학생의 입장에서는 어느 것 하나 제대로 학습을 할 수 없게 된다. 따라서 학생들이 실제의 텍스트를 이해하는 데 빈번하게 적용할 수 있는 핵심적인 독서 전략을 중심으로 독서지도를 해 나갈 필요가 있다.

학생들의 독서 능력은 일련의 명시적 기능들의 집합으로 구성되는 것이 아니다. 독서지도의 결과로서 나타나는 현상은 지식이나 기능의 축적이 아니라 의미 구성 방식에 관한 숙련성의 변화이다. 따라서 독서지도 교사는 자신의 주된 역할이 지식을 전달하는 데 있지 않고 학생들의 유의미하고도 목적 지향적인 독서 활동을 조정하고 안내하는 데 있다는 사실을 명심해야 한다. 독서 전략은 텍스트로부터 의미를 생성하기 위한 의식적인 계획으로부터 출발하기 때문에 다분히 의도적인 특성을 지닌다. 또한 독서 전략은 당면한 독서 상황에 따라 적절하게 수정되기 때문에 유연성과 융통성을 지닌다. 능숙한 독자는 텍스트, 독서 과제, 독서 목적, 독서 결과 등에 대한 지각 방식에 따라 자신의 독서 전략을 유연하게 조정한다.

나. 독서의 가치와 유용성에 대한 학생들의 인식 제고

독서지도의 과정에서 독서의 가치와 유용성에 대한 학생들의 의식을 끊임없이 강화해 주는 환경이 조성되어야 하며, 학생들에게 배경지식을 활성화하고 새로운 정보를 발견하고 새로운 이해를 구성할 수 있는 기회를 충분히 제공해야 한다. 독서의 유용성과 가치에 대한 의식은 학생들의 실질적인 독서 체험을 통하여 점진적으로 발달한다.

독서지도의 과정에서 학생들로 하여금 독서 자료, 필자, 교사, 동료 학생, 동료 집단의 문화 등과의 적극적인 상호작용을 통하여 새로운 지식과 가치를 획득하고 자신이 보유하고 있는 현재의 지식과 가치를 재고하게 하는 등의 독서 환경을 조성해 주게 되면, 독서의 유용성과 가치에 대한 학생들의

이해는 실질적으로 증진될 수 있다. 또한, 최선의 학습을 위해 학생들은 주어진 텍스트의 주제에 관한 기존 지식을 곰곰이 생각해 보고, 새로운 정보를 수집하고, 중재와 조정의 과정을 통하여 텍스트의 의미를 구성할 수 있어야 한다. 이러한 독서의 과정에서 필요로 하는 독서 전략을 학생들이 습득할 수 있도록 교사는 적절한 도움을 주어야 한다.

다. 독서 과정에서의 상호작용 활동 강조

독서지도 교사는 독해와 독해지도가 상호작용적이고 상호교섭적인 과정임을 분명히 인식해야 하고, 학생들이 독서 전략을 적절하게 활용할 수 있도록 도와 주는 발판(scaffolding)을 제공해야 한다. 학생들이 텍스트를 읽고 의미를 구성하는 과정은 보이지 않는 필자와 교사와 의미를 공유하고 보완하는 해석공동체로서의 동료 집단 사이에서 이루어지는 대단히 복잡한 협상의 과정이다. 독서지도의 과정 또한 학생과 교사와 동료 집단과 독서지도 상황 사이에서 이루어지는 대단히 복잡한 의미 협상의 과정이다.

독서지도 교사와 학생들은 독해 활동과 독해 학습 활동을 통하여 구성하는 의미를 공유하고 보완하는 방법에 관하여 적극적인 협동을 해야 한다. 학생들이 독서 전략을 언제 어떻게 활용해야 할지를 구체적으로 이해하기 전에 교사는 유추, 명시적 단서, 정교화, 시범 등을 통하여 학생들에게 독서 과제를 성공적으로 완수하는 데 도움이 되는 발판을 제공해 줄 필요가 있다. 교사가 제공하는 이러한 발판은 독서전략에 대한 학생들의 조정 능력이 향상됨에 따라 점진적으로 제거되어야 한다. 또한, 독서지도 교사는 텍스트 전반에 관한 개념적 이해는 물론 독서 전략을 언제 어떻게 어디서 사용하는지에 관하여 학생들을 실질적으로 도와 주어야 한다.

라. 내용 교과의 독서지도 강화

내용 교과 영역에서의 독서 지도가 강화되어야 한다. 우리의 학교 상황에서 독서지도는 일반적으로 국어 교과를 중심으로 이루어져 왔다. 제7차 교육과정의 국민 공통 기본 교육과정에 해당하는 교과는 국어, 도덕, 사회, 수학, 과학, 실과(기술.가정), 체육, 음악, 미술, 외국어 등으로 구성되어 있다. 이들 교과 중에서 도덕, 사회, 수학, 과학 등의 교과는 해당 학문 영역에서 제공하는 지식을 그 교과의 주요 내용으로 삼고 있다. (여기서는 이들 교과를 편의상 내용 교과로 부르기로 한다.) 독서 능력은 곧 학습 능력이기 때문에 내용 교과의 교수학습 과정에서 독서지도는 대단히 중요한 의미를 갖는다. 범교과적 작문지도 (writing across curriculum)와 함께 범교과적 독서지도 (reading across curriculum)가 여러 선진국에서 강조되고 있는 것도 교과 내용의 심층적 학습을 가능케 하는 독서 활동의 중요한 역할 때문이다.

내용 교과의 교수학습 과정에서 교사의 일방적인 설명에 의한 개념과 원리의 학습에만 치중하게 되면 학생들은 그 교과 영역 내에서의 지식을, 자신의 기존지식과 경험을 바탕으로 서로 연결짓거나 조직하여 살아있는 지식의 구조로 환원하는 능력을 제대로 습득할 수 없을 것이다. 그리고 학습 방법

면에서 교사의 설명에 대한 듣기 위주의 학습보다는 학생들의 능동적인 읽기가 병행되는 학습이 더욱 효과적이다 (Chall, 1983). 따라서 내용 교과를 지도하는 교사는 교과 내용과 연관되는 독서 지도에 대하여 깊은 관심과 노력을 기울일 필요가 있다.

내용 교과 영역의 독서지도에 있어서 교사가 해야 할 중요한 일로서 학생들에게 적합한 독서 자료의 선정, 독서 자료를 읽고 이해하는 데 필요한 정보의 사전 제공, 명료하고도 적절한 독서 목표의 설정 등을 들 수 있다. 내용 교과 영역의 학습에 영향을 미치는 주된 요인은 텍스트의 특성, 독자의 특성, 독자의 독서 목적, 교사의 지도 행위 등이다 (Simonsen & Singer, 1992). 학생들의 독서 수준에 적합한 독서 자료를 선정하여 학생들에게 제공하는 일은 교사가 해야 할 중요한 일 중의 하나이다. 학생들의 수준에 적합한 독서 자료를 선정하는 데 있어서 고려해야 할 요인으로서 텍스트의 내용과 텍스트의 가독성을 들 수 있다. 내용 요인으로 교과 학습 내용과의 연관성, 학생들의 경험 세계화의 적합성 등을 들 수 있으며, 텍스트의 가독성 요인으로 텍스트 내용의 정교화 정도, 텍스트 내용들 사이의 긴밀한 연결성 정도, 독서 과정을 안내하는 정보의 제공 유무 등을 들 수 있다.

내용 교과의 독서 지도 과정에서 교사는 텍스트를 이해하는 데 필요한 배경 지식을 독서 활동 이전에 학생들에게 제공함과 아울러 독서 활동에 대한 학생들의 동기를 강화하고 유지해 줄 필요가 있다. 실증적인 연구 결과에 의하면 텍스트의 내용에 대한 배경지식을 가진 학생과 그렇지 못한 학생 사이에는 텍스트에 제시된 정보의 이해 정도 및 기억 정도에 있어서 유의미한 차이를 보인다 (Hall, 1990; Simonsen & Singer, 1985). 또한, 독서지도의 과정에서 독서 자료의 내용과 연관하여 학생들이 이미 보유하고 있는 기존지식을 활성화해 줄 필요가 있다.

독서 활동에 대한 학생들의 동기를 강화하고 유지하기 위해서는 학생들에게 적합한 독서 목표를 설정해야 한다. 독서 학습의 목표가 학생들에게 너무 쉽거나 어려우면 바람직한 학습 효과를 기대할 수 없다. 학생들에게 주어진 독서 과제가 충분히 도전해 볼 만한 것이면 학생들은 목표를 성취하기 위하여 노력을 하게 되며, 설령 목표를 성취하지 못한다 할지라도 그 책임을 자신의 노력 부족 탓으로 돌리고 다른 독서 과제에 대해서는 목표를 성취하기 위하여 더욱 열심히 노력하게 된다.

마. 특별활동과 재량활동을 통한 독서지도의 활성화

교과 활동을 통한 독서지도와 함께 특별 활동 및 재량 활동을 통한 독서지도가 활발하게 이루어져야 한다. 제7차 교육과정의 국민 공통 기본 교육과정에는 연간 재량 활동 시간이 초등학교 68시간 (초등학교 1학년 60시간), 중학교 136시간, 고등학교 204시간으로 설정되어 있다. 그리고 재량 활동 중에서 창의적 재량 활동은 '학교의 독특한 교육적 필요, 학생의 요구 등에 따른 범교과 학습과 자기 주도적 학습 능력의 촉진'을 위하여 운영하도록 지침을 제시하고 있다 (교육부, 1997). 이와 같은 제7차 교육과정의 편성 운영 지침에 가장 적합한 활동은 독서 활동이다. 재량 활동 시간을 이용한 독서지도를 위한 하나의 방안은 각 학교의 실정에 맞는 독서 교실을 운영하는 것이다.

독서 교실 운영을 통한 독서지도는 교과 학습 과정에서의 독서지도와 그 성격을 달리 해야 할 것이다.

각 교과는 교과 고유의 학습 목표와 학습 내용을 가지고 있다. 국어 교과에서는 독서 능력의 신장이 독서 지도의 주요 목표가 될 수 있으나 다른 교과에서는 독서 활동을 통한 학습 능력의 신장이 독서 지도의 주요 목표가 된다. 창의적 재량 활동 시간을 이용한 독서 지도는 교과 학습을 통한 독서지도가 갖는 이러한 제약에서 자유로울 수 있다.

독서 활동의 목적은 여러 가지 방식으로 구분할 수 있다. 독서의 목적은 지식과 정보의 획득, 교양과 인격의 수련, 즐거움의 향유 등으로 분류 할 수도 있으며(독서새물결운동추진위원회, 1995), 독서 유형과 연계하여 지식과 정보의 획득, 개인적 성취감의 향유, 사회 공동체에의 참여, 직업적 전문성의 추구 등으로 분류할 수도 있다(Guthrie & Greaney, 1991). 독서 교실 운영을 통한 독서지도 과정에서는 이와 같은 여러 가지 목적의 독서 활동을 자유롭게 할 수 있으며, 특히 문학 작품 중심의 독서지도 활동을 효과적으로 해 나갈 수 있다.

문학 작품 중심의 독서지도 활동은 독서 능력을 효과적이고도 심층적으로 신장시킴과 아울러 윤리적, 미적, 문화적, 사회적, 정치적 측면에서의 바람직한 가치에 대한 올바른 인식을 심화시킬 수 있다. 학생들이 문학 작품을 통하여 올바른 가치관을 함양할 수 있는 방법은 대단히 많다. 문학 작품을 읽고 거기에 나타난 인간의 본성, 개인적 욕구와 사회적 욕구의 갈등, 다른 시대 다른 장소에서의 삶의 모습 등과 같은 윤리적 문제에 대해 이해하고, 이해의 결과를 바탕으로 토론을 하거나 글을 쓸 수 있다. 문학 작품을 읽고 그 작품에서 파악할 수 있는 작가의 문체, 기지, 어감, 상징, 심상 등과 같은 미적 가치에 대해 이해하고, 그 결과를 발표하거나 글로 쓸 수 있다. 문화적 가치를 드러내는 문학 작품을 읽고, 그 작품 속에 드러난 시대, 사회, 민족 등의 문화적 가치를 이해하고, 이해한 내용을 발표하거나 글을 쓸 수도 있다. 사회적이거나 정치적 문제를 다룬 문학 작품을 읽고, 그 작품 속에 드러나 있는 시민 의식이나 정치 의식과 관련되는 사회적 정치적 가치를 이해하고, 이해한 내용을 바탕으로 토론하거나 글을 쓸 수도 있다.

문학 작품 중심의 독서 교실은 활발한 대화와 토론을 중심으로 운영되어야 할 것이다. 이를 위해서는 독서 교실 운영 프로그램 설계의 이론적 기저를 사회구성주의 학습 이론에서 찾을 필요가 있다. 사회구성주의 학습 이론에서는 개인의 발달에 관한 사회적 기저를 중시한다(Gavelek, 1986; Vygotsky, 1986). 이 이론에 의하면, 학생들의 학습은 학생들보다 더 나은 식견을 갖춘 사람의 중재 작용으로 인하여 촉진된다. 중재자는 학습자의 경험을 해석하고, 학생들의 인지적 활동과 정의적 반응을 도와 준다. 독서 교실의 운영에 있어서 중요한 것은 중재작용의 적용 방식과 시점, 교사 안내 활동과 학생 주도 활동의 균형 유지 방식, 학생들의 성취에 대한 평가 방식 등을 결정하는 일이다.

3. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도 모형 탐색

독서지도 모형은 효과적인 독서지도를 위한 안내자의 역할을 한다. 독서지도 방법에 관한 연구 분야에서 지금까지 개발된 독서 모형은 그 특성에 따라 교사 안내 중심의 독서지도 모형, 총체적 언어 학습을 위한 독서지도 모형, 독서부진 학생을 위한 독서지도 모형, 언어 경험 중심의 독서지도 모형, 문학 작품에

대한 반응 중심의 독서지도 모형, 토론 학습과 협동 학습 중심의 독서지도 모형, 독해력과 비판적 사고력 개발을 위한 독서지도 모형, 내용 교과의 학습을 위한 독서지도 모형 등으로 분류할 수 있다. 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서 지도 모형은 읽기 전략을 중심으로 하여 설계되어야 할 것이다. 이와 연관하여 다음에서는 창의 적 학습 능력 신장을 위한 독서 지도 모형에서 반드시 고려해야 할 전략 중심 읽기 지도의 내용과 절차, 읽기 학습의 유형과 읽기 지도 전략 등에 대하여 간단히 정리해 보기로 한다.

가. 전략 중심 읽기 지도의 내용과 절차

(1) 전략 중심 읽기 지도의 내용

전략 중심 읽기 지도의 내용을 간단히 정리하여 제시하면 다음과 같다.

① 연결짓기 전략의 지도 : 새로운 것과 아는 것 사이에 다리 놓기

1) 텍스트와 자신과의 연결 : 텍스트와 독자의 과거 경험이나 배경지식의 연결
2) 텍스트와 텍스트의 연결 : 지금 읽고 있는 텍스트와 다른 텍스트의 연결
3) 텍스트와 세계의 연결 : 텍스트와 사회 혹은 세계의 주요 문제, 사건, 관심사의 연결

② 질문하기 전략의 지도: 새로운 앎을 위해 앞으로 나아가기

1) 의미 구성을 위한 질문
2) 이해의 촉진을 위한 질문
3) 대답을 찾기 위한 질문
4) 문제를 해결하기 위한 질문
5) 구체적 정보를 찾기 위한 질문
6) 일련의 체계적 정보를 찾기 위한 질문
7) 새로운 정보를 발견하기 위한 질문
8) 연구 활동을 촉진하기 위한 질문
9) 혼란을 극복하기 위한 질문

③ 시각화하기 전략의 지도 : 읽기 활동의 과정에서 마음속으로 그림 그리기

1) 텍스트에 제시된 단어로부터 심적 영상 창안하기
2) 심적 영상을 통하여 의미 정교화하기
3) 텍스트에 제시된 단어나 아이디어와 과거 경험 사이의 연결 구체화
4) 텍스트의 내용 속에 독자 자신이 들어가기

5) 텍스트와 독자 사이의 관계 강화하기
6) 상상적 사고 자극하기
7) 텍스트의 내용에 대한 몰두 정도 강화하기
8) 읽기에 대한 즐거움 고취하기

④ 추론하기 전략의 지도 : 행간 읽기
1) 텍스트에 제시된 단서를 바탕으로 결론 도출하기
2) 읽기 전과 읽기 중에 예측하기
3) 텍스트의 기저에 숨어 있는 주제 드러내기
4) 읽기 중과 읽기 후에 의미를 창안하기 위하여 텍스트의 암묵적 정보 이용하기
5) 의미 구성의 보조 자료로써 그림과 도표 활용하기

⑤ 중심 내용 결정하기 전략하기 지도 : 텍스트의 정수 뽑기
1) 중요한 정보 기억하기
2) 새로운 정보의 학습을 통하여 배경지식 구성하기
3) 중요한 것과 흥미 있는 것 구별하기
4) 주제와 의견과 관점 구별하기
5) 필자가 텍스트를 구성한 구체적 목적 파악하기

⑥ 정보 종합하기 전략하기 지도 : 사고의 발전
1) 읽기를 일단 멈추고 독자 자신의 사고를 정리하기
2) 덜 중요한 세부 내용으로부터 중요한 아이디어로 전환하기
3) 각 부분의 핵심적인 내용을 간명하게 식별함으로써 정보를 요약하기
4) 각 부분의 핵심적인 내용을 결합하여 상위 단위의 개념이나 아이디어 만들기
5) 현재 읽고 있는 정보에 관하여 일반화하기
6) 현재 읽고 있는 정보에 관하여 판단하기
7) 독자 자신의 새로운 아이디어, 의견, 관점을 형성하기 위하여 텍스트에 제시된 새로운 정보를 자신의 기존지식과 통합함으로써 읽기를 개별화하기

(2) 전략 중심 읽기 지도의 절차

전략 중심 읽기 지도의 절차를 간단히 정리하여 제시하면 다음과 같다.

(가) 교사의 시범

- 읽기 전략에 대한 교사의 설명
- 읽기 전략의 성공적인 적용 방법에 관한 교사의 시범
- 독해의 심리적 과정을 드러내기 위한 사고 구술

(나)교사 안내 중심 읽기 활동
- 읽기 과제의 수행을 위한 학생들의 책임을 점진적으로 증대
- 교사와 학생이 함께 읽기 전략의 적용을 위한 연습 활동
- 학생들에 활동을 위해 교사는 기본적인 바탕 마련을 해 주고, 학생들의 사고 활동을 지원하며, 질문과 토론의 과정에서 적절한 피드백 제공
- 학생들은 소집단 혹은 전체집단 활동의 과정에서 사고 과정 공유

(다) 개별 학생 중심 독립적 읽기 활동
- 학생 개인별로 읽기 전략의 적용을 위한 연습 활동
- 개별 학생들에 대한 교사 또는 동료 학생의 주기적인 피드백 제공

(라) 실제 읽기 상황에서의 읽기 전략 적용 활동
- 새로운 장르 혹은 구조의 텍스트에 대한 읽기 전략의 적용 활동
- 더욱 난해한 텍스트에 대한 읽기 전략의 효과적인 사용 방법에 대한 학생들의 발표 활동

나. 읽기 학습의 유형과 읽기 지도 전략

(1) 읽기 학습의 유형

(가) 인지 과정 관련 학습
① 활성화하기 및 초점 정하기
② 선정하기 및 조직하기
③ 통합하기 및 적용하기

(나) 텍스트 구조 관련 학습
④ 원인과 결과
⑤ 개념과 정의
⑥ 문제-해결 혹은 비교/대조
⑦ 명제(주요 내용)와 세부 내용
⑧ 목표 행위 결과

(다) 학생 활동 관련 학습

⑨ 어휘 확충

⑩ 아이디어에 대한 브레인스토밍

⑪ 협동적 학습

⑫ 토론의 촉진

⑬ 상호작용적 독서

⑭ 시각적 표상

⑮ 학습 기능 개발

(2) 읽기 학습 과정별 사고 활동의 유형

○ 학습 준비 과정 : 활성화하기, 초점 맞추기

○ 내용 처리 과정 : 선정하기, 조직하기

○ 학습 결과 처리 과정 : 통합하기, 적용하기

(3) 읽기 지도 전략에 따른 읽기 학습의 유형

* ①, ②, ③, 등은 읽기 학습의 유형을 나타낸 것임.

▶ 도식을 통한 유추 전략 -- ①, ②, ③, ⑤, ⑥, ⑨, ⑩, ⑫ ⑭

▶ 예측하기 안내 전략 -- ①, ②, ④, ⑦, ⑩, ⑪, ⑫, ⑬

▶ 기존지식에 대한 브레인스토밍 전략 -- ①, ⑤, ⑩, ⑫

▶ 텍스트의 각 부분 개관하기 전략 -- ①, ②, ⑧, ⑮

▶ 등장인물의 대화 분석 전략 -- ①, ②, ⑦, ⑩, ⑪, ⑫, ⑬

▶ 개념과 정의 도식화 전략 -- ①, ②, ③, ⑤, ⑨, ⑭

▶ 읽기에 대한 상이한 관점 활용 전략 -- ③, ⑥, ⑪, ⑫, ⑬

▶ 토의 망 활용 전략 -- ③, ⑥,⑪, ⑫, ⑬, ⑭

▶ 정교화 및 통합 전략 -- ②, ④, ⑬, ⑮

▶ 등장인물 따라하기 전략 -- ③, ④, ⑪, ⑫, ⑭, ⑮

▶ 개념 도식 활용 전략 (Frayer Model) -- ①, ②, ③, ⑤, ⑨, ⑩, ⑭

▶ 심상 안내 전략 -- ①, ③, ⑤, ⑬

▶ 역사적 변화의 기본 구조 활용 전략 -- ①, ②, ④, ⑥, ⑧, ⑬, ⑭, ⑮

▶ 역사적 사건의 문제 해결 관계 기억 전략 -- ②, ③, ⑥, ⑭, ⑮
▶ 탐색 차트 활용 전략 -- ①, ②, ⑥, ⑦, ⑧, ⑩, ⑫, ⑬, ⑭, ⑮
▶ 상호작용적 읽기 안내 전략 -- ②, ⑧, ⑪, ⑫, ⑬, ⑮
▶ 역할 분담 전략 (Jigsaw) -- ②, ⑧, ⑪, ⑫, ⑬
▶ K-W-L 활용 전략 -- ①, ②, ③, ⑧, ⑩, ⑫, ⑭ (작문학습)
▶ 학습 결과 및 방법 기록 전략 -- ①, ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧, ⑮ (작문 학습)
▶ 주요 정보 요약 전략 -- ③, ⑤, ⑨, ⑮ (작문 학습)
▶ 수학 텍스트의 주요 개념 이해 전략 -- ①, ②, ⑥, ⑬, ⑮
▶ Mind Map 활용 전략 -- ①, ②, ⑤, ⑨, ⑩, ⑭
▶ 짝과 함께 재고하기 전략 (Paired Reviews) -- ③, ⑤, ⑦, ⑪, ⑫, ⑮
▶ 관점 학습 안내 전략 -- ③, ④, ⑦, ⑪, ⑬ (작문 학습)
▶ 가능한 문장 만들기 전략 -- ①, ②, ⑤, ⑨, ⑩ (작문 학습)
▶ 체계적 개요 작성 전략 -- ②, ⑤, ⑬, ⑭, ⑮
▶ 문제 상황 활용 전략 -- ①, ②, ⑥, ⑩, ⑪, ⑫, ⑬
▶ 명제와 근거 중심의 개요 작성 전략 -- ②, ⑦, ⑬, ⑭ (작문 학습)
▶ 피라미드식 도식 활용 전략 -- ②, ③, ⑤, ⑥, ⑫, ⑬, ⑭ (작문 학습)
▶ 질문 대답 관계 전략 -- ②, ③, ④, ⑧, ⑮
▶ 질문 해부 전략 -- ③, ⑧, ⑨, ⑮ (작문 학습)
▶ 저자에 대한 질문 전략 -- ②, ④, ⑧, ⑬, ⑮
▶ 작문 상황(RAFT) 활용 전략 -- ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧, (작문 학습)
▶ 낭독하기 전략 -- ②, ⑧, ⑪
▶ 협동적 의견 교환 전략 -- ③, ⑦, ⑪, ⑫, ⑬
▶ 과학적 현상과의 연결을 통한 개관 전략 -- ①, ②, ④, ⑤, ⑬, ⑭, ⑮
▶ 의미론적 자질 분석 전략 -- ①, ②, ③, ⑤, ⑥, ⑨, ⑫, ⑭
▶ 자기 조정 전략-- ②, ③, ⑥, ⑧, ⑪, ⑬
▶ 이야기에 대한 인상 활용 전략 -- ③, ④, ⑤, ⑨, ⑩ (작문 학습)
▶ 이야기 도식화 전략 -- ②, ③, ⑧, ⑬, ⑭, ⑮
▶ 구조적 기록 전략 -- ②, ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧, ⑬, ⑭, ⑮
▶ 기저 구조 활용 전략 -- ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧, ⑮ (작문학습)
▶ 어휘 개관 안내 전략 -- ③, ⑤, ⑩, ⑭
▶ 단어 가족도 활용 전략 -- ③, ⑤, ⑨, ⑭
▶ 사진 활용 전략 -- ①, ③, ⑥, ⑩

Ⅴ. 교과학습 과정에서의 '창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도' 모형

1. 독서지도의 목표

교과 학습 과정에서의 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도의 목표는 정보의 획득과 이해 능력의 신장, 문학 작품의 이해와 감상 능력 신장, 비판적 분석과 평가 능력의 신장, 사회적 상호작용 능력의 신장 등 네 가지 측면에서 설정할 수 있다. 이들 네 가지 측면에서의 독서지도 목표를 좀 더 구체적으로 분석하여 제시해 보기로 한다.

가. 정보의 획득과 이해를 위한 독서

학생들은 독서 활동을 통하여 자료, 사실, 아이디어 등을 수집하고, 사실들 사이의 관계를 파악하고, 개념을 이해하고, 이해한 개념을 일반화 할 수 있어야 하며, 독서 활동을 통하여 획득한 지식과 정보를 유효 적절하게 활용할 수 있어야 한다.

정보의 획득과 이해를 위한 독서지도 목표를 학교 급별로 분석하여 제시하면 다음과 같다.

(1) 초등학교

- 교과서, 참고 도서, 아동용 잡지, 전자 게시판, 영상자료, 차트, 그래프, 도표, 지도 등을 통하여 정보를 수집하고 해석 할 수 있어야 한다.
- 조사나 탐구를 하는 데 적절한 정보를 선정하고, 서로 다른 독서 자료에 제시된 아이디어 사이를 연결 지을 수 있어야 한다.
- 정보를 기록하고 조직하고 범주화하는 데 필요한 전력을 학습하여 활용할 수 있어야 한다.
- 의미를 명확하고도 깊이 있게 이해하기 위하여 구체적인 질문을 제기할 수 있어야 한다.

- 글의 주제에 대한 기존 지식의 활용, 구조적 단서와 문맥적 단서의 활용 등과 간은 전략을 적절하고도 효과적으로 사용하여 의미를 구성할 수 있어야 한다.
- 글의 구조적 특성을 참조하여 독서 자료에 제시된 정보와 아이디어에 관한 추론을 할 수 있어야 한다.

(2) 중학교

- 교과서, 비문학적 서적, 참고 서적, 영상자료, 전자 서적 등에 제시된 정보를 해석하고 분석할 수 있어야 한다.
- 서로 다른 독서 자료에 제시된 정보를 비교하고 종합할 수 있어야 한다.
- 정보의 선정과 조직과 범주화를 위한 다양한 전략을 활용할 수 있어야 한다.
- 중요한 정보와 중요하지 않은 정보, 사실과 의견을 구별할 수 있어야 한다.
- 독서 자료에 제시된 새로운 정보를 자신의 기존 지식 및 경험과 연결지을 수 있어야 한다.
- 독서 자료의 형식, 배열, 진술 수준 등 글의 구조적 특성을 이해하고 활용할 수 있어야 한다.

(3) 고등학교

- 교과서, 기술서적, 전문잡지, 일간 신문, 인터넷의 전자 문서, 정치적 연설, 논설문 등에 제시된 복잡한 정보를 해석하고 분석할 수 있어야 한다.
- 다양한 독서 자료에 제시된 정보를 종합하고, 이들 정보의 복합성과 차별성을 식별할 수 있어야 한다.
- 독서 자료에 암묵적으로 제시된 정보를 추출하기 위하여 개관하기, 선행조직자 활용하기, 구조적 단서 활용하기와 같은 독서 전략을 복합적으로 사용할 수 있어야 한다.
- 어떤 구체적 자료, 사실, 아이디어 등의 상대적 가치와 의의를 구별할 수 있어야 한다.
- 독해의 과정에서 자신의 기존 지식을 유연하고도 능숙하게 활용할 수 있어야 한다.
- 정보의 해석에 영향을 미치는 필자의 작문 전략과 내용 제시 방식을 평가할 수 있어야 한다.

나. 문학 작품의 이해와 감상을 위한 독서

학생들은 문학 작품을 읽고, 작품의 내용과 자신의 실제적인 생활과 연결 지을 수 있어야 하며, 작품에 드러나 있는 다양한 사회적, 역사적, 문화적 측면을 깊이 있게 이해할 수 있어야 하고, 작품에 대한 반응을 자신의 언어로 표현할 수 있어야 한다.

문학 작품의 감상과 이해를 위한 독서지도 목표를 학교 급별로 분석하여 제시하면 다음과 같다.

(1) 초등학교

- 그림책, 동시, 동화, 아동용 잡지의 이야기, 우화, 신화, 전설, 영상 자료 등 다양한 장르의 작품을 폭넓게 읽을 수 있어야 한다.
- 장르의 특징을 드러내는 구조적 특성을 인식하고, 이해의 과정에서 구조적 특성을 활용할 수 있어야 한다.
- 배경, 인물, 구성, 주제, 시점 등과 같은 문학 작품의 구성 요소들을 이해하고, 이들 요소들을 다른 작품의 요소 및 실제 생활의 요소와 비교할 수 있어야 한다.
- 작품을 깊이 있게 이해하기 위하여 추론과 추리를 할 수 있어야 한다.
- 정확한 발음과 의미를 결정하는 데 도움이 되는 문맥적 단서와 발음 규칙을 이용하여 작품을 유창하고도 정확하게 낭독할 수 있어야 한다.
- 작품의 좋은 점을 평가할 수 있어야 한다.

(2) 중학교

- 다양한 저자, 주제, 장르의 작품을 읽을 수 있어야 한다.
- 주요 문학 장르의 구조적 특성을 이해하고, 이러한 이해를 바탕으로 문학 작품을 해석하고 그 작품에 대해 토의할 수 있어야 한다.
- 은유, 상징, 직유, 아이러니, 절정, 갈등 등과 같은 문학 작품의 주요 구성 요소를 식별하고, 문학 작품을 해석하는 데 있어서 이들 구성 요소를 활용할 수 있어야 한다.
- 의미의 복합적인 수준을 인식할 수 있어야 한다.
- 작품의 분위기에 맞게 낭독할 수 있어야 한다.
- 장르의 특성과 작품의 구성 요소에 대한 이해를 바탕으로 문학 작품의 좋은 점을 평가할 수 있어야 한다.

(3) 고등학교

- 다양한 문화와 역사적 사건을 다루고 있는 여러 장르의 작품을 유창하고도 독립적으로 읽을 수 있어야 한다.
- 서로 다른 장르, 시대, 전통을 다루고 있는 문학 작품의 구조적 특성을 이해하고, 문학 작품을 해석하는 데 있어서 이러한 구조적 특성을 활용할 수 있어야 한다.
- 비유, 심상, 알레고리, 아이러니, 상징주의, 의식의 흐름 등과 같은 작품의 여러 가지 구성 요소와 표현 기법을 이해하고, 이들 요소와 기법을 작품을 이해하는 데 활용할 수 있어야 한다.

- 작품 속에서 복합적인 층위의 의미가 전달되는 방식을 이해할 수 있어야 한다.
- 장르, 구성 요소, 작품의 시대적 배경과 전통 등에 대한 이해를 바탕으로 작품의 좋은 점을 평가할 수 있어야 한다.

다. 비판적 분석과 평가를 위한 독서

학생들은 독서 활동을 통하여 독서 자료에 제시된 아이디어, 경험, 정보, 주요 문제 등을 분석할 수 있어야 하며, 독서 자료에 제시된 주요 문제, 정보, 아이디어, 경험 등에 관하여 다양한 관점에서 적절하게 판단하고 자신의 의견을 제시할 수 있어야 한다.

비판적 분석과 평가를 위한 독서지도 목표를 학교 급별로 분석하여 제시하면 다음과 같다.

(1) 초등학교

- 문학적인 글, 정보 전달적인 글, 설득적인 글을 읽고 각각의 글에 대한 의견을 제시할 수 있어야 한다.
- 그림 자료의 매력, 등장 인물의 호소력, 주장의 신뢰성 등을 기준으로 하여 독서 자료의 질에 대한 평가를 할 수 있어야 한다.
- 자신의 관점과 분석 목적에 따라 독서 자료를 분석할 경우에 분석 및 평가의 범주를 설정할 수 있다.
- 참과 거짓, 사실과 의견 등을 구별하는 데 사용하는 자신의 전략을 평가하고, 독서 자료를 더욱 깊이 있게 이해하기 위해 이들 전략을 조정할 수 있다.

(2) 중학교

- 교과서, 일반서적, 공공문서, 서평, 논설문 등에 나타난 정보, 아이디어, 조직 방식, 표현 방식 등을 분석하고 해석하고 평가할 수 있다.
- 정확성, 객관성, 이해성 등의 평가 범주를 사용하여 장르, 내용, 목적 등의 측면에서 독서 자료의 질을 평가할 수 있다.
- 개인의 관심, 흥미, 가치관에 따라 다양한 관점이 있을 수 있음을 이해하고, 독서 자료에서 서로 다른 관점을 인식 할 수 있어야 한다.
- 논리성, 명료성, 이해성, 간결성, 독창성 등의 측면에서 글을 평가하고, 서로 다른 접근 방식이 지니고 있는 다양한 효과를 인식할 수 있어야 한다.

(3) 고등학교

- 일반적인 글과 전문적인 글에 드러나 있는 아이디어, 정보, 조직, 표현 등을 분석하고 해석하고 평가할 수 있어야 한다.
- 다양하고도 비판적인 관점에서 독서 자료의 질을 평가할 수 있어야 한다.
- 글쓴이가 논증의 과정에서 설정하고 있는 기준이나 근거의 적절성에 대하여 간단한 평가를 내릴 수 있어야 한다.
- 서로 다른 평가 기준을 사용하여 독서 자료를 평가하고 비교할 수 있어야 하며, 더욱 중요한 평가 기준이 무엇인지를 인식할 수 있어야 한다.

라. 사회적 상호 작용을 위한 독서

학생들은 독서 활동을 통하여 다양한 사람들과의 효과적이고도 폭넓은 사회적 의사소통 방식을 습득할 수 있어야 하며, 다른 사람들에 대한 이해의 폭을 넓힘과 아울러 다른 사람들의 관점에 대한 이해의 폭을 넓히기 위하여 독서 자료에 제시된 인물들과의 내적인 대화를 통하여 사회적 의사소통을 할 수 있어야 한다.

사회적 상호 작용을 위한 독서 지도 목표를 학교 급별로 분석하여 제시하면 다음과 같다.

(1) 초등학교

- 다른 사람들과의 인간 관계를 원활히 하기 위하여 친구나 친지로부터 온 편지, 엽서, 메모 등을 바르게 이해할 수 있어야 하며, 축하나 기념을 위한 글을 효과적으로 이해할 수 있어야 한다.
- 글쓴이와의 관계, 글쓴이의 지식과 흥미 등을 고려하면서 글의 내용을 이해할 수 있어야 한다.
- 사회적인 글의 관습을 익히기 위하여 출판된 편지, 일기, 기사 등을 읽고 토의할 수 있어야 한다.

(2) 중학교

- 친구, 친지, 이웃사람, 저자우편 이용자 등으로부터 받은 사회적 편지, 엽서, 전자 우편 등을 효율적으로 이해할 수 있어야 한다.
- 글쓴이의 아이디어와 흥미 등을 고려하여 사용된 언어와 표현 방식의 특성을 이해할 수 있어야 한다.
- 사회적 의사소통을 위하여 다른 사람들이 쓴 글을 읽고 토의할 수 있어야 하며, 이들 글에 사용된 표현기법을 익힐 수 있어야 한다.

(3) 고등학교

- 친구나 어른을 상대로 한 사회적 의사소통을 위해 작성된 다양한 형식의 인쇄 자료와 전자 자료를 읽을 수 있어야 한다.
- 글의 내용과 예상 독자와 상황을 적절하게 연결 지을 수 있는 언어 사용 방식과 표현 방식을 이해할 수 있어야 한다.
- 다른 사회 집단이나 문화 집단의 필자가 지키고 있는 사회적 관습과 언어적 관습을 익히고, 다른 집단 사람들과의 의사소통에 있어서 그러한 관습을 적용할 수 있어야 한다.

2. 독서 지도의 내용

교과 학습 과정에서의 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도의 내용은 정보의 획득과 이해 능력의 신장, 문학 작품의 이해와 감상 능력 신장, 비판적 분석과 평가 능력의 신장, 사회적 상호작용 능력의 신장 등과 같은 네 가지 측면에서의 목표별로 선정될 필요가 있다. 이와 연관하여 독서지도의 내용을 학년 수준별로 분석하여 제시하면 다음과 같다.

가. 초등학교 1학년

(1) 정보의 획득과 이해를 위한 독서

(가) 독서 자료

◦그림책, 아동용 사전, 백과 사전, 교실의 전시물, 차트, 포스터, 그림지도, 설명적인 글, 전자 문서나 책

(나) 독서 활동

◦정보를 획득하기 위한 참고 자료 이용 방법 익히기
◦자료, 아이디어, 사실 등을 알아내기 위하여 정보를 전달하는 글 읽기
◦그림, 도표, 전자 문서에 제시된 정보 해석하기
◦일상 생활에서 흔히 접하게 되는 기호나 상징물 이해하거나 해석하기
◦이야기를 담은 글과 정보 전달을 위한 글 구별하기
◦새로운 자료, 사실, 아이디어 등을 이해하기 위하여 자신의 경험 활용하기
◦낱말의 뜻을 이해하기 위하여 그림 사전 이용하기

◦ 정보를 찾는 데 필요한 책 고르기

(2) 문학 작품의 이해와 감상을 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 그림책, 개념을 설명하는 책, 동시, 동화, 전자 문서로 된 동시.동화

(나) 독서 활동

◦ 상상을 위주로 한 인쇄 자료나 영상 자료를 이해하고, 해석하고 반응하기

◦ 다음과 같은 활동을 통하여 읽기에 몰두하기

- 자신의 흥미와 관심에 부합되는 독서 자료 선정하기
- 이야기의 내용과 개인의 경험을 연결짓기
- 이야기의 내용과 그림 자료를 연결짓기
- 다음에 이어질 이야기의 내용 추측하기
- 이야기의 결말 도출하기
- 이야기에 나오는 인물, 배경, 사건 식별하기
- 이야기의 내용 말하기
- 사실적인 내용과 상상적인 내용 구별하기

◦ 인형극이나 역할 놀이를 통하여 이야기의 내용 보여주기

(3) 비판적 분석과 평가를 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 그림책, 개념을 설명하는 책, 동시, 간단한 기사문, 포스터, 전자 문서나 책, 광고문, 경험담을 기록한 글

(나) 독서 활동

◦ 독서 자료에 제시된 아이디어, 주제, 경험 등을 식별하고 설명하고 평가하기

◦ 다음과 같은 활동을 통하여 읽기에 몰두하기

- 학생들이 관심을 지니고 있는 어떤 구체적인 내용, 주제, 이야기 등에 관하여 무엇을 알고 있으며, 무엇을 원하며, 무엇을 알게 되었는지 식별하기
- 글의 내용을 이해하거나 다음에 이어질 내용을 예측하기 위하여 그림 자료나 영상 자료를 활용하기
- 어떤 이야기나 기사의 다음에 이어질 내용과 그 결말을 예측하기

- 서로 다른 결말을 이끌어내기 위하여 이야기 속에 나오는 사건의 순서를 바꾸어보기
- 이야기나 기사에 나오는 인물을 자신이 알고 있는 유사한 인물과 비교해 보기
- 이야기 속에 나오는 사건과 자신의 경험한 사건의 차이점에 관한 의견 제시하기
- 선생님의 안내에 따라 각자 선택한 동화, 동시, 영상 자료에 대한 자신의 의견 제시 하기
- 이야기에 나오는 인물의 역할을 파악하기
- 서로 다른 두 이야기를 읽고 짜임이 어떻게 다른지 파악하기

(4) 사회적 상호작용을 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 그림책, 알림장, 일과표, 일기, 편지, 노트, 엽서 등

(나) 독서 활동

◦ 다음과 같은 활동을 통하여 읽기에 몰두하기

- 친구, 부모님, 선생님과의 개인적 관계를 잘 유지하기 위하여 읽기 경험을 공유하기 (함께 낭독하기, 함께 묵독하기)
- 글을 쓴 사람의 나이, 성, 사회적 지위, 문화적 특성 등을 존중하기
- 사회적 의사소통을 위해 일상적으로 사용되는 표현 이해하기 (만날 때의 인사말, 헤어질 때의 인사말 등)

나. 초등학교 2-4학년

(1) 정보의 이해와 습득을 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 교과서, 자서전, 학년 수준에 맞는 참고 자료, 어린이 신문과 잡지, 전자 서적 (백과사전 등)

(나) 독서 활동

◦ 다음과 같은 활동을 통하여 읽기에 몰두하기

- 정보를 얻기 위한 방법 이해하기
- 도서실이나 도서관에서 필요한 정보 찾기
- 인터넷을 이용하여 필요한 정보 찾기
- 안내문이나 지시문을 읽고 내용 이해하기
- 문제를 해결하는 데 필요한 정보를 글에서 찾아내기

- 설명하는 글에서 중심 내용과 뒷받침 내용을 식별하기
- 책이나 글의 전체적인 짜임을 이해하고 내용을 이해하는 데 활용하기 (차례, 쪽수, 장과 절의 제목 등)
- 책에 제시된 사실과 정보를 자신의 기존 지식이나 경험과 연관짓기
- 같은 주제나 내용에 대하여 설명하고 있는 두 개의 자료를 비교하거나 대조하기
- 글의 주요 내용을 요약하고 있는 결론 식별하기
- 자신이 필요로 하는 정보를 담고 있는 책을 스스로 선정하기
- 지도, 도표, 그림, 기타 시각 자료에 제시된 중요한 정보를 식별하고 해석하기
- 설명적인 글에 제시된 중요한 내용을 바탕으로 내용조직도 작성하기

(2) 문학적 반응과 표현을 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 이야기, 동시, 동요, 전래동화, 우화, 희곡, 영상자료, 전자 서적 등

(나) 독서 활동

◦ 다음과 같은 활동을 통하여 읽기에 몰두하기
- 개인의 필요와 흥미를 고려하여 다양한 장르의 문학 작품 선정하기
- 소단위 집단에서 목표 지향적인 낭독 활동에 참여하기
- 즐거움을 누리기 위해 인쇄 자료나 전자 자료로 된 작품을 매일 일정 시간 묵독하기
- 이야기와 동시와 희곡의 차이점 인식하기
- 이야기의 배경, 구조, 등장 인물을 자신의 실제 생활과 연관짓기
- 사실과 꾸며낸 이야기 사이의 차이점 설명하기
- 문학 작품을 이해하는 데 있어서 자신의 기존 지식과 경험 활용하기
- 이야기에 나오는 사건과 인물에 관하여 예측하고, 결론을 내리고, 추론하기
- 인쇄 자료나 영상 자료로 된 작품에서 문화적 차이 식별하기
- 상상적인 글에서 그림 자료의 역할과 가치 인식하기
- 학기별 또는 연간 독서 목표를 설정하고 독서 목록 만들기
- 학기별 또는 연간 독서 목표의 달성 정도를 점검하기 위하여 독서 목록 관리하기
- 이야기의 주제를 식별하고, 인물의 특성, 행위, 동기, 사건의 연결 관계 등을 이해하기 위하여 이야기에 제시된 구체적 근거 자료 활용하기
- 이야기를 깊이 있게 이해하기 위하여 이야기의 구조, 이야기의 구성 요소, 핵심 어휘 등에 대한 지식 활용하기
- 이야기에 나오는 인물과 사건에 관한 주요 내용을 기록하기 위하여 내용 조직도 작 성하기

(3) 비판적 분석과 평가를 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 정보, 아이디어, 경험 등에 대한 분석과 평가를 위한 독서를 위하여 다음과 같은 독서 자료를 활용한다.

- 아동이 쓴 책이나 글, 아동이 쓴 기사, 아동 신문에 나오는 글, 광고, 전자 문서 자료

(나) 독서 활동

◦ 다음과 같은 활동을 통하여 읽기에 몰두하기

- 글쓴이의 목적, 중요한 내용과 사소한 내용, 사건과 행위와 인물과 배경의 허구성과 사실성 등을 식별함으로써 독서 자료의 내용 평가하기
- 서로 다른 두 작품의 인물, 구성, 배경 비교하기와 대조하기
- 자신의 기존 지식과 경험을 바탕으로 독서 자료에 제시된 아이디어와 정보를 분석하기
- 인쇄 자료와 영상 자료로 된 광고문이나 기고문의 언어 사용 방식과 그림 자료 제시 방식 이행하기
- 선생님이나 부모님의 도움을 받아 독서 자료에 제시된 내용의 타당성이나 정확성을 판단하기
- 독서 자료에 제시된 아이디어, 정보, 경험에 대한 개인적 해석을 평가하기 위하여 학급 친구와 선생님의 의견 활용하기

(4) 사회적 상호 작용을 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 다른 사람들과의 사회적 관계를 원활히 하기 위해 다음과 같은 독서 자료 읽기

- 우정을 나누는 편지, 카드, 간단한 노트와 메시지, 책으로 출판된 읽기, 아동용 잡지, 아동 신문 등

(나) 독서 활동

◦ 다음과 같은 활동을 통하여 읽기에 몰두하기

- 친구나 어른들과의 관계를 원활하게 하기 위해 함께 하는 낭독이나 묵독을 통하여 독서 경험 공유하기
- 글쓴이 나이, 성, 지위, 문화적 전통 존중하기
- 사회적 의사소통에 적합한 언어 사용 형식 이해하기 (비공식적 어휘, 줄인말, 상투어 등)

다. 초등학교 5-6학년

(1) 정보의 이해와 습득을 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 정보를 전달하는 다음과 같은 독서 자료 읽기

- 교실 수업에서 활용되는 여러 교과서, 참고 자료, 원전, 자서전, 수필, 신문, 잡지, 학년 수준에 적합한 전자 문서와 인터넷 사이트 등

(나) 독서 활동

◦ 다음과 같은 활동을 통하여 읽기에 몰두하기

- 정보를 획득하기 위하여 일정한 안내에 따라 도서실이나 도서관에서 필요한 자료 찾기
- 필요한 정보를 찾기 위해 책의 목차와 색인 이용하기
- 글을 읽으면서 필요한 자료, 사실, 아이디어를 찾고 해석하기
- 과학 실험이나 컴퓨터 프로그램 설치와 같은 과제를 완수하기 위해 일정한 절차에 따라 독서 자료 읽기
- 내용의 개관이나 구체적인 정보를 찾기 위해 글 전체를 훑어 읽기
- 설명적인 글을 이해하고 해석하기 위하여 글의 제목, 소제목, 글자 크기 등과 같은 특성을 활용하기
- 설명적인 글의 이해에 도움을 받기 위하여 글의 조직 형태 인식하기
- 생략된 정보나 무관한 정보 식별하기
- 사실과 의견 구별하기
- 암시된 정보 식별하기
- 하나의 주제에 대하여 서로 다른 글에 제시된 내용 비교하거나 대조하기
- 글에 제시된 새로운 정보가 자신의 기존 지식이나 경험과 어떻게 연관되는지 인식하기

(2) 문학적 반응과 표현을 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 상상적인 글이나 영상 자료를 이해하고 해석하기 위하여 다음과 같은 독서 자료 읽기

- 이야기, 단편 소설, 희곡, 신화, 전설, 우화, 동시, 영화와 같은 영상 자료, 전자 서적

(나) 독서 활동

◦ 다음과 같은 활동을 통하여 읽기에 몰두하기

- 다양한 장르의 상상적인 글을 읽거나 보고 해석하기
- 서로 다른 장르의 특성 이해하기
- 자신의 필요와 흥미를 바탕으로 상상적인 글을 선정하여 긴 시간 동안 즐기면서 읽기
- 다양한 장르의 작품을 천천히 소리내어 읽기
- 장르에 따라 같은 내용이 다르게 표현됨을 이해하기
- 작품을 구성하는 배경, 구조, 인물, 운율 등의 요소를 이해하기
- 의미를 효과적으로 전달하기 위해 지은이가 직유, 은유, 의인화 등의 표현 기법을 사용하는 방식 이해하기
- 서로 다른 지은이가 비슷한 주제를 어떻게 다루고 있는지 이해하기
- 이야기의 전 과정을 통하여 인물의 특성과 행동이 어떻게 변해가는지를 이해하기
- 작품에 나오는 인물과 실제 생활에서 만날 수 있는 인물 비교하기

(3) 비판적 분석과 평가를 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 다음과 같은 독서 자료에 제시된 정보, 아이디어, 의견, 주제 경험 등을 분석하고 평가하면서 읽기

- 사실을 기록한 책, 꾸며 쓴 이야기, 과학적이거나 역사적인 내용의 글, 신문, 잡지, 광고, 전자 자료 등

(나) 독서 활동

◦ 다음과 같은 활동을 통하여 읽기에 몰두하기

- 글에 제시된 아이디어, 의견, 정보, 주제 등을 평가하기 위하여 중심 생각과 뒷받침 생각 식별, 중요한 세부 내용과 덜 중요한 세부 내용 식별, 간결하고 정확한 표현과 모호한 표현 식별, 사실과 의견에 대한 진술과 과장된 진술의 식별, 생략된 정보와 불확실한 정보의 식별 등과 같은 활동하기
- 글에 제시된 아이디어와 정보의 질을 분석하고 평가하기 위하여 나름대로의 평가 기준을 설정하여 활용하기
- 둘 이사의 글에서 어떤 하나의 문제를 다루는 서로 다른 관점 식별하기
- 정보나 아이디어에 관한 의견을 형성하는 데 있어서 한 개인이 입장이나 관점이 어떻게 영향을 미치는지 인식하기

(4) 사회적 상호 작용을 위한 독서

(가) 독서 자료

◦개인 사이의 관계를 수립하고 유지하고 증진하기 위하여 다음과 같은 독서 자료 읽기

- 친구 사이의 편지, 노트, 카드, 책으로 나온 읽기, 잡지, 전자 우편 등

(나) 독서 활동

◦다음과 같은 활동을 통하여 읽기에 몰두하기

- 친구나 어른들과의 관계를 원활히 하기 위해 독서 경험 공유하기 (소집단 구성원, 짝, 가족 구성원 등과 함께 낭독하거나 묵독하기)
- 글쓴이의 나이, 성, 위치, 문화적 전통 존중하기
- 다정하고 친근한 의사소통을 위한 표현 방식 인식하기
- 사회적 의사소통에 적합한 표현 방식 인식하기 (비공식적 대화, 편지, 전자 편지 등)

라. 중학교

학생들은 교과 학습과 연관되는 책을 1년 동안 적어도 25권 이상 읽어야 한다.

(1) 정보의 습득과 이해를 위한 독서

(가) 독서 자료

◦다음과 같은 독서 자료 읽기

- 교과서, 전기문, 자서전, 수필, 참고 자료, 그림과 도표, 사진 등의 설명 자료, 신문, 잡지, 원전, 전자 문서, 인터넷 사이트

(나) 독서 활동

- 학교 도서실이나 공공 도서관을 이용하여 스스로의 힘으로 필요한 정보를 찾기
- 설명적인 글에 제시된 자료, 사실, 아이디어 등을 해석하기 위하여 규정하기, 분류하기, 추론하기 등과 같은 사고 기능 적용하기
- 주어진 과제를 완수하기 위하여 여러 단계의 지시나 절차를 읽고 따라 하기
- 독서 자료의 내용과 조직을 이해하기 위하여 설명적인 독서 자료를 개관하고, 주어진 과제를 달성하는 데 필요한 부분을 선정하기

- 필요한 정보의 위치를 알기 위하여 색인을 이용하고, 용어의 개념을 이해하기 위하여 연관되는 사전을 활용하기
- 설명적인 글을 이해하기 위하여 글의 구조와 내용과 어휘에 대한 기존 지식 활용하기
- 상호 연관성이 있는 정보와 없는 정보 구별하기
- 생략된 정보, 모순이 되는 정보, 불명확한 정보 등을 식별하기
- 설명적인 글을 읽으면서 글의 내용을 이해하는 데 중요한 질문 만들기
- 여러 가지 상이한 독서 자료에 제시된 정보를 비교하거나 대조하기
- 하나 이상의 독서 자료에 제시된 정보를 요약하고, 결합하고 범주화하기
- 새로운 정보를 기존의 독서 경험과 연관짓기
- 명시적으로 제시된 정보와 암시된 정보를 바탕으로 결론을 도출하고 추론을 생성하기
- 예측을 하고, 그 예측을 확인하거나 수정하기

(2) 문학적 반응과 표현을 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 상상적인 인쇄 자료나 영상 자료를 읽거나 보고 해석하기 위하여 다음과 같은 독서 자료 읽기
- 단편 소설, 장편 소설, 신화와 전설, 희곡, 시나리오, 서정시와 서사시, 영상 작품, 전자 서적 등

(나) 독서 활동

- 다양한 장르, 저자, 주제 등에 대에 관한 작품을 묵독하거나 낭독하기
- 하나의 작품은 여러 가지 측면에서 해석될 수 있음을 인식하기
- 작품 속에 제시된 근거를 바탕으로 인물, 구성, 배경, 주제, 대화 등을 해석하기
- 다양한 문학 작품에서 빈번하게 드러나는 주제 인식하기
- 저자의 의도와 생각을 드러내기 위해 저자가 사용한 표현 방식 이해하기
- 시를 해석하기 위하여 시의 구성 요소 이해하기
- 개인적인 관심과 흥미를 바탕으로 문학 작품에 대한 질문 도출하기
- 작품 속에 나오는 인물의 동기, 사건의 원인, 배경의 중요성 등을 실제 생활 속의 인물, 사건, 장소 등과 비교하기
- 문학 작품에 대한 이해와 감상을 촉진하기 위하여 문학 작품의 사회적 배경 및 역사적 배경과 연관되는 여러 가지 특성 이해하기
- 인쇄 자료로 된 문학 작품과 영상 자료로 된 문학 작품 비교하기

(3) 비판적 분석과 평가를 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 정보, 아이디어, 의견, 주요 문제, 주제, 경험 등을 해석하고 평가하기 위하여 다음과 같은 독서 자료 읽기

- 문학 작품, 과학적인 글, 역사적인 글, 일반적인 독자를 대상으로 한 공적인 문서, 신문 기사와 논설, 잡지 기사와 논평, 서평, 광고, 전자 문서

(나) 독서 활동

◦ 독서 자료에 제시된 정보, 아이디어, 주제, 의견, 경험 등의 타당성과 정확성을 평가하기 위해 다음과 같은 활동하기

- 서로 대립되거나 모순되는 정보 식별하기
- 지은이의 배경과 자격 고려하기
- 지은이의 가정과 신념과 의도와 편견 등에 대하여 질문 제기 하기
- 아이디어를 뒷받침하기 위해 사용한 예시, 세부 내용, 이유 등을 평가하기
- 잘못된 결론을 도출하게 된 논리상의 오류 식별하기
- 명시적으로 드러난 내용과 숨겨진 내용 구별하기
- 선전하는 내용을 식별하고 그 효과 평가하기
- 설득을 위하여 글쓴이가 사용한 표현 기법 식별하기(정서적 호소, 윤리적 호소 등)
- 독서 자료에 나오는 서로 다른 관점 식별하기
- 문화적 가치와 윤리적 가치에 대한 글쓴이의 입장과 그것이 글의 내용에 미친 영향 식별하기
- 여러 가지 수준의 의미 식별하기

◦ 문학적, 정치적, 개인적 관점 등과 같은 다양한 관점에서 평가 기준을 만들어 보고, 그 기준을 이용하여 독서 자료 평가하기

◦ 독서 자료에 제시된 아이디어, 정보, 의견, 주요 문제 등을 평가하는 데 있어서 자신의 관점이 미치는 영향 인식하기

◦ 독서 자료를 끝까지 읽을 때까지 독서 자료의 내용에 대한 판단을 보류하기

(4) 사회적 상호 작용을 위한 독서

(가) 독서 자료

◦ 개인 사이의 관계를 원만하게 수립하고 유지하고 발전시키기 위해 다음과 같은 독서 자료 읽기

- 우정을 나누는 편지, 엽서, 메모, 노트, 세시지, 출판된 편지와 일기, 신문과 잡지의 기사, 친구 사이의 전자 편지 등

(나) 독서 활동

◦ 친구나 어른들과의 사회적 관계를 원활하게 수립하기 위해 독서 경험 공유하기(소집단이나 짝과 함께 낭독하거나 묵독하기)
- 글쓴이 나이, 성, 사회적 지위, 문화적 전통 등을 고려하기
- 사회적 의사 소통에 적합한 표현 방식 인식하기(비공식적이거나 특정 문화와 연관되는 표현방식, 전자 편지, 예절 등)

마. 고등학교

고등학교 학생들은 교과 학습의 과정에서 1년 동안 적어도 25권 이상의 책을 읽어야 한다.

(1) 정보의 습득과 이해를 위한 독서

(가) 독서 자료
◦ 정보의 습득과 이해를 위해 다음과 같은 독서 자료 읽기
- 참고 자료, 원전, 설명서, 작업을 위한 안내서, 일간 신문, 잡지, 전기, 자서전, 전자문서, 인터넷 사이트의 자료 등

(나) 독서 활동
- 정보의 습득과 연구를 위해 학교 도서실, 공공도서관, 전문 도서관을 이용하여 필요한 정보를 스스로의 힘으로 찾아 활용하기
- 색인 목록, 요약 자료, 문헌 목록 등 구체적인 참고 자료를 활용하기
- 주어진 과제를 달성하거나 문제를 해결하기 위하여 복잡한 지시나 절차를 읽고 따라하기
- 독서 자료의 전체적인 윤곽을 파악하기 위해 글 전체를 훑어 읽고, 어떤 특정 정보를 찾기 위해 독서 자료의 특정 부분을 신속하게 찾아 읽기
- 설명적인 글의 특성과 구조 인식하기
- 설명적인 글에 제시된 자료, 사실, 아이디어 등을 해석하고 평가하기
- 독서 자료에 제시된 정보의 출처에 대한 신뢰성과 타당성을 식별하고 평가하기
- 가설과 입증할 수 있는 진술 구별하기
- 주어진 정보와 가정에 대한 가설의 일관성 점검하기
- 여러 가지 다양한 출처에 제시되어 있는 정보를 분석하고 종합하기

(2) 문학 작품에 대한 반응과 표현을 위한 독서

(가) 독서 자료
◦ 다양한 저자, 주제, 장르와 연관되는 상상적인 인쇄자료나 영상 자료를 읽거나 보고 해석하기

위하여 다음과 같은 독서 자료 읽기

- 단편소설, 장편소설, 희곡, 시나리오, 영상자료, 시, 수필, 문학비평, 전자서적 등

(나) 독서 활동

- 광범위한 사회적, 역사적, 문화적 관점을 드러내고 있는 문학작품을 읽거나 보고 독립적으로 반응하기
- 상상적인 텍스트에 대한 이해와 감상을 심화하기 위하여 문학비평문 읽기
- 문학 작품의 구성 요소와 표현 기법을 이해하고, 이들 요소들을 활용하여 문학 작품 이해하기
- 문학 작품의 주제와 독자에 대한 작가의 태도를 드러내는 방식 이해하기
- 여러 가지 서로 다른 형태의 시가 지니고 있는 구조적 특성 이해하기
- 인쇄 자료로 된 문학작품과 그 작품을 바탕으로 만들어진 영상자료로 된 문학 작품 비교하기
- 문학 작품을 분위기를 살려 낭독하기
- 장르의 특성과 문학사적 특성을 고려하여 문학 작품 해석하기
- 비슷한 주제를 다룬 여러 작품을 읽고, 주제를 다루는 방식 비교하기
- 문학 작품에 제시된 다층적인 의미 해석하기
- 문학 작품에 드러난 세계와 실제 세계와의 연관성 인식하기

(3) 비판적 분석과 평가를 위한 독서

(가) 독서 자료

◦학술적이거나 비학술적인 독서 자료에 제시된 아이디어, 정보, 의견, 주요 문제, 경험 등을 분석하고 평가하기 위하여 다음과 같은 독서 자료 읽기

- 문학 작품, 논설문, 희곡, 시나리오, 서평, 문학 비평, 전문 잡지, 기술서적, 공적인 문서, 전자서적, 정기 간행물, 연설문, 광고문 등

(나) 독서 활동

-정보 전달, 해석, 감상, 설득 등을 목적으로 쓰여진 독서 자료를 읽고 그 타당성과 정확성에 관한 의견을 형성하고 판단을 내리기

- 독서 자료를 분석하고 평가하기 위한 수단으로써 일련의 중요한 질문 목록 만들기
- 정보의 중요성과 신뢰성 결정, 저자의 관점과 목적과 예상독자 결정, 언어 사용 방식 혹은 표현 방식 식별, 독서 자료의 형식상의 특징 인식 등과 같은 활동을 통하여 사실적인 독서 자료를 분석하고 평가하기
- 시 작품에 드러나 있는 운율, 반복, 심상, 비유, 구조 등의 특성을 인식하기 위하여 시작품을 분석하고 평가하기

- 소설 작품에 드러나 있는 주제의 전개, 인물의 성격과 그 행동의 변화, 갈등과 절정과 해결 등의 구성 요소, 작품의 배경, 비유적 표현의 효과, 작가의 어조가 드러내는 효과, 작품 제목의 의의 등을 파악함으로써 소설 작품을 분석하고 평가하기
- 문화적, 역사적, 심리적, 사회적 측면 등 여러 측면에서 문학 작품을 분석하고 평가함으로써 나름대로의 의견을 형성하고 판단을 내리기
- 자신의 기존 지식, 경험, 신념, 편견 등을 고려하여 독서 자료에 제시된 아이디어와 정보를 선정하거나 배제하거나 조화시키기
- 문학 비평이나 정치적, 역사적, 과학적 분석에서 널리 사용되는 평가 범주를 적용하여 문학 작품의 질에 관한 판단을 내리기
- 특정 독서 자료가 독자에게 미치는 지적 영향과 정서적 영향을 분석하고 평가하기

(4) 사회적 상호작용을 위한 독서

(가) 독서 자료

◦개인 간 사회적 관계를 설정하고 유지하고 증진하기 위하여 다음과 같은 독서 자료 읽기
- 친구나 친지로부터 온 편지와 엽서나 노트, 출간된 편지와 일기, 잡지, 전자 우편

(나) 독서 활동

- 친구나 어른들과 함께 독서 자료를 읽고 그 자료에 대한 각자의 반응을 토의함으로써 독서 경험 공유하기
- 글쓴이의 나이, 성, 문화적 배경 등을 고려하기
- 사회적 의사 소통에 있어서 적절한 문어적 대화 방식 이해하기
- 사회적 의사 소통에 적합한 언어 사용 방식 이해하기(비공식적이거나 특정 문화와 연관되는 표현 방식, 언어 예절, 전자 편지 예절 등)

3. 교과 학습 과정에서의 독서지도 모형

창의적 학습 능력 신장을 위한 교과 학습 과정에서의 독서 지도는 지도 교사의 치밀한 독서 지도 계획 하에 과정 중심, 전략 중심, 학생 중심으로 이루어질 필요가 있다. 이러한 필요성에 근거하여 교과 학습 과정에서의 독서 지도 모형을 3단계로 구분하여 제시하면 다음과 같다. 다음에 제시된 각 단계별 활동의 내용은 독서지도 이론 분야에서 이루어진 최근까지의 연구 성과 (Mclaughlin & Allen, 2002)를 반영한 것이다.

가. 제 1단계

(1) 교사 주도의 전체 집단 독서 활동

· 독서 자료 : 학년 수준에 적합한 교과 관련 독서 자료

나. 제 2단계

(1) 학생 주도의 독서 과제별 독서 전략을 활용한 독서 활동

·독서 집단 : 비슷한 흥미를 지닌 소집단 혹은 개인

· 독서 자료 : 소집단별 혹은 개인별로 선정한 독서 자료

(2) 교사 주도의 소집단별 독서 활동

· 독서 집단 : 4~6명으로 구성된 소집단

· 독서 자료 : 학년 수준에 적합한 독서 자료

(3) 학생 주도의 일반적 독서 전략을 활용한 독서 활동

· 독서 집단 : 비슷한 독서 수준에 있는 소집단

· 독서 자료 : 독서 수준에 적합한 독서 자료

다. 제 3단계

(1) 교사 주도의 전체 집단 대상 독서 결과 정리 활동

창의적 학습 능력의 신장을 위한 교과 학습 과정에서의 독서 지도 모형은 독해 전략에 대한 현시적 교수법, 학생의 독서 능력 수준을 고려한 다양한 독서 자료 활용, 다양한 장르와 텍스트 유형 활용, 읽기와 쓰기와 토의 활동 강조, 여러 가지 다양한 교과 학습 상황에서의 적용을 위한 학습 전략 강조 등의 특성을 지닌다. 이 모형의 각 단계별 특성을 간단히 정리하여 제시하면 다음과 같다.

(가) 제 1단계

1 교사 주도의 전체 집단 독서 활동 : 해당 학년 학생들에게 비교적 쉬운 독서 자료, 학년 수준 독서 자료, 어려운 독서 자료를 사용하여 다음과 같은 활동을 전개한다.

① 설명하기 : 독서 활동에 필요한 전략, 독서 학습 목표와의 연관성 등에 대해 설명한다.

② 시범 보이기 : 사고 구술 기법을 활용하여 앞에서 설명한 독서 전략의 활용 방식을 지도 교사가 직접 시범을 보인다.

③ 안내하기 : 비교적 쉬운 독서 자료를 대상으로 하여 지도 교사가 설명한 전략을 학생들이 직접 적용해 보는 독서 활동을 안내한다.

④ 활동하기 : 학년 수준의 독서 자료나 어려운 독서 자료를 대상으로 하여 지도 교사가 설명한 독서 전략을 적용하는 독서 활동을 학생 개인별 혹은 소집단별로 해 나간다.

⑤ 정리하기 : 독서 활동의 과정에서 독서 전략을 활용하는 방식에 대하여 학생 개인별로 반성해 보거나 소집단별로 토의해 본다.

(나) 제 2단계

1 교사 주도의 소집단별 독서 활동

학년 수준에 적합한 독서 자료를 대상으로 4~6명의 소집단별로 지도 교사의 안내를 받아 독서 전략을 적용하는 활동

① 개관하기 : 이미 배운 독서 전략과 오늘 사용할 독서 전략을 개관해 본다.

② 안내하기 : 독서 자료에 대한 독서 활동의 과정에서 학생들이 사용할 독서 전략과 그 전략의 사용 방법에 대해 지도 교사가 안내한다.

③ 활동하기 : 지도 교사의 안내를 참고하여 학생 개인별로 혹은 2명씩 짝을 지어 독서 전략을 적용해 보는 독서 활동을 한다.

④ 정리하기와 확장하기 : 독서 자료를 효과적으로 이해하기 위하여 사용한 독서 전략과 그 사용 방식에 대해 반성하고 정리해 보고, 그 결과를 토의해 본다.

2 학생 주도의 독서 활동

학년 수준과 학생 개인의 독서 능력 수준에 적합한 독서 자료를 대상으로 하여 개인별 또는 소집단별로 독서 전략을 적용해 나가는 독서 활동

1) 학생 주도의 독서 과제별 독서 전략을 활용한 독서 활동

독서 전략의 적용과 이해의 심화를 위한 독립적인 독서 활동

2) 학생 주도의 일반적 독서 전략을 활용한 독서 활동

독서 자료에 대한 이해를 촉진하는 사고 방식과 습관을 강화하기 위한 일반적인 절차에 따른 독서 활동

(다) 제 3단계

1 교사 주도의 전체 집단 대상 독서 결과 정리 활동

지도 교사의 안내에 따라 학생 개인별 독서 결과를 정리해 보고, 각자의 경험을 공유하고, 토의활동을 통해 새로운 독서 활동의 목표를 세워 본다.

※ 독서 활동에 대한 평가는 이 모형의 모든 단계에서 실제적으로 이루어져야 한다.

제 1단계의 교사 주도의 전체 집단 독서 활동에서는 개관하기, 스스로 질문하기, 연결짓기, 시각화하

기, 단어의 사용 방식 알기, 조정하기, 요약하기, 평가하기 등의 세부 활동이 이루어질 필요가 있다. 그리고 이러한 활동을 효과적이고 체계적으로 해나가기 위해서는 독서 지도의 일반적 절차를 중시할 필요가 있다. 독서 지도의 일반적인 절차와 연관되는 모형에는 저자에게 질문하기, 상호 교섭적으로 지도하기, 교사의 안내에 따른 읽고 생각하기, 교사의 안내에 따른 읽고 학습하기 등이 있다.

교과 학습 과정에서의 독서 지도 모형의 제 2단계는 앞에서 설명한 바와 같이 세 가지의 서로 다른 맥락에서 독서 지도 활동이 이루어진다.

교사 주도의 소집단별 독서 지도 활동에서는 다음 사항을 중시할 필요가 있다. 첫째, 소집단을 구성하는 각 학생들은 서로 비슷한 수준에 있어야 하며, 동일한 독서 자료에 대한 독서 활동을 해 나가야 한다. 둘째, 독서 지도의 내용과 방법은 학생들의 요구와 흥미와 독서 전략을 중심으로 하여 결정되어야 한다. 셋째, 소집단별 독서 활동에 있어서 개별 학생들의 독서 활동 과정에 대한 점검과 조정이 이루어져야 한다.

학생 주도의 독서 과제별 독서 과제별 독서 전략을 활용한 독서 지도 활동은 학생들이 개별적으로 혹은 소집단별로 목적 지향적이며 실제적으로 도서 활동에 몰두할 수 있게 해 주는 데 의의가 있다. 이 활동에서는 읽기와 쓰기와 토의가 통합적으로 이루어져야 하며, 교사 주도의 전체 집단 독서 지도 활동에서 학습한 독서 전략의 확장적 적용이 강조되어야 한다.

학생 주도의 일반적 독서 전략을 활용한 독서 지도 활동은 다른 맥락에서의 독서 지도 활동에서 학습한 독서 전략을 일반적인 독서 상황에 적용하기 위한 활동이다. 이 활동은 일반적이고도 실제적인 독서 상황에서 독서 자료에 대한 이해와 반응을 촉진하는 사고 방식과 전략과 습관을 장기적으로 형성해 주는 데 기여한다. 이러한 활동을 하는 데 있어서는 도움이 되는 독서 지도 전략의 유형에는 저자에게 질문하기, 상호 교섭적으로 지도하기, 문학작품에 대해 소집단별로 토의하기 등을 들 수 있다.

교사 주도의 전체 집단 대상 독서 결과 정리 활동은 학생들로 하여금 자신의 독서 활동에 대한 반성과 경험의 공유와 새로운 독서 목표의 설정을 적극적으로 해 나갈 수 있도록 하는 데 그 의의가 있다. 이러한 활동을 통하여 학생들은 스스로 성공적이고 미래지향적인 학습자로 인식하게 해 준다. 그 또한 학생들로 하여금 비판적으로 사고하게 하고, 자신의 진전 정도를 들여다 보게 하며, 주체적인 학습 습관을 길러 준다.

4. 교과 학습 과정에서의 독서지도 전략

창의적 학습 능력 신장을 위한 교과 학습 과정에서의 독서 지도 모형에 제시된 3단계 학습에서 널리 사용되는 전략에는 개관하기, 스스로 질문하기, 연결짓기, 낱말 사용 방식 알기, 조정하기, 요약하기, 평가하기, 일정한 절차에 따라 독서하기 등이 있다. 이들 일반적인 전략은 여러 가지의 세부전략으로 구성된다.

개관하기 전략의 하위 전략에는 예측/ 반응 안내, 미리 읽기 계획, 예측 가능 내용, 독서 자료에 대한 질문, 의미 지도, 이야기 안내, 이야기 인상 등이 있다. 스스로 질문하기 전략의 하위 전략에는 의문적

진술, K-W-L, 짝으로 된 질문, 질문-대답 관계, 무거운 질문과 가벼운 질문 등이 있다. 연결짓기 전략의 하위 전략에는 독서 자료 부호화하기, 연결줄기, 연결 관계 도출, 핵심어 저장 등이 있다. 시각화하기 전략의 하위 전략에는 그림 조직자, 안내 심상, 개방적 초상 등이 있다. 낱말 사용 방식 알기 전략의 하위 전략에는 개념 정의 지도, 문학 단서, 유추에 의한 해독, 배열 항목 표지, 가능 문장, 의미 자질 분석, 유추 어휘 등이 있다. 조정하기 전략의 하위 전략에는 표시하기 기법, 유형화된 짝과의 읽기, 무엇인지 말하기, 사고 유출하기 등이 있다. 요약하기 전략의 하위 전략에는 생태 피라미드, 서정적 요약, 서사적 요약, 짝지은 요약, 질문을 통한 문단 작성, 다시 말하기, 입체적 요약 등이 있다. 평가하기 전략의 하위 전략에는 토의망, 평가적 질문, 신문 기사식 반응, 마음과의 만남, 설득적인 글쓰기 등이 있다.

다음에서는 교과학습 과정에서의 독서지도 모형을 적용하는 과정에서 활용할 수 있는 대표적인 세부 전략을 선별하여 제시해 보기로 한다. 다음에 제시된 세부 전략의 내용은 주로 독서지도 이론 분야에서 최근까지 이루어진 연구 성과를 체계적으로 정리해 놓은 Buehl(2001)을 참조하여 우리 학교의 실정에 맞게 다시 정리한 것이다.

1. 도식을 통한 유추 전략

(1) 목적

-학생들로 하여금 새로운 개념과 친숙한 개념 사이의 유사점과 차이점을 인식할 수 있도록 도와주기 위한 전략

(2) 절차

① 학습하고자 하는 개념에 대한 유추적 관계를 설정하기 위하여 학생들이 이미 알고 있는 것이 무엇인지를 결정하게 한다. 친숙한 개념은 새로운 개념에 대한 가교의 역할을 할 수 있음을 인식시킨다.

② 학생들에게 유추를 위한 내용 조직 도식을 제시하고(그림Ⅴ-1 참조), 두 개념이 공통적으로 보유하고 있는 보편적인 특성이나 속성에 대하여 브레인스토밍을 실시한다. 브레인스토밍의 결과를 유사점 항목에 기록하도록 한다.

③ 학생들로 하여금 두 개념의 차이점을 생각해 보게 하고, 그 결과를 차이점 항목에 기록하도록 한다.

* 위의 1-3 단계에서는 현시적 교수 모형을 적용하는 것이 바람직하며, 도식 완성의 과정에서는 개별학습에서 소집단 협동학습으로 진행하는 것이 좋다.

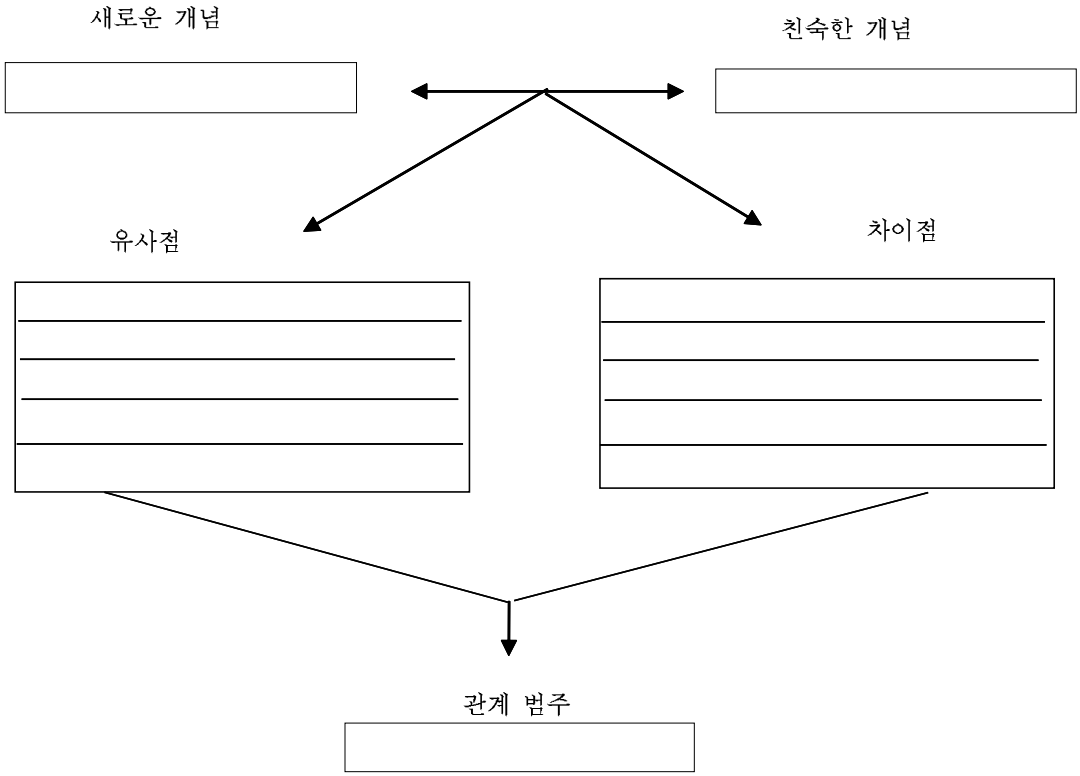
④ 비교의 근거가 될 수 있는 또 다른 범주가 있는지에 대하여 학생들과 함께 토의 활동을 벌인다.

⑤ 유추를 위한 내용 조직도를 바탕으로 하여 새로운 개념과 친숙한 개념 사이의 유사점과

차이점에 대하여 학생들로 하여금 요약문을 작성하게 한 후, 소집단별로 발표토록 한다.

(3) 특징

- 유추 관계에 있는 친숙한 개념의 분석을 통하여 새로운 개념이나 어휘에 대한 학생들의 이해를 촉진한다.
- 학생들로 하여금 새로운 읽기 자료와 연관되는 경험이나 배경지식을 활성화시킬 수 있도록 한다.
- 비교 대조의 텍스트 구조 유형에 따라 작 조직된 요약문 작성 기회를 학생들에게 제공한다.
- 초중고 전 학년의 읽기 지도 및 내용교과 학습에 두루 적용될 수 있다.



[그림 Ⅴ-1] 유추를 위한 내용 조직 도식의 예

2. 예측하기 안내 전략

(1) 목적

- 학생들의 생각과 의견을 활성화시킬 수 있는 진술의 활용을 통하여 텍스트에 포함되어 있는 주요 아이디어를 예측하기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 읽게 될 텍스트에 제시되어 있는 주요 아이디어와 개념을 식별하도록 한다.

② 읽기 활동을 통하여 지지되거나 도전을 받게 될, 학생들의 경험과 신념을 고려하여 주어진 문제에 대하여 학생들이 이미 알고 있는 것이 무엇인지를 결정하게 한다.

③ 주어진 읽기 자료에 대한 학생들의 기존 이해를 수정하거나 반박할 수 있는 세 개 내지 여섯 개의 진술로 구성된 예측 안내 활동 자료를 작성한다.

④ 학생들에게 예측 안내 활동 자료를 제공하고 학생들의 의견을 적게 한다. 먼저, 학생 개인별로 예측 안내 활동 자료를 완성하게 한 후에, 소집단이나 전체 집단에서 자신의 의견을 개진하도록 한다(<표Ⅴ-1> 참조).

⑤ 학생들로 하여금 예측 안내 활동 자료에 제시된 각 진술을 확인하거나 정교화하거나 거부하는 정보에 초점을 맞추어 주어진 읽기 자료를 읽게 한다.

⑥ 주어진 읽기 자료를 다 읽은 후에 예측 안내 활동 자료에 제시된 각 진술에 대한 각자의 생각이 바뀌었는지 여부를 결정하게 한다. 협동학습 집단에서 각 진술의 거부 혹은 수용의 근거가 되는 정보가 텍스트의 어디에 있는지를 제시하도록 한다. 그리고 이러한 근거를 바탕으로 각 진술을 적절하게 수정하도록 한다.

(3) 특징

- 읽기를 시작하기 전에 읽기 자료의 주요 아이디어에 대한 단서를 학생들에게 제공할 수 있다.
- 학생들의 글을 읽기 전에 글의 핵심 내용에 대한 자신의 배경지식을 활성화할 수 있으며, 학급 동료들과 그러한 배경지식을 공유할 수 있다.
- 학생들은 읽기 자료를 통하여 자신의 의견을 확인하거나 수정하면서 글을 읽을 수 있도록 동기화될 수 있다.
- 주요 문제에 대한 학생들의 오해의 근거가 읽기 자료에 대한 독서와 토의를 통하여 명료하게 밝혀질 수 있다.
- 초중고 전 학년의 읽기 지도 및 내용교과 학습에 두루 적용될 수 있다.

<표Ⅴ-1> 과학 교과에서의 예측하기 안내 전략 활용의 예

○ 학습 내용 : 산성 비
○ 절차
1) 산성비와 연관되는 문제에 관한 다음 진술을 읽는다.
2) 자신이 동의하는 진술의 왼쪽에 ○ 표를 한다.
3) 산성비와 그 영향에 대하여 자신이 알고 있는 것이 무엇인지를 생각해 보고, 각 진술에 대한 자신의 견해를 뒷받침할 근거를 생각해 보도록 한다. 다음 각 진술에 대하여 토의를 할 때 자신의 생각을 발표함으로써 자신이 속한 집단의 구성원들과 정보를 공유하도록 한다.
___ ① 산성비로 인하여 물고기가 죽는다.
___ ② 산성비의 일차적 원인은 자동차 배기 가스 때문이다.
___ ③ 산성비 방지로 인하여 사람들이 직장을 잃게 될 것이다.
___ ④ 산성비 문제는 아직도 우리 나라에서는 심각한 문제가 아니다.
___ ⑤ 산성비는 아황산 물질로 구성되어 있다.
___ ⑥ 산성비를 통제하지 못하면 심각한 환경적 재앙을 맞게 될 것이다.

[그림 Ⅴ-1] 유추를 위한 내용 조직 도식의 예

3. 기존지식에 대한 브레인스토밍 전략

(1) 목적

- 학습 활동을 시작하기 전에 학습 과제에 대한 학생들의 기존 지식을 활성화시키는 데 필요한 바탕을 제공하기 위한 전략이다.

(2) 절차

브레인스토밍 전략의 대표적인 것으로서 LINK(List-Inquire-Note-Know)를 들 수 있는데 그 절차를 소개하면 다음과 같다.

① 학생들의 반응을 유발할 수 있는 핵심 어휘나 개념을 결정하고, 이것을 단서 어휘로서 학생들에게 제시한다. 학생들로 하여금 이 단서 어휘에 대하여 3분 가량 생각하게 하고 연상되는 개념들을 종이 위에 열거하게 한다. 비교적 학습에 소극적인 학생들부터 한 사람씩 지명하여 연상 결과에 대해 질문하고 칠판의 단서 어휘 주변에 한 단어씩 적게 한다.

② 학생들로 하여금 칠판에 열거된 항목들에 대하여 명료화, 정교화, 정의, 혹은 예시 등을 통하여 탐색 활동을 하도록 한다. 이러한 탐색 활동은 학생 주도로 이뤄지도록 한다.

③ 단서 어휘와 연상 어휘에 대한 탐색 활동을 하는 동안 학생들로 하여금 핵심 어휘에 대한 이해의 공유와 확장을 위하여 적극적인 상호작용 활동을 하도록 한다. 이러한 상호작용이 원활히 이루어지도록 하기 위하여 교사는 일정한 상호작용의 규칙을 마련하여 학생들에게

제공해 줄 필요가 있다.

④ 학생들의 탐색 활동과 의견 제시 활동이 완료되면 칠판에 기록된 내용을 지우고 학생들이 각자 작성한 내용을 제출하게 한다. 그리고 주어진 단서 어휘에 대하여 각자의 연상활동과 토론 활동을 통하여 알게 된 것이 무엇인지를 정리하여 기록하게 한다. 기록이 끝나면 텍스트를 읽게 한다. 텍스트에 대한 읽기 활동이 다 끝난 다음에는 주어진 단서 어휘에 대하여 알고 있는 것이 무엇인지를 종합적으로 기록하게 한다.

(3) 특징

- 학생들이 이미 알고 있는 것을 바탕으로 학생들로 하여금 텍스트의 내용을 예견할 수 있게 하고 텍스트에 대한 학습 준비를 할 수 있게 한다.
- 텍스트의 주제에 대하여 충분한 배경 지식을 가진 학생들은 자신의 경험을 배경지식을 제대로 갖지 못한 학생들과 공유할 수 있다.
- 텍스트의 내용에 대한 잘못된 지식을 지니고 있는 학생들에게 수정과 보완의 기회를 제공할 수 있다.
- 학생들에게 학습 활동의 과정에서 주어진 문제에 대한 토의 활동에 참여하고 질문을 제기하고 명료화의 방법을 탐색해야 하는 역할을 수행해야 하는 책임이 있음을 바르게 인식시킬 수 있다.

4. 텍스트의 각 부분 개관하기 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 무엇을 학습하게 될 것인지에 대해 효과적으로 개관하고, 흥미 있거나 중요한 것에 대해 초점을 맞추게 하고, 이해를 촉진하기 위한 통찰이나 경험을 제공하며, 이해의 기본 바탕을 제공하기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 글을 읽기 전에 배경지식의 중요성을 강조하기 위하여 글의 주제에 대해 주의를 기울이지 않으면 이해하기 어려운 텍스트를 학생들에게 제시한다.

② 학생들로 하여금 텍스트의 내용을 추론하게 하고, 추론의 근거를 텍스트에서 찾아내게 한다. 글의 내용을 이해하는 데 결정적인 단서를 학생들에게 제시하고 주어진 텍스트를 다시 읽게 한다.

③ 글의 내용에 대한 배경지식 없이 글을 이해하려고 할 경우에 겪게 되는 좌절감에 대하여 학생들로 하여금 토의하게 한다.

④ 읽기의 과정에서 흔히 간과하기 쉬운 텍스트의 두드러진 자질에 대하여 전형적인 교과서의

한 부분을 개관하게 한다. 대부분의 교과서는 다양한 시각적 장치를 이용하여 중요한 정보를 효과적으로 제공하고 있다는 점을 강조하고, 개관의 과정에서 텍스트의 구조에 대한 정보, 핵심적인 개념과 아이디어에 관한 정보를 제시하는 방식에 주의를 기울이게 한다. 그리고 텍스트의 부분에 대한 개관 결과를 바탕으로 하여 주어진 '텍스트 개관 표'의 빈곳을 완성하게 한다.

⑤ 학생들이 각자 완성한 개관 표를 동료 학생과 바꾸어 보고 각자의 개관 표를 설명하게 한다. 그리고 필요한 경우 각자의 개관 표를 수정 보완하게 한다.

⑥ 텍스트의 다른 부분에 대하여 학생들 스스로 텍스트 개관 표를 창안하게 한 후에 해당 부분의 텍스트를 개관하고 각자 작성한 개관 표를 완성하게 한다. 학생들이 각자의 개관 표를 창안할 때에는 다음 요소에 대한 능동적이고 적극적인 질문을 포함시키도록 한다.

.제재 : 무엇에 대하여 다루고 있는가?
이 제재에 대하여 내가 이미 알고 있는 것은 무엇인가?
이 부분을 읽고 난 후에 애가 알아야 할 것은 무엇인가?

.중심 내용 : 이 부분의 핵심은 무엇인가?
왜 필자는 이 부분의 글을 썼는가?
이분의 내용은 나에게 어떻게 유용할 것인가?
나는 무엇에 초점을 두어야 할 것인가?

.주제 : 핵심적인 논점 혹은 결론은 무엇인가?
이 글을 요약할 경우, 대부분의 세부 내용을 연결지을 수 있는 핵심적인 생각은 무엇인가?
이 글의 필자가 명백하게 믿고 있는 것은 무엇인가?

.구조 : 이 글은 어떤 방식으로 조직되었는가?
글의 각 부분은 어떻게 나누어졌는가?
내가 가장 주의를 기울여야 할 부분은 어디인가?

.세부 내용 : 내가 반드시 주의를 기울여야 할 사실 혹은 내용이 있는가?
두드러지게 드러나는 내용은 무엇인가?
글자 모양이나 글자체가 두드러진 부분이 있는가?
중요하게 보이는 핵심적인 구절이 있는가?
이 글의 내용에 대하여 나는 어느 정도로 친숙한가?
내가 이미 알고 있는 세부 내용은 무엇인가?

.표현 양식 : 이 글의 표현 양식에 대하여 내가 인식한 것은 무엇인가?
문장 구조의 복잡성은 어느 정도인가?
사용 어휘의 다양성은 어느 정도인가?
문장의 흐름은 유연한가?

읽기의 평이성은 어느 정도인가?

.어조/태도/분위기 : 이 글에 대하여 필자는 일정한 태도를 보여 주고 있는가?

이 글에서 어떤 정서나 감정을 찾아낼 수 있는가?

분노, 해학, 열광, 비판, 냉소, 반어, 역설, 이성, 설득, 고무, 설명 등의 어조들 중에서 어떤 어조를 느낄 수 있는가?

필자가 이 글의 내용을 생중계를 하듯이 실제 상황에서 제시한다면 어떤 식으로 제시할 것인가?

(3) 특징

- 학생들로 하여금 글을 읽기 전에 준비를 철저히 하는 태도를 갖추도록 한다.
- 학생들로 하여금 글의 각 부분에 대한 예견을 하고 그 예견을 확인하는 습관을 갖추도록 한다.
- 학생들에게 글의 각 부분에서 가장 중요한 것이 무엇인지에 관해 주의를 기울이게 하는 전문 안내자의 구실을 하며, 교과서에 제시된 읽기 보조 자료를 체계적으로 활용할 수 있게 해 준다.
- 이 전략은 모든 내용 교과의 읽기 자료에 적용될 수 있으며 초등학교에서 고등학교의 전 학년에 걸쳐 활용될 수 있다.

5. 등장인물의 대화 분석 전략

(1) 목적

- 역사적 인물에 대한 설명문이나 전기문, 또는 문학 작품에 등장하는 인물들의 대화 분석을 통하여 인물에 관한 이해를 심화하기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 글에 등장하는 주요 인물의 성격을 잘 드러내 주는 대화문을 교사가 미리 선정한다.

② 3-4명으로 구성된 협동학습 집단을 구성한다. 그리고 각 집단에게 서로 다른 대화문을 제시한다. 각 집단 구성원들은 대화문을 바탕으로 하여 인물의 성격을 가능한 한 자세하게 추정해보도록 한다.

③ 각 집단별로 추정한 인물의 성격을 항목별로 정리한다. 그리고 다음 순서에 따라 협동학습의 결과를 발표한다.

- 전체 학생들에게 각 집단에서 담당한 대화문을 읽어 준다.
- 각 집단별로 대화문을 토대로 추정한 인물의 성격을 발표한다.

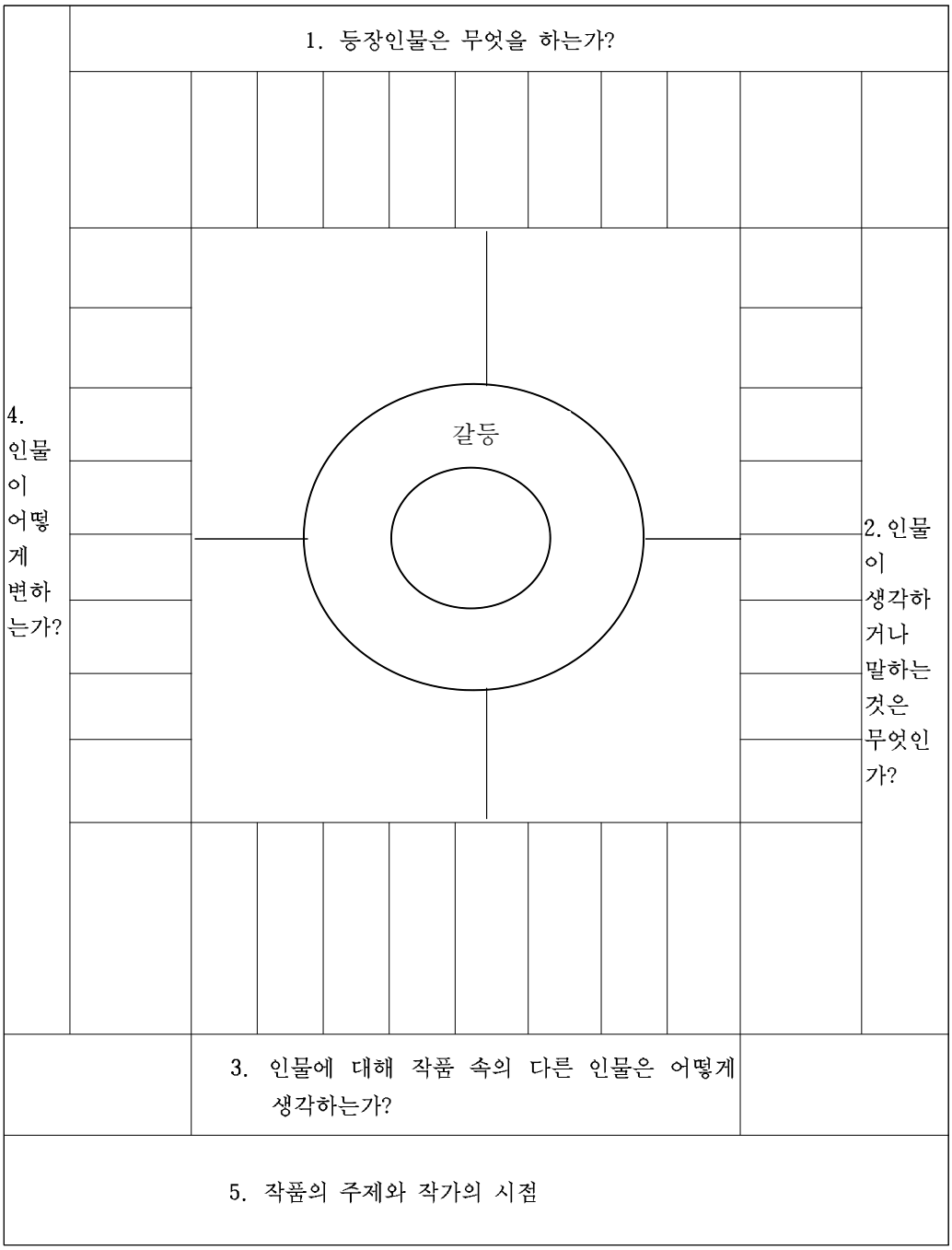
④ 각 집단의 발표 결과를 요약하여 정리한다. 그리고 각 집단별 협동학습을 통하여 인물이

지니고 있는 일반적인 특성을 설명하는 문장을 3-5개 정도 작성하게 한다 (<그림 2>참조).

⑤ 학생들로 하여금 글 전체를 읽게 한다. 글을 다 읽은 후에는 새로 알게 된, 인물의 특성에 대하여 토론하게 한다. 토론이 끝난 다음에는 인물의 성격에 관하여 앞에서 작성한 글을 수정 보완하도록 한다.

(3) 특징

- 학생들로 하여금 글에 나오는 주요 인물의 성격이나 특성에 관한 충분한 배경 지식을 지니게 할 수 있다.
- 학생들에게 글의 주요 내용을 예측할 수 있는 기회를 제공한다.
- 학생들로 하여금 등장인물의 대화를 분석해 보게 함으로써 등장인물의 특성에 대한 심층적 이해를 촉진할 수 있다.
- 이 전략은 초등학교부터 고등학교 학생에게 두루 적용할 수 있다.



[그림Ⅴ-2] 등장 인물 분석 망의 예

6. 개념 도식화 전략

(1) 목적

- 개념 도식화 전략은 학생들로 하여금 어려운 단어나 개념을 체계적이고도 심층적으로

이해할 수 있도록 도와주는 전략이다.

- 개념에 대한 도식은 학생들로 하여금 개념의 핵심적인 요소에 주의를 기울이게 할 수 있다. 개념의 핵심적인 요소로는 개념의 부류, 의미 자질, 주된 용례 등을 들 수 있다.
- 개념 도식화 전략은 학생의 배경지식과 개념을 연결 지을 수 있도록 도와주는 전략이다.

(2) 절차

① 내용이 비어 있는 개념 지도를 학생들에게 제시한다 (<그림 3> 참조).

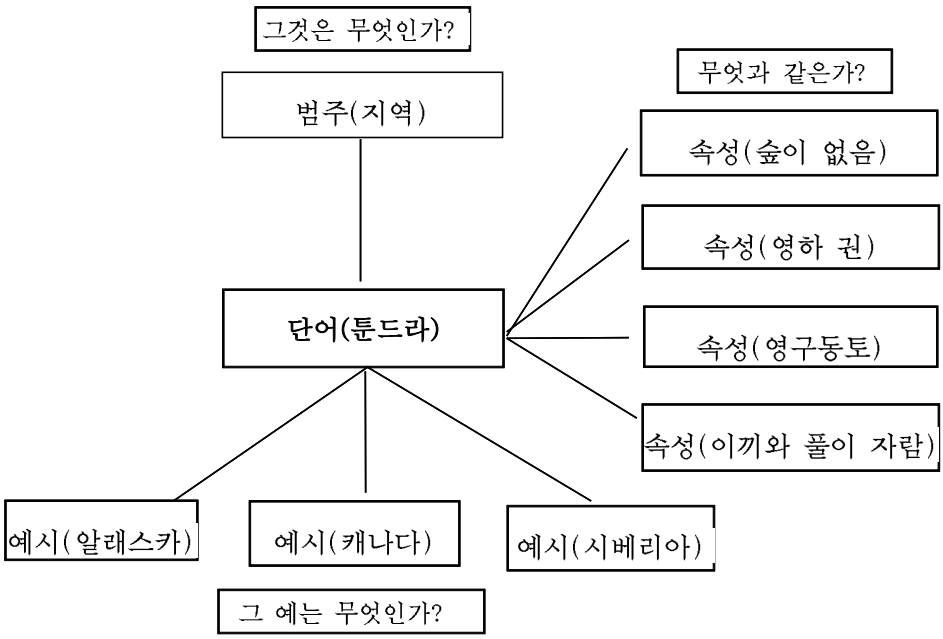
② 독서 자료에 나오는 새로운 개념을 제시하고 개인별로 혹은 짝과 함께 개념 지도를 작성하게 한다.

③ 학생들이 작성한 개념지도를 활용하여 개념에 대한 완결된 정의를 내려 보게 한다.

④ 독서 자료에 나오는 새로운 단어를 선택해서 개념 지도를 만들도록 한다.

(3) 특징

- 핵심 단어나 개념에 관해 사전적 진술 이상의 이해를 넓힐 수 있다.
- 개념 지도를 통해 핵심어에 관한 시각적 표상 구조를 형성함으로써 복잡한 개념의 의미에 대한 기억을 잘 할 수 있다.
- 학생들의 기존지식과 새 개념의 의미를 효과적으로 연결 지을 수 있다.
- 이 전략은 초등학교 학생들과 중학교 학생들에게 두루 사용할 수 있다.



[그림Ⅴ-3] 개념 지도의 예

7. 읽기에 대한 상이한 관점 활용 전략

(1) 목적

- 독자의 배경지식, 신념, 세계관 등에 따라 서로 다른 방식으로 글을 이해하게 됨을 인식할 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.
- 글의 내용에 대한 예측을 폭넓게 하는 데 도움을 주는 전략이다.

(2) 절차

① 학생들로 하여금 글 전체를 읽게 한다.

② 글의 중심 내용이나 중요한 개념과 연결될 수 있는 관점들을 식별하게 한다.

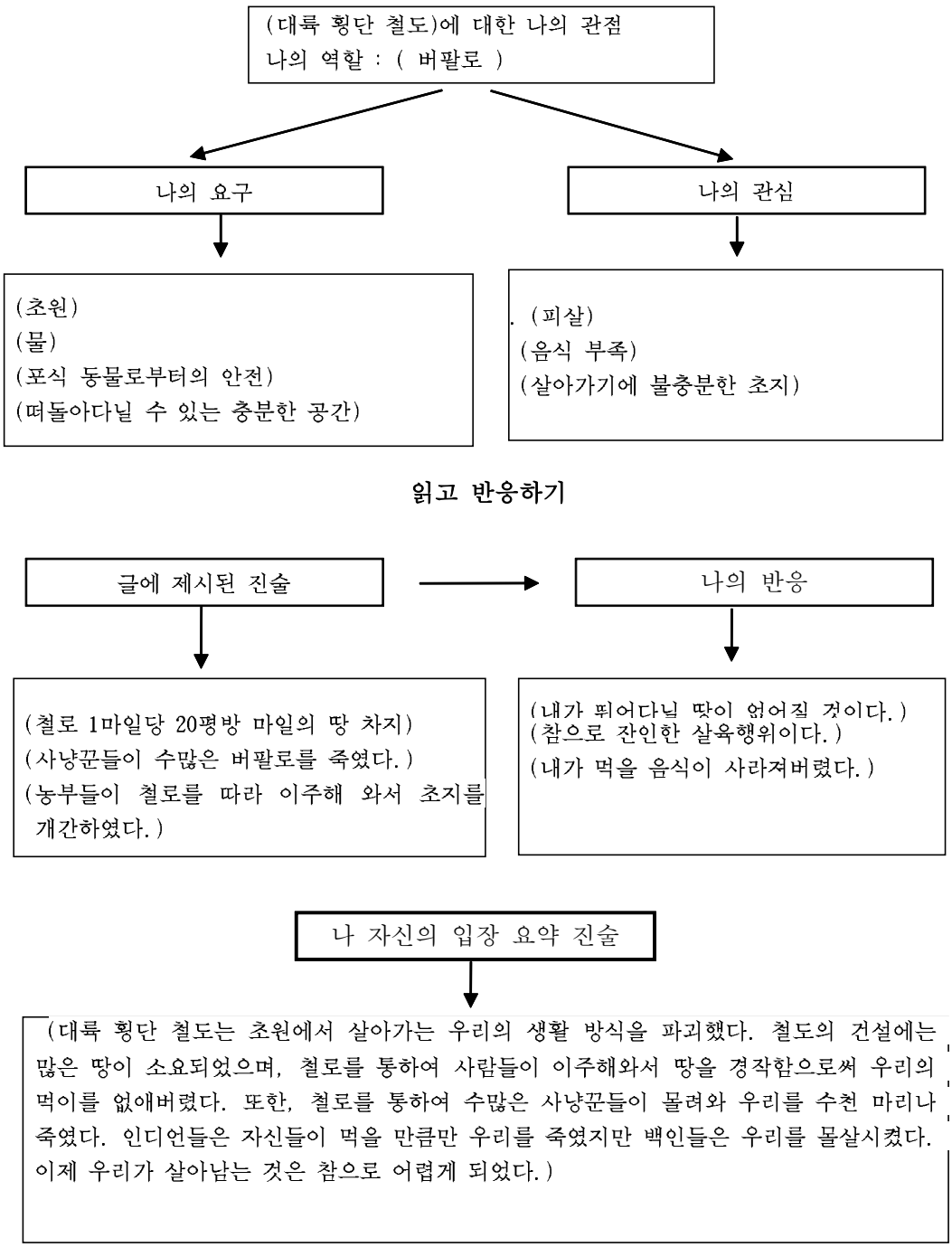
③ 학생들로 하여금 3-4명으로 구성된 협동학습 집단을 구성하게 하고, 각 집단에게 서로 다른 관점을 부여한다. 그리고 학생들에게 자신들에게 부여된 특정 관점과 관련되는 주요 문제, 느낌, 효과, 관심 영역 등을 식별하게 한다 ([그림Ⅴ-4] 참조).

④ 학생들로 하여금 글 전체를 다시 읽게 하고, 해당 관점과 특별한 연관을 맺을 수 있는 구체적 정보나 진술을 찾게 한다.

⑤ 다양한 관점을 통하여 독서 자료에서 찾게 된 새로운 인식이나 통찰에 대하여 서로 토의하게 한다.

(3) 특징

- 이 전략은 하나의 글에서 여러 가지 논리적인 결론과 일반화를 도출할 수 있다는 사실에 대한 인식을 강화해 준다.
- 학생들은 이 전략을 사용함으로써 글의 내용에 친근하게 접근할 수 있고, 자신의 관점과는 다른 관점에 대해서 공감할 수 있게 된다.
- 학생들은 글을 체계적으로 다시 읽음으로써 글을 처음 읽을 때 알지 못했던 아이디어와 정보를 찾아낼 수 있게 된다.
- 이 전략은 초등학교 학생부터 고등학교 학생에게까지 두루 적용할 수 있으며, 다양한 분야의 글에도 적용할 수 있다.



[그림Ⅴ-4] 그림 개요를 통한 다양한 관점 도식의 예

8. 토의 망 활용 전략

(1) 목적

- 이 전략은 모든 학생들이 토론에 능동적으로 참여할 수 있도록 고안된 수업 전략이다.
- 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기의 네 가지 언어 활동을 통합적으로 할 수 있게 하는 전략이다.

- 학생들 사이의 상호작용을 통하여 협동적 학습을 원활히 하기 위한 전략이다.
- 이 전략은 특히 문학 수업이나 사회과 수업에서의 토의 활동을 하는 데 유용한 전략이다.

(2) 절차

① 등장 인물의 행동에 대한 대립적인 의견이나 논쟁의 여지가 있는 주요 문제 등과 같이 상반되는 관점을 제기할 수 있는 독서 자료를 선정한다.

② 학생들로 하여금 글을 읽게 한 후에 토의 망을 제시하고, 토의를 위한 핵심적인 질문을 제기한다 ([그림Ⅴ-5] 참조).

③ 학생들로 하여금 제기된 질문에 대한 반대 입장을 짝과 함께 개발해 보도록 한다.

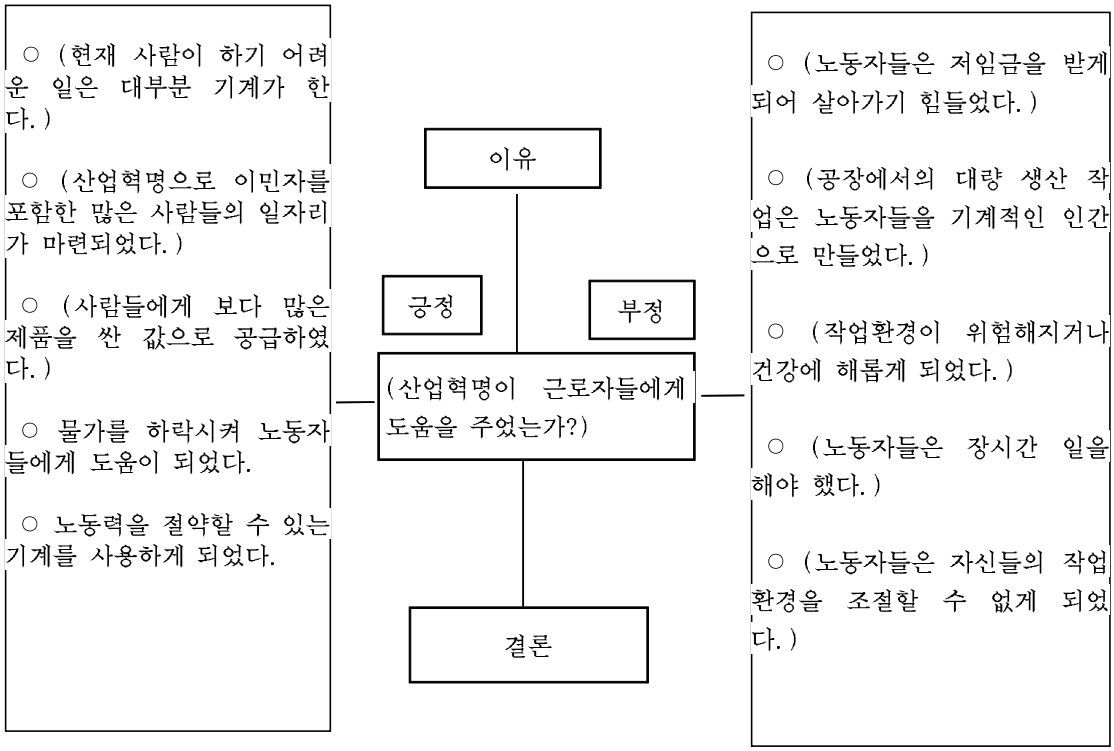
④ 학생들이 자신들의 관점을 이야기하고 도표에 기록하게 한다. 그리고 같은 입장을 가진 학생들끼리 소집단을 만들게 하고, 의견의 일치를 위하여 추가적인 논의를 진행하도록 한다.

⑤ 소집단별로 발표자를 한 명씩 선정하여 각 집단에서 내린 결론과 그 근거를 발표하게 한다.

⑥ 학생 개인별로 핵심적인 질문에 대한 자신의 의견을 적도록 한다.

(3) 특징

- 학생들을 토론에 적극적으로 참여하게 하고, 협동학습 능력을 개발하게 된다.
- 학생들로 하여금 어떤 논쟁거리나 문제의 두 가지 측면을 모두 평가하기 위한 준거를 가지게 하고, 자신의 의견을 주장하기 전에 상대편의 주장에 대한 근거나 정보를 찾게 한다.
- 학생들로 하여금 자신의 주장에 대해 체계적이고 타당한 근거를 들어 글을 쓸 수 있게 한다.
- 이 전략은 초등학교 학생부터 고등학교 학생까지 모두 적용할 수 있다.



[그림Ⅴ-5] 토의 망 활용의 예

9. 정교한 질문 전략

(1) 목적

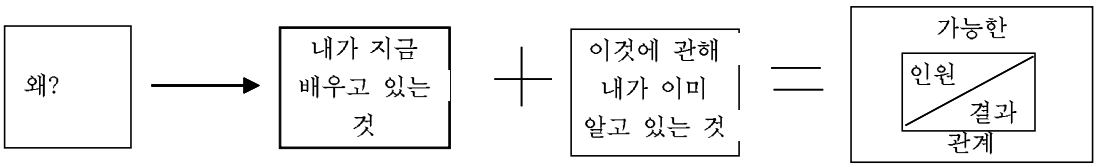
- 학생들로 하여금 주변 세계를 깊이 있게 이해하는 데 도움을 주기 위한 전략이다.
- 학습 내용에 대하여 적극적으로 알려고 하는 태도를 기르는 데 적합한 전략이다.
- 이 전략을 통해 학생들은 능동적으로 학습하게 되고, 자신의 배경지식을 활용하여 학습 내용을 효과적으로 이해하고 기억할 수 있다.

(2) 절차

① 학습 자료에 대하여 정교한 질문을 만드는 시범을 보여 준다. 학습 자료로부터 일련의 사실적 진술을 선정하여 학생들에게 제시하고, 학생들로 하여금 그 진술들을 검토하게 한다. 그리고 학생들이 인과 관계에 주의를 집중할 수 있는 질문들을 제시한다. 학생들이 이들 질문에 대한 답을 생각하는 동안, 제시된 글에 나오는 정보가 답을 찾는 힌트가 되지만 중요한 것은 자신의 머리로 생각해야 하고, 배경지식을 활용해야 한다는 점을 강조한다.

② 정교한 질문 전략을 개념화 할 수 있는 공식을 학생들에게 제시한다 ([그림Ⅴ-6] 참조). 이 공식은 학생들이 원인/결과 관계를 찾기 위해 '내가 지금 배우고 있는 것'과 '내가 이미

알고 있는 것'을 통합할 수 있도록 학생들을 도와 준다. 정교한 질문 전략은 학생들로 하여금 관련된 정보를 찾아 읽으면서 힌트를 찾는 방법과 관련된 배경지식을 활성화하는 방법을 활용할 수 있게 해 준다. 정교한 질문 전략의 강점은 가능한 관계를 찾기 위해 중요한 정보를 분석하는 과정에 있다. '왜?'라는 질문을 통하여 학생들은 학습 자료에 대한 심층적인 수준에서의 정보 처리를 할 수 있게 되며, 인과 관계를 파악하고, 타당한 결론을 도출할 수 있게 된다.



[그림Ⅴ-6] '왜'라는 질문에 답하기 위한 공식

③ 학생들로 하여금 새로운 정보를 학습하는 과정에서 짝과 함께 '왜?'라는 질문을 만들게 하고, 그 질문에 대한 가능한 답을 찾기 위한 브레인스토밍을 하게 한다. 처음에는 학생들에게 글에 나와 있는 중요한 사실적 진술을 제시하는 것이 바람직하다. 학생들이 좋은 정교한 질문 만들기에 익숙해지면, 자기 혼자의 힘으로 질문을 만들어 같은 반 학생들에게 질문을 하도록 한다. 다른 학생들은 글을 다시 읽으면서, 이 질문에 대한 답을 찾도록 한다.

④ 학생들로 하여금 정교한 질문 전략을 여러 가지 다양한 학습 자료에 적용해 보게 한다. 이렇게 함으로써 학생들은 학습 자료를 읽으면서 '왜?'라는 질문을 만드는 일에 익숙해지게 된다. 정교한 질문 전략은 허구적인 내용의 글이나 사실적인 내용의 글 모두에 적용할 수 있다.

(3) 특징

- 학생들은 축어적 수준의 이해를 넘어 서서 더욱 능동적인 형태의 질문 활동에 몰두 할 수 있게 된다.
- 학생들은 서로 동떨어진 사실들로만 여기던 정보들 사이에서 어떤 관계를 찾을 수 있게 된다.
- 학생들은 새로운 자료를 학습하거나 어떤 이야기에 대하여 생각하는 과정에서 더욱 적극적으로 질문을 제기하는 태도를 지니게 된다.
- 학생들은 정보들 사이의 중요한 관계를 파악하게 됨으로써 사실적 정보와 세부 내용을 더욱 잘 기억하게 된다.
- 이 전략은 초등학교 학생부터 고등학교 학생까지 적용할 수 있으며, 모든 내용 교과의 학습에 적용할 수 있다.

10. 주요 인물 분석 전략

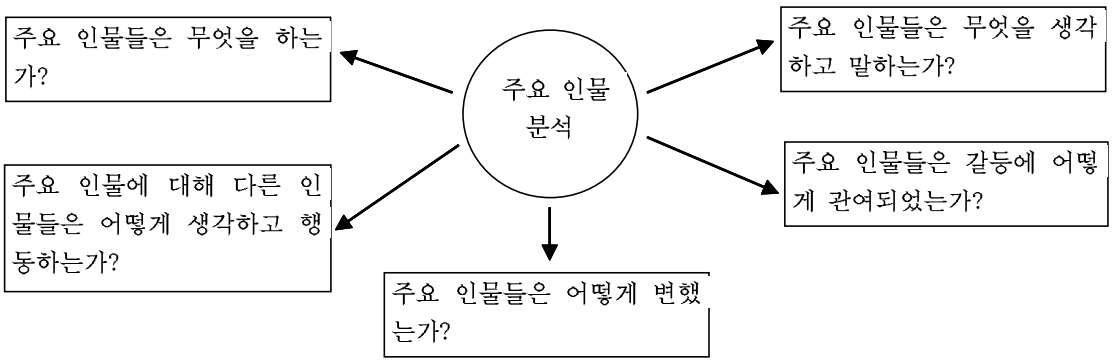
(1) 목적

- 문학 작품에 등장하는 주요 인물이 변화와 갈등에 대처하는 방식과 작가의 관점을 파악하기 위한 전략이다.
- 등장 인물의 분석을 통해 작품을 깊이 있게 이해하는 데 도움을 줄 수 있는 전략이다.
- 등장 인물에 대한 중요한 정보들을 도표로 조직하는 과정에서 학생들은 작품의 주제나 의미를 이해하는 데 도움을 받게 된다.

(2) 절차

① 이야기의 기본적인 구성 요소를 개관한다. 학생들로 하여금 이야기는 배경, 등장인물, 구성, 갈등, 문제의 해결, 주제 등의 요소로 구성됨을 명확하게 인식하게 한다.

② 학생들로 하여금 인물 분석의 과정을 개념화 할 수 있도록 탐정의 역할을 비유하여 설명한다. 이야기의 주제를 발견하기 위하여 탐정과 같은 사고 방식을 가질 것을 학생들에게 강조한다. 이야기 속에 담긴 작가의 관점에 대한 단서를 찾기 위해서는 인물의 행동과 말, 다른 등장 인물들이 그 인물에 대해 어떻게 말하는지 등을 분석할 필요가 있음을 학생들에게 인식시킨다. 이야기의 갈등 구조 속에서 인물이 하는 역할과 이러한 역할의 변화에 대해 특히 주의를 기울여야 함을 다음 [그림Ⅴ-7]을 통하여 학생들에게 인식시킨다.



[그림Ⅴ-7] 주요 인물 분석 체계

③ 인물 분석 도식을 학생들에게 제공하고, 친숙한 이야기를 이용하여 인물 분석 도식을 완성하는 시범을 보여 준다 ([그림Ⅴ-8] 참조).

④ 학생들로 하여금 문학 작품을 읽고 짝과 함께 인물 분석 도식의 일부를 완성해 보게 한다.

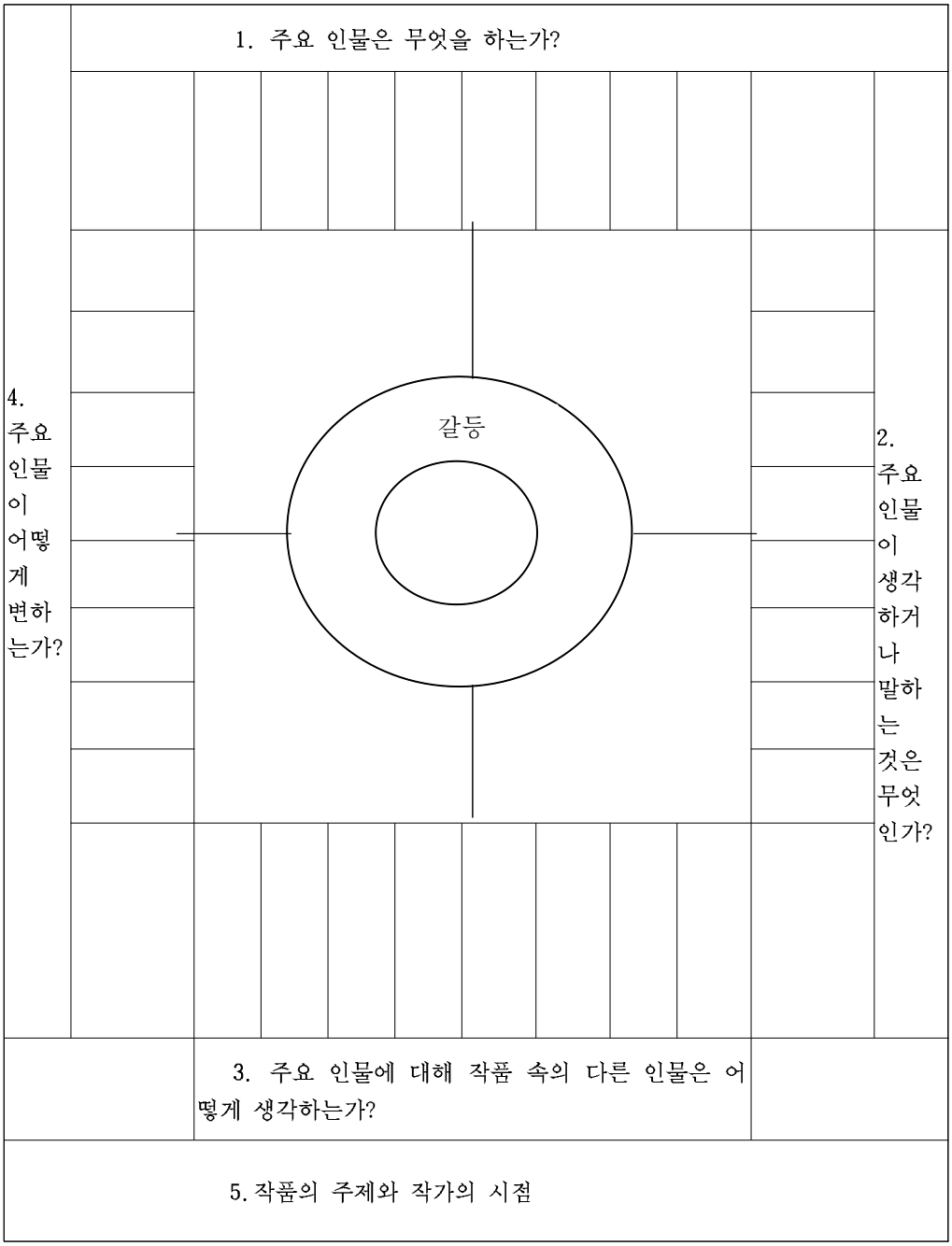
이 과정에서 학생들은 주인공이 어떤 행동을 했는지, 주인공이 어떤 생각을 하고 무슨 말을 했는지, 다른 사람들이 그를 어떻게 생각하는지 등에 대하여 분석하고 정리해야 한다.

⑤ 네 명 정도로 구성된 소집단을 만들어 서로 협력하여 인물 분석 도식의 나머지 부분을 완성하게 한다. 이 과정에서 학생들은 인물이 어떻게 변했는지를 분석하고 정리해야 한다. 이 때 학생들은 이미 정리해 둔 세 측면의 정보들을 바탕으로 해서 '변화 전과 변화 후를 비교하는 형식으로 인물의 변화를 분석하고 정리한다. 각 소집단 별로 인물 변화 분석을 바탕으로 이야기의 주제를 작성해 보도록 한다.

⑥ 학생들로 하여금 둘 이상의 주요 인물이 등장하는 다른 문학 작품을 읽고 또 하나의 인물 분석 도식을 완성해 보게 한다.

(3) 특징

- 이 전략의 활용을 통하여 학생들은 작가의 주제 의식이나 작품의 의미를 명확하게 이해할 수 있는 체계적인 방법을 학습하게 된다.
- 학생들은 변화와 갈등이 인물의 변화에 끼치는 주요 역할을 인식하는 방법을 학습하게 된다.
- 학생들은 작가의 관점과 주제를 파악하는데 도움이 되는 작품의 주요 요소들을 시각적으로 표현할 수 있게 된다.
- 이 전략은 초등학생부터 고등학생까지 각각의 수준에 맞게 변형하여 적용할 수 있다.



[그림Ⅴ-8] 주요 인물 분석 도식

11. 개념 분석 도식 활용 전략

(1) 목적

- 어떤 개념의 본질적인 속성을 보여 주는 예(example)와 본질적인 속성을 보여 주지 않는

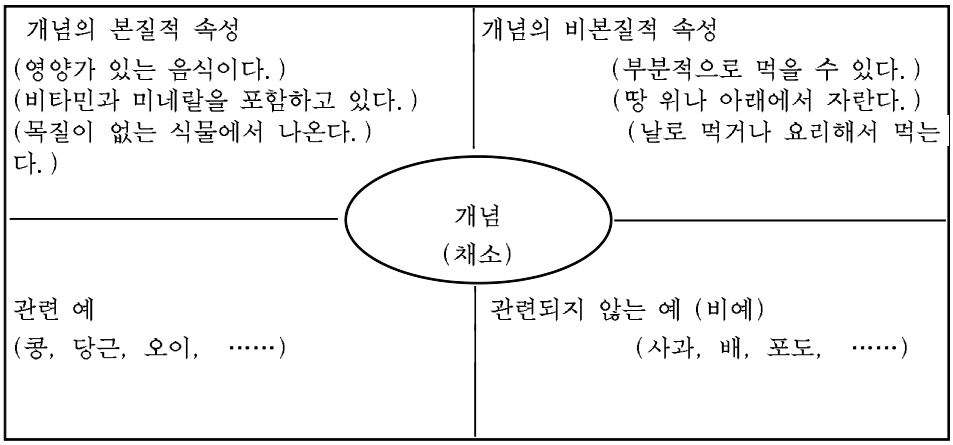
비예(nonexample)를 통하여 그 개념의 의미를 더욱 풍부하고 깊게 이해하기 위한 전략이다.
- 어떤 개념의 본질적인 속성과 비본질적인 속성을 명확하게 구별할 수 있게 하기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 학생들에게 가르치고자 하는 개념을 상세하게 분석하여 그 개념의 속성에 대한 목록을 만든다.

② 학생들에게 개념을 소개하고, 그 개념의 예를 생각해 보게 한다. 이 경우 협동학습 집단을 구성하여 그 개념에 대한 브레인스토밍을 하게 하여, 가능한 많은 예들을 찾도록 하는 것이 효과적이다. 이러한 활동을 통하여 생성된 예들을 바탕으로 목록을 만들도록 한다. 그리고 그 개념의 핵심적인 특성을 식별하게 하여, 특성들의 목록을 만들도록 한다.

③ 학생들에게 개념 분석 도식을 제시한다(<그림 9> 참조). 그리고 관련 학습 자료를 읽으면서 개념 분석 도식을 완성하게 한다. 글을 읽으면서 개념 분석 도식의 빈칸에 들어 갈 주요 정보, 즉 본질적 특성, 비본질적 특성, 예, 비예 등에 주의를 집중하게 한다. 학생들이 관련 자료를 다 읽은 다음에는, 처음에 학생들이 만든 목록을 참조하여 새로운 개념 분석 도식을 완성하게 한다.



[그림Ⅴ-9] 개념 분석 도식 (Frayer 모형)

④ 개념 분석 도식을 응용하여 다른 개념에 대한 학습 활동을 하도록 한다. 먼저 학생들로 하여금 새로운 개념을 정의할 수 있는 중요한 속성들을 보여주는 관련 예와 관련 없는 예의 목록을 작성하도록 한다. 그리고 두 목록 사이의 차이점을 통해 개념의 특성을 정의하게 한다.

(3) 특징

- 이 전략은 학생들로 하여금 개념을 구체적이고 체계적으로 이해할 수 있게 해 준다.
- 이 전략의 활용을 통하여 학생들은 개념을 정의하는 데 중요한 특성들과 단순하게 관련되어 있는 특성들의 차이점을 구별하는 방법을 안내 받을 수 있다.
- 이 전략은 초등학교에서 고등학교까지 내용 교과의 학습 과정에서 매우 유용하게 활용될 수 있다.

12. 심상 안내 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 읽고 배운 내용에 대한 심상을 형성하는 데 도움을 주기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 글의 내용에 대한 시각적 표상을 형성케 함으로써 학습 내용을 자신의 실제 삶과 연관시키고 그 속에서 깊은 의미를 찾을 수 있게 하기 위한 전략이다.
- 심상 안내 전략은 읽기 전 활동과 읽기 후 활동의 과정에서 내용을 심층적 이해를 위한 목적으로 활용될 수 있다.

(2) 절차

① 학생들로 하여금 심상을 활용할 수 있도록 각자의 마음속에 있는 사물에 대하여 생각해 보게 한다. 하나의 그림을 학생들에게 제시하고, 그 그림에 대하여 마음의 눈으로 볼 수 있는 것이 무엇인지에 대해 짝에게 설명해 보도록 한다.

② 학생들로 하여금 읽기 자료를 개관하게 한다. 이 과정에서 읽기 자료에 제시된 그림, 사진, 도표 등에 대하여 특히 주의를 기울이도록 한다. 이러한 시각 자료는 과학과나 사회과의 학습에서 특히 중요한 역할을 하는데, 학생들은 시각자료의 구성 요소들을 인식함으로써 읽기 자료의 내용을 짐작할 수 있게 된다.

③ 학생들로 하여금 눈을 감고, 심호흡을 여러 차례 하면서 긴장을 풀게 한다. 그리고 앞으로 하게 될 심상 형성하기 연습과 연관되는 배경 지식을 제시한다. 심상을 형성할 때에는 시각과 청각과 촉각은 물론 감성 등을 최대한 활용하도록 한다. 다음과 같은 <예문>을한 번에 한 문장씩 읽어 주면서 학생들로 하여금 심상을 형성하게 한다. 각각의 문장을 읽은 다음에는 학생들이 마음 속으로 그림을 그릴 수 있도록 몇 초간의 시간적 여유를 주도록 한다.

<예문>

㉠ 여러분들이 공장에서 찾아볼 수 있는 기계, 근로자, 원자재, 전원 장치 등에 대하여 생각해 보라.

㉡ 나뭇잎에 난 작은 숨구멍을 통해 걸어 들어갈 수 있을 정도로 여러분의 몸을 작게 줄일 수 있다고 상상해 보아라.

㉢ 여러분은 지금 광합성 공장에 들어가 있다.

④ 학생들로 하여금 다음과 같은 질문을 통하여 형성하기 활동에 대한 반성적 사고를 하도록 한다. 이러한 활동은 학생들에게 주어진 상황에 대한 각자의 통찰을 요약하는 수단으로써 시각화한 내용을 글로 표현하는 좋은 기회가 된다.

㉠ 심상 형성하기 활동의 과정에서 주로 어떤 심상을 형성하였는가?

㉡ 상상하기 활동의 과정에서 주로 무엇을 인식하였는가?

㉢ 시각화를 시도한 대상에 대하여 주로 어떤 의문을 지녔는가?

⑤ 교사 안내 중심의 심상 형성하기 활동이 끝나면 학생들로 하여금 짝과 함께 혹은 소집단을 구성하여 학습 자료를 읽으면서 심상 형성하기 활동을 독립적으로 해 나가도록 한다.

(3) 특징

- 글을 읽으면서 글의 내용에 대한 독창적인 심상을 형성하도록 해 준다.
- 글의 내용을 오래 기억하는 데 도움이 되는, 아이디어와 개념에 대한 생생한 심상을 형성하게 해 준다.
- 글의 내용에 대한 시각적 학습을 통하여 더욱 능동적으로 읽기 활동에 참여할 수 있다.
- 심상 형성하기 활동을 통하여 학습 동기가 강화된다.
- 이 전략은 초등학교 학생부터 고등학교 학생까지 두루 적용할 수 있으며, 특히 내용 교과의 독서지도에서 유용하게 사용될 수 있다.

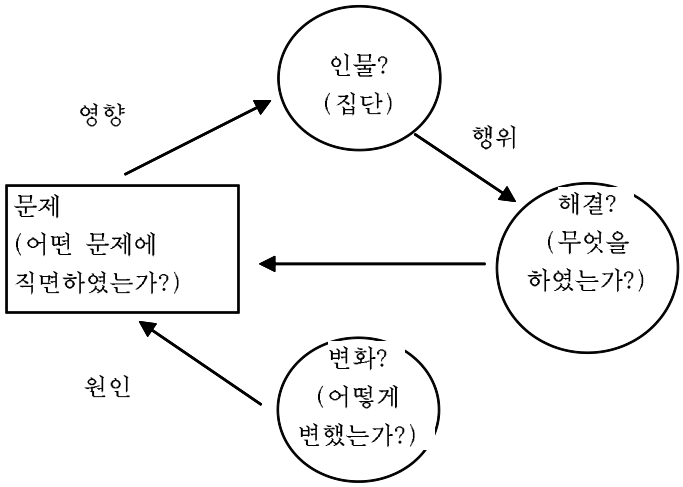
13. 역사적 변화의 기본 구조 활용 전략

(1) 목적

- 중요한 역사적 변화의 기본 구조에 대한 이해를 도와주기 위한 전략이다.
- 역사의 중요성에 대한 인식을 강화하기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 현재의 우리가 누구인지, 오늘날 우리가 어떻게 대처해야 하는지를 이해하게 하는 데 도움을 주기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 먼저 학습하게 될 몇 개의 역사적 시기를 정한다. 브레인스토밍 활동을 통해 각 시기에서 주요하게 부각되는 인물들을 예측하게 한다. 이 경우, 예측 대상 인물은 특정 개인이 아니라 일련의 집단을 대표하는 사람들이어야 함을 강조한다.



[그림Ⅴ-10] 역사적 변화의 기본 구조

② 학생들에게 역사적 변화의 기본 구조를 소개한다 ([그림Ⅴ-10] 참조). 그리고 토의의 과정에서는 역사적 변화에 의해 야기된 문제를 해결해야 하는 사람에 초점을 맞추어야 함을 강조한다. 학습하고자 하는 역사 교과서의 단원이나 장에서 보편적으로 드러나는 다음과 같은 범주에 주목하도록 한다.

㉠ 인구 : 어떤 지역의 인구 증가와 감소, 연령대의 분포, 인종별 분포 등

㉡ 기술 : 어떤 사회에 영향을 미치는 새로운 발명 또는 혁신

㉢ 환경 : 어떤 지역의 물리적 지리의 변화 혹은 기후 유형의 변화

㉣ 경제 : 일상 생활 방식 또는 표준적 생계의 변화

㉤ 정치 : 정부의 형태, 지도자의 특성, 선거, 법, 판결, 조약 등의 변화

㉥ 신앙 : 종교적 신념, 사상, 관점, 가치 등에 대한 믿음의 변화

③ 학생들에게 읽어야 할 학습 자료를 제시한다. 학습 자료에서 초점을 두어야 할 집단을 결정하기 위하여 글 전체를 개관하게 한다. 지도 교사는 이 과정에서 글의 제목, 소제목, 단원 목표, 도표, 인용 자료, 그림 등을 활용하는 방법에 대하여 사고 구술을 통해 시범을 보인다. 그리고 해당 단원에서 중심 역할을 하는 집단을 학생들과 함께 선정한다.

④ 앞에서 선정한 각 집단이 직면했을 문제에 관한 단서를 찾기 위해 해당 단원을 자세히 살펴보게 한다.

⑤ 학습 자료를 자세히 읽으면서 짝과 함께 다음 <표Ⅴ-2>과 같은 역사적 변화의 기본 구조도의 빈칸을 채우게 한다. 이 과정에서 각 집단의 사람들에게 문제를 야기하는 변화에 대한 정보를 글에서 선택하도록 하고, 그 집단의 사람들이 문제를 해결하기 위해 어떤 행동을 취하는지 살펴보게 한다.

<표Ⅴ-2> 역사적 변화의 기본 구조도

	집단 ?	집단 ?	집단 ?
어떤 문제에 직면하였는가?			
어떠한 변화 이러한 문제를 일으켰는가?			
문제를 해결하기 위해 어떤 행동을 취하였는가?			

⑥ 역사적 변화가 사람들에게 영향을 미친 여러 가지 방식에 대하여 학생들과 함께 토의한다. 학생들로 하여금 변화로 인한 영향이 집단에 따라 다르게 나타난다는 사실을 바르게 인식토록 한다.

(3) 특징

- 학생들로 하여금 풍성한 정보를 체계적으로 요약하여 범주화할 수 있는 시각적 개관을 할 수 있게 해 준다.
- 학생들로 하여금 역사적 사실들이 인과 관계로 얽혀 있음을 인식하게 해 준다.
- 학생들로 하여금 역사적인 글에서 문제-해결의 구조를 발견할 수 있게 해 준다.
- 이 전략은 초등학교 학생부터 고등 학생에게까지 두루 활용될 수 있다.

14. 역사적 사건의 문제 해결 관계 기억 전략

(1) 목적

- 역사 교과서에 제시된 사실적 정보들을 체계적으로 기억하기 위한 전략이다.
- 사실적 정보들 사이에서 문제 해결 관계를 파악하기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 역사는 고립된 사실들로 구성되는 것이 아니라 변화와 문제에 직면한 다양한 집단의 사람들이 겪는 이야기로 구성된다는 점을 학생들에게 강조한다. 그리고 다음과 같은 질문을 통하여 문제 해결의 측면에서 핵심적인 용어와 사실을 분석하게 한다.

㉠ 해당 항목의 내용은 무엇인가?

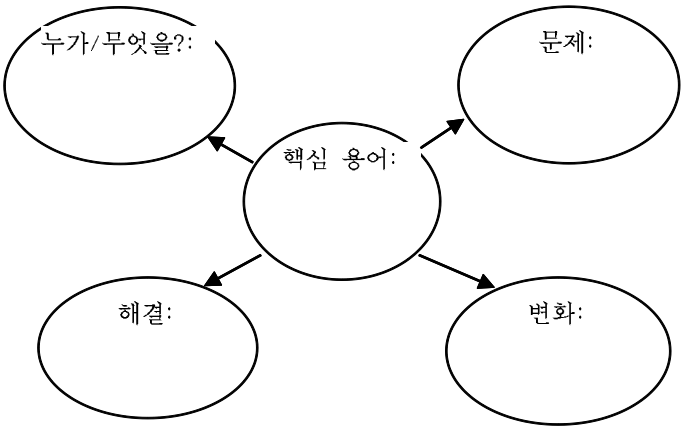
㉡ 그 항목은 이 장에서 논의된 문제와 연관하여 무엇을 하고 있는가?

㉢ 그 항목은 문제 해결과 연관하여 무엇을 하고 있는가?

㉣ 그 항목은 이 장에선 강조하고 있는 변화와 연관하여 무엇을 하고 있는가?

② 학생들로 하여금 역사 교과서의 해당 단원을 읽고 핵심적인 용어와 사실을 식별하게 한다. 이 과정에서 세부 사실보다는 핵심적인 주제와 아이디어를 담고 있는 정보에 주의를 기울이게 한다. 이렇게 함으로써 학생들은 단원의 핵심적인 주제와 연관되는 최소한의 정보를 효과적으로 기억할 수 있게 된다.

③ 학생들에게 역사적 사건의 문제 해결 관계 기억을 위한 도식을 제시한다 ([그림Ⅴ-11] 참조). 그리고 하나의 핵심적인 용어를 사용하여 이 도식을 활용하는 방법에 대한 시범을 보여 준다. 먼저 핵심적인 용어를 식별한 다음에 그 용어와 연관되는 문제들을 생각하여 도식의 해당 부분에 배열하게 한다. 그리고 문제의 해결과 변화에 관한 내용을 생각하여 도식의 해당 부분에 배열하게 한다.



[그림Ⅴ-11] 역사적 사건의 문제 해결 관계 기억을 위한 도식

④ 학습 목표로 삼은 핵심 용어들 중에서 나머지 핵심적인 용어에 대하여 학생들로 하여금 짝과 함께 역사적 사건의 문제 해결 관계 기억을 위한 도식을 완성해 보게 한다. 이 작업이 끝나면 전체 학생들을 대상으로 완성한 도식을 발표하고 경험을 공유하게 한다.

(3) 특징

- 학생들로 하여금 보다 광범위한 문제와 아이디어의 맥락에서 정보를 기억하기 위한 관계를 인식할 수 있게 해 준다.
- 학생들로 하여금 역사 교과서에 제시된 핵심적인 사실적 자료의 의의를 찾는 데 몰두할 수 있게 해 준다.
- 학생들로 하여금 중요한 용어를 고립된 사실로서 암기하기보다는 일련의 상호 연관되는 변인들을 포함하는 개념들로 인식하게 해 준다.
- 다양하고 많은 관계를 파악하여 개념을 이해할 수 있다.
- 이 전략은 가정학습 과제의 일환으로 사용될 수도 있고, 시험에 대한 준비 학습의 일환으로

사용될 수 있다.

15. 탐구 차트 활용 전략

(1) 목적

- 탐구 활동은 고립된 일련의 정보들을 단순히 수집하는 작업 이상의 활동임을 학생들에 인식시키기 위한 전략이다.
- 학생들이 탐구의 주제를 명료하게 설정하고 탐구 결과에 대한 글의 조직 방식을 결정하기 위한 의미 있는 질문을 생성하는 데 도움을 주기 위한 전략이다.
- 학급 전체, 소집단, 또는 개별 탐구 학습에 두루 적용할 수 있는 전략이다.

(2) 절차

① 학생들로 하여금 자신에게 친숙한 주제를 선정하게 한 후에, 그 주제를 탐구하기 위해 가능한 질문들을 추출하도록 한다. 이들 질문 중에서 앞으로의 탐구 방향을 안내할 수 있는 가장 흥미로운 질문 3-4개를 학급에서 선정하게 한다.

② 학생들에게 [그림Ⅴ-12]와 같은 탐구 차트를 제시하고, 차트의 상단 부분에 이미 선정해 두었던 질문들을 기록하게 한다.

주제:	질문1:	질문2:	질문3:	질문4:	기타 흥미로운 사실	새로운 질문
이미 알고 있는 것:						
출처:						
출처:						
출처:						
출처:						

[그림Ⅴ-12] 탐구 차트

③ 탐구 주제에 대한 기존 지식을 활성화하기 위하여 탐구 주제에 대한 브레인스토밍을 실시한다. 이 과정에서 학생들로 하여금 탐구 주제에 관해 알고 있는 것은 무엇이며, 질문에 대한 답이 될 수 있는 정보에는 어떤 것들이 있을지 생각하고 말하게 한다. 질문과 직접 관련이 없는 지식들은 기타 관심 사항이라고 적힌 부분에 기록하게 한다. 이러한 과정을 거침으로써 학생들은 학습을 해 나가면서 직면하게 될 주제에 관한 잘못된 생각을 바로잡을 수 있게 된다.

④ 학습 목표로 삼은 질문에 대한 답을 찾는 과정에서 학생들이 참고할 수 있도록 신문, 잡지 기사 등의 다양한 자료를 학생들에게 제공한다. 학생들로 하여금 협동학습 집단을 구성하게 하여 각 소집단별로 서로 다른 자료를 참고하게 한다. 이 과정에서 학생들은 각 소집단별로 참고 자료의 유용성 여부를 판단하게 된다. 각 소집단은 수집한 정보를 자유롭게 부착이 가능한 메모 용지에 기록한다. 메모 요지의 정보가 탐구 차트에 추가되어 기록될수록 발견된 정보가 충분한지, 질문에 대한 답이 적절한지 더욱 명확히 확인할 수 있다.

⑤ 학생들로 하여금 각 질문에 대한 정보들을 종합하여 요약하도록 한다. 이 과정에서 학생들로 하여금 각 질문에 대한 중심 생각을 진술하고, 관련된 세부 사항을 조직하면서 요약하도록 한다.

⑥ 학생들로 하여금 위에서 작성한 요약을 바탕으로 하여 탐구 주제에 관한 한편의 글을 작성하도록 한다.

(3) 특징

- 탐구 차트의 작성을 통하여 체계적인 탐구 활동과 사고 활동을 가능하게 해 준다.
- 중요한 질문에 대한 답을 통하여 체계적으로 글을 조직할 수 있게 해 준다.
- 정보를 종합하고 요약하는 능력을 효과적으로 기를 수 있다.
- 다양하고도 풍부한 자료를 활용하여 질문에 대한 답을 찾을 수 있게 해 준다.

16. 상호작용적 읽기 안내 자료 활용 전략

(1) 목적

- 읽기 활동에 필요한 단서를 제공함으로써 학생들의 읽기 활동을 안내하기 위한 전략이다.
- 독립적인 독서 활동을 하기에 어려운 독서 자료에 대한 독서 활동을 안내하기 위한 전략이다.
- 학생들의 생산적인 독서 활동을 돕는 데 있어서 탁월한 전략이다.

(2) 절차

① 지도 교사는 학습할 주요 정보를 결정하고, 이해하기 어려운 부분들을 확인하기 위해 학생들이 학습할 읽기 자료를 개관한다. 이 과정에서는 이해하기 어려운 부분을 확인하는 데 특히 관심을 갖도록 한다. 그림이나 도표와 같이 글을 읽는 과정에서 흔히 간과하기 쉬운

명시적인 정보를 중시한다. 그리고 학생들의 수준에 적합하지 않은 내용이 있는지를 다음과 같은 질문을 통하여 점검한다.

㉠ 읽기 자료의 저자는 학생들이 충분한 지식을 보유하고 있다고 잘못 가정하고 있지는 않은가?

㉡ 저자는 충분한 설명이나 사례를 제시하지 않고 아이디어나 어휘를 제시하고 있지는 않은가?

㉢ 저가는 어떤 학생들에게는 매우 어려울 수 있는 문장 구조나 표현 양식을 사용하고 있지는 않은가?

② 짝과 함께 또는 협동학습 집단 내에서 학생들이 읽기 활동을 수행할 수 있도록 도와 주기 위한 상호작용적 읽기 안내 자료를 구성한다. 이 자료는 학생들이 글을 읽는 과정에서 어디에 주의를 집중해야 할지를 결정하는 데 도움을 주고, 어려운 읽기 자료에 대한 학습 활동을 지원해 줄 수 있도록 구성한다. 이를 위해 학생들이 읽기 자료에 대해 깊이 있게 생각하고 의미 있는 관계를 파악하고, 결론을 도출할 수 있도록 질문을 제시한다.

③ 소집단 내에서 학생 개인이 낭독할 부분, 각 학생이 개별적으로 묵독할 부분, 덜 중요하기 때문에 훑어 읽고 지나갈 부분 등과 같이 글 전체를 일정 부분으로 나누도록 한다. 상호작용적 읽기 안내 자료를 통하여 학생들에게 추가적인 배경 정보를 제공하거나 학생들로 하여금 글의 주제와 연관하여 알고 있는 것에 대한 브레인스토밍을 실시하도록 한다. 다음에 제시된 생물 교과에서의 상호작용적 읽기 안내 자료에 제시된 바와 같이 지도 교사는 협동 학습 집단별로 상이한 부분을 제시한다. 각 집단은 해당 부분에 대해서는 다른 집단에 비해 전문성을 갖추게 된다.

(예) 생물 교과에서의 상호 작용적 읽기 안내 자료 예

* 학습 주제 : 물의 순도와 침전물
* 상호작용적 읽기 안내

㉠ 교과서 ○○ 쪽의 맨 위에 있는 물고기 그림을 보라. 두 개에 "물의 순환에 문제를 일으키는 것"라고 적혀 있다. 이 두 개는 무엇인가?

㉡ 이 부분의 핵심어는 "순도"이다.

<u>학생 갑</u>, 문단 1을 소집단 구성원에게 소리내어 읽어라.

<u>소집단</u>, "물의 순도"가 의미하는 바를 아래에 적어라.

여러분이 물고기라고 가정했을 때, 문단 1에 의하면 가장 좋은 물의 상태는 어떤 것인가?

㉢ 2문단은 물의 색에 관한 내용이다.

<u>소집단</u>, 이 문단을 조용히 훑어보고, 물의 순환에서 물 색깔을 바꾸는 두 가지를 찾아라.

㉣ 3문단은 이 글의 중심 문단이다.

학생 을, 소집단 구성원에게 이 부분을 소리내어 읽어라.

소집단, 물에 미치는 조류(藻類)와 침전물의 영향을 결정하라.

㉤ 4문단은 조류를 묘사하고 있다.

소집단, 이 문단을 주의 깊게 읽고, 조류에 대한 다음 물음에 대한 답을 찾아라.

- 물의 흐름이 어떠할 때 조류가 잘 생기는가?
- 조류란 정확히 무엇인가?
- 조류가 많으면 물 색깔이 어떻게 변하는가?

㉥ 5문단을 학습해 보자.

학생 병, 소집단 구성원에게 5문단을 소리내어 읽어보아라.

소집단, 물의 흐름에서 생기는 "침전물"이 될 수 있는 것에는 어떤 것이 있는지 정리해 보아라.

㉦ 6문단을 학습해 보자.

소집단, 6문단을 조용히 읽고, 물에 침전물이 쌓이는 과정을 살펴보아라. 침전물이 쌓이는 과정에 대해 토의한 다음에 토의 결과를 글로 써라.

㉧ 7문단에서 9문단까지를 학습해 보자.

소집단, 7, 8, 9문단을 조용히 훑어 읽어라. 여러분이 물고기라면 어떤 침전물이 가장 해롭겠는가?

㉨ 10문단에서 14문단까지를 학습해 보자.

침전물과 조류는 물을 흐리게 만들어 물고기에게 문제를 일으킨다. 다음 문단들은 그 이유를 다섯 가지로 들고 있다.

학생 갑, 10문단과 11문단을 조용히 읽어보아라.

학생 을, 12문단과 13문단을 조용히 읽어보아라.

학생 병, 14문단을 조용히 읽어보아라.

물이 흐려지면 물고기에게 해가 되는 이유 다섯 가지에 대해 서로의 생각을 나누어 보고, 각자의 생각을 글로 써 보아라.

④ 각 소집단은 완성한 상호 작용적 읽기 안내 자료를 바탕으로 하여 소집단별 활동 결과를 전체 집단에게 보고한다.

(3)특징

- 학생들로 하여금 글을 읽는 목적에 따라 글을 읽는 방법을 달리 할 수 있게 한다.
- 학생들로 하여금 어려운 읽기 자료에 도전하고 그 내용에 대해 토의하는 과정에서 자신의 짝을 협조자로서 활용할 수 있게 된다.
- 상호작용적 읽기 안내 전략은 학습 자료에 대한 읽기 능력이 부족한 학생들에게 특히

유용한 전략이다.

- 상호작용적 읽기 안내 전략은 학습 활동의 결과를 체계적으로 정리함과 아울러 차후의 시험에 대비하는 데 매우 유용한 전략이다.

17. 역할 분담 전략 (Jigsaw)

(1) 목적

- 다양한 흥미와 능력을 지닌 학생들의 요구를 충족시키기 위한 학습 전략이다.
- 학생들이 여러 가지 글을 읽고서 학습한 내용을 소집단 또는 학급 전체 학생들과 공유하기 위한 전략이다.
- 학생들이 교과서의 각기 다른 단원, 비슷한 주제의 단편이야기, 같은 작가의 다른 작품을 읽도록 과제를 분담할 수 있는 전략이다.
- 학생들로 하여금 수업에서 배우게 되는 주제의 범위 내에서 각각 자신에게 적합한 영역을 탐구할 수 있도록 하기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 수업의 목표와 연관되는 일련의 학습 자료를 선정한다. 학습 활동을 함에 있어서 학생들의 다양한 능력을 고려하여 다양한 곤란도와 복잡도를 지닌 글들을 수집하여 활용하도록 한다.

② 선정한 글의 수에 맞추어서 학생들을 4명에서 6명 정도로 구성된 협동 학습 집단을 조직한다. 각 집단 내에서 글을 지정하여 나누거나 구성원 각자가 자유롭게 선정하도록 하여 각 집단 구성원에게 하나의 글을 읽어야 할 책임을 부여한다.

③ 학생들로 하여금 자기가 맡은 글을 독립적으로 읽게 한다. 이 과정에서 나중에 집단 구성원들과 생각을 공유하기 위하여 중요한 정보에는 밑줄을 긋도록 안내한다. 그리고 읽기 자료로부터 중요한 개념을 선정하여 노트를 하거나 개요를 작성하게 한다.

④ 읽은 글을 기준으로 하여 같은 글을 읽은 학생들이 같은 집단이 될 수 있도록 집단을 재조직한다. 각 집단 구성원들로 하여금 각자 정리한 정보를 서로 비교 검토하게 한다. 그리고 개념 지도, 시각적 개요 등을 통하여 핵심적인 내용을 통합하여 정리하도록 한다. 수업이 끝날 무렵 각 집단별로 정리한 내용을 모아서 모든 학생들이 활용할 수 있도록 복사를 해 두도록 한다.

⑤ 학생들을 원래의 집단으로 돌아가게 한다. 그리고 집단 구성원 각자는 자신이 읽은 글에서 얻은 중요한 정보들을 자신이 속한 집단의 다른 구성원들과 공유하도록 한다.

(3) 특징

- 학생들로 하여금 가능한 많은 읽기 자료들을 폭넓게 접할 수 있게 한다.
- 학생들로 하여금 자신의 능력과 흥미에 적합한 읽기 자료를 학습할 수 있게 한다.

- 학생들로 하여금 글을 읽고 학습하는 과정에서 학급 친구들과 협동할 수 있게 한다.
- 학생들에게 글을 읽고 중요한 정보를 체계적으로 선정하여 조직하는 연습의 기회를 제공한다.

18. 배경지식의 활성화를 통한 능동적 읽기 전략 (K-W-L)

(1) 목적

- 학생들로 하여금 능동적인 자세로 글을 읽게 하기 위한 전략이다.
- 글을 읽기 전에 글의 내용을 예측하고, 글의 주제에 대해 이미 알고 있는 것을 생각해 보고, 글을 읽으면서 자신의 예측이 옳은지 그렇지 않은지 확인하고, 글을 읽은 후에는 새롭게 배우고 경험한 것을 평가하고 정리하는 능력을 신장하기 위한 전략이다.
- 이 전략을 사용함으로써 학생들은 읽기 과제를 수행하기 전에 그들이 이미 알고 있는 지식을 활성화하게 되며, 대답해야 할 질문들을 생성하게 되고, 읽어야 할 글의 내용을 예측하게 되고, 글을 읽은 후에 새롭게 배운 내용을 조직하고 통합할 수 있게 된다.

(2) 절차

① 이미 알고 있는 것, 알고 싶은 것, 알게 된 것 등 세 개의 항목으로 구성된 학습 안내 도식([그림Ⅴ-13] 참조)을 학생들에게 제공한다.

② 학생들로 하여금 학습 안내 도식의 윗부분에 글의 제목이나 주제를 적게 한다. 그리고 그 제목이나 주제에 대하여 학생들이 이미 알고 있는 것을 생각하게 한 다음에 생각한 내용을 정리하여 '이미 알고 있는 것' 항목에 기록하게 한다.

③ '이미 알고 있는 것' 항목에 적은 내용과 연관하여 읽기 활동을 통하여 앞으로 더 알고 싶은 내용에 대하여 생각해 보게 한다. 그리고 생각한 내용을 질문 형식으로 '알고 싶은 것' 항목에 기록하게 한다.

④ 위에서 만든 질문들을 일정한 기준을 적용하여 범주화 해 보도록 한다. 만약에 읽기 자료의 제목이 어떤 동물에 관한 것이라면, 질문의 범주는 그들이 사는 지역(위치), 그들이 하는 일(능력), 생긴 모습(모습), 그리고 사람에게 미치는 영향(사람) 등이 될 것이다.

⑤ 학생들로 하여금 학습 자료를 읽게 한다. 글을 읽으면서 위에서 만든 질문에 대한 답을 찾도록 함으로써 '알게 된 것' 항목을 채우게 함과 아울러 글의 내용에 대한 이해의 폭을 넓히도록 한다.

⑥ 지금까지 작성한 '학습 안내 도식'을 재검토하여 완성된 도식을 만들게 한다.

글의 제목 혹은 주제 :

알고 있는 것	알고 싶은 것	알게 된 것

[그림Ⅴ-13] 학습 안내 도식

(3) 특징

- 교사는 글의 주제에 대한 학생들의 배경지식의 정도를 알 수 있게 된다.
- 학생들은 읽을 글의 내용을 예측하고 구조화할 수 있게 된다.
- 학생들은 능동적으로 글을 읽는 방법과 질문하기 전략을 터득할 수 있다.
- 학생들은 새로운 정보를 의미 있게 조직하는 방법을 터득할 수 있다.
- 사회과, 과학과, 수학과 등 내용 교과에 두루 적용할 수 있는 전략이다.

19. 학습 결과 및 방법 쓰기 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 학습한 내용을 자신의 언어로 재구성할 수 있게 하기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 학습한 내용을 되돌아보게 하는 전략이다.
- 정보를 전달하는 글과 문학적인 글에 대한 이해의 결과를 글로 쓰는데 도움을 주즌 전략이다.

(2) 절차

① 학생들로 하여금 쓰기의 과정에서 핵심이 되는 생각이 무엇이지에 대하여 토의하게 한다. 그리고 반성적 사고를 통한 내용 생성 방법에 대하여 안내한다.

② 학생들에게 학습 결과 및 방법 쓰기가 학습하는 동안의 생각과 개념들을 기록하고 평가하기 위한 하나의 장치라는 점을 강조한다. 수업 시간에 학생들이 학습 결과 및 방법 쓰기를 위해 필요한 기록장을 학생들에게 제공하거나 별도의 공책을 활용하게 한다.

③ 학습 결과 및 방법 쓰기를 일주일에 두세 번 정도로 주기적으로 하게 한다. 그리고 쓰기의 과정에서 유의해야 할 사항을 다음과 같이 제시한다.

- 쓰기의 형식보다는 사고의 내용에 중점을 둔다.
- 수업 시간을 활용하여 일정한 기록장이나 공책에 정리한다.
- 정리한 기록장이나 공책은 정기적으로 제출하여 선생님의 조언을 받도록 한다.

④ 학습 결과 및 방법 쓰기 전략을 학습한 내용을 통합하여 자신의 지식으로 만드는 데 주로

사용하도록 하되 학습 준비 과정에서 자신의 배경 지식을 정리하는 데도 활용할 수 있게 한다. 학습 결과 및 방법 쓰기 전략의 활용 예를 다음과 같이 제시하고 가급적 다양한 상황에서 활용할 수 있도록 안내한다.

- 시험을 준비하는 과정에서 학습한 내용을 되돌아보기 위해
- 실험 결과나 실험의 상황을 예측하기 위해
- 학습한 내용에 대한 개인적인 의견을 밝히기 위해
- 어떤 일이나 현상의 발생 이유를 설명하기 위해
- 단원 학습을 통하여 이해한 내용을 요약하기 위해
- 분명히 이해하지 못한 내용을 지적하고 적절한 질문을 제기하기 위해
- 학습하기 이전과 이후의 생각을 비교하기 위해

(3) 특징

- 학생들로 하여금 자신의 학습 결과를 반성하고 내면화하는 데 적절한 전략이다.
- 학생들로 하여금 학습한 내용을 자신의 언어로 풀어쓸 수 있게 하는 전략이다.
- 지도 교사로 하여금 학생들이 학습한 내용을 어느 정도 이해하고 있으며, 무엇을 어려워하는지에 대하여 중요한 정보를 얻게 하고 적절한 피드백을 제공할 수 있게 하는 전략이다.
- 이 전략은 초등학교에서부터 고등학교 학생들에게 주루 적용될 수 있는 전략이다.

20. 주요 정보 요약 전략

(1) 목적

- 다양한 정보를 이해하기 쉽게 요약하는 데 도움을 주기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 세부 정보를 파악하여 자신의 언어로 의미 있는 요약을 만드는 데 도움을 주기 위한 전략이다.
- 글을 읽고 난 후에 핵심 용어와 개념을 확인하여 주요 정보 중심으로 글 전체를 요약하는 데 도움을 주기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 글 속에서 주요 정보는 자석처럼 연관되는 정보를 끌어당기는 성질이 있음을 학생들에게 설명한다. 그리고 학생들로 하여금 읽기 자료의 한 부분을 읽게 한 후에, 세부 내용들을 살피면서, 주요 정보에 해당하는 핵심 용어나 개념을 찾게 한다.

② 글 속의 주요 정보를 칠판에 적고, 학생들로 하여금 주요 정보와 관련하여 읽은 글에서 연결시킬 수 있을만한 세부 정보를 떠올리게 한다.

③ 학생들로 하여금 읽기 자료 전체를 읽게 한다. 그리고 글 속에 나오는 주요 정보를 글의

각 부분이나 문단별로 카드나 공책에 적게 한다. 협동학습 집단을 구성하여 집단 구성원들로 하여금 자석과 같이 다른 단어를 끌어들이는 주요 정보를 결정하게 한다. 그리고 그 주용 정보와 연관되는 세부 정보들을 생성하게 한다.

④ 하나의 카드에 주요 정보를 중심으로 세부 정보를 어떻게 조직하는지 그리고 조직한 내용을 바탕으로 요약문을 어떻게 작성하는지에 대하여 학생들에게 시범을 보여 준다.

⑤ 나머지 카드에 주요 정보를 중심으로 세부 정보를 조직하고, 조직한 내용을 바탕으로 요약문을 작성해 보도록 한다. 그리고 주용 정보에는 밑줄을 긋게 한다.

⑥ 학생들로 하여금 각 카드에 요약해 놓은 문장들을 적절히 연결하여 글 전체의 요약문을 만들게 한다. 그리고 중요한 정보들이 모두 포함되어 있는지, 어떤 정보들이 삭제되어 있지는 않은지 점검하도록 한다.

(3) 특징

- 학생들에게 자신의 언어로 핵심적인 개념을 풀어쓰는 연습의 기회를 제공한다.
- 학생들로 하여금 중요한 용어와 개념들을 명확하게 이해할 수 있게 한다.
- 학생들로 하여금 중심 생각은 물론 중심 생각과 관련되는 중요한 정보들을 체계적으로 확인할 수 있게 해 준다.
- 학생들로 하여금 읽기 자료를 능동적으로 읽고 글의 의미를 체계적으로 조직하고 재구성할 수 있게 해 준다.
- 이 전략은 초등학교에서부터 고등학교 학생들에게 두루 적용될 수 있다.

21. 수학 교과서의 주요 개념 이해 전략

(1) 목적

- 간명하고 압축전인 언어로 된 수학 교과서의 주요 개념을 효과적으로 이해하는 데 도움을 주기 위한 전략이다.
- 수학 교과서의 글은 다른 교과서의 글과 다른 방식으로 읽어야 함을 일깨워 주기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 학생들로 하여금 수학 교과서의 필자가 지닌 특성을 식별하게 한다. 이를 위해 다음과 같은 질문을 제기해 보도록 한다.

- 집필자는 내가 이미 어떤 것들을 알고 있다고 가정하고 있는가?
- 집필자는 내가 이미 배운 수학적 개념들 중에서 어떤 것을 기억해 낼 것이라고 생각하는가? 수학 교과서의 집필자들은 학생들에게 익숙하지 않은 전문적 어휘를 사용하며, 학생들

이 현재 알고 있는 것보다 더 많은 것을 알고 있을 것으로 예상하는 경향이 있으므로 심사숙고하면서 수학 교과서의 글을 읽어야 한다는 사실을 강조한다.

② 학생들에게 수학 교과서를 읽는 방법에 대하여 시범을 보여 준다. 수학 교과서의 일정 부분을 읽는 과정을 사고구술 방법으로 제시하면서 학생들로 하여금 따라해 보게 한다.

③ 수학 교과서 읽기의 일반적 절차를 학생들에게 다음과 같이 제시해 준다.

㉠각 문장의 의미를 정확하게 파악하면서 읽는다.

㉡ 읽고 이해한 내용을 자신의 언어로 요약한다.

㉢ 어려운 단어를 만났을 때에는 같은 의미를 지녔거나 바꾸어 쓸 수 있는 쉬운 단어를 생각한다.

㉣ 읽고 이해한 내용에 대하여 동료 학생과 토의하면서 이해한 것을 명확하게 하고, 이해하지 못한 것을 분명히 이해하도록 한다.

㉤ 수학 교과서의 집필자가 이미 학생들이 알고 있다고 가정하고 있는 것은 무엇이며, 이전 수학시간에 이미 배웠던 것은 무엇인지를 찾아보도록 한다.

㉥ 제시된 예제를 풀어가면서 글을 읽는다. 예제 풀이를 한 다음에는 각 부분을 다시 읽는다.

㉦ 핵심적인 개념에 대해 자신의 언어로 정의를 내려보고, 공책에 써 본다.

④ 동료 학생과 짝을 이루어 수학 교과서 읽기의 일반적 절차를 지켜서 수학 교과서의 일정 부분을 함께 읽는다. 이렇게 함으로써 학생들은 이해하기 어려운 점을 짝과 함께 점검해 볼 수 있고, 필요한 경우에는 선생님과 협의할 수 있게 될 것이다.

⑤ 학생들로 하여금 수학 교과서의 핵심적인 개념을 자신의 언어로 정의하여 공책에 정리하도록 한다.

⑥ 학생들로 하여금 수학 교과서에 나오는 핵심적인 개념에 대한 정의를 짝과 함께 또는 소집단별로 카드에 적게 한다. 각 개념별로 가장 이해하기 쉽게 잘 만들어진 카드를 선정하여 학급 전체의 수학 용어 사전을 만들도록 한다.

(3) 특징

- 학생들로 하여금 해야 집필자의 의도를 효과적으로 파악하게 하고, 자신에게 불분명한 문제를 해결하게 하는 데 도움을 준다.
- 학생들로 하여금 수학 교과서의 언어를 자신이 이해할 수 있는 언어로 바꿀 수 있게 하는 데 도움을 준다.
- 학생들은 의미가 불분명한 글을 이해하는 데 도움을 주는 전략을 학습하게 된다.

22. 의미 지도 (Mind Map) 활용 전략

(1) 목적

- 읽기 자료에 제시된 중요한 개념들 사이의 관계를 구체적이고도 체계적으로 파악하는 데 도움을 주기 위한 전략이다.
- 의미 지도는 새로운 읽기 자료의 내용을 학생들에게 효과적으로 소개하기 위한 개요도의 구실을 한다.

(2) 절차

① 지도 교사는 교과서의 해당 단원에서 학생들이 학습해야 할 주요 개념을 먼 저 분석한다. 그리고 이러한 개념들을 이해하기 위해 반드시 필요한 핵심적인 사실이나 단어를 확인한다.

② 지도 교사는 주요 개념과 핵심 단어들 사이의 관계를 보여주고 서로를 연결해 주는 의미지도(mind map)를 조직한다. 이 경우, 학생들이 좀더 생생하게 기억을 할 수 있도록 화살표, 상자, 원, 그림표시 등의 시각적인 요소들을 포함시키도록 한다.

③ 지도 교사는 학급 전체 학생들에게 의미 지도(mind map)를 제시한다. 경우에 따라서는 소집단별 토의 활동을 위해 학생 개개인에게 복사본을 제공한다. 학생들로 하여금 의미 지도를 보고 새로운 개념과 단어의 의미와 그 관계에 대해서 깊이 생각해 보도록 한다. 그리고 생각한 내용에 대하여 토의를 하도록 한다.

④ 학생들에게 새로운 읽기 자료를 제시하고, 글을 읽으면서 각자 의미 지도를 개략적으로 구성해 보도록 한다. 글을 다시 읽으면서 주요 개념과 핵심 정보 사이의 연결 관계를 재설정하고 필요한 단어를 추가하도록 한다. 소집단 토의 활동을 통하여 각자 구성한 의미지도를 수정 보완하도록 한다.

⑤ 학생들로 하여금 의미 지도를 다음과 같은 다양한 방법으로 활용하도록 한다.

- 핵심 단어를 나타내기 위해 삽화를 이용하거나 형광 펜을 이용하여 중심 의미로부터 파생된 각각의 정보들을 색채별로 구분한다.
- 주요 개념이나 용어의 목록을 이용하여 자신만의 독창적인 의미 지도를 그리고, 자신의 배경지식을 이용하여 의미 지도에 대한 정보를 추가한다.
- 학습하고자 하는 단원 전체에 관한 의미 지도를 그리고, 그 지도를 활용하여 동료 학생들에게 단원 개관을 해 준다.

(3) 특징

- 학생들로 하여금 글을 읽기 전에 미리 핵심적인 개념과 단어에 접할 수 있게 한다.
- 학생들로 하여금 주요 개념과 정보들 사이의 관계를 시각적으로 도식화할 수 있게 하며, 글 전체의 이해 과정에 대한 안내를 받을 수 있게 한다.
- 학생들로 하여금 새로 배우게 될 내용과 자신의 사전지식을 적절하게 연결할 수 있도록 한다.
- 이 전략은 초등학교에서 고등학교까지의 모든 내용 교과에 두루 적용될 수 있다.

23. 짝과 함께 재고하기 전략 (Paired Reviews)

(1) 목적

- 학생들로 하여금 새로운 정보와 아이디어를 배우는 과정에서 자신의 생각을 정리하고 되돌아볼 수 있는 기회를 제공하기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 학습한 내용을 명확히 재구성하여 자신의 기억 속에 새롭게 저장할 수 있게 하기 위한 전략이다.

(2) 절차

짝과 함께 재고하기 전략은 휴식을 통한 사고 전략, 짝과 함과 표현하기 전략, 짝과 함께 생각 공유하기 전략, 반성적 사고를 통한 재구성하기 전략 등 네 가지의 하위 전략으로 구성된다.

• 휴식을 통한 사고 전략

① 학습 활동을 잠깐 멈추고 지금까지 학습한 내용을 간단히 정리해 보게 한다.
이미 배운 것을 요약하기 :

② 흥미 있는 것 또는 이미 알고 있는 것 식별하기 : 학생들로 하여금 학습 활동을 함께 할 짝을 선택하게 한다. 지도 교사가 '3분 휴식'이라고 지시하면, 각 짝들은 읽기 활동을 멈추고, 상대방을 위해 요약을 하거나 질문을 만들거나 재미있는 정보를 찾도록 한다. 휴식시간을 맞추기 위해서 초시계를 사용하도록 한다.

③ 혼동되거나 잘 이해가 안 되는 것에 대해 질문 제기하기 : 휴식 시간 동안 짝의 구성원 갑은 다른 구성원 을에게 핵심적인 사항을 요약하고, 을은 갑에게 친숙한 내용과 어려운 내용에 대하여 설명하도록 한다. 다음 휴식시간에는 이 두 사람의 역할을 바꾸도록 한다.

• 짝과 함과 표현하기 전략

① 학생들로 하여금 짝을 짓게 한다. 학생 갑은 글의 일정 부분을 읽은 내용 중에서 기억에 남거나 재미있는 내용에 대하여 1분 정도 설명을 한다. 학생 갑이 말하는 동안 학생 을은 자세히 듣는다. 지도 교사가 역할을 바꾸라고 지시하면 학생 을이 학생 갑에게 1분 정도 설명을 한다. 이 경우, 학생 을은 학생 갑이 말한 내용을 반복하여 말하지 않도록 한다.

② 읽은 내용에 대한 40초 정도의 재고하기 활동을 한 후에 갑으로 하여금 을에게 40초 정도 설명하게 한다. 지도 교사의 역할 전환 지시와 함께 이번에는 을이 갑에게 40초 정도 설명을 한다.

③ 각자가 설명한 내용에 대한 재고활동을 위하여 20초 정도의 시간을 부여한 다음에 갑과 을로 하여금 차례대로 설명을 하도록 한다. 이와 같은 절차를 글의 다른 부분에 대해서도 계속 적용해 나간다. 이 전략은 학생들이 배운 것을 요약하기 위한 매우 효과적인 방법이

다. 상대방이 한 말을 반복하지 않게 함으로써 학생들이 그 정보를 보다 더 깊이 생각해 보게 해주고 상대방이 하는 말을 주의 깊게 듣도록 도와준다. 이 활동에서 시간은 학생들의 필요에 따라 정해져야 하고, 필요한 경우에는 교과서나 노트를 참고하도록 허락해 주어야 한다.

• 짝과 함께 생각 공유하기 전략

① 학생들에게 특정한 의문이나 생각해 봐야 할 주제를 제시한다. 이 때 학생들은 혼자서 주어진 주제에 대해 생각을 해 볼 수 있는 짧은 시간을 갖게 된다.

② 학생들로 하여금 짝과 함께 주어진 주제에 대해 토의하도록 한다.

③ 학생들로 하여금 자신의 생각을 전체 학급 토의에서 발표하도록 한다.

④ 필요한 경우에는 짝의 구성원 중 한 사람이 전문가의 역할을 맡아서 자신이 아는 것을 마치 초보자에게 설명해 주듯이 쉽게 설명하는 활동을 할 수도 있다.

• 반성적 사고를 통한 재구성하기 전략

① 학생들을 3명으로 구성된 소집단으로 나눈다. 각 소집단 구성원은 각각 전문가, 보고자, 관찰자의 역할을 번갈아 맡도록 한다.

② 읽기 자료의 일정 부분을 일게 한 다음에 전문가에게 2분 정도의 시간을 주고 주어진 자료 중에서 재미있거나 익숙하거나 혼동되는 또는 배우기 어려운 부분에 대해 이야기하게 한다. 보고자에게는 당국자가 말하는 것을 재구성하는 임무를 준다. 그리고 관찰자에게는 그 재구성한 것의 정확도와 어떤 중요한 정보가 빠진 것이 있는지에 대해 자신의 생각을 말해보게 한다.

③ 읽기 자료의 다음 부분을 읽게 한 다음에, 보고자와 관찰자의 역할을 바꾸어서 위에서 한 것처럼 자신의 역할을 수행하게 한다.

④ 읽기 자료의 그 다음 부분을 읽게 한 다음에, 보고자로 하여금 재정리하기, 논점을 명확히 하기 위한 질문하기, 당국자에 의해 드러나는 감정 식별하기 등의 역할을 수행하게 한다. 그리고 관찰자는 재정리하기와 명확히 하기, 감정이입에 대해 평가하기 등의 역할을 수행하도록 한다.

(3) 특징

- 학생들은 학습 내용의 개별화와 반추적 사고가 지닌 중요성을 터득하게 된다.
- 학생들은 단순히 듣고 보고 읽는 것만으로는 충분한 학습이 이루어질 수 없으며, 주기적으로 배우는 과정을 잠시 멈추고 그들이 지금 경험하고 있는 것에 대한 재고와 정리와 구성을 통하여 충분한 학습이 가능하다는 사실을 인식하게 된다.
- 학생들은 그들이 배운 것을 그들 자신에게나 다른 사람에게 말로 표현할 수 있게 된다.

- 학생들은 읽기 활동의 과정에서 개인적인 의미를 구성하거나 새로운 정보를 명확히 이해하고, 기억하는데 있어서 반 친구들을 통해 도움을 받을 수 있게 된다.

24. 관점 학습 안내 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 읽기 자료 속에 등장하는 인물의 입장이나 관점에서 글의 내용을 이해할 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 읽기 자료에 제시된 아이디어와 정보를 자신의 언어로 해석하고 설명할 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 학생들로 하여금 이미 읽은 자료에서 적당한 역할을 선택해 보도록 한다. 지도 교사는 학생들이 선택한 역할 중에서 어느 하나를 선택하여 관점 학습 안내 전략의 활용 방법에 대한 시범을 보여 준다. 먼저, 학생들로 하여금 읽기 자료에 제시된 정보로 대답할 수 있는 의미 있는 질문들을 만들어서 지도 교사와 인터뷰를 해보도록 한다. 지도 교사는 교과서나 소설의 작가의 관점에 서서 대답을 해 주도록 한다.

② 학생들에게 새로운 읽기 자료를 제시하고, 학생들로 하여금 그 자료에서 적절한 역할을 선택하도록 한다. 지도 교사는 읽기 자료의 중심 내용에 초점을 맞추어 학생들과의 인터뷰를 위한 질문을 만들어서 학생들에게 제시한다.

③ 학생들로 하여금 글을 읽으면서 질문에 답할 수 있는 정보를 찾도록 한다. 그리고 지도 교사와 인터뷰를 통하여 자신이 선택한 역할에 맞게 자신의 언어로 대답하도록 한다. 이 전략을 더욱 효과적으로 활용하기 위해서는 학생들을 팀으로 나누어 각각 다른 역할을 주고 그 역할에 맞는 다른 질문들을 제시할 필요가 있다.

④ 학생들로 하여금 스스로 질문을 만들어서 동료 학생을 대상으로 인터뷰를 해 보게 한다. 그리고 역할을 바꾸어 보도록 한다. 이 경우 대답하는 학생은 주어진 역할에 맞게 읽기 자료를 읽게 하고, 질문하는 학생은 인터뷰하는 사람의 입장에서 그 자료를 읽게 한다.

(3) 특징

- 학생들로 하여금 특정 관점이나 입장에서 읽기 활동에 참여할 수 있게 된다.
- 학생들은 읽기 자료에 제시된 정보를 자신의 언어로 바꾸어서 표현해 보는 연습의 기회를 갖게 됨으로써 이해의 과정에 더욱 깊이 참여할 수 있게 된다.
- 학생들은 어떤 사건이나 사실에 대하여 서로 다른 관점에서 생각해 볼 수 있는 기회를 갖게 된다.

- 이 전략은 모든 분야의 읽기 자료에 효과적으로 활용될 수 있으며, 사회 교과서나 문학 작품의 읽기 활동에 효과적으로 적용될 수 있다.

25. 가능한 문장 만들기 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 읽기 활동을 시작하기 전에 그 자료의 중요한 용어들을 이해하고 내면화하는 것을 돕기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 자신이 아는 것에 기초하여 읽기 자료가 나타낼 수 있는 의미를 예측하도록 돕고, 중요한 단어나 용어의 수를 예상할 수 있게 하는 전략이다.

(2) 절차

① 학생들이 읽게 될 읽기 자료에서 10개나 15개의 중심 개념이나 용어를 식별하도록 한다. 이 경우, 학생들이 이미 잘 알고 있는 용어뿐만 아니라 읽기를 해 나가는 과정에서 어려움을 느낄 수 있는 용어들도 포함시키도록 한다. 이 용어들을 학생들에게 제시하거나 나누어 주도록 한다.

② 학생들로 하여금 위의 용어들 중에서 최소한 2개 이상의 용어를 선택하여, 앞으로 읽을 자료에 나올만한 문장으로 만들도록 한다. 이 경우 그 용어가 읽기 자료에서 어떻게 사용될지를 예측하는 데 중점을 두도록 한다. 잘 모르는 용어에 대해서는 학생들로 하여금 가능한 의미를 추측하게 해서 읽기 자료에 나올만한 문장을 만들어 보게 한다.

③ 학생들로 하여금 읽기 자료를 읽어 나가면서 자신이 읽기 자료에 나올만한 문장이라고 적은 놓은 문장의 정확성 여부를 확인하게 한다. 학생들로 하여금 다음과 같은 측면엣 자신이 만든 문장을 평가해 보도록 한다.

_ 사실임. (글의 내용이 자신의 예측을 지지해 줄 때)

_ 거짓임. (글에서는 그 용어를 다른 의미로 사용할 때)

_ 알 수 없음. (자신이 만든 문장이 글에서 지지되지도 반박되지도 않을 때)

④ 학생들이 읽기 자료를 읽고 그들이 예측한 문장들을 평가한 뒤에는 읽기 자료의 내용과 일치하도록 자신이 문장을 만든 문장을 수정하거나 보완하도록 한다. 이 경우, 학생들은 읽기 자료의 내용을 정확하게 반영하기 위해 자신이 만든 문장을 2개나 3개의 문장들로 확장할 수도 있으며, 완전히 새로운 문장을 만들 수도 있다. 이러한 활동을 함에 있어서 협동학습의 방법을 사용하는 것도 효과적일 수 있다.

(3) 특징

- 학생들은 글을 읽기 전에 읽기 자료의 중요한 개념과 용어에 익숙해지게 된다.

- 학생들은 읽기 자료의 중심내용을 적극적으로 예측하게 된다.
- 학생들은 읽기의 과정에서 자신의 배경지식을 활성화시키고 동료 학생과 배경지식을 함께 나누어 가질 수 있게 된다.

26. 체계적 개요 작성 전략

(1) 목적

- 학생들이 학습의 과정에서 정보를 체계적으로 분류하고 세분화하는 활동을 도와 주기 위한 전략이다.
- 학생들이 학습의 과정에서 중심 내용과 세부 사항을 구분하는 활동을 도와 주기 위한 전략이다.
- 학생들에게 읽기와 쓰기의 과정에서 정보를 체계적으로 조직화하는 방법을 제공하기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 학생들에게 친숙한 범주를 사용하여 체계적 개요 작성 전략을 사용하는 방법에 대한 시범을 보여 준다. 체계적 개요의 각 단계가 서로 어떻게 연관되는지를 설명한다. 즉, 1단계는 중심 내용이고, 2단계는 1단계를 정교화 한 것이며, 3단계는 2단계를 정교화 한 것임을 설명한다.

② 체계적 개요의 구체적인 예를 학생들에게 다양하게 제시하고, 각 단계들이 서로 서로 어떻게 연결되어 있는지를 확인하도록 한다. 체계적 개요의 유형에는 평면적 개요와 역동적 개요가 있으며, 역동적인 개요는 도식화의 방식에 따라 다시 여러 가지로 구분할 수 있음을 예로 들어 설명해 준다.

③ 학생들에게 읽기 자료를 제시하고, 학생들로 하여금 읽기 자료에서 발견되는 정보들을 중심으로 하여 체계적 개요 작성 연습을 하도록 한다. 먼저 협동학습 집단을 구성한다. 그리고 학생들로 하여금 각 단계에 해당하는 용어들을 선정하여 색인 카드에 정리하도록 한다. 협동학습을 통하여 각 용어가 어느 단계에 해당하는 지를 결정하여 색인카드를 적절히 배치하도록 한다. 경우에 따라서는 4단계 정보도 선정할 수 있도록 한다. 배치된 카드를 바탕으로 하여 체계적 개요를 위한 항목을 정리하도록 한다. 또한, 학생들에게 빈 카드를 제공한 다음에 3단계나 4단계에 들어갈 정보를 더하게 하거나 전체 구조 속에서 다른 것들과 통합하게 할 수도 있다.

④ 잘 조직된 개요를 학생들에게 제시하고, 이를 바탕으로 체계적으로 구성된 문단이나 간단한 글을 쓰도록 한다.

(3) 특징

- 학생들은 글을 읽거나 쓸 때 텍스트의 구조를 잘 알게 된다.
- 학생들은 글에 제시된 정보를 체계적으로 분류하는 방법을 익히게 된다.
- 학생들은 글을 능동적으로 읽는 방법과 아울러 세부사항보다 중심 내용이 더 중요하다는 사실을 배우게 된다.
- 이 전략은 학생들이 정보가 어떻게 연결되어 있는지를 생각하는 것을 돕기 위해 다른 전략들과 결합하여 사용할 수 있다.

27. 문제 상황 활용 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 '어떻게'와 '무엇'에 초점을 맞춘 질문을 만들 수 있게 한기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 읽기의 과정에서 문제 상황에 대해 자신이 이미 알고 있는 것을 활성화시키고, 중요한 내용 요소에 초점을 맞추게 하기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 읽기에 대한 동기를 유발시킴과 아울러 자신의 해결책을 읽기 자료에 제시된 해결책과 비교할 수 있게 해 주는 전략이다.

(2) 절차

① 지도 교사는 읽기 자료를 검토하여 학생들이 생각해 볼만한 문제 상황을 개발하도록 한다. 학생들에게는 그 문제 상황과 연관되는 정보를 충분히 제공하도록 한다.

② 협동학습 집단을 구성한 다음에 학생들에게 문제 상황을 제시하고, 가능한 결과 혹은 해결책을 찾아보게 한다. 각 소집단은 집단 구성원들이 제시한 해결책을 기록함과 아울러 그 해결책이 적절한 것인지에 대하여 토의 활동을 하도록 한다.

③ 각 소집단으로 하여금 여러 해결 책 중에서 최선의 해결책 혹은 결과를 결정함과 아울러 그 결정을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 개발하도록 한다.

④ 학생들로 하여금 읽기 자료의 해당 부분을 읽으면서 자신들이 설정한 해결책의 타당성 여부를 검증하도록 한다. 그리고 각자의 해결책을 수정하거나 보완하는 활용할 수 있는 정보를 읽기 자료에서 찾아 정리하게 한다.

⑤ 학생들로 하여금 자신이 예측한 해결책과 읽기 자료에서 찾아 정리한 정보를 비교해 보게 한다. 그리고 처음에 제시된 문제 상황과 연관하여 자신의 해결책을 수정 보완하게 한다. 소집단별로 수정하고 보완한 해결책을 발표하고 저자가 제시한 해결책과 비교해 보도록 한다. 그리고 최선의 해결책에 대하여 학급 전체 집단에서 토의를 해 보도록 한다.

(3) 특징

- 이 전략은 문제-해결 관계를 다루는 어떤 종류의 읽기 자료에도 적용될 수 있다.
- 이 전략은 '어떻게' 와 '무엇'으로 연결된 읽기 자료를 성공적으로 분석하도록 학생들을 도와준다.
- 학생들은 읽기의 과정에서 배경지식을 활성화 할 수 있는 기회를 가지게 된다.
- 학생들은 읽기의 과정에서 문제 해결을 위한 사고의 틀을 습득하게 된다.

28. 명제와 근거 중심의 개요 작성 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 읽기 자료에서 어떤 명제가 제안되고 있는지, 그리고 그 명제에 대한 근거가 신뢰성이 있는지를 생각하게 하기 전략이다.
- 학생들로 하여금 어떤 관점이나 의견, 논쟁적인 주장, 이론, 가설을 나타내는 읽기 자료를 비판적인 입장에서 읽을 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.
- 학생들에게 읽기 자료의 저자가 결론과 일반화를 도출하기 위해 사용한 근거 제시 방법의 유형을 분석할 수 있는 틀을 제공하기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 학생들로 하여금 사실과 의견의 차이점에 대하여 토의하게 한다. 그리고 학생들과 함께 사실과 의견의 정의를 내려보고 그 구체적인 예를 만들어 보도록 한다.

② 참에 대한 논쟁이 일어날 수 있는 진술인 '명제'라는 용어를 학생들에게 소개하고, 명제의 구체적인 예를 제시한다. 그리고 학생들을 소집단으로 나누어 소개한 명제들 중에서 하나를 선택하여 그 명제를 뒷받침 할 수 있는 몇 가지 이유를 찾아보게 한다. 명제를 뒷받침할 수 있는 이유 또는 근거에는 사실, 통계, 예, 전문가 견해, 논리와 추론 등 다섯 가지 유형이 있음을 설명한다.

③ 명제와 뒷받침 문장으로 이루어진 글의 한 부분을 학생들에게 제시하고, 글에 제시된 논점을 분석하면서 다음 <표Ⅴ-3>과 같은 명제와 근거 중심의 개요 표를 완성하게 한다. 이 활동의 과정에서 짝과 함께 명제와 근거를 찾게 하는 것이 효과적일 수 있다.

<표Ⅴ-3> 명제와 근거 중심의 개요 표

명제	
근거	1. 사실 :
	2. 통계 :
	3. 예 :
	4. 전문가 견해 :
	5. 논리와 추론 :

④ 학생들과 함께 읽기 자료에 제시된 뒷받침 문장들의 종류를 다음과 같은 측면에서 분석해 보도록 한다.

- 그것이 어느 정도 확실하게 명제를 뒷받침해 주는가?
- 읽기 자료의 저자는 사실, 통계, 예, 전문가 견해, 논리와 추론 중에서 어떤 방법을 주로 사용하고 있는가?
- 저자가 사용하고 있는 근거는 적절한 것이며, 믿을 수 있는 것인가?

⑤ 교과서의 해당 단원을 읽으면서 몇 개의 가능한 명제들을 발견하도록 한다. 그리고 그 명제들을 뒷받침하고 있는 근거들을 찾아서 새로운 '명제와 근거 중심의 개요 표'에 정리하게 한다. 교과서에 제시된 정보가 불충분할 때에는 학생들 스스로 타당한 근거를 찾아서 표를 완성하게 한다.

(3) 특징

- 이 전략은 어떤 논쟁거리가 될 만한 내용을 담고 있는 읽기 자료의 학습에 두루 적용될 수 있다.
- 이 전략은 학생들에게 비판적인 읽기 능력을 개발할 수 있는 기회를 제공한다.
- 학생들은 설득을 목적으로 한 글 쓰기의 과정에서 자신의 주장을 논리적으로 제시할 수 있는 방법을 배우게 된다.

29. 피라미드 도식 활용 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 어떤 결론을 도출하거나 일반화를 위하여 정보를 체계적으로 배열할 수 있게 도와 주기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 글을 읽으면서 적절한 정보를 선택하고 분석하고 정리하는 과정을 안내해 주기 위한 전략이다.

(2) 절차

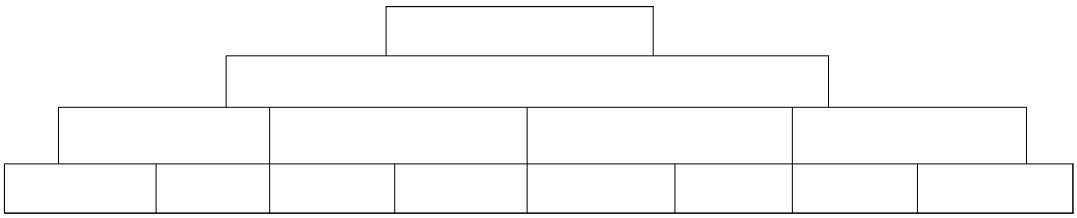
① 지도 교사는 먼저 학생들이 읽기 자료에서 유용한 정보를 선택할 수 있도록 적절한 질문을 제공해 주도록 한다.

② 학생들에게 색인 카드를 제공해 주고, 읽기 자료의 일정 부분을 읽게 한다. 학생들은 글을 읽으면서 지도 교사가 제시한 각 질문과 연관되는 정보를 선정하여 서로 다른 카드에 기록한다.

③ 지도 교사는 학생들이 기록한 카드의 내용을 각 질문별로 발표하게 한 다음에 선정한 정보를 범주화하는 방법에 대한 시범을 보여 준다. 그리고 학생들로 하여금 작성한 카드를 일정한 범주로 묶어 보게 한다. 자신의 카드를 일정한 범주로 묶은 이유에 대하여 짝과 함께 토의를 해 보게 한다. 지도 교사는 일정한 범주로 묶여진 카드들을 상위 개념과 하위 개념을 기준으로 하여 쌓아 가면 피라미드 도식을 만들 수 있음을 학생들에게 설명한다.

④ 학생들로 하여금 묶어 놓은 카드들에 적절한 소제목을 붙이기 위해 브레인스토밍을 실시하도록 한다. 소집단이나 전체 학급 내에서 브레인스토밍의 결과에 대해 발표하고 토의를 한다. 그리고 각 묶음에 소제목을 부여한 다음에 그것을 새 카드에 적게 한다. 새로 작성한 카드들을 피라미드 형식으로 배열하게 한다.

⑤ 다음 [그림Ⅴ-14]와 같은 피라미드 도식을 학생들에게 제시한다. 학생들로 하여금 지금 작성하고자 하는 피라미드 도식의 제목을 결정하게 한다. 제목은 읽기 자료의 주제를 반영할 수 있는 것이어야 함을 강조하고, 결정한 제목을 도식의 맨 위에 있는 직사각형에 쓰게 한다. 위에서 두 번째 층에 있는 직사각형에는 피라미드에 표현된 모든 정보들을 요약할 수 있는 하나의 주제 문장 또는 중심 문장을 쓰게 한다. 피라미드 도식의 세 번째 층에 있는 직사각형에는 주제 문장을 직접 뒷받침하는 주요 내용을 쓰게 하고, 그 다음 단계의 직사각형에는 주요 내용을 직접 뒷받침하는 세부 내용을 쓰게 한다.



[그림Ⅴ-14] 피라미드 도식의 예

⑥ 학생들로 하여금 위에서 작성한 피라미드 도식을 참고하여 하나의 결론 문단을 작성하게 한다.

(3) 특징

- 학생들은 세부 정보들을 통해 결론을 이끌어내는 과정을 시각적으로 표현할 수 있게 된다.

- 학생들은 능동적 독서 활동을 통하여 적절한 정보를 선정하고 조직할 수 있게 된다.
- 학생들은 읽은 글을 체계적으로 요약할 수 있게 된다.
- 이 전략은 초등학교에서 중학교 수준의 학생들을 대상으로 한 내용 교과의 학습에 효율적으로 활용될 수 있다.

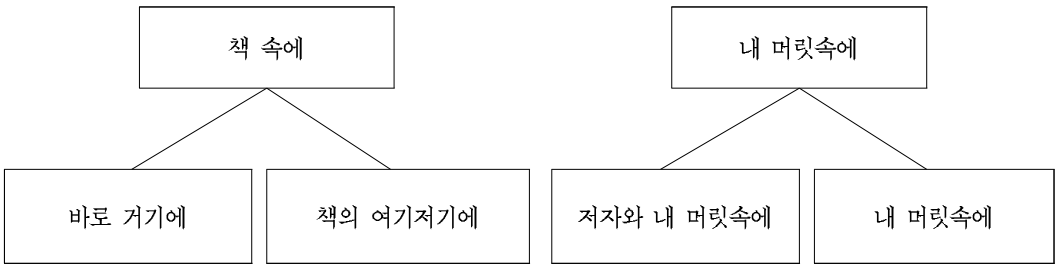
30. 질문과 대답 사이의 관계 파악 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 질문에 대한 대답을 융통성 있게 할 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 질문에 대한 대답을 찾는 과정에서 사려 깊은 생각을 할 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 지도 교사는 다음 [그림Ⅴ-15]을 학생들에게 제시하고, 책 속에 답이 있는 질문과 독자의 머릿속에 답이 있는 질문이 분명하게 구별되는 예를 통해서 질문과 대답 사이의 관계 파악 전략을 학생들에게 소개한다.



[그림Ⅴ-15] 질문과 대답 사이의 관계 도식

② 지도 교사는 '어떤 질문은 글 속에서 직접 답을 찾을 수 있고, 어떤 질문은 독자의 기존 지식을 활용하여 답을 찾을 수 있다.'는 사실을 학생들에게 설명하고, 그 이유에 대하여 학생들과 토의한다. 학생들에게 정답이 책 속에 있는 질문들을 을 제시하도록 한다. 이 경우, 먼저 정답을 글 속에서 바로 찾을 수 있는 질문을 제시하고, 글 속의 정보를 서로 연결시켜야 답을 찾을 수 있는 질문을 나중에 제시한다.

③ 지도 교사는 학생들에게 '내 머리 속에 정답이 있는 질문'을 두 가지 유형으로 나누어 제시하고 읽기 자료를 통하여 그 대답을 찾도록 한다. '저자와 내 머릿속에' 정답이 있는 질문의 경우, 정답의 일부는 글 속에 암시된 내용으로부터 또 일부는 학생들이 보유하고

있는 배경지식으로부터 정답을 구성해내도록 한다. '순전히 내 생각으로부터 정답을 찾아야 하는 질문'의 경우, 학생들이 알고 있는 배경지식에 전적으로 의존하여 정답을 찾도록 한다.

④ 학생들에게 여러 가지 유형의 질문들을 다양하게 제시한 다음에 학생들로 하여금 개별적으로 또는 소집단별로 그 질문들을 위에서 학습한 네 가지 질문 유형으로 분류해 보도록 한다.

⑤ 학생들이 질문의 유형을 구별하는 일에 익숙해진 후에는 학생들로 하여금 스스로 여러 가지 유형의 질문을 만들어보게 한다. 이렇게 만들어진 질문에 대하여 짝과 함께 또는 소집단별로 대답을 작성해 보게 한다.

(3) 특징

- 학생들은 질문에 답변할 때 다양한 전략을 사용하는 것이 필요하다는 것을 인식하게 된다.
- 학생들은 글의 내용을 이해하는 방식이 다양해야 함을 인식하게 된다.
- 학생들은 글을 읽으면서 새로 접하게 되는 정보를 자신의 기존지식과 연결시킬 수 있게 된다.
- 이 전략은 초등학교에서 고등학교 수준의 학생들에까지 두루 적용할 수 있다.

31. 질문 분석 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 논술 문제에 제시된 질문을 분석해보게 함으로써 적절한 논술 답안을 작성하는 방법을 알 수 있게 도와주기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 질문을 정확하게 분석하게 함으로써 자신이 알고 있는 것을 적절하게 조직할 수 있게 도와주기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 학생들로 하여금 논술문제가 어렵게 느껴지는 이유에 대해 생각해 보게 한다. 그리고 논술문제에 대한 답안을 작성할 때 경험했던 문제점이나 좌절감에 대해 간단히 적어보도록 한다. 지도교사는 논술 문제에 대한 답안을 작성할 때에는 자신의 지식과 함께 사고의 과정을 드러내 보여하 한다는 점을 학생들에게 설명한다.

② 논술 문제에 제시된 질문 분석 방법을 다음과 같이 학생들에게 소개해 준다.

- 질문에 사용된 동사는 무엇인가?
- 주제는 무엇인가?
- 포함시켜야 할 항목은 무엇인가?
- 포함시켜야 할 사항의 수는 몇인가?

- 어떤 순서로 배열해야 하는가?
- 논술문의 첫째 문장을 어떻게 작성해야 하는가?

③ 학생들로 하여금 논술시험 문제에서 접할 수 있는 다양한 유형의 질문에 익숙해지도록 한다. 이러 한 기회를 통해 학생들이 질문에 제시된 동사의 차이에서 오는 다양한 사고의 방법을 다음과 같이 비교 분석해 보도록 한다. 볼 수 있게 해준다.(제2장을 참고하라)

- 비교/대조 : 사물이 어떻게 비슷한지 다른지를 보여준다. (비교하라, 대조하라, 구별하라 등)
- 원인 결과 : 어떤 일이 왜 어떻게 발생하는지 또는 발생했는지를 설명하거나 논의한다. (설명하라, 해석하라, 논의하라 등)
- 논지 전개 : 어떤 진술이나 생각을 뒷받침하는 정보를 제공한다. (비판하라, 평가하라, 옹호하라, 정당화하라, 입증하라 등)
- 상술과 예시 : 구체적인 내용을 생생하게 드러낸다. (묘사하라, 예시하라, 규정하라 등)

④ 지도 교사는 지식과 정보를 체계적으로 조직하여 통일성을 갖춘 논술문을 작성하는 방법에 대하여 학생들에게 설명하고 간단한 시범을 보여 준다.

⑤ 학생들은 교사의 설명과 시범을 참고하여 논술 문제에 제시된 질문을 분석하여 적절한 내용을 생성하고 조직하는 연습 활동을 해 나간다.

(3) 특징

- 학생들은 논술 과제에 흔히 사용되는 용어에 익숙해지게 된다.
- 학생들은 논술문 작성에 대한 어려움과 부담감을 들게 된다.
- 학생들은 체계적이고 논리적인 사고 활동을 통하여 논술문을 작성할 수 있게 된다.

32. 저자에 대한 질문 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 교과서의 저자가 무슨 내용을 어떤 목적과 의도로 말하는지를 생각해 보게 하는 학습 전략이다.
- 학생들로 하여금 교과서의 내용을 성공적으로 학습하는 데 도움을 주기 위한 학습 전략이다.

(2) 절차

① 지도 교사는 먼저 학생들에게 교과서의 저자에 대하여 소개한다. 즉 필자가 누구이며, 어떤 직업을 갖고 있으며, 어떤 관점에서 교과서의 글을 쓰고 있는지에 대해서 학생들이 관심을 가지게 한다. 그리고 교과서의 일정 부분을 선정하여 교과서의 저자를 고려하면서 학생들과 그 글을 함께 읽도록 한다. 글을 읽으면서 분명하지 않거나 이해하기 어려운 내용은 없는지, 학생들이 무엇에 관해 알고 있다고 생각하는지, 학생들이 이해하기 쉽도록

하기 위해서는 글의 어느 부분을 고쳤으면 좋겠는지 등에 대하여 생각해 보도록 한다.

② 지도 교사는 학생들이 읽어야 할 교과서의 내용 중에서 학생들이 반드시 알아야 하는 핵심 내용이 무엇인지를 결정한다. 그리고 교과서의 내용 중에서 학생들에게 어려운 부분이 어떤 것인지 살펴본다. 교과서의 어느 부분까지 읽고 난 다음에 학생들로 하여금 토의를 하게 할 것인지에 대해서도 미리 계획한다.

③ 학생들로 하여금 교과서의 글을 읽게 한다. 미리 계획한 바에 따라 일정 부분을 읽은 다음에 학생들로 하여금 교과서의 저자에 관한 질문 중심으로 토의 활동을 하도록 한다. 이 경우 글의 세부 내용에 초점을 두어 토의하기보다는 다음과 같이 필자의 의도와 목적이 무엇인지에 초점을 맞추어 토의를 하도록 한다.

- 교과서의 저자가 말하려고 하는 것이 무엇인가?
- 교과서의 저자가 학생들에게 전달하고자 하는 메시지는 무엇인가?
- 교과서의 저자는 전달하고자 하는 내용을 분명하게 잘 표현하고 있는가?
- 교과서의 저자가 지금 말하고 있는 내용은 이전에 말했던 내용과 어떻게 연관되는가?
- 교과서의 저자가 이러한 내용을 말하고 있는 이유는 무엇인가?

지도 교사는 능숙한 독자의 입장에서 이해하기 어려운 글을 해석하는 방법에 대한 시범을 보여 주도록 한다. 그리고 학생들이 찾아낸 핵심적인 내용을 확인하여 이를 다른 쉬운 말로 바꾸어 보고, 교과서에 제시된 주요 문제를 유목화해 보고, 학생들에게 추가적인 정보를 제공하여 교과서에 생략되어 있는 내용을 보충하도록 한다.

④ 저자에 대한 질문 전략을 학생들이 어느 정도 익히면, 이번에는 학생들 스스로 교재의 일부분을 선택해서 이 전략의 적용활동을 하게 한다.

(3) 특징

- 학생들이 교과서를 읽다가 어려운 부분이 나오면 좌절하지 않고 저자의 의도나 목적을 생각해 보게 된다.
- 학생들이 읽기 활동 중에 끊임없이 스스로 얼마나 잘 이해하고 있는지 점검하는 활동을 하게 된다.
- 학생들이 스스로 이해의 정도를 학습 도중에 끊임없이 점검하는 방법을 학습하게 된다.

33. 작문 상황 활용 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 독서의 과정에서 글을 쓰는 상황에 들어가 보게 함으로써 글의 내용을 깊이 있고 폭넓게 이해할 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 독서의 과정에서 필자의 역할, 예상 독자, 글의 형식 구조, 글의

주제를 분석해 보게 함으로써 실제적인 독서 능력과 작문 능력을 함께 신장할 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 지도 교사는 먼저 학생들이 읽어야 읽기 자료 중에서 학습해야 할 주요 내용이나 정보가 무엇인지 분석한다. 그리고 글을 쓰는 것이 이러한 학습을 어떻게 도울 수 있을 것인지를 정리해 본다.

② 학생들과 함께 글을 읽으면서 읽기 자료에 나오는 인물들과 연관하여 학생들이 맡을 수 있는 가능한 역할에 대하여 정리해 본다 그리고 그러한 역할에 합당한 입장에서 글을 쓸 경우에 가능한 예상 독자, 글의 형식 구조, 주제 등을 정리한 작문 상황 분석표를 작성한다.

③ 글을 다 읽은 다음에는 앞에서 작성한 역할, 예상 독자, 글의 형식 구조, 주제 등에 관한 작문 상황 분석표를 학생들에게 제시한다. 그리고 학생들로 하여금 일정 어떤 하나의 역할을 맡게 한다. 이 경우 학생들 모두가 같은 역할을 할 수도 있고, 학생 스스로가 선택하여 여러 가지 다른 종류의 역할을 할 수도 있다. 자신의 역할을 결정한 다음에는 예상 독자, 글의 형식 구조, 주제 등에 대하여 깊이 있게 생각하여 그 결과를 정리하도록 한다. 필요한 경우에는 같은 역할을 맡은 학생들 끼리 협동학습 집단을 구성하여 1) 내가 맡은 역할의 어떤 측면이 주제와 관련이 있는지, 2) 내가 왜 이 주제를 다루어야 하는지, 3) 내가 맡은 주제에 대해 반대하는 입장 혹은 찬성하는 입장에 서야하는지 등에 충분히 토의하도록 한다.

④ 학생들이 자신의 역할에 적합하게 작문 상황 분석을 끝낸 다음에는 학생들로 하여금 상황 분석 결과를 바탕으로 하여 글을 쓰게 한다. 지도 교사는 이 과정에서 학생들에게 간단한 시범을 보여 주도록 한다.

(3) 특징

- 학생들은 학습한 내용을 글로 써 봄으로써 깊이 있는 학습을 할 수 있다.
- 학생들은 작문 상황 분석 활동을 통하여 정보처리의 실제적인 과정을 학습할 수 있다.
- 학생들은 글의 형식적 구조를 분명하게 학습할 수 있다.
- 학생들은 다양한 관점에서 읽기 자료의 내용을 다양한 관점에서 분석하는 방법을 학습할 수 있다.

34. 소리내어 읽기 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 어려운 글을 소리내어 읽어봄으로써 글의 내용을 쉽게 이해할 수 있도록

도와 주기 위한 전략이다.

- 읽기 능력이 부족한 학생들로 하여금 이해하기 글을 소리내어 읽게 함으로써 글의 내용 이해에 자신감을 길러 주기 위한 전략이다.

(2) 절차

○ 짝과 함께 소리내어 읽기

① 학생들로 하여금 짝을 짓게 한다. 한 학생이 먼저 읽기 자료의 첫째 문단을 읽는다. 다른 학생은 짝이 읽는 것을 들으면서 눈으로 따라 읽는다. 첫째 문단을 다 읽으면 들은 학생은 들은 내용을 짝에게 말하도록 한다. 이 경우, 흥미로운 점을 말해도 좋고, 이해하기 어려운 점을 말해도 좋으며, 자신의 개인적인 경험이나 지식과 연관시켜 말해도 좋다.

② 읽기 자료의 다음 문단을 이번에는 역할을 바꾸어서 계속 읽게 한다. 학급 내의 모든 짝들이 글을 소리내어 읽고 의견을 말해야 하기 때문에 매우 소란스러울 수 있기 때문에 각 짝들은 다른 짝들에게 피해를 주지 않도록 배려를 해야 한다.

③ 읽기 자료를 다 읽을 때까지 각 짝들로 하여금 역할을 바꾸어 가면서 한 문단씩 읽고 의견을 말하도록 한다.

○ 연극 대본을 낭독하는 방식으로 소리내어 읽기

① 학생들로 하여금 돌아가면서 소리내어 읽기 위한 소집단을 구성하도록 한다. 읽기 자료를 학생들에게 제시하고, 각 소집단으로 하여금 각자 읽어야 할 부분과 순서를 정하도록 한다.

② 각 소집단별로 맡은 역할에 따라 읽기 자료를 차례대로 소리내어 읽어 나가도록 한다. 필요한 경우에는 자신이 맡은 부분을 연극 대본처럼 적절하게 바꿀 수 있도록 한다. 이 경우, 남성과 여성의 역할에 맞게 고치거나 서술자의 관점을 고치게 할 수 있다.

(3) 특징

- 학생들은 학습 자료의 내용을 생동감 있게 학습할 수 있게 된다.
- 학생들은 읽기와 듣기 능력을 통합적으로 학습할 수 있게 된다.
- 학생들은 협동학습을 통하여 자연스럽게 대화를 할 수 있는 기회를 가지게 된다.

35. 협동적 의견 교환 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 읽은 내용이 무엇을 의미하는지를 말로 표현할 수 있는 기회를 부여하기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 능동적이고 사려 깊은 독자로 성장할 수 있도록 도와주기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 다양한 의견이나 해석을 이끌어 낼 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 학생들에게 읽기 자료를 제시하고, 그 자료에서 학생들이 흥미를 지니고 있거나 논평을 하고 싶은 진술을 다섯 개 정도 선정하게 한다. 각 진술은 학생들이 동의하는 것, 동의하지 않는 것 또는 자신의 생각과 다른 것, 놀라운 것, 재미있는 것, 호기심을 자아내는 것 등이 되도록 한다. 학생들이 선정한 진술은 일정한 표시를 해 두게 한다.

② 학생들로 하여금 자신이 선정한 진술을 색인 카드에 적게 한다. 그리고 카드의 뒷면에는 그 진술에 대한 자신의 의견을 적게 한다.

③ 학생들로 하여금 5명 정도로 구성된 협동학습 집단을 조직하게 한다. 각 집단의 구성원들은 자신이 선정한 진술 중에서 하나를 먼저 다른 학생들에게 발표하고, 다른 구성원들은 그 진술을 읽기 자료에서 찾아서 각자의 의견을 말하도록 한다. 다른 구성원들이 그 진술에 대한 의견을 내놓기 전까지는 발표자 자신의 의견을 덧붙이지 않도록 한다. 다른 학생들의 의견 제시가 끝난 다음에 발표자는 자신의 의견을 제시한다. 협동학습 집단의 나머지 구성원들이 차례대로 하나의 진술을 발표하고 의견을 제시하는 과정을 반복한다.

④ 이번에는 두 번째 카드에 대하여 위에서 제시한 방식의 활동을 해 나가도록 한다.

(3) 특징

- 학생들은 글을 읽으면서 좀더 적극적으로 글의 내용에 반응할 수 있게 된다.
- 학생들은 글의 내용을 개인적 경험이나 의견과 연관시키면서 토의활동에 참여할 수 있게 된다.
- 학생들은 자신의 생각을 말하기 전에 다른 사람의 의견을 반영할 수 잇게 된다.

36. 과학적 현상과의 연결을 통한 개관 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 과학 현상을 다룬 읽기 자료를 읽으면서 과학적 연결 관계를 찾을 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 과학 교과서의 단원 내용을 읽기 전에 자신의 경험과 기존지식을 바탕으로 단원을 개관할 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 지도 교사는 먼저 과학이 세상을 이해하고 인간의 삶을 이해하는 데 어떤 도움을 주는지에 대해 학생들과 함께 토의한다. 그리고 몇 가지 간단한 예시 글을 선정하여 글의 내용과 학생들의 생활과 어떤 연관을 맺고 있는지를 살펴본다.

② 학생들에게 다음 [그림Ⅴ-16]과 같은 과학적 현상과의 연결 관계도식을 제시하고 이 도식을 사용하는 방법을 설명해 준다. 그리고 학생들로 하여금 과학 교과서 단원의 일정 부분을 훑어 읽고, 글에 나타나 있는 부분 중 이해되는 내용, 친숙한 내용에 대해 생각한 것을 소리내어 말해보게 한다. 학생들로 하여금 다음에 제시된 활동을 해 나가면서 도식의 빈 부분을 완성해 나가도록 한다.

③ 학생들로 하여금 단원의 나머지 부분을 읽게 한다. 그리고 짝과 함께 친숙한 내용이 무엇인지를 먼저 조사하도록 한다. 이 경우, 친숙하면서도 전문적이지 않은 정보들을 수집해야 하며, 연결을 짓기 위해 해당 단원에 나오는 그림이나 도표 등을 활용하도록 강조한다. 대부분의 학생들은 그림에 제시된 정보를 그들의 삶을 적절하게 연결 지을 수 있을 것이다.

④ 단원 개관의 다음 절차로서 학생들로 하여금 단원의 요약 부분을 읽도록 한다. 그리고 해당 단원에서 초점을 두고 있는 중심 주제가 무엇인지를 찾도록 한다.

⑤ 학생들로 하여금 해당 단원의 내용 중에서 궁금한 점에 대해 짝과 함께 질문을 만들어 보도록 한다. 이 과정에서 주제에 대해서 알고 있는 내용과 더 자세히 알아보고 싶은 내용에 대해 생각해 보도록 한다. 필요한 경우, 지도 교사는 사람들이 과학에 대해 갖고 있는 일반적인 종류의 질문들을 시범으로 보여줄 필요가 있다.

친숙한 내용은?	자신의 경험이나 일상생활과 연결되거나 친숙한 내용을 훑어보고 개관한 다음에 그 내용을 간단히 기술하기
다루고 있는 내용은?	요약 부분을 읽고 가장 중요하다고 생각되는 부분 찾아내기
질문할 내용은?	독서 자료를 통하여 답을 찾을 수 있다고 생각하는 내용과 연관하여 흥미 있는 질문 만들기
조직 방식은?	독서 자료에 제시된 정보의 범주와 조직 방식 이해하기
알기 쉽게 풀어서 설명하기	독서 자료의 내용을 알기 쉽게 풀어서 설명하기

[그림Ⅴ-16] 과학적 현상과의 연결 관계 도식

⑥ 학생들로 하여금 자신이 만든 질문에 대한 답을 찾으면서 단원 전체의 조직 방식을 파악해 보도록 한다. 이 과정에서 소제목, 주요 항목, 주요 개념 등에 주의를 기울이도록 한다.

⑦ 학생들로 하여금 단원의 처음 부분을 다시 읽게 한다. 그리고 해당 단원 학습 과정에서 접하게 된 전문 용어와 새로운 정보들을 회상해 보게 한다. 어휘카드를 사용하여 과학 전문 용어를 이해하기 쉽게 풀어서 정리하도록 한다. 이 경우, 상상력을 최대한 동원하여

어휘 카드에 기억의 단서를 제시하는 것이 효과적임을 학생들에게 강조한다.

(3) 특징

- 학생들은 과학 교과서에 제시된 친숙하지 않은 정보와 자신의 경험 및 배경지식과의 연결 고리를 만들 수 있게 된다.
- 학생들은 단원 학습의 과정에서 다양한 정보들을 종합하여 전체적 의미를 구성해나가는 방법을 터득할 수 있게 된다.

37. 의미 자질 분석 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 주어진 어휘의 핵심적인 특징을 파악하고, 이 특징을 잘 알려진 다름 개념과 비교함으로써 어휘에 대한 이해를 확장시킬 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 의미 자질 분석 도식을 활용하여 개념에 대한 이해를 체계적으로 확장시켜 나갈 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 지도 교사는 학생들에게 친숙한 개념을 예로 들어서 개념에 의미 자질을 분석하는 절차에 대한 시범을 보여 준다. 시범을 보일 때에는 [그림Ⅴ-17>에 제시된 의미 자질 분석 도식을 활용하도록 한다.

자질 / 범주								

[그림Ⅴ-17] 의미 자질 분석 도식

② 단원 학습 내용 중에서 분석 대상 어휘를 선정하여 분석해야할 개념의 범주를 선택하도록 한다. 저학년의 경우에는 가급적 구체적 개념 범주를 택하고, 고학년의 경우에는 추상적 개념 범주를 택하도록 한다. 그리고 개념 범주와 연관되는 자질 혹은 특성을 정리해 보도록 한다. 정리한 결과를 비어 있는 의미 자질 분석 도식에 기록하게 한다.

③ 학생들로 하여금 학습 대상 어휘를 분석하여 각 범주별로 위에서 분석한 자질을 지니고 있는지 여부를 판단하여 도식에 기록하게 한다. + 표시는 단어가 자질을 갖고 있을 때, - 표시는 단어가 자질을 갖고 있지 않을 때, ? 표시는 학생 스스로 정확히 판단할 수 없을

때 표시하게 한다.

④ 단원 학습 내용 중에서 또 다른 분석 대상 어휘를 선정하여 ②와 ③에 제시된 절차에 따라 의미 자질 분석 활동을 한다.

⑤ 서로 다른 어휘에 대하여 각각 자성한 의미 자질 분석 도식을 비교하여 서로 다른 어휘들 간의 유사점과 차이점에 대하여 토의를 하도록 한다.

(3) 특징

- 학생들은 중요한 어휘의 의미를 체계적으로 이해할 수 있게 된다.
- 학생들은 유사한 범주에 속하는 어휘들 사이의 관계를 명확하게 인식하게 된다.
- 의미 자질 분석 전략은 초등학교와 중고등학교의 내용 교과 학습에서 유용하게 활용될 수 있는 전략이다.

38. 자기 조정 전략

(1) 목적

- 학생들로 하여금 독서의 과정에서 이해의 내용과 과정을 점검하고 조정할 수 있는 상위인지 능력을 개발해 나갈 수 있도록 도와 주기 위한 전략이다.
- 학생들로 하여금 자신이 읽고 있는 정보를 처리하는 방법에 대해 의식적으로 생각해 보도록 도와 주기 위한 전략이다.

(2) 절차

① 지도 교사는 읽기 자료의 한 문단이나 한 부분을 학생들과 함께 읽으면서 자신의 이해 과정을 소리내어 말하는 시범을 보여 준다. 학생들로 하여금 같은 문단 또는 부분의 글을 읽으면서 교사의 시범을 참고하여 자신의 이해 과정을 소리내어 말하도록 한다. 해당 문단을 읽은 후에는 그 부분에 대해 이해한 것에 대해 논평하고, 끝 부분에 적절한 표지를 붙이도록 한다. 지도 교사는 계속해서 다음 문단을 읽고, 복잡하거나 잘 이해가 되지 않는 부분에 의문을 제기하거나 물음표로 표시를 하는 등 시범을 보이고, 학생들은 그 시범을 참고하여 해당 문단을 읽으면서 이해의 과정을 소리내어 말하도록 한다.

② 지도 교사는 글 전체를 학생들과 함께 다 읽은 다음에, 학생들이 잘 이해할 수 있게 글 전체의 내용을 설명하는 시범을 보인다. 각 문단에 표시된 물음표를 찾아 그 부분의 내용이 의미하는 것이 무엇인지 학생들과 함께 브레인스토밍을 한다. 물음표가 표시된 부분들 중에서 어떤 부분은 글 전체의 내용을 다 읽은 후에야 이해될 수 있음을 학생들에게 이해시키도록 한다. 그리고 이해가 되었을 경우에는 물음표를 적절한 표지로 바꾸도록 한다. 여전히 남아 있는 물음표 표시 부분에 대해서는 학급 구성원들과의 토의를 통하여 해결하도록 한다.

③ 학생들에게 다음과 같은 '자기 조정 절차'를 소개한다. 교과서에서 새로운 글을 선정하여

학생들로 하여금 자기 조정 절차 도식을 활용하여 글을 읽어 나가도록 한다. 필요한 경우, 지도 교사는 '문제 해결' 이후의 단계들을 해결하는 법을 시범 보이고, 학생들이 따라해 보도록 지도한다.

* 자기조정 절차

---

1. 글읽기 : 글의 일정 부분을 읽는다. 각자 내용을 이해한 문단 끝에 'v'를 한다. 이해하기 어려운 내용

이 포함되어 있는 문단 뒤에는 물음표를 한다.

2. 해석하기 : 각 문단이나 부분의 끝에서 읽기를 멈추고, 지금까지 이해한 내용을 자신의 언어로 설명해 본다. 그리고 지금까지 읽은 부분을 되돌아본다.

3. 문제 해결하기 : 물음표가 표시된 각 부분으로 돌아가서 지금은 그 부분을 이해할 수 있는지를 검토해 본다.

가. 지금은 이해할 수 있는지 알아보기 위해 잘 이해가 되지 않는 부분을 다시 한 번 읽는다.

나. 그래도 여전히 이해가 되지 않는다면, 왜 장애가 생기는지 생각해 보고, 그 이유를 다음과 같이 구분하여 생각해 본다.

- 단어가 어렵거나 친숙하지 않는가?
- 문장이 어렵거나 복잡하게 진술되어 있는가?
- 거의 선행 지식을 갖고 있지 못한 주제인가?

다. 다음과 같은 전략을 적용해 본다.

- 용어 해설집이나 참고서를 이용한다.
- 그림이나 도표를 자세히 살펴본다.
- 단원의 다른 부분을 참고한다.

라. 이해하지 못한 내용이나 혼란스러운 내용이 무엇인지 스스로에게 설명해 본다.

마. 선생님과 동료 학생에게 도움을 요청한다.

---

④ 새로운 읽기 자료를 학생들에게 제시하고, 학생들로 하여금 '자기조정 절차'를 참고하여 짝과 함께 읽기 활동을 하도록 한다.

(3) 특징

- 학생들은 능동적으로 자신의 읽기 과정을 점검해 보는 기회를 갖게 된다.
- 학생들은 글을 읽고서 이해하는 내용과 이해하지 못하는 내용을 분명히 식별할 수 있게 된다.
- 학생들은 글 전체를 읽고 그 내용을 충분히 이해할 때까지 자기 점검과 조정을 할 수 있게 된다.

VI. 특별활동 및 재량활동 과정에서의 '창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도' 모형 개발

1. 창의적 학습 능력과 독서 지도

독서 활동을 통하여 학생들은 기본적인 지식과 기능을 신장해 나갈 수 있을 뿐만 아니라 모든 교과 학습의 기본이 되는 창의적 학습 능력을 신장해 나갈 수 있다. 21세기의 정보화 사회에서 요구되는 창의적 학습 능력은 문제 해결, 효과적 의사소통, 기술의 이용, 생산적 협동, 창의적 적용 등의 요인과 밀접한 연관을 맺는다. 창의적 학습 능력은 성공적인 학교 학습을 위해서 뿐만 아니라 성공적인 직업 생활과 사회 생활을 위해서도 필수적으로 요구되는 능력이다.

독서 활동을 통하여 학생들의 창의적 학습의 근간이 되는 문제 해결 능력을 체계적으로 길러 나갈 수 있다. 독서의 과정에서 학생들은 문제를 인식하고 탐색함과 아울러 이유와 근거에 의해 뒷받침되는 해결책을 찾거나 새롭게 만들어서 제시할 수 있어야 한다. 이를 위해서는 독서 자료에 제시된 아이디어와 정보를 이해하고 질문을 제기하고, 질문에 대한 답을 찾아야 하며, 자신의 의견을 명료하게 드러내고 그 근거를 합리적으로 제시할 수 있어야 한다. 인쇄 자료와 전자 자료로부터 다양한 정보를 찾거나 획득하고 조직할 수 있는 능력은 모든 교과의 학습을 통 털어 문제를 해결하는 데 있어서 필수적으로 갖추어야 할 능력이다.

독서 활동을 통하여 학생들은 정보와 아이디어를 창의적으로 해석하고 재생산하는 데 있어서 근간이 되는 의사소통능력을 체계적으로 길러나갈 수 있다. 현대 사회에 있어서 의사소통 유형은 대단히 복잡하고도 다양하다. 인쇄자료, 영상자료, 전자자료 등을 통한 의사소통의 방식 또한 급속하게 변하고 있다. 이러한 상황에서 독서 활동을 통하여 창의적 의사소통 능력을 신장하는 일은 학교 교육이 책임져야 할 가장 중요한 일 중의 하나이다.

독서 활동을 통하여 학생들은 현대의 복잡한 기술 문명을 창의적으로 활용할 수 있는 능력을 갖추어야 한다. 기술문명과 연관되는 필요한 정보와 아이디어에 접근하여 이를 창의적으로 활용하기 위해서는 생활 장비, 전자 기구, 컴퓨터에 관한 다양한 인쇄 자료나 전자 자료를 이해할 수 있어야 한다. 컴퓨터와 전파 매체의 활용은 현대 생활에 필수적인 정보를 만들어 내고 전달하는 데 있어서 필수적인 일이 되고 있다.

시각적 매체와 청각적 매체는 효과적인 의사소통을 위한 창조적이고도 실제적인 수단으로 활용되고 있다. 온라인의 활용은 학교는 물론 대부분의 직장에서 보편적인 현상이다. 독서 활동을 통하여 현대의 이러한 기술 문명은 능숙하고도 창의적으로 활용할 수 있는 능력을 갖추는 일은 미래를 대비하는 오늘의 학생들을 위하여 필수적인 일이다.

독서 활동을 통하여 학생들은 집단 구성원과 창의적이고도 협동하는 능력을 갖출 필요가 있다. 한 개인으로서 뿐만 아니라 한 집단의 구성원으로서 자신이 속한 집단에 생산적으로 기여할 수 있는 능력을 갖출 필요가 있다. 현대 사회는 점점 더 전문화되고 다양해지고 있다. 이러한 상황에서 자신이 속한 집단 구성원들과의 창의적이고 효율적인 협동을 통하여 문제를 해결하는 일은 대단히 가치 있는 일이다.

독서 활동의 과정에서 학생들은 자신이 속한 집단 구성원들과의 협동을 통하여 계획과 절차와 평가

등에 관한 아이디어를 공유하고 최선의 해결책을 찾을 수 있는 능력을 길러 나갈 수 있다. 집단의 목적을 달성하는 데 필요한 정보를 찾고 의견을 제시하고 다른 사람을 존중하고 대안을 제시하는 등의 학습 활동은 독서 활동의 과정에서 매우 효과적으로 이루어질 수 있다.

독서 활동을 통하여 학생들은 모든 교과의 내부에서는 물론이고 각 교과의 사이에서 중요한 정보와 아이디어를 서로 연결을 지어서 창의적으로 적용할 수 있는 능력을 신장할 수 있어야 한다. 이를 위해서는 범교과적 독서 활동이 필수적이다. 비록 학생들은 서로 다른 시간에 다른 선생님들로부터 각 교과의 내용을 학습 하지만 학생들의 머릿속에 저장되는 지식과 경험은 통합적일 수밖에 없다. 독서 활동은 개별 교과를 통하여 학습한 내용을 서로 연결을 짓거나 통합적으로 구성하게 하는 데 크게 기여할 수 있다.

2. 특별활동과 재량활동을 통한 독서 지도의 목표와 내용

창의적 학습 능력 신장을 위한 특별활동과 재량활동을 통한 독서지도의 목표의 내용은 학교별 특성을 살려 설정하는 것이 바람직할 것이다. 학교별 특성을 살려 특별활동과 재량활동을 통한 독서지도의 목표와 내용을 설정할 때에는 Ⅴ장에서 제시한, 교과 학습 과정에서의 창의적 학습 능력 신장을 위한 독서지도의 목표와 내용을 참조할 필요가 있다. 왜냐하면, 특별활동과 재량활동을 통한 독서지도 역시 정보의 획득과 이해 능력의 신장, 문학 작품의 이해와 감상 능력 신장, 비판적 분석과 평가 능력의 신장, 사회적 상호작용 능력의 신장 등을 지향해야 하기 때문이다.

그리고 제7차 국어과 교육과정에 제시된 독서 지도 관련 목표와 내용도 특별활동과 재량활동을 통한 독서지도의 목표와 내용을 설정하는 과정에서 중시할 필요가 있다. 이와 연관하여 다음에서는 제7차 국어과 교육과정과 외국의 독서지도 관련 교육과정을 분석하여 초등학교 학년별 독서지도 목표와 내용 체계를 예시적으로 제시해 보기로 한다. 이 내용 체계는 특별 활동과 재량활동을 독서지도의 목표와 내용을 설정하는 데 있어서 참고가 될 것으로 생각한다. 그리고 중학교와 고등학교에서는 다음에 제시된 내용 체계를 준거로 하여 학교별 특성에 적합한 목표와 내용을 설정하여야 할 것이다. (다음에 제시된 내용 체계에서 제7차 교육과정에 제시된 내용은 *표로써 구분하였다.)

<초등학교 1학년>

11. 글의 내용 이해를 위한 어휘력 활용하기

111. 새로운 단어를 인식하기 위하여 단어 분석 기능을 활용하기

-1.* 글자의 짜임 알기

-2.* 글자를 바르게 읽기

-3.* 문장 부호 알기
-4. 글자를 구성하는 요소 알기
-5. 낱말을 구성하는 요소 알기
-6. 소리와 글자의 대응 관계 알기
112. 문맥 단서와 기존 지식을 활용하여 모르는 단어를 이해하기
-1. 문맥이 제공하는 단서를 통하여 낱말의 의미 식별하기
-2. 시각적, 구조적, 의미적 단서를 통하여 낱말의 의미 식별하기
113. 어휘 확충하기
-1. 기본적인 의미 범주에 속하는 보편적인 낱말 알기
-2. 알고 있는 단어의 의미를 통하여 복합어의 의미 알기
-3. 기초적인 사전이나 참고 자료를 통하여 낱말의 의미 이해하기
-4. 접사의 의미를 활용하여 낱말의 의미 이해하기
-5. 다양한 읽기 자료를 통하여 어휘 확충하기

12. 글을 정확하고 유창하게 이해하기 위해 읽기 전략 활용하기
121. 다양한 읽기 전략 활용하기
-1.* 읽기의 필요성 알기
-2.* 글을 읽기 전에 읽기의 목적 설정하기
-3.* 가리키는 말의 내용을 파악하며 읽기
-4. 배경 지식이나 그림 자료를 활용하여 글의 내용 예견하기
-5. 글의 내용을 바탕으로 예견한 내용 확인하기
-6. 읽은 내용을 말해 보기
-7. 배경 지식이나 객관적인 이유를 들어 사실과 허구 구별하기
122. 글의 종류를 식별하기
-1 사실적인 글과 허구적인 글을 식별하기
-2. 운문과 산문 식별하기
-3. 글의 목적 식별하기
-4. 글의 형식 식별하기
123. 글의 이해 정도를 점검하고 명확하게 이해하기
-1. 다시 읽기
-2. 미리 읽기
-3. 시각 자료가 제공하는 단서 활용하기
-4. 질문 만들어 보기
-5. 다시 말해 보기

-6. 의미 있는 대체 자료 활용하기
124. 절적한 읽기 자료를 소리내어 읽기
-1.* 문장 부호의 쓰임에 유의하여 읽기
-2.* 낱말과 구절을 정확한 발음으로 읽기
-3.* 문장을 정확한 발음과 억양으로 읽기
-4.* 글을 정확하게 소리내어 읽기
-5. 친숙한 동화나 동시를 유창하게 소리내어 읽기
125. 책읽기에 대한 바른 태도 지니기
-1.* 바른 자세로 책을 읽기
-2.* 책을 즐겨 읽는 습관 지니기
-3. 재미있게 읽고 싶은 책의 목록 만들기

13. 광범위한 영역의 읽기 자료를 이해하기
131. 글의 세부 내용 이해하기
-1. 간단한 이야기나 글의 세부 내용 이해하기
-2. 사실적인 질문에 답하기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기
132. 글의 중심 내용 이해하기
-1. 간단한 이야기나 글의 중심 내용 이해하기
-2. 글의 중심 내용에 대한 자신의 생각을 말해 보기
133. 읽기 자료들 사이의 연관성 비교하기
-1. 서로 다른 글 사이의 비슷한 점 식별하기
-2. 서로 다른 글 사이의 차이점 식별하기
134. 글의 내용 요약하기
-1. 중심 내용 요약하기
-2. 중심 내용에 세부 내용을 덧붙여서 요약하기
135. 글쓴이의 의도 식별하기
-1. 글에 제시된 내용을 통하여 글쓴이의 의도 식별하기
-2. 그림 자료를 통하여 글쓴이의 의도 식별하기
136. 글의 내용 추론하기
-1. 글에 제시된 내용을 바탕으로 글에 숨겨진 내용 추론하기
-2. 기존 지식이나 경험을 활용하여 글에 숨겨진 내용 추론하기
137. 글의 내용을 해석하기 위하여 참고 자료 이용하기
-1. 그림 자료에 제시된 정보 이용하기
-2. 도표에 제시된 정보 이용하기

-3. 지도에 제시된 정보 이용하기
-4. 간단한 참고 자료 이용하기

21. 문학 작품의 요소와 의미 전달 기법 이해하기
211. 문학 작품의 요소 식별하기
-1. 배경 식별하기
-2. 구성 식별하기
-3. 이야기에 나오는 문제와 해결 과정 알기
-4. 주요 인물 식별하기
212. 문학 작품의 유형 식별하기
-1. 문학 작품의 종류 알기
213. 운문 작품과 산문 작품의 특성과 차이 식별하기
-1. 동시와 동화의 차이 식별하기

22. 다양한 문학 작품을 읽고 해석하기
221. 문학 작품을 읽고 반응하기
-1.* 작품에 나타나는 말의 재미를 느끼기
-2.* 인물의 모습이나 성격 상상하기
-3. 작품의 내용과 자신의 경험을 연결짓기
222. 문학 작품의 보편적인 주제를 식별하기
-1. 전래 동화에 나오는 보편적인 중심 내용 식별하기
-2. 현대 동화에 나오는 보편적인 중심 내용 식별하기
223. 문학 작품과 실제 상황을 연결짓기
-1.* 이어질 내용을 상상해 보기
-2. 등장 인물과 사건을 연결짓기
-3. 사건과 자신의 경험을 연결짓기
224. 문학 작품에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 습관을 지니기
-1.* 문학 작품을 즐겨 찾아 읽는 습관 지니기

<초등학교 2학년>

11. 글의 내용 이해를 위한 어휘력 활용하기
111. 새로운 단어를 인식하기 위하여 단어 분석 기능을 활용하기
-1. 음절과 음절을 결합하여 낱말 인식하기

-2. 접두사와 어근을 결합하여 낱말 인식하기
-3. 어근과 접미사를 결합하여 낱말 인식하기
112. 문맥 단서와 기존 지식을 활용하여 모르는 단어를 이해하기
-1. 문맥이 제공하는 단서를 통하여 낱말의 의미 식별하기
-2. 그림 자료, 도표, 해설 등을 통하여 낱말의 의미 식별하기
113. 어휘 확충하기
-1. 사전이나 참고 자료를 통하여 낱말의 의미 이해하기
-2. 단의어와 다의어 식별하기
-3. 유의와 반의어 이해하기
-4. 다양한 글을 읽으면서 모르는 낱말 익히기

12. 글을 정확하고 유창하게 이해하기 위해 읽기 전략 활용하기
121. 다양한 읽기 전략 활용하기
-1.* 읽기에는 여러 가지 목적이 있음을 알기
-2.* 글을 읽기 전에 읽기의 목적 설정하기
-3.* 가리키는 말의 내용을 파악하며 읽기
-4. 배경 지식이나 설명 자료 등을 활용하여 글의 내용 예견하기
-5. 글의 내용을 바탕으로 예견한 내용 확인하기
-6. 읽은 내용을 말해 보기
122. 글의 종류를 식별하기
-1 사실적인 글과 허구적인 글을 식별하기
-2. 운문과 산문 식별하기
123. 글의 이해 정도를 점검하고 명확하게 이해하기
-1. 이해하지 못한 부분 다시 읽기
-2. 시각 자료가 제공하는 단서 활용하기
-3. 글을 읽기 전에 질문 만들어 보기
-4. 읽은 내용 말해 보기
124. 주어진 읽기 자료를 소리내어 읽기
-1.* 낱말과 구절을 정확한 발음으로 읽기
-2.* 문장을 정확한 발음과 억양으로 읽기
-3.* 글의 장면을 떠올리며 소리내어 읽기
-4. 글의 내용을 생각하며 유창하게 소리내어 읽기
125. 책읽기에 대한 바른 태도 지니기
-1.* 바른 자세로 책을 읽기

-2. 읽고 싶은 책의 목록 만들기

13. 광범위한 영역의 읽기 자료를 이해하기

131. 글의 세부 내용 이해하기

-1. 사실적인 질문에 답하기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기

-2. 글의 내용에 관한 질문을 만들기 위하여 글에 제시된 정보 이용하기

-2. 예견한 내용을 확인하기 위하여 글에 제시된 정보 이용하기

132. 글의 중심 내용 이해하기

-1. 글의 주제 식별하기

-2. 글의 중심 제재 식별하기

-3. 글의 주제에 대한 자신의 생각을 말해 보기

133. 읽기 자료들 사이의 연관성 비교하기

-1. 주제의 비슷한 점과 차이점 식별하기

-2. 인물의 비슷한 점과 차이점 식별하기

-3. 해결해야 할 문제의 비슷한 점과 차이점 식별하기

134. 글의 내용 요약하기

-1. 각 부분의 중심 내용 요약하기

-2. 각 부분의 중심 내용을 연결하여 글의 내용 요약하기

135. 글쓴이의 의도 식별하기

-1. 글에 제시된 내용을 통하여 글쓴이의 의도 식별하기 (대화, 갈등)

-2. 그림 자료를 통하여 글쓴이의 의도 식별하기 (모양, 색깔, 인물의 모습)

136. 글의 내용 추론하기

-1. 글에 제시된 내용을 바탕으로 글에 숨겨진 내용 추론하기

-2. 기존 지식을 활용하여 글에 숨겨진 내용 추론하기

137. 글의 내용을 해석하기 위하여 참고 자료 이용하기

-1. 그림 자료에 제시된 정보 이용하기

-2. 도표에 제시된 정보 이용하기

-3. 지도에 제시된 정보 이용하기

-4. 간단한 참고 자료 이용하기

21. 문학 작품의 요소와 의미 전달 기법 이해하기

211. 문학 작품의 요소 식별하기

-1. 작품의 주제 식별하기

-2. 작품의 배경 식별하기

-3. 작품의 구성 식별하기
-4. 등장 인물 식별하기
212. 문학 작품의 유형 식별하기
-1. 사실적인 내용과 꾸며 낸 내용 구별하기
213. 운문 작품과 산문 작품의 특성과 차이 식별하기
-1. 동시와 동화의 차이 식별하기

22. 다양한 문학 작품을 읽고 해석하기
221. 문학 작품을 읽고 반응하기
-1.* 작품에 반복적으로 나타나는 말의 재미를 느끼기
-2.* 재미있는 말이나 반복되는 말을 넣어서 글을 쓰기
-3. 작품의 내용과 자신의 경험을 연결짓기
-4. 자신의 반응을 다른 사람들의 반응과 비교하기
222. 문학 작품의 보편적인 주제를 식별하기
-1. 전래 동화에 나오는 보편적인 주제 식별하기
-2. 현대 동화에 나오는 보편적인 주제 식별하기
223. 문학 작품과 실제 상황을 연결짓기
-1.* 이어질 내용을 상상해 보기
-2. 등장 인물과 사건을 연결짓기
-3. 사건과 자신의 경험을 연결짓기
224. 문학 작품을 즐겨 읽기
-1.* 문학 작품에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 습관을 지니기
-2. 읽고 싶은 문학 작품 목록 만들기
-3. 읽은 문학 작품에 대한 간단한 감상문 쓰기

<초등학교 3학년>

11. 글의 내용 이해를 위한 어휘력 활용하기
111. 새로운 단어를 인식하기 위하여 단어 분석 기능을 활용하기
-1. 합성어 인식하기
-2. 접두사와 접미사 인식하기
-3. 파생어 인식하기
-4. 준말 인식하기
112. 문맥 단서와 기존 지식을 활용하여 모르는 단어를 이해하기

-1. 새로운 낱말(동음이의어, 동의어, 반의어 등)의 의미를 추론하기 위하여 문맥 단서(아는 단어, 구절, 구조 등)를 활용하기

-2. 그림 자료, 도표, 해설 등을 통하여 낱말의 의미 식별하기

113. 어휘 확충하기

-1. 동음이의어 이해하기

-2. 단의어와 다의어 이해하기

-3. 유의와 반의어 이해하기

-4. 언어 생활에서 접하게 되는 새로운 단어의 의미에 대해 토의하기

-5. 지속적인 독서 활동을 통하여 어휘 확충하기

-6. 참고 자료를 활용하여 어휘 확충하기

12. 글을 정확하고 유창하게 이해하기 위해 읽기 전략 활용하기

121. 다양한 읽기 전략 활용하기

-1.* 내용 이해를 위한 지식과 경험의 중요성 이해하기

-2.* 글을 읽으면서 지식과 경험을 활용하기

-3.* 글의 세부 내용을 확인하며 읽기

-4.* 내용 사이의 연결 관계를 파악하며 읽기

-5.* 글의 분위기를 파악하며 읽기

-6. 글의 내용 예견하기 위하여 글의 표면적인 특성 활용하기 (내용 목차, 제목과 소제목, 설명 자료, 핵심어 등)

-7. 글의 이해 정도를 점검하기 위하여 글의 표면적인 특성 활용하기 (내용 목차, 제목과 소제목, 설명 자료, 핵심어 등)

-8. 글의 내용에 대한 질문을 형성하기 위하여 이전에 읽은 글의 형식, 내용, 구성, 요소 등에 관한 지식을 활용하기

-9. 글의 내용을 예견하기 위하여 이전에 읽은 글의 형식, 내용, 구성, 요소 등에 관한 지식을 활용하기

-10. 글을 읽으면서 예견을 하고, 예견한 내용 확인하고 수정하기

-11. 글을 읽기 전에 읽기의 목적(향유, 정보의 추출, 질문에 대한 답 작성 등)을 구체적으로 정하기

-12 읽은 내용을 말해 보기

122. 글의 종류를 식별하기

-1 사실적인 글과 허구적인 글을 식별하기

-2. 운문과 산문 식별하기

-3. 글의 목적 식별하기

-4. 글의 종류 식별하기

123. 글의 이해 정도를 점검하고 명확하게 이해하기

-1. 다시 읽기

-2. 점검 결과를 바탕으로 스스로 교정하기

-3. 읽은 내용을 요약해서 말해 보기

-4. 질문 만들어 보기

-5. 의미 있는 대체 자료 활용하기

124. 적절한 읽기 자료를 소리내어 읽기

-1.* 낱말과 구절을 정확한 발음으로 읽기

-2.* 문장을 정확한 발음과 억양으로 읽기

-3.* 글의 장면을 떠올리며 소리내어 읽기

-4. 낱말과 구절을 정확하게 발음하기 위하여 받침읽기 전략을 활용하기

-5. 글의 내용을 생각하며 유창하게 소리내어 읽기

125. 책읽기에 대한 바른 태도 지니기

-1.* 바른 자세로 책을 읽기

-2. 읽고 싶은 책의 목록 만들기

13. 광범위한 영역의 읽기 자료를 이해하기

131. 글의 세부 내용 이해하기

-1. 글에 명시적으로 제시된 세부 내용 이해하기

-2. 글에 명시적으로 제시되어 있지 않은 세부 내용 이해하기

-3. 사실적인 질문에 답하기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기

-4. 질문을 만들기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기

-5. 예견한 내용을 확인하기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기

132. 글의 중심 내용 이해하기

-1. 글에 명시적으로 제시된 중심 내용 이해하기

-2. 글에 명시적으로 제시되어 있지 않은 중심 내용 이해하기

-3. 글의 주제 식별하기

-4. 글의 중심 제재 식별하기

-5. 글의 주제에 대한 자신의 생각을 말해 보기

133. 읽기 자료들 사이의 연관성 비교하기

-1. 주제의 비슷한 점과 차이점 식별하기

-2. 인물의 비슷한 점과 차이점 식별하기

-3. 해결해야 할 문제의 비슷한 점과 차이점 식별하기

-4. 서로 다른 글 사이의 비슷한 점 십별하기
-5. 서로 다른 글 사이의 차이점 식별하기
134. 글의 내용 요약하기
-1. 읽기의 목적에 따라 서로 다른 방식으로 글에 제시된 정보를 요약하여 조직하기
-2. 이야기의 전개 순서에 따라 내용 요약하기
-3. 글의 조직 방식에 따라 내용 요약하기
135. 글쓴이의 의도 식별하기
-1. 글에 제시된 내용을 통하여 글쓴이의 목적 식별하기
-2. 글에 제시된 글쓴이의 주장 식별하기
-3. 사실과 의견 구별하기
-4. 비교와 대조의 방법을 사용한 글쓴이의 의도 식별하기
136. 글의 내용 추론하기
-1. 글에 제시된 내용을 바탕으로 글에 숨겨진 내용 추론하기
-2. 기존 지식을 활용하여 글에 숨겨진 내용 추론하기
-3. 설명 자료를 활용하여 글에 숨겨진 내용 추론하기
137. 글의 내용을 해석하기 위하여 참고 자료 이용하기
-1. 그림 자료에 제시된 정보 이용하기
-2. 도표에 제시된 정보 이용하기
-3. 지도에 제시된 정보 이용하기
-4. 간단한 참고 자료 이용하기

21. 문학 작품의 요소와 의미 전달 기법 이해하기
211. 문학 작품의 요소 식별하기
-1.* 문학 작품에는 일상의 세계와 비슷한 상상의 세계가 담겨 있음을 이해하기
-2.* 사건의 전개 과정 파악하기
-3. 문학 작품의 주제 식별하기
-4. 다른 작품의 배경과 비교하기
-5. 이야기의 전개 과정 이해하기
-6. 갈등 혹은 문제의 해결 과정 이해하기
-7. 등장 인물들의 유사점과 차이점 식별하기
-8. 다른 작품의 사건과 비교하기
212. 문학 작품의 유형 식별하기
-1. 허구(픽션)에 바탕을 둔 문학 작품 식별하기
-2. 사실(논픽션)에 바탕을 둔 문학 작품 식별하기

213. 운문 작품과 산문 작품의 특성과 차이 식별하기

-1. 동시와 동화의 차이 식별하기

-2. 동시에 사용된 언어의 특성 이해하기

-3. 동화의 사용된 언어의 특성 이해하기

-4. 동화의 구조적 특성 이해하기

-5. 동시의 구조적 특성 이해하기

22. 다양한 문학 작품을 읽고 해석하기

221. 문학 작품을 읽고 반응하기

-1.* 분위기를 살려 낭독하기

-2.* 작품에 나오는 인물이 되어 보기

-3. 이야기에 나오는 정보를 역사적 혹은 사실적 정보와 연결 짓기

-4. 문학 작품에 나오는 사건의 인과 관계 인식하기

-5. 이야기에 나오는 인물의 행동, 동기, 사건의 전개 과정 등에 관한여 추론을 하고 결론을 도출하기

-6. 등장 인물의 동기의 자신의 경험을 비교하여 설명하기

-7. 사건의 원인과 자신의 경험을 비교하여 설명하기

-8. 구체적인 정보를 활용하여 이야기를 해석하기

222. 문학 작품의 보편적인 주제를 식별하기

-1. 옛날의 문학 작품에 나오는 보편적인 주제 식별하기

-2. 오늘날의 문학 작품에 나오는 보편적인 주제 식별하기

223. 문학 작품과 실제 상황을 연결짓기

-1.* 이어질 내용을 상상해 보기

-2. 등장 인물과 사건을 연결짓기

-3. 사건과 자신의 경험을 연결짓기

-4. 이야기의 구성을 연결짓기

224. 문학 작품을 즐겨 읽기

-1.* 문학 작품을 스스로 찾아 읽는 습관 지니기

-2. 읽고 싶은 문학 작품 목록과 비문학 작품 목록 만들어 읽기

-3. 권장하는 문학 작품 목록과 비문학 작품 읽기

-4. 읽은 문학 작품에 대한 간단한 감상문 쓰기

<초등학교 4학년>

11. 글의 내용 이해를 위한 어휘력 활용하기

111. 생소한 단어를 인식하기 위해 단어의 구조에 대한 지식 활용하기

-1. 어근 활용하기

-2. 동의어 활용하기

-3. 반의어 활용하기

-4. 어원 활용하기

-5. 파생어 활용하기

112. 문맥 단서와 기존 지식을 활용하여 모르는 단어를 이해하기

-1. 문맥 단서를 활용하여 새로운 낱말의 의미 추론하기

-2. 그림 자료, 도표, 해설 등을 통하여 낱말의 의미 식별하기

-3. 사전이나 참고 자료를 활용하여 낱말의 의미 식별하기

-4. 한자에 대한 지식을 활용하여 낱말의 의미 식별하기

113. 어휘 확충하기

-1. 동음이의어 이해하기

-2. 단의어와 다의어 이해하기

-3. 유의와 반의어 이해하기

-4. 언어 생활에서 접하게 되는 새로운 단어의 의미 이해하기

-5. 지속적인 독서 활동을 통하여 어휘 확충하기

-6. 참고 자료를 활용하여 어휘 확충하기

-7. 국어 사전에서 낱말의 뜻을 찾아 어휘 확충하기

-8. 어휘를 확충 전략 활용하기 (다의어, 반의어, 유의어, 기원어, 동음어 등)

-9. 단어의 기원에 대한 지식을 바탕으로 새로운 어휘를 인식하기

12. 글을 정확하고 유창하게 이해하기 위해 읽기 전략 활용하기

121. 다양한 읽기 전략 활용하기

-1.* 읽기의 방법 알기

-2.* 주제를 파악하며 읽기

-3.* 글에 알맞은 제목 붙이기

-4. 글에 제시된 필자의 목적 식별하기

-5. 생각을 연결짓고, 명료화하고, 확장하며 읽기

-6. 글의 내용을 예견하기 위하여 글의 표면적인 특성 활용하기 (내용 목차, 제목과 소제목, 설명 자료, 핵심어 등)

-7. 글의 이해 정도를 점검하기 위하여 글의 표면적인 특성 활용하기 (내용 목차, 제목과 소제목, 설명 자료, 핵심어 등)

-8. 글의 내용에 대한 질문을 형성하기 위하여 이전에 읽은 글의 형식, 내용, 구성, 요소 등에 관한 지식을 활용하기

-9. 글의 내용을 예견하기 위하여 이전에 읽은 글의 형식, 내용, 구성, 요소 등에 관한 지식을 활용하기

-10. 글을 읽으면서 예견을 하고, 예견한 내용 확인하고 수정하기

-11. 글을 읽기 전에 읽기의 목적(향유, 정보의 추출, 질문에 대한 답 작성 등)을 구체적으로 정하기

-12. 주어진 글을 정확하게 이해하기 위하여 필자의 문체, 글의 주제, 글의 종류 등에 관한 지식을 활용하기

-13 읽은 내용을 말해 보기

122. 글의 종류를 식별하기

-1. 사실적인 글과 허구적인 글을 식별하기

-2. 정보 전달적인 글과 설득적인 글 구별하기

-3. 글의 목적 식별하기

-4. 글의 종류 식별하기

-5. 글의 구조적 특성 식별하기 (묘사, 인과, 비교/대조, 서사 등)

123. 글의 이해 정도를 점검하고 명확하게 이해하기

-1. 다시 읽기

-2. 점검 결과를 바탕으로 스스로 교정하기

-3. 읽은 내용을 요약해서 말해 보기

-4. 질문 만들어 보기

-5. 의미 있는 대체 자료 활용하기

124. 적절한 읽기 자료를 소리내어 읽기

-1. 글의 내용을 생각하며 유창하게 소리내어 읽기

125. 책읽기에 대한 바른 태도 지니기

-1.* 책을 끝까지 읽는 태도 지니기

-2. 읽고 싶은 책의 목록 만들기

13. 광범위한 영역의 읽기 자료를 이해하기

131. 글의 세부 내용 이해하기

-1. 글에 명시적으로 제시된 세부 내용 이해하기

-2. 글에 명시적으로 제시되어 있지 않은 세부 내용 이해하기

-3. 사실적인 질문에 답하기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기

-4. 질문을 만들기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기

-5. 예견한 내용을 확인하기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기
-6. 사실과 허구와 의견 구별하기
-7. 비교 혹은 대조의 내용 인식하기
-8. 추론을 통하여 글의 세부 내용을 이해하고 추론을 뒷받침하기
132. 글의 중심 내용 이해하기
-1. 글에 명시적으로 제시된 중심 내용 이해하기
-2. 글에 명시적으로 제시되어 있지 않은 중심 내용 이해하기
-3. 글의 주제 식별하기
-4. 글의 중심 제재 식별하기
-5. 글의 주제에 대한 자신의 생각을 말해 보기
-6. 글의 중심 내용과 세부 내용을 연결 짓기
-7. 추론을 통하여 글의 중심 내용을 이해하고 추론을 뒷받침하기
133. 읽기 자료들 사이의 연관성 비교하기
-1. 주제의 비슷한 점과 차이점 식별하기
-2. 인물의 비슷한 점과 차이점 식별하기
-3. 해결해야 할 문제의 비슷한 점과 차이점 식별하기
-4. 서로 다른 글 사이의 비슷한 점 식별하기
-5. 서로 다른 글 사이의 차이점 식별하기
-6. 글의 내용과 조직 방식 비교하기
134. 글의 내용 요약하기
-1. 읽기의 목적에 따라 서로 다른 방식으로 글에 제시된 정보를 요약하여 조직하기
-2. 이야기의 전개 순서에 따라 내용 요약하기
-3. 글의 다양한 조직 방식 이해하기
-4. 글의 조직 방식에 따라 내용 요약하기
-5. 글의 내용을 종합적으로 이해하기 위하여 체계적인 탐구의 과정을 활용하기
-6. 글의 내용을 요약하고 일반화하기
-7. 글의 내용을 요약하고 글의 목적과 연결 짓기
135. 글쓴이의 의도 식별하기
-1. 글에 제시된 내용을 통하여 글쓴이의 목적 식별하기
-2. 글에 제시된 글쓴이의 주장 식별하기
-3. 사실과 의견 구별하기
-4. 비교와 대조의 방법을 사용한 글쓴이의 의도 식별하기
-5. 필자가 자신의 생각을 표현 한 방식 이해하기 (관점, 은유, 도표 설계 방식 등)
136. 글의 내용 추론하기

-1. 글에 제시된 내용을 바탕으로 글에 숨겨진 내용 추론하기
-2. 기존 지식을 활용하여 글에 숨겨진 내용 추론하기
-3. 설명 자료를 활용하여 글에 숨겨진 내용 추론하기
137. 글의 내용을 해석하기 위하여 참고 자료 이용하기
-1. 그림 자료에 제시된 정보 이용하기
-2. 도표에 제시된 정보 이용하기
-3. 지도에 제시된 정보 이용하기
-4. 간단한 참고 자료 이용하기
-5. 정보를 종합하기 위하여 다양한 참고 자료 활용하기
-6. 도표, 차트, 지도 등에 제시된 정보와 글에 제시된 정보를 연결짓기

21. 문학 작품의 요소와 의미 전달 기법 이해하기
211. 문학 작품의 요소 식별하기
-1.* 작품의 구성 요소 알기
-2.* 구성 요소를 통하여 주제 파악하기
-3.* 구성 요소를 창조적으로 재구성하기
-4.* 인물의 삶의 모습 이해하기
-5.* 인물의 사고 방식 이해하기
-6. 사실적인 글과 허구적인 글의 특성 비교하기
-7. 이야기의 전개 과정과 작품의 구성 이해하기
-6. 갈등 혹은 문제의 해결 과정 이해하기
-7. 등장 인물들의 유사점과 차이점 식별하기
-8. 다른 작품의 사건과 비교하기
-9. 다른 작품의 배경과 비교하기
-10. 작품 속에 나타난 인물의 태도와 가치관 이해하기
-11. 문학 용어 식별하기 (주제, 배경, 인물, 구성, 비유 등)
-12. 문학 작품에서 원인과 결과의 관계 식별하기
-13. 문학 작품에 사용된 창작 기법 이해하기 (인물의 성격 제시, 서사의 방식, 대화의 제시 방식 등)
-14. 문학 작품 구성 요소(주제, 인물, 구성, 어조, 갈등)의 사용 방식 이해하기
212. 문학 작품의 유형 식별하기
-1. 허구(픽션)에 바탕을 둔 문학 작품 식별하기
-2. 사실(논픽션)에 바탕을 둔 문학 작품 식별하기
213. 운문 작품과 산문 작품의 특성과 차이 식별하기

-1. 동시와 동화의 차이 식별하기
-2. 동시에 사용된 언어의 특성 이해하기
-3. 동화의 사용된 언어의 특성 이해하기
-4. 동화의 구조적 특성 이해하기
-5. 동시의 구조적 특성 이해하기

22. 다양한 문학 작품을 읽고 해석하기
221. 문학 작품을 읽고 반응하기
-1.* 분위기를 살려 낭독하기
-2.* 작품에 나오는 인물이 되어 보기
-3. 이야기에 나오는 정보를 역사적 혹은 사실적 정보와 연결 짓기
-4. 문학 작품에 나오는 사건의 인과 관계 인식하기
-5. 이야기에 나오는 인물의 행동, 동기, 사건의 전개 과정 등에 관한여 추론을 하고 결론을 도출하기
-6. 등장 인물의 동기와 자신의 경험을 비교하여 설명하기
-7. 사건의 원인과 자신의 경험을 비교하여 설명하기
-8. 구체적인 정보를 활용하여 이야기를 해석하기
-9. 추론의 생성과 결론의 도출을 통하여 문학 작품에 반응하기
-10. 문학 작품에 대한 반응을 자신의 경험, 기존지식, 다른 작품 등과 비교하기
222. 문학 작품의 보편적인 주제를 식별하기
-1. 옛날의 문학 작품에 나오는 보편적인 주제 식별하기
-2. 오늘날의 문학 작품에 나오는 보편적인 주제 식별하기
223. 문학 작품과 실제 상황을 연결짓기
-1. 이어질 내용을 상상해 보기
-2. 등장 인물과 사건을 연결짓기
-3. 사건과 자신의 경험을 연결짓기
-4. 이야기의 구성을 연결짓기
-5. 문학 작품에 나오는 인물, 배경, 구성 등을 역사적 사건, 인물, 관점 등과 연결짓기
-6. 문학 작품에 나오는 인물, 배경, 구성 등을 현대의 사건, 인물, 관점 등과 연결짓기
224. 문학 작품을 즐겨 읽기
-1.* 독서록을 작성하는 태도 지니기
-2. 읽고 싶은 문학 작품 목록과 비문학 작품 목록 만들어 읽기
-3. 권장하는 문학 작품 목록과 비문학 작품 읽기
-4. 읽은 문학 작품에 대한 간단한 감상문 쓰기

-5. 다양한 문학 작품과 비문학 작품을 폭넓게 읽기

<초등학교 5학년>

11. 글의 내용 이해를 위한 어휘력 활용하기

111. 생소한 단어를 인식하기 위해 단어의 구조에 대한 지식 활용하기

-1. 어근 활용하기

-2. 동의어 활용하기

-3. 반의어 활용하기

-4. 어원 활용하기

-5. 파생어 활용하기

112. 문맥 단서와 기존 지식을 활용하여 모르는 단어를 이해하기

-1. 문맥 단서를 활용하여 새로운 낱말의 의미 추론하기

-2. 그림 자료, 도표, 해설 등을 통하여 낱말의 의미 식별하기

-3. 사전 이나 참고 자료를 활용하여 낱말의 의미 식별하기

-4. 한자에 대한 지식을 활용하여 낱말의 의미 식별하기

113. 어휘 확충하기

-1. 동음이의어 이해하기

-2. 단의어와 다의어 이해하기

-3. 유의와 반의어 이해하기

-4. 언어 생활에서 접하게 되는 새로운 단어의 의미 이해하기

-5. 지속적인 독서 활동을 통하여 어휘 확충하기

-6. 참고 자료를 활용하여 어휘 확충하기

-7. 국어 사전에서 낱말의 뜻을 찾아 어휘 확충하기

-8. 어휘를 확충 전략 활용하기 (다의어, 반의어, 유의어, 기원어, 동음어 등)

-9. 단어의 기원에 대한 지식을 바탕으로 새로운 어휘를 인식하기

12. 글을 정확하고 유창하게 이해하기 위해 읽기 전략 활용하기

121. 다양한 읽기 전략 활용하기

-1.* 읽기 상황에 관련되는 요소 알기

-2.* 문맥을 고려하여 낱말의 의미 파악하며 읽기

-3.* 사실과 의견을 표현한 부분을 구별하며 읽기

-4.* 이어질 내용 예측하며 읽기

-5.* 생략된 내용 추론하며 읽기

-6.* 어휘 사용의 적절성 평가하며 읽기
-7.* 비유적 표현의 의미 이해하며 읽기
-8. 글에 제시된 필자의 목적 식별하기
-9. 생각을 연결짓고, 명료화하고, 확장하며 읽기
-10. 글의 내용을 예견하기 위하여 글의 표면적인 특성 활용하기 (내용 목차, 제목과 소제목, 설명 자료, 핵심어 등)
-11. 글의 이해 정도를 점검하기 위하여 글의 표면적인 특성 활용하기 (내용 목차, 제목과 소제목, 설명 자료, 핵심어 등)
-12. 글의 내용에 대한 질문을 형성하기 위하여 이전에 읽은 글의 형식, 내용, 구성, 요소 등에 관한 지식을 활용하기
-13. 글의 내용을 예견하기 위하여 이전에 읽은 글의 형식, 내용, 구성, 요소 등에 관한 지식을 활용하기
-14. 글을 읽으면서 예견을 하고, 예견한 내용 확인하고 수정하기
-15. 글을 읽기 전에 읽기의 목적(향유, 정보의 추출, 질문에 대한 답 작성 등)을 구체적으로 정하기
-16. 주어진 글을 정확하게 이해하기 위하여 필자의 문체, 글의 주제, 글의 종류 등에 관한 지식을 활용하기
-17 읽은 내용을 말해 보기
122. 글의 종류를 식별하기
-1. 사실적인 글과 허구적인 글을 식별하기
-2. 정보 전달적인 글과 설득적인 글 구별하기
-3. 글의 목적 식별하기
-4. 글의 종류 식별하기
-5. 글의 구조적 특성 식별하기 (묘사, 인과, 비교/대조, 서사 등)
123. 글의 이해 정도를 점검하고 명확하게 이해하기
-1. 다시 읽기
-2. 점검 결과를 바탕으로 스스로 교정하기
-3. 읽은 내용을 요약해서 말해 보기
-4. 질문 만들어 보기
-5. 의미 있는 대체 자료 활용하기
124. 절적한 읽기 자료를 소리내어 읽기
-1. 글의 내용을 생각하며 유창하게 소리내어 읽기
125. 책읽기에 대한 바른 태도 지니기
-1.* 도서관에서 읽을거리를 찾아 읽는 습관 지니기

-2. 읽고 싶은 책의 목록 만들기
-3. 독후감 작성하기

13. 광범위한 영역의 읽기 자료를 이해하기
131. 글의 세부 내용 이해하기
-1. 글에 명시적으로 제시된 세부 내용 이해하기
-2. 글에 명시적으로 제시되어 있지 않은 세부 내용 이해하기
-3. 사실적인 질문에 답하기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기
-4. 질문을 만들기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기
-5. 예견한 내용을 확인하기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기
-6. 사실과 허구와 의견 구별하기
-7. 비교 혹은 대조의 내용 인식하기
-8. 추론을 통하여 글의 세부 내용을 이해하고 추론을 뒷받침하기
132. 글의 중심 내용 이해하기
-1. 글에 명시적으로 제시된 중심 내용 이해하기
-2. 글에 명시적으로 제시되어 있지 않은 중심 내용 이해하기
-3. 글의 주제 식별하기
-4. 글의 중심 제재 식별하기
-5. 글의 주제에 대한 자신의 생각을 말해 보기
-6. 글의 중심 내용과 세부 내용을 연결 짓기
-7. 추론을 통하여 글의 중심 내용을 이해하고 추론을 뒷받침하기
133. 읽기 자료들 사이의 연관성 비교하기
-1. 주제의 비슷한 점과 차이점 식별하기
-2. 인물의 비슷한 점과 차이점 식별하기
-3. 해결해야 할 문제의 비슷한 점과 차이점 식별하기
-4. 서로 다른 글 사이의 비슷한 점 식별하기
-5. 서로 다른 글 사이의 차이점 식별하기
-6. 글의 내용과 조직 방식 비교하기
134. 글의 내용 요약하기
-1. 읽기의 목적에 따라 서로 다른 방식으로 글에 제시된 정보를 요약하여 조직하기
-2. 이야기의 전개 순서에 따라 내용 요약하기
-3. 글의 다양한 조직 방식 이해하기
-4. 글의 조직 방식에 따라 내용 요약하기
-5. 글의 내용을 종합적으로 이해하기 위하여 체계적인 탐구의 과정을 활용하기

-6. 글의 내용을 요약하고 일반화하기
-7. 글의 내용을 요약하고 글의 목적과 연결 짓기
135. 글쓴이의 의도 식별하기
-1. 글에 제시된 내용을 통하여 글쓴이의 목적 식별하기
-2. 글에 제시된 글쓴이의 주장 식별하기
-3. 사실과 의견 구별하기
-4. 비교와 대조의 방법을 사용한 글쓴이의 의도 식별하기
-5. 필자가 자신의 생각을 표현 한 방식 이해하기 (관점, 은유, 도표 설계 방식 등)
136. 글의 내용 추론하기
-1. 글에 제시된 내용을 바탕으로 글에 숨겨진 내용 추론하기
-2. 기존 지식을 활용하여 글에 숨겨진 내용 추론하기
-3. 설명 자료를 활용하여 글에 숨겨진 내용 추론하기
137. 글의 내용을 해석하기 위하여 참고 자료 이용하기
-1. 그림 자료에 제시된 정보 이용하기
-2. 도표에 제시된 정보 이용하기
-3. 지도에 제시된 정보 이용하기
-4. 간단한 참고 자료 이용하기
-5. 정보를 종합하기 위하여 다양한 참고 자료 활용하기
-6. 도표, 차트, 지도 등에 제시된 정보와 글에 제시된 정보를 연결짓기

21. 문학 작품의 요소와 의미 전달 기법 이해하기
211. 문학 작품의 요소 식별하기
-1.* 작품 수용이 다양할 수 있음을 알기
-2.* 사건 전개 과정과 인물의 관계 이해하기
-3.* 인상적으로 표현한 부분 찾기
-4.* 인물의 다양한 삶 이해하기
-5.* 작품의 일부분을 창조적으로 바꾸어 쓰기
-6. 사실적인 글과 허구적인 글의 특성 비교하기
-7. 이야기의 전개 과정과 작품의 구성 이해하기
-6. 갈등 혹은 문제의 해결 과정 이해하기
-7. 등장 인물들의 유사점과 차이점 식별하기
-8. 다른 작품의 사건과 비교하기
-9. 다른 작품의 배경과 비교하기
-10. 작품 속에 나타난 인물의 태도와 가치관 이해하기

-11. 문학 용어 식별하기 (주제, 배경, 인물, 구성, 비유 등)
-12. 문학 작품에서 원인과 결과의 관계 식별하기
-13. 문학 작품에 사용된 창작 기법 이해하기 (인물의 성격 제시, 서사의 방식, 대화의 제시 방식 등)
-14. 문학 작품 구성 요소(주제, 인물, 구성, 어조, 갈등)의 사용 방식 이해하기
212. 문학 작품의 유형 식별하기
-1. 허구(픽션)에 바탕을 둔 문학 작품 식별하기
-2. 사실(논픽션)에 바탕을 둔 문학 작품 식별하기
213. 운문 작품과 산문 작품의 특성과 차이 식별하기
-1. 동시와 동화의 차이 식별하기
-2. 동시에 사용된 언어의 특성 이해하기
-3. 동화의 사용된 언어의 특성 이해하기
-4. 동화의 구조적 특성 이해하기
-5. 동시의 구조적 특성 이해하기

22. 다양한 문학 작품을 읽고 해석하기
221. 문학 작품을 읽고 반응하기
-1. 분위기를 살려 낭독하기
-2. 작품에 나오는 인물이 되어 보기
-3. 이야기에 나오는 정보를 역사적 혹은 사실적 정보와 연결 짓기
-4. 문학 작품에 나오는 사건의 인과 관계 인식하기
-5. 이야기에 나오는 인물의 행동, 동기, 사건의 전개 과정 등에 관한여 추론을 하고 결론을 도출하기
-6. 등장 인물의 동기와 자신의 경험을 비교하여 설명하기
-7. 사건의 원인과 자신의 경험을 비교하여 설명하기
-8. 구체적인 정보를 활용하여 이야기를 해석하기
-9. 추론의 생성과 결론의 도출을 통하여 문학 작품에 반응하기
-10. 문학 작품에 대한 반응을 자신의 경험, 기존지식, 다른 작품 등과 비교하기
222. 문학 작품의 보편적인 주제를 식별하기
-1. 옛날의 문학 작품에 나오는 보편적인 주제 식별하기
-2. 오늘날의 문학 작품에 나오는 보편적인 주제 식별하기
223. 문학 작품과 실제 상황을 연결짓기
-1. 이어질 내용을 상상해 보기
-2. 등장 인물과 사건을 연결짓기

-3. 사건과 자신의 경험을 연결짓기
-4. 이야기의 구성을 연결짓기
-5. 문학 작품에 나오는 인물, 배경, 구성 등을 역사적 사건, 인물, 관점 등과 연결짓기
-6. 문학 작품에 나오는 인물, 배경, 구성 등을 현대의 사건, 인물, 관점 등과 연결짓기
224. 문학 작품을 즐겨 읽기
-1.* 작품에 대한 생각이나 느낌을 적극적으로 글로 표현하려는 태도 지님
-2. 읽고 싶은 문학 작품 목록과 비문학 작품 목록 만들어 읽기
-3. 권장하는 문학 작품 목록과 비문학 작품 읽기
-4. 읽은 문학 작품에 대한 간단한 감상문 쓰기
-5. 다양한 문학 작품과 비문학 작품을 폭넓게 읽기

<초등학교 6학년>

11. 글의 내용 이해를 위한 어휘력 활용하기
111. 생소한 단어를 인식하기 위해 단어의 구조에 대한 지식 활용하기
-1. 어근 활용하기
-2. 동의어 활용하기
-3. 반의어 활용하기
-4. 어원 활용하기
-5. 파생어 활용하기
112. 문맥 단서와 기존 지식을 활용하여 모르는 단어를 이해하기
-1. 문맥 단서를 활용하여 새로운 낱말의 의미 추론하기
-2. 그림 자료, 도표, 해설 등을 통하여 낱말의 의미 식별하기
-3. 사전 이나 참고 자료를 활용하여 낱말의 의미 식별하기
-4. 한자에 대한 지식을 활용하여 낱말의 의미 식별하기
113. 어휘 확충하기
-1. 동음이의어 이해하기
-2. 단의어와 다의어 이해하기
-3. 유의와 반의어 이해하기
-4. 언어 생활에서 접하게 되는 새로운 단어의 의미 이해하기
-5. 지속적인 독서 활동을 통하여 어휘 확충하기
-6. 참고 자료를 활용하여 어휘 확충하기
-7. 국어 사전에서 낱말의 뜻을 찾아 어휘 확충하기
-8. 어휘를 확충 전략 활용하기 (다의어, 반의어, 유의어, 기원어, 동음어 등)

-9. 단어의 기원에 대한 지식을 바탕으로 새로운 어휘를 인식하기

12. 글을 정확하고 유창하게 이해하기 위해 읽기 전략 활용하기

121. 다양한 읽기 전략 활용하기

-1.* 읽기가 의미 형성 과정임을 알기

-2.* 다양한 표현의 의미를 알아보며 읽기

-3.* 글을 읽고 전체의 내용을 요약하기

-4.* 주장에 대한 근거의 적절성 판단하며 읽기

-5.* 문제 해결 방안의 적절성 판단하기

-6.* 표현의 적절성 판단하기

-7. 글에 제시된 필자의 목적 식별하기

-8. 생각을 연결짓고, 명료화하고, 확장하며 읽기

-9. 글의 내용을 예견하기 위하여 글의 표면적인 특성 활용하기 (내용 목차, 제목과 소제목, 설명 자료, 핵심어 등)

-10. 글의 이해 정도를 점검하기 위하여 글의 표면적인 특성 활용하기 (내용 목차, 제목과 소제목, 설명 자료, 핵심어 등)

-11. 글의 내용에 대한 질문을 형성하기 위하여 이전에 읽은 글의 형식, 내용, 구성, 요소 등에 관한 지식을 활용하기

-12. 글의 내용을 예견하기 위하여 이전에 읽은 글의 형식, 내용, 구성, 요소 등에 관한 지식을 활용하기

-13. 글을 읽으면서 예견을 하고, 예견한 내용 확인하고 수정하기

-14. 글을 읽기 전에 읽기의 목적(향유, 정보의 추출, 질문에 대한 답 작성 등)을 구체적으로 정하기

-15. 주어진 글을 정확하게 이해하기 위하여 필자의 문체, 글의 주제, 글의 종류 등에 관한 지식을 활용하기

122. 글의 종류를 식별하기

-1. 사실적인 글과 허구적인 글을 식별하기

-2. 정보 전달적인 글과 설득적인 글 구별하기

-3. 글의 목적 식별하기

-4. 글의 종류 식별하기

-5. 글의 구조적 특성 식별하기 (묘사, 인과, 비교/대조, 서사 등)

123. 글의 이해 정도를 점검하고 명확하게 이해하기

-1. 다시 읽기

-2. 점검 결과를 바탕으로 스스로 교정하기

-3. 읽은 내용을 요약해서 말해 보기
-4. 질문 만들어 보기
-5. 의미 있는 대체 자료 활용하기
124. 적절한 읽기 자료를 소리내어 읽기
-1. 글의 내용을 생각하며 유창하게 소리내어 읽기
125. 책읽기에 대한 바른 태도 지니기
-1.* 다양한 읽을거리를 찾아 읽는 태도 지니기
-2. 읽고 싶은 책의 목록 만들기
-3. 독후감 작성하기

13. 광범위한 영역의 읽기 자료를 이해하기
131. 글의 세부 내용 이해하기
-1. 글에 명시적으로 제시된 세부 내용 이해하기
-2. 글에 명시적으로 제시되어 있지 않은 세부 내용 이해하기
-3. 사실적인 질문에 답하기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기
-4. 질문을 만들기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기
-5. 예견한 내용을 확인하기 위하여 글에 제시된 구체적인 정보 이용하기
-6. 사실과 허구와 의견 구별하기
-7. 비교 혹은 대조의 내용 인식하기
-8. 추론을 통하여 글의 세부 내용을 이해하고 추론을 뒷받침하기
132. 글의 중심 내용 이해하기
-1. 글에 명시적으로 제시된 중심 내용 이해하기
-2. 글에 명시적으로 제시되어 있지 않은 중심 내용 이해하기
-3. 글의 주제 식별하기
-4. 글의 중심 제재 식별하기
-5. 글의 주제에 대한 자신의 생각을 말해 보기
-6. 글의 중심 내용과 세부 내용을 연결 짓기
-7. 추론을 통하여 글의 중심 내용을 이해하고 추론을 뒷받침하기
133. 읽기 자료들 사이의 연관성 비교하기
-1. 주제의 비슷한 점과 차이점 식별하기
-2. 인물의 비슷한 점과 차이점 식별하기
-3. 해결해야 할 문제의 비슷한 점과 차이점 식별하기
-4. 서로 다른 글 사이의 비슷한 점 식별하기
-5. 서로 다른 글 사이의 차이점 식별하기

-6. 글의 내용과 조직 방식 비교하기

134. 글의 내용 요약하기

-1. 읽기의 목적에 따라 서로 다른 방식으로 글에 제시된 정보를 요약하여 조직하기

-2. 이야기의 전개 순서에 따라 내용 요약하기

-3. 글의 다양한 조직 방식 이해하기

-4. 글의 조직 방식에 따라 내용 요약하기

-5. 글의 내용을 종합적으로 이해하기 위하여 체계적인 탐구의 과정을 활용하기

-6. 글의 내용을 요약하고 일반화하기

-7. 글의 내용을 요약하고 글의 목적과 연결 짓기

135. 글쓴이의 의도 식별하기

-1. 글에 제시된 내용을 통하여 글쓴이의 목적 식별하기

-2. 글에 제시된 글쓴이의 주장 식별하기

-3. 사실과 의견 구별하기

-4. 비교와 대조의 방법을 사용한 글쓴이의 의도 식별하기

-5. 필자가 자신의 생각을 표현 한 방식 이해하기 (관점, 은유, 도표 설계 방식 등)

136. 글의 내용 추론하기

-1. 글에 제시된 내용을 바탕으로 글에 숨겨진 내용 추론하기

-2. 기존 지식을 활용하여 글에 숨겨진 내용 추론하기

-3. 설명 자료를 활용하여 글에 숨겨진 내용 추론하기

137. 글의 내용을 해석하기 위하여 참고 자료 이용하기

-1. 그림 자료에 제시된 정보 이용하기

-2. 도표에 제시된 정보 이용하기

-3. 지도에 제시된 정보 이용하기

-4. 간단한 참고 자료 이용하기

-5. 정보를 종합하기 위하여 다양한 참고 자료 활용하기

-6. 도표, 차트, 지도 등에 제시된 정보와 글에 제시된 정보를 연결짓기

21. 문학 작품의 요소와 의미 전달 기법 이해하기

211. 문학 작품의 요소 식별하기

-1.* 사건 전개와 배경의 관계 파악하기

-2.* 여러 가지 감각적 표현을 음미하기

-3.* 작품에 창의적으로 반응하기

-4.* 작품에 반영된 가치나 문화 이해하기

-5.* 작품을 다른 갈래로 표현하기

-6. 사실적인 글과 허구적인 글의 특성 비교하기
-7. 이야기의 전개 과정과 작품의 구성 이해하기
-6. 갈등 혹은 문제의 해결 과정 이해하기
-7. 등장 인물들의 유사점과 차이점 식별하기
-8. 다른 작품의 사건과 비교하기
-9. 다른 작품의 배경과 비교하기
-10. 작품 속에 나타난 인물의 태도와 가치관 이해하기
-11. 문학 용어 식별하기 (주제, 배경, 인물, 구성, 비유 등)
-12. 문학 작품에서 원인과 결과의 관계 식별하기
-13. 문학 작품에 사용된 창작 기법 이해하기 (인물의 성격 제시, 서사의방식, 대화의 제시 방식 등)
-14. 문학 작품 구성 요소(주제, 인물, 구성, 어조, 갈등)의 사용 방식 이해하기
212. 문학 작품의 유형 식별하기
-1.* 문학의 갈래 알기
-2. 허구(픽션)에 바탕을 둔 문학 작품 식별하기
-3. 사실(논픽션)에 바탕을 둔 문학 작품 식별하기
213. 운문 작품과 산문 작품의 특성과 차이 식별하기
-1. 동시와 동화의 차이 식별하기
-2. 동시에 사용된 언어의 특성 이해하기
-3. 동화의 사용된 언어의 특성 이해하기
-4. 동화의 구조적 특성 이해하기
-5. 동시의 구조적 특성 이해하기

22. 다양한 문학 작품을 읽고 해석하기
221. 문학 작품을 읽고 반응하기
-1. 분위기를 살려 낭독하기
-2. 작품에 나오는 인물이 되어 보기
-3. 이야기에 나오는 정보를 역사적 혹은 사실적 정보와 연결 짓기
-4. 문학 작품에 나오는 사건의 인과 관계 인식하기
-5. 이야기에 나오는 인물의 행동, 동기, 사건의 전개 과정 등에 관한여 추론을 하고 결론을 도출하기
-6. 등장 인물의 동기와 자신의 경험을 비교하여 설명하기
-7. 사건의 원인과 자신의 경험을 비교하여 설명하기
-8. 구체적인 정보를 활용하여 이야기를 해석하기

-9. 추론의 생성과 결론의 도출을 통하여 문학 작품에 반응하기
-10. 문학 작품에 대한 반응을 자신의 경험, 기존지식, 다른 작품 등과 비교하기
222. 문학 작품의 보편적인 주제를 식별하기
-1. 옛날의 문학 작품에 나오는 보편적인 주제 식별하기
-2. 오늘날의 문학 작품에 나오는 보편적인 주제 식별하기
223. 문학 작품과 실제 상황을 연결짓기
-1. 이어질 내용을 상상해 보기
-2. 등장 인물과 사건을 연결짓기
-3. 사건과 자신의 경험을 연결짓기
-4. 이야기의 구성을 연결짓기
-5. 문학 작품에 나오는 인물, 배경, 구성 등을 역사적 사건, 인물, 관점 등과 연결짓기
-6. 문학 작품에 나오는 인물, 배경, 구성 등을 현대의 사건, 인물, 관점 등과 연결짓기
224. 문학 작품을 즐겨 읽기
-1.* 가치 있는 작품이나 영상 자료 등을 선별하여 읽는 태도 지니기
-2. 읽고 싶은 문학 작품 목록과 비문학 작품 목록 만들어 읽기
-3. 권장하는 문학 작품 목록과 비문학 작품 읽기
-4. 읽은 문학 작품에 대한 간단한 감상문 쓰기
-5. 다양한 문학 작품과 비문학 작품을 폭넓게 읽기

3. 독서 과정별 독서활동 모형

창의적 학습 능력 신장을 위한 특별활동과 재량활동을 통한 독서지도 모형은 독서지도의 목적에 따라 다양하게 제시될 수 있다. 독서지도 모형은 효과적인 독서지도를 위한 안내자의 역할을 한다. 독서지도 방법에 관한 연구 분야에서 지금까지 개발된 읽기 모형의 유형 (Tierney & Readence, 2000)에는 교사 안내 중심의 독서지도 모형, 총체적 언어 학습을 위한 독서지도 모형, 읽기 부진 학생을 위한 독서지도 모형, 언어 경험 중심의 독서지도 모형, 문학 작품에 대한 반응 중심의 독서지도 모형, 토론 학습과 협동 학습 중심의 독서지도 모형, 독해력과 비판적 사고력 개발을 위한 독서지도 모형, 내용 교과의 학습을 위한 독서지도 모형 등이 있다. 특별활동과 재량활동을 독서지도의 구체적인 목적이 무엇이냐에 따라 이들 여러 가지 모형들 중에서 적절한 모형을 선택하여 활용할 필요가 있다.

가 교사 안내 중심의 독서지도 모형

(1) Guided Reading (Fountas & Pinnell, 1996)

·특성 : 학생들로 하여금 교사와 동료 학생의 도움을 받으면서 독해 능력과 문제해결 능력의 신장을 도모하는 모형

·적용 대상 : 초등학교 1학년에서 4학년

·지도의 절차

① 읽기 자료의 선정 및 준비

- 지나치게 쉬운 글이나 어려운 글은 피하도록 한다.
- 학생들에게 흥미 있는 글을 선정한다.
- 읽기 자료의 양, 편집, 구조적 특성 등을 고려한다.

② 읽기 자료의 소개

- 학생들의 배경지식을 활성화시킬 수 있도록 읽기 자료를 재미있게 소개한다.
- 읽기의 방법과 절차에 대하여 간단히 소개한다.

③ 교사의 도움 하에 이루어지는 학생들의 읽기

- 학생들이 글을 읽는 동안 교사는 학생들의 읽기 행동을 관찰하고 기록하고 지도 계획을 수립한다.
- 즉각적인 도움을 필요로 하는 학생에게는 문제 해결의 방법과 절차 중심으로 도움을 주도록 한다.

④ 읽기의 과정 및 결과에 대화와 토의

- 학생들로 하여금 글을 읽고 기억에 남는 내용, 글의 내용에 대한 개인적인 반응 등에 대하여 발표하고 의견을 나누도록 한다.
- 의견이 서로 다를 때는 사실 여부를 확인하기 위해 필요한 부분을 다시 읽도록 한다.
- 학생들로 하여금 독서 결과를 정리하여 감상문을 쓰도록 한다.

⑤ 교사의 평가 및 보충 심화 지도

- 교사는 학생들의 특징적인 읽기 행동을 관찰하여 기록한다.
- 학생들이 작성한 감상문을 토대로 수행평가를 실시한다.
- 관찰과 평가를 토대로 필요한 학생들에게 보충지도를 한다.

(2) Four Blocks (Cunningham, Hall, & Defee, 1998)

·특성 : 서로 다른 수준에 있는 학생들의 읽기와 쓰기 요구에 부응하기 위해 여러 유형의 읽기 활동과 쓰기 활동을 체계적으로 통합한 모형

·적용 대상 : 초등학교 1학년에서 3학년

·절차 : 읽기와 쓰기의 체계적 통합 학습을 위하여 학습의 과정을 안내읽기, 개별읽기, 단어학습, 쓰기 등의 네 가지 단계로 나누어 진행한다.

① 안내 읽기

- 학급 전체를 대상으로 교과서에 나오는 읽기 자료나 관련 자료를 활용하여 교사의 체계적

인 안내에 따라 읽기 활동을 한다.

- 교사는 읽기의 방법과 전략을 학생들에게 명시적으로 제시한다.

② 개별화 읽기

- 학생들로 하여금 자신의 흥미와 수준에 적합한 읽기 자료를 미리 선택해서 가져오게 한다.
- 개별적인 읽기 활동을 하는 동안 교사는 학생들의 읽기 활동을 관찰하고 필요한 경우 학생들을 도와 준다.
- 개별적인 읽기 활동이 끝난 다음에는 학생들로 하여금 읽기 활동의 결과를 발표하고 토의하게 한다.

③ 단어 학습

- 연간 또는 학기별 어휘 학습 계획에 따라 사용빈도가 높은 어휘 5-10개를 선정하여, 여러 가지 효과적인 방법으로 그 어휘를 학습한다.
- 잘못 읽기 쉬운 단어를 미리 선정하여 정확하게 읽기 연습활동을 한다.
- 단어와 연관되는 비슷한 말, 반대말, 예시어 등을 활용하여 주어진 단어 만들기 연습활동을 한다.
- 문장의 괄호 속에 들어갈 단어 추측하기 연습활동을 한다.

④ 쓰기 학습

- 교사는 먼저 학생들이 하게 될 쓰기 활동의 시범을 보여준다.
- 학생들로 하여금 자신의 읽기 활동 경험을 바탕으로 쓰기의 주제를 선정하게 하고, 교사의 시범을 참고하여 글을 쓰도록 한다.
- 선생님과 친구의 도움을 받아 쓴 글을 수정하여 작문 기록장에 기록한다.

(3) Directed Reading Activity (Blanton & Moorman, 1990)

·특성 : 체계적 교수학습, 단어 인식력 향상, 읽기 과정 안내, 읽기 활동에의 몰두 등을 목표로 구안된 모형

·적용 대상 : 중고등학교 전 학년

·절차

① 준비 활동

- 읽기 자료에 나오는 주요 개념과 연관되는 배경지식을 제공한다.
- 읽기 자료에 대한 흥미를 유발하고 읽기 동기를 강화하기 위한 활동을 한다.
- 학생들이 이해하기 어려운 개념을 미리 설명한다.
- 글을 읽는 구체적 목적을 정하도록 도와준다.
- 학생들이 글을 읽고 답해야 할 질문을 읽기의 목적과 연관하여 제시한다.

② 교사의 안내에 의한 묵독

- 학생들은 읽기 자료 전체를 묵독한다.
- 묵독의 과정에서 질문에서 질문에 대한 답을 찾도록 한다.
- 교사는 개별 학생들을 관찰하면서 필요한 도움을 준다.

③ 독해 결과의 점검 및 토론
- 이해의 결과를 점검하기 위하여 질문에 대한 답을 발표하도록 한다.
- 발표 내용에 대한 서로의 의견을 나누도록 한다.
- 교사는 보충질문을 제시하여 읽기 자료의 내용에 대하여 토의 활동을 하도록 한다.

④ 낭독
- 교사는 읽기의 목적과 질문을 새로 설정하여 학생들에게 제시한다.
- 읽기의 새로운 목적에 따라 글 전체를 낭독한다.
- 질문에 대한 답을 발견한다.

⑤ 보충 심화 활동
- 주요 개념에 대한 보충심화 활동을 한다.
- 읽기의 방법과 전략에 대한 보충심화 활동을 한다.

(4) Directed Reading-Thinking Activity (Staufer, 1969)

·특성 : 비판적이고도 반성적으로 글을 읽을 수 있는 능력을 신장하기 위해 구안된 모형으로서 읽기 목적의 설정, 정보의 추출과 이해 및 동화, 읽기 목적을 바탕으로 한 읽기 자료의 평가, 판단의 유보 및 의사 결정 등에 관한 능력의 신장에 중점을 둔다.

·적용 대상 : 초.중고등학교 전 학년

·절차

① 읽기 자료의 소개
- 학생들에게 읽기 자료의 제목을 제시한다.
- 학생들로 하여금 읽기 자료의 내용에 대하여 예측하게 한다.
- 읽기 자료의 첫 페이지를 보고 예측한 내용을 확인하게 한다.

② 안내 중심의 묵독하기
- 읽기 자료의 일정 부분을 묵독하게 한다.
- 학생들이 이해의 어려움에 직면하게 되면 문단의 첫 문장과 끝 문장 읽기, 그림 자료와 도표 활용하기, 단어 소리내어 읽기, 선생님에게 질문하기 등의 방법을 활용하도록 한다.

③ 이해 결과 점검하기
- 학생들에게 질문을 제시하고 답하게 한다.
- 학생들이 답한 내용에 대하여 적절한 피드백을 제공한다.

④ 낭독하기

- 읽기 자료의 일정부분을 낭독하게 한다.
- 낭독의 과정에서 질문에 대한 답을 확인하도록 한다.
- 새롭게 알게 된 내용을 발표하게 하고 서로 의견을 나누도록 한다.

⑤ 읽기 자료의 다른 부분들에 대한 묵독하기, 이해 결과 점검하기, 낭독하기

⑥ 읽기 결과의 보충 및 심화 활동
- 정확하게 읽기 학습
- 이해의 방법과 전략 학습
- 어휘학습
- 읽은 내용의 심화 및 적용 학습

(5) Scaffolded Reading Experience (Graves & Graves, 1994)

·특성 : 텍스트의 이해 및 향유, 텍스트로부터의 학습 등에 관하여 학생들을 도와주기 위한 목적으로 만든 모형

·적용 대상 : 초.중고등학교 전 학년

·절차 :

① 계획하기
- 학생들의 능력, 흥미, 배경지식, 읽기 자료의 주제와 난이도, 읽기의 목적 등을 고려한다.
- 읽기 전, 읽기 중, 읽기 후 활동의 내용과 방법을 정한다.

② 읽기 전 활동
- 동기를 부여하고, 배경지식을 활성화한다.
- 읽기 자료의 내용 관련 지식을 제공하고, 학생들의 경험세계와 연관시킨다.
- 주요 어휘와 개념을 미리 지도한다.
- 글의 내용과 연관되는 주요 질문을 제시하고 그 답을 예측하게 한다.
- 이해의 방법과 전략을 제시한다.

③ 읽는 과정에서의 활동
- 묵독하기, 학생들에게 읽어주기, 교사의 안내에 따른 읽기, 낭독하기, 변형된 읽기 자료 읽기 등의 다양한 활동을 한다.
- 위와 같은 여러 가지 유형의 읽기 활동을 하는 과정에서 질문에 대한 답을 찾도록 한다.

④ 읽은 후 활동
- 이해 결과를 점검하기 위한 질문 활동을 한다.
- 이해한 내용을 서로 공유하기 위하여 토의 활동을 한다.
- 이해 결과의 심화를 위하여 작문 활동을 한다.
- 읽기 자료의 내용과 연관하여 극화하기, 시각화하기 등의 활동을 한다.

- 현장체험, 기록탐사, 영화관람 등의 활동을 한다.

나. 총체적 언어 학습을 위한 독서지도 모형

(1) Whole-Language

·특성 : 학생들의 학습 양식에 관한 기본 가정에 바탕을 둔 문식력, 문식력의 학습, 문식력의 지도 등에 관한 총체적 언어 학습관을 살리기 위해 만든 모형으로서 Dewey의 학생 중심의 학습관과 Goodman, Smith 등의 심리언어학적 언어 학습관에 그 이론적 뿌리를 두고 있다. 이 모형은 학생들의 경험 세계와 요구에 바탕을 둔 문식 학습 환경을 마련해 주는 일과 학생들의 노력에 부응하는 친절한 안내에 역점을 두고 있다.

·적용 대상 : 초.중고등학교 전 학년

·절차

① 초기 읽기

- 문자언어, 환경적 독서, 정보 전달적 독서 등에 대한 학생들의 의식을 개발한다.
- 교실수업 내에서의 독서 환경을 조성한다.
- 책에 대한 학생들의 의식을 확장한다.
- 글의 구성 방식과 표현 양식에 대한 학생들의 의식을 확장한다.
- 인쇄자료로부터 의미를 구성하는 전략을 개발하도록 학생들을 돕는다.

② 개발 읽기

- 학생들로 하여금 다양하고도 풍부한 독서 활동에 참여하게 한다.
- 어려운 읽기 자료를 적극적이고 능동적으로 읽을 수 있는 환경을 조성한다.
- 읽기 자료로부터 의미를 구성해 나가는 활동을 강조한다.

③ 교정 읽기

- 읽기에 있어서 학생들의 강점보다는 약점에 지도의 초점을 둔다.
- 글 전체 수준의 의미 구성 활동보다는 문장 수준의 의미 구성 활동에 초점을 둔다.
- 학생들로 하여금 자신이 할 수 있는 것에 대하여 스스로 높은 가치를 부여하도록 도와준다.

(2) Theme-Based Units

·특성 : 학습자에게 통합적인 학습 경험을 추구할 수 있는 기회를 제공하기 위해 마련된 모형이다. 여기에서 학습자는 개인으로서 뿐만 아니라 서로 다는 집단의 구성원으로서 다양한 주제 영역으로부터의 자원과 도구를 통합하는 데 필요한 주제와 문제를 탐색함으로써 목표를 세우고 계획을 세우고 아이디어를 공유하게 된다 (Pigdon & Woolley, 1993).

·적용 대상 : 초.중고등학교 전 학년

·절차

① 프로그램 수준 계획

- 단위학습을 위한 주제를 선정한다. 이 경우, 학생들에게 친숙한 주제, 사회 공동체의 요구 및 흥미와 현재적 사건이나 역사적 사건 등과 연관지을 수 있는 주제, 학생들의 흥미와 경험에 부합되는 주제를 선정한다.
- 단위학습의 목표와 방향을 구체적으로 설정한다.

② 활동 수준 계획

- 단위학습의 목표를 고려하여 학생들의 배경지식, 경험, 흥미 등을 사전 조정한다.
- 단위학습의 내용과 연관하여 학생들로 하여금 경험을 공유하게 한다.(학생들의 호기심 자극, 새로운 정보의 제공, 다양한 질문의 제공, 학생들의 지식과 신념과 가치관의 평가 등)
- 학생들의 경험으로부터 중요한 정보와 아이디어를 추출하여 분류하게 한다.
- 학생들의 경험으로부터 도출된 내용을 구체적인 상황에 적용해 보도록 하고, 이해의 확장을 위하여 추가적인 정보를 제공한다.
- 학생들의 의견, 사고, 감정, 관점 등을 스스로 반성하고 평가하고 그 결과를 토의를 통하여 서로 공유하게 한다.
- 학생들에게 자신이 속한 사회에 대한 건설적인 참여자가 될 수 있다는 신념을 강화해 주고, 단위학습을 통하여 이해한 내용과 실생활에서의 경험을 서로 연결짓도록 도와 준다.

③ 기록과 평가

- 학생들이 작성한 독서 기록장, 학습개요, 요약, 작문 기록장, 자기 점검 등을 통하여 교사의 지도 전략과 지도 자료를 평가한다.
- 학생들에 대한 관찰, 면담, 포토폴리오 등을 활용하여 학생들의 성취 정도를 평가한다.
- 평가 결과를 다음에 이루어질 단위 학습 계획 수립에 활용한다.

(3) Author-Reader-Inquirer Cycle (Harste, Short, & Burke, 1988)

·특성 : 읽기 활동을 작문 활동과 밀접하게 연관시킨 독서지도 모형이다. 이 모형에서는 여러 내용 교과의 탐구 활동을 위한 방편으로 문식 활동을 활용하고 있다.

·적용 대상 : 초.중고등학교 전 학년

·절차

① 읽기 환경의 구성

- 학생들에게 다양한 수준의 좋은 읽기 자료를 풍부하게 제공한다.
- 학생들에게 다양한 종류의 쓰기 도구를 제공한다.
- 주기적이고 규칙적으로 학습 활동의 시간을 제공한다.

② 읽기와 작문의 결합

- 읽기 활동과 쓰기 활동을 효과적으로 결합할 수 있는 다양한 유형의 활동을 하도록 한다. (필자의 입장되기, 독자의 극장, 독서 경험 공유, 문학 작품에 대해 반응하기 등)

③ 읽기 활동에의 초대

- 탐색할 영역을 정한다.
- 탐색의 관점과 방법을 정한다.
- 차이점에 주의를 기울이면서 갈등, 조정, 통합의 과정을 거치도록 한다.
- 변형과 설명을 통하여 학습한 내용을 서로 공유한다.
- 반성적 사고 활동을 통하여 새로운 탐색 주제를 정한다.

(4) Reading-Writing Workshop (Atwell, 1998)

·특성 : 읽기 활동과 작문 활동을 전략적으로 해 나갈 수 있는 능력을 개발함과 아울러 의미 있는 문식 활동에 몰두할 수 있도록 도와 주기 위한 독서지도 모형이다.

·적용 대상 : 중고등학교 전학년

·절차 :

① 읽기와 작문을 위한 시간의 부여

- 학생들의 수준을 고려하여 적절한 활동시간을 부여한다.
- 초등학교 고학년의 경우 15분 정도의 읽기 활동시간을 부여한다.

② 읽기와 작문에 대한 반응을 위한 포럼

- 읽고 쓴 내용에 대해 다양한 방법으로 반응할 수 있도록 한다.
- 학생들의 반응은 구어 형식일 수도 있고 문어 형식일 수도 있다. 구어형식의 예로서는 문학반응집단, 동료와의 대담, 작문에 대한 집단 구성원간의 공유 등을 들 수 있다.

③ 교사와의 콘퍼런스

- 읽기-쓰기 워크숍에 대한 평가를 위한 수단으로 활용된다.
- 학습 목표에 대한 성취 정도를 평가하기 위한 기회로 활용된다.

(5) Book Club (McMahon & Raphael, 1997)

·특성 : 책에 관한 대화에 학생들이 깊이 몰두할 수 있도록 도와주기 위한 의도에서 출발한 모형으로서 최근에는 학생들이 문식 활동에 최대한으로 몰두할 수 있도록 하기 위한, 교사의 독서지도 계획 및 작문지도 계획을 안내하는 데 중점을 두고 있다.

·적용 대상 : 초.중고등학교 전 학년

·절차

① 공동체 내에서 책의 공유

- 학급 전체 활동의 일환으로 공동체 구성원 간 공유활동이 이루어진다.
- 개별학생들과 독립적인 북클럽이 지식의 공유를 목적으로 담화 공동체를 구성하는 활동이다.
- 북클럽 활동을 하기 전에 교사가 일련의 독서 전략을 학생들에게 소개하고 시범을 보여 주는 기회로 활용될 수 있다.
- 북클럽 활동 한 후에 학생들의 참여율과 몰두율을 높이기 위한 토론의 성격과 같은 재검토하는 기회로도 활용될 수 있다.

② 토론 집단 운영

- 하나의 책 혹은 주어진 책들에 대한 소집단의 토의 활동을 계획적이고도 체계적으로 진행한다.

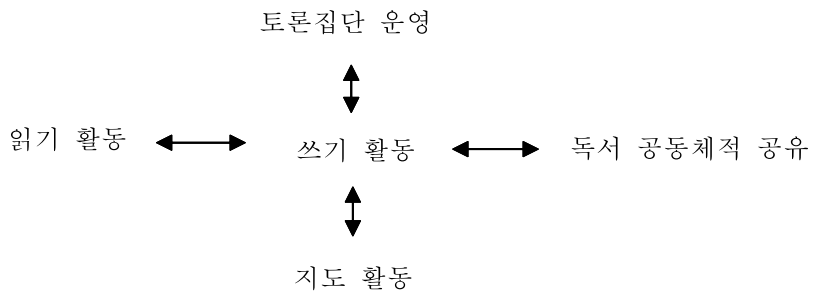
③ 읽기 활동

- 북클럽의 읽기 활동은 주기적으로 이루어져야 한다.(매일 15분씩 혹은 매주당 60분씩 등)
- 학생들로 하여금 읽기 활동의 방법을 다양하게 선택할 수 있도록 한다. (짝과 함께 읽기, 낭독하기, 묵독하기 등)
- 작품의 구성 요소에 대한 학생들의 몰두율을 높이는 일과 읽기 전략을 개발하는 데 활동의 초점을 두도록 한다.

④ 작문 활동

- 쓰기 활동은 개인적 반응을 정리함과 아울러 독서 자료의 분석과 종합을 포함하는 사고 전략을 개발하기 위하여 필수적인 활동이다.
- 읽기 활동과 연관하여 쓰기 활동을 매일 하게 하는 것은 매우 중요한 일이다.

* 북클럽의 구성요소



(6) Individualized Reading (Olson, 1949)

·특성 : 개별 학생의 읽기 요구에 부응하기 위한 독서지도 모형으로서, 학생 들 자신의 읽기 능력 신장에 대한 책임성과 자발성을 강조한다.

·적용 대상 : 주로 초등학교 전학년이며, 내용 교과의 독서지도에서 널리 사용

·절차

① 학생들의 자율적인 읽기 자료 선정 (흥미와 수준을 기준)

- 학생들이 좋아하고 읽을 수 있는 책을 선정하도록 한다.
- 책의 선정을 교사는 도와 준다.

② 읽기 자료의 충분한 제공

- 학생들에게 학년수준, 능력수준, 난이도 등을 고려하여 가급적 다양한 읽기 자료를 제공한다.

③ 학생 교사 간 콘퍼런스

- 학생들의 읽기 능력과 연관되는 기계적 측면을 점검한다.
- 학생들의 비판적 읽기 능력을 점검한다.
- 읽기 자료에 대한 학생들의 몰두 정도를 점검한다.
- 낭독의 과정에서 청자를 고려하는 정도를 점검한다.

④ 읽기 활동의 확장을 위한 계약

- 학생 개인별로 앞으로 읽고자 하는 글의 주제나 책을 정해 보도록 한다.

⑤ 요구 중심의 집단 만들기

- 학생들의 요구와 수준 등을 고려하여 2명 이상으로 구성된 읽기 집단을 구성한다.

⑥ 책에 대한 경험의 공유

- 독서 경험을 공유함과 아울러 읽은 책을 서로 공유하게 한다.
- 책을 공유할 때에는 읽은 책에 대한 간단한 보고서나 감상문을 함께 공유한다.

다. 읽기 부진 학생을 위한 독서지도 모형

(1) Reading Recovery (Clay, 1982)

·특성 : 초기 읽기 능력이 극히 부진한 학생들을 위해 교사와 학생 사이에서 일 대 일로 이루어지는 독서지도 모형

·적용 대상 : 주로 초등학교 1학년이며

·절차

① 문자식별, 단어 시험, 문자에 대한 개념, 단어 쓰기, 받아쓰기, 간단한 글 읽기 등의 순서로 진행된다.

② 단위 학습 절차

- 학생들이 이미 읽은 친숙한 글을 다시 읽게 한다.
- 학생들의 진전 상황을 점검한다.
- 문자 인식과 단어 인식 연습 활동을 한다.
- 학생들로 하여금 간단한 이야기를 만들어 말해 보게 한다.
- 학생들이 말한 이야기를 작은 부분으로 나누어 본다.
- 새로운 읽기 자료를 소개하고 읽어보도록 한다.

(2) Early Steps (Morris, Ervin, & Conrad, 1996)

·특성 : 읽기 부진 학생을 위한 방과 후 독서지도 프로그램으로서 주로 자원 봉사자에 의한 보충 학습용으로 구안된 모형이다.
·적용 대상 : 초등학교 저학년
·절차
① 학생들의 수준에 적합한 읽기 자료 읽기
- 아주 쉽고 잘 구성된 이야기를 읽게 한다.
② 단어 학습
- 단어의 형식별 혹은 의미 범주별로 학습한다.
③ 문장 쓰기
- 학생들의 경험을 바탕으로 간단한 문장을 쓰게 한다.
④ 낭독하기
- 아주 쉬운 읽기 자료의 낭독을 통하여 읽기에 대한 흥미와 자신감을 길러준다.
⑤ 책 읽어 주기
- 재미있는 이야기책을 학생들에게 읽어 준다.

(3) Monroe Method (Monroe, 1932)

·특성 : 체계적인 연습 장치를 활용하여 읽기 장애를 극복하기 위한 읽기 지도 모형
·적용 대상 : 보통 수준 이하의 초등학교 저학년 학생
·절차
① 잘못 읽는 자음과 모음의 읽기 연습 활동
② 바꾸어 읽기 쉬운 음의 읽기 연습 활동
③ 음의 생략에 관한 읽기 연습 활동
④ 음의 첨가에 관한 읽기 연습 활동
⑤ 단어의 대치에 관한 읽기 연습 활동

⑥ 단어의 반복에 관한 읽기 연습 활동
⑦ 단어의 생략 등에 대한 읽기 연습 활동

(4) Gillingham-Stillman Method (1973)

·특성 : 특수한 언어 장애를 지닌 학생들을 대상으로 언어 기능의 발달에 맞추어 읽기 학습의 기회를 제공하기 위해 만든 모형
·적용 대상 : 특수한 언어 장애를 지닌 아동
·절차
① 문자를 바르게 소리내어 읽는 연습 활동
② 단어를 바르게 소리내어 읽는 연습 활동
③ 문장 및 간단한 이야기를 바르게 소리내어 읽는 연습 활동
④ 사전 이용법, 불규칙한 활용, 음의 첨가, 동화 등 기타 필요한 요소 학습

라. 언어 경험 중심의 독서지도 모형

(1) Language Experience Approach in Communication (Allen, 1976)

·특성 : 다양한 상황에서의 의사소통 경험, 의사소통의 여러 측면에 대한 학습, 다른 사람의 생각과 자신의 생각 연관짓기 등의 활동을 중시하는 모형
·적용 대상 : 초.중고등학교 전학년
·절차
① 일정 유형에 따른 교사 학생 간 상호작용
- 학생들에게 소리내어 읽어주기 혹은 학생들이 소리내어 읽기
- 흥미 있는 주제에 대해 토의하기
- 이야기를 만들어서 발표하기
- 영상자료를 활용하여 발표하기
② 학습 센터 운용
- 계층적 학습 센터
- 토의 센터
- 그리기와 만들기 센터
- 발견 센터
- 극화센터
- 언어 연구 센터

- 읽기 연구 센터
- 쓰기, 출판하기 센터

③ 학습 경험의 구조화를 위한 프로그램 계획하기
- 언어 학습 목표의 주기적이고 체계적인 보완
- 학생의 요구에 적합한 학습 센터 운영

(2) Language-Experience Approach (Stauffer, 1970)

·특성 : 학생들의 언어적, 지적, 사회적, 문화적 경험을 활용하여 음성언어 능력을 문자언어 능력으로 전환하는 데 중점을 두는 모형
·적용 대상 : 초등학교 및 중고등학교 전학년
·절차

① 경험 기술하기
- 경험을 기술한 이야기를 생성한다.
- 이야기를 읽고 교사가 제시하는 다양한 활동을 한다.

② 단어 은행 학습
- 학생들이 학습한 단어에 대한 개인적 기록장을 만들게 한다.
- 학습한 단어를 일정한 기준에 따라 분류하여 저장하게 한다.

③ 창의적 글 쓰기
- 학생들이 원하는 주제에 대하여 창의적으로 글을 쓰게 한다.
- 학생들의 글을 창의성과 표현의 정확성을 중심으로 평가한다.

마. 문학 작품에 대한 반응 중심의 독서지도 모형

(1) Process Drama (Johnson & O'neill, 1984)

·특성 : 현재 과거 미래의 측면에서 자신과 타인과 사회에 대한 심층적 이해를 촉진하기 위한 읽기 지도 모형
·적용 대상은 초등학교 및 중고등학교 전학년
·절차

① 드라마의 맥락 혹은 골격의 창안
- 작품 혹은 주제에 대한 활동 목표를 설정한다.
- 학생들로 하여금 드라마의 맥락 속으로 신속하고도 경제적으로 들어가게 한다.
- 학생들의 사고 활동에 초점을 둔 과제를 제시하고 그 과제 해결에 기여하도록 한다.

- 각 학생들의 활동을 격려하고 지원하고 존중해 주도록 한다.

② 반성적 사고와 토의

- 드라마 맥락 내에서 반성적 사고 활동을 하고 토의한다.
- 드라마 외적인 것에 대하여 반성적 사고 활동을 하고 토의한다.

③ 평가와 검증

- 사용된 전략의 효율성 정도를 평가한다.
- 작품의 의미를 개발하는 과정에서 학생들이 참여한 정도를 평가한다.
- 활동의 목표가 실제적이었는지 여부를 평가한다.

(2) Point, Counterpoint (Rogers, 1991)

·특성 : 복잡한 이야기의 해석 전략 학습에 중점을 두는 모형

·적용 대상 : 고등학교 전학년

·절차

① 이야기에 대한 문어적 반응

- 학생들로 하여금 이야기를 읽고 마음 속에 떠오르는 생각을 간단히 적게 한다.
- 중요하다고 생각하는 주제에 대한 토의를 포함하여 이야기를 해석하는 글을 개략적으로 써 보게 한다.

② 반응에 대한 토의

- 이야기에 대한 학생들의 반응을 정교화하고 상호 비교하기 위하여 토의를 하게 한다.
- 교사는 다양한 해석이 가능하다는 입장에서 해석의 정교화와 비교의 활성화를 위하여 학생들을 지원한다.

③ 최종 반응의 개발

- 학생들로 하여금 이야기에 대한 각자의 최초 해석을 수정 보완한다.
- 학생들로 하여금 자기 평가의 형식으로 된 최종 반응문을 작성하게 한다.

(3) Response Heuristic (Bleich, 1978)

·특성 : 문학 작품을 분석하고 해석할 수 있는 능력의 신장에 중점을 두는 독서지도 모형

·적용 대상 : 초등학교 고학년 및 중고등학교 전학년

·절차

① 텍스트 지각

- 학생들로 하여금 텍스트에 대한 사실적 이해의 결과를 진술하게 한다.

② 텍스트에 대한 반응

- 학생들로 하여금 사실적 이해의 결과에 대한 진술에 대해 각자의 생각과 느낌을 자신의 경험과 연관지어 쓰게 한다.

③ 텍스트에 대한 반응의 심화발전

- 학생들로 하여금 자신의 기존 지식과 신념 등을 예로 들면서 각자의 생각과 느낌을 적은 글을 더욱 구체적으로 설명하도록 한다.

(4) Readers Theatre (Sloyer, 1982)

·특성 : 학생들의 읽기 동기 강화, 표현 기능과 이해 기능의 통합적 신장 등에 초점을 둔 독서지도 모형

·적용 대상 : 초등학교 고학년 및 중고등학교 전학년

·절차 :

① 읽기 자료의 선정

- 학생들의 흥미, 짜임새 있는 구성, 흥미로운 인물, 생동적 대화, 호소력 있는 주제 등을 고려하여 대상 작품을 선정한다.

② 토의

- 개방적인 토의를 하도록 한다.
- 인쇄 자료가 영상 자료로 바뀔 경우의 변화에 대하여 토의한다.

③ 예시 작품 검토

- 학생들로 하여금 소설 작품과 희곡 작품의 예를 함께 읽고 어떤 차이가 있는지에 대해 토의하게 한다.

④ 작품의 변형 준비

- 소설과 희곡이 함께 있는 작품을 참고로 하여 간단한 소설 작품을 희곡으로 바꾸기 위한 계획을 수립한다.
- 희곡으로 전환할 경우에 반드시 고려해야 할 요소들에 대해 토의한다.

⑤ 작품의 변형

- 소설 작품을 희곡으로 변형하는 활동을 한다. 이 과정에서 제목, 배경, 등장인물, 배역, 대화, 해설 등을 토의를 통하여 정하도록 한다.

⑥ 연극 상연 준비

- 희곡 대본을 바탕으로 교실에서 연극을 상연하기 위하여 필요한 무대장치를 준비하고 시연을 해 보도록 한다.

⑦ 작품의 상연 준비 및 심화 활동

- 교실에서 실제로 연극을 상연해 본다.
- 연극 상연이 끝난 다음에는 교사는 학생들과 함께 등장인물, 배역, 절차, 대사, 행동 등에

대하여 토의를 하고 앞으로의 개선 방향을 탐색한다.

바. 토론 학습과 협동 학습 중심의 독서지도 모형

(1) Literature Circles (Daniels, 1994)

·특성 : 학생 스스로 선정한 읽기 자료에 대한 소집단 토론 활동을 통하여 읽기 활동을 더욱 풍부하고 역동적이고 실제적으로 해 나갈 수 있도록 한 독서지도 모형

·적용 대상 : 초등학교 고학년 및 중고등학교 전학년

·절차

① 소집단의 구성 및 소개

- 독서자료의 선택과 협상을 위하여 4명 정도의 소집단을 구성한다.
- 읽기 활동과 토의 활동과정에서 소집단 구성원이 해야할 역할을 소개한다.
- 읽기 자료와 읽기 안내자료를 제시하여 글을 읽게 한다.
- 읽기 활동이 끝나면 학생들로 하여금 15-20분 정도의 토의 활동에 참여하게 한다.

② 소집단 구성원의 역할 설정 및 토론

- 소집단 구성원의 필수적인 역할로서 토의 진행자, 읽기 자료에 대한 통달자, 연결자, 해설자 등의 역할을 부여한다.
- 소집단 구성원의 선택적인 역할로서 연구자, 요약자, 등장인물 대변자, 어휘 통달자, 배경 설정자 등의 역할을 부여한다.
- 각 역할 담담자별로 역할 수행 안내 자료를 제공하여 효과적인 토의가 진행되도록 한다.

③ 교사의 조정 및 관찰

- 교사는 소집단 구성원의 활동이 효율적으로 이루어지도록 지속적으로 지원을 해 준다.
- 학생들의 활동을 면밀히 관찰하여 생산성, 발전성, 읽기의 질 등을 기준으로 수행평가를 실시한다.

(2) Conversational Discussion Groups (O'Flahaven, 1989)

·특성 : 읽기 자료에 대한 토론 환경을 조성하여 경험의 공유 활동과 의미의 탐색.전이.구성 활동을 촉진하기 위한 모형

·적용 대상 : 초등학교 고학년 및 중고등학교 전학년

·절차 :

① 토론 규칙의 소개 및 개관하기

- 학생들에게 토의의 규칙과 전략을 명확하게 제시하고 토의의 과정에서 필요한 경우에 수정.보완하도록 한다.

* 토의 규칙의 예

㉠ 한번에 하나씩 말하기

㉡ 긍정하거나 부정할 경우에 그 이유를 말하기

㉢ 주제를 벗어나지 말기

㉣ 토의에 참여하지 않는 학생에게 질문하기

㉤ 다른 사람에게도 말할 기회 주기

㉥ 자신의 발표기회 요청하기 신청 등

② 일련의 사고 활동

- 읽기 자료를 읽은 다음에 교사는 학생들에게 배경지식, 텍스트의 내용, 텍스트 밖의 내용 등 세 가지 유형의 질문을 제시하고 답하게 한다.

③ 정리하기

- 학생들로 하여금 학습한 내용이 무엇인지에 대해 자세히 생각해 보고 그 결과를 정리하게 한다.

(3) Discussion Web (Alvermann, 1991)

·특성 : 학생들의 사고 과정에서 드러나는 비일관성과 모순성을 제거함으로써 사고 활동을 명료하게 하기 위해 도식화 된 그림 자료를 활용하는 모형

·적용 대상 : 전 학년 대상의 서사적인 글 읽기 지도

·절차

① 읽기 준비

- 배경지식 활성화, 새로운 어휘소개, 읽기 목적설정 등을 통하여 읽기 준비 활동을 한다.

② 토의 망의 소개

- 읽기 자료를 읽고 읽기의 목적을 충족한 다음에 토의망을 학생들에게 소개한다.
- 학생들로 하여금 교사가 제시한 각 토의 주제에 대한 찬성 혹은 반대 입장을 정하게 한다.
- 각자 설정한 입장에 대한 이유나 근거를 적고 결론을 도출하게 한다.

③ 소집단 토의

- 4명 정도의 소집단을 구성한다.
- 각 집단별로 토의 주제에 대한 입장, 근거, 결론을 정리한다.

④ 전체 집단 토의

- 각 집단의 대표자가 정리한 결과를 발표하고, 발표 내용에 대하여 전체 집단 토의를 한다.
- 학급의 대표자가 집단별 발표 결과와 토의 결과를 정리하여 발표한다.

⑤ 심화 활동

- 전체 집단 토의가 끝난 후 학생 개인별로 토의 주제에 대한 자신의 생각과 다른 사람들의 생각을 종합하고 정리하여 글을 쓴다.

(4) Jigsaw (Slavin, 1986)

·특성 : 소집단별 학습의 원리에 따라 새로운 읽기 자료를 학생들이 협동하여 학습할 수 있도록 하는 독서지도 모형으로서 학생들은 학습 과제의 일정 부분에 대한 전문가가 되어 그것을 다른 학생들에게 지도할 수 있어야 한다.

·적용 대상 : 중고등학교 전 학년

·절차

① 교사 준비 절차

② 수업 활용 절차

- 읽기 전략의 소개
- 소집단별 활동의 촉진
- 퀴즈의 제시

사. 독해력과 비판적 사고력 개발을 위한 독서지도 모형

(1) K-W-L (Ogle, 1986)

·특성 : 설명문의 독해 과정에서 학생들로 하여금 적절한 지식에 접근할 수 있게 도와주는 독서지도 모형

·적용 대상 : 초등학교 고학년 및 중고등학교 전학년

·절차

① 내가 알고 있는 것을 탐색하는 단계

- 브레인스토밍을 실시한다.
- 아이디어의 범주를 생성한다.

② 내가 알기를 원하는 것을 탐색하는 단계

- 학생들의 흥미와 호기심과 연관되는 질문을 제시한다.
- 학생들로 하여금 질문에 대한 답을 찾도록 한다.

③ 내가 학습한 것을 정리하는 단계

- 학생들로 하여금 학습한 내용을 정리하게 한다.
- 학생들에게 새로운 질문을 제시하고 질문에 대한 답을 찾아 정리하도록 한다.

(2) PReP Technique (Langer, 1981)

·특성 : 주어진 주제에 대하여 이미 알고 있는 것이 무엇인지를 정리함과 아울러 자신의 지식을 확장하고 평가할 수 있는 기회를 학생들에게 제공하기 위한 독서지도 모형

·적용 대상 : 전 학년

·절차

① 집단 토론 활동에의 참여 단계

- 주어진 개념에 대해 최초로 연상되는 내용을 정리한다.
- 최초 연상 내용에 대해 설명해 본다.
- 설명한 내용을 보완하여 개념에 대한 지식을 재구성한다.

② 학생들의 반응 분석 단계

- 개념에 대한 배경지식이 없을 경우에는 낮은 단계의 연상에 초점을 둔다.
- 개념에 대한 배경지식이 약간 있을 경우에는 예시, 속성 등에 초점을 둔다.
- 개념에 대한 배경지식이 충분할 경우에는 상위 개념, 하위 개념, 개념 간 관계 등에 초점을 둔다.

(3) ReQuest Procedure (Manzo, 1968)

·특성 : 읽기 자료에 대한 질문의 형성 및 질문 양식의 개발, 능동적이고 탐구적인 읽기 태도의 개발, 합리적인 읽기 목적의 획득, 독립적 독해 기능의 개선 등을 목표로 하는 독서지도 모형

·적용 대상 : 전 학년

·절차

① 읽기 자료의 준비

- 학생의 수준, 예측하기 활동의 적합성 등을 고려하여 읽기 자료를 준비한다.

② 읽기 전략의 활용 준비

- 학생들의 흥미가 지속되도록 한다.
- 미리 선정한 어휘를 소개하도록 한다.
- 글의 내용을 이해하는데 필요한 배경지식을 개발하도록 한다.
- ReQuest의 규칙을 학생들이 충분히 이해하도록 한다.

③ 질문 행동의 개발

- 학생과 교사가 함께 글의 처음 부분을 조용히 읽는다.
- 교사 책을 덮은 다음에 교사에게 질문을 하고 교사는 대답한다.

- 교사는 학생들의 부적절한 질문 행동을 고쳐준다.
- 이번에는 학생이 책을 덮고 교사가 질문을 한다.

④ 예견 행동의 개발
- 학생들에게 글의 내용을 예측하게 하기 위한 질문을 제시하고 학생들로 하여금 답하게 한다.
- 학생들로 하여금 그렇게 예측한 이유를 말하게 한다.

⑤ 자세히 읽기 활동
- 글의 다음 부분을 자세히 읽고 예측한 내용의 타당성 여부를 확인하도록 한다.

⑥ 심화 활동
- 읽기 자료에서 얻은 정보를 다른 상황에 적용해 보기, 다른 출처에 제시되어 있는 정보와 비교해 보기 등의 심화활동을 한다.

(4) Explicit Teaching of Reading Comprehension (Pearson & Ley, 1984)

·특성 : 학생들의 독해 기능과 전략을 개발하여 교사의 직접적인 도움 없이도 다른 읽기 상황에 이들 기능과 전략을 활용할 수 있게 하는 데 중점을 둔 모형
·적용 대상 : 전 학년
·절차

① 독해 기능 혹은 전략의 소개
- 구체적인 예를 제시하거나 재고하기를 통하여 기능이나 전략을 소개한다.

② 설명하기와 시범 보이기
- 기능이나 전략에 대하여 명칭 부여하기, 규정하기, 설명하기, 시범 보이기 등의 활동을 한다.

③ 교사의 안내에 의한 독해 연습 활동
- 학생들의 독립적인 읽기 활동을 위한 준비 단계로서 교사의 안내에 따라 질문에 답하기 등의 활동을 한다.

④ 독립적인 독해 연습 활동
- 학생들 스스로의 힘으로 글을 읽고 질문에 답하기 등의 활동을 한다.

⑤ 적용 활동
- 학습한 기능과 전략을 다른 읽기 자료에 적용해 보는 활동을 한다.

아. 내용 교과의 학습을 위한 독서지도 모형

(1) Graphic Organizers (Barron, 1979)

·특성 : 단원 학습의 주요 내용 어휘를 미리 지도하기 위한 논리적 수단을 교사에게 제공하고, 주요 내용 어휘 사이의 관계를 효과적으로 학생들에게 제시하기 위해 고안된 독서지도 모형
·적용 대상 : 중고등학교 전학년
·절차
① 준비 단계
- 단어를 선정한다.
- 단어를 배열한다.
- 이미 학습한 단어와 아이디어를 추가한다.
- 내용 조직 도식을 평가한다.
② 제시 단계
- 칠판에 내용 조직 도식을 제시하고 학생들과 함께 그 도식을 완성한다.
③ 심화 활동 단계
- 다른 학습 자료를 활용하여 내용 조직 도식을 완성하는 활동을 한다.

(2) Study Guides (Herber, 1978)

·특성 : 내용 교과의 학습에 있어서 읽기 과제 부여를 통하여 학생들의 읽기 활동을 안내하고, 읽기 자료에 제시된 주요 아이디어에 학습의 초점을 맞추도록 도와 주기 위해 설계된 모형
·적용 대상 : 전 학년
·절차
① 학습 안내서에 포함시킬 내용 분석
- 내용과 과정의 측면에서 학습 자료를 분석한다.
② 학습 안내서의 구성
- 학생들의 흥미와 수준을 고려하여 구성하되 가급적 명료하고 체계적으로 구성한다.
③ 학습 안내서의 활용
- 잘 짜여진 수업 계획에 따라 활용되어야 한다.

(3) Text Structure Strategy (Readence, Bean, & Baldwin, 1998)

·특성 : 설명 위주 텍스트의 내용을 더욱 잘 이해하고 기억할 수 있도록 텍스트의 구조를 인식하고 활용하는 데 중점을 둔 모형
·적용 대상 : 중고등학교 전학년

·절차

① 시범 보이기

② 텍스트 구조 인식하기

③ 텍스트 구조 생산하기

(4) Survey Technique (Aukerman, 1972)

·특성 : 내용 교과의 단원 학습에 있어서 단원 내용의 체계적 개관 능력을 학생들에게 길러 주기 위한 모형

·적용 대상 : 중고등학교 전학년

·절차

① 단원 제목의 분석

- 단원 제목과 연관하여 단원의 내용을 예측해 보고 자신의 배경 지식을 정리해 본다.

② 소제목의 분석

- 단원의 소제목을 개관해 보고, 필요한 질문을 만들어 본다.

③ 시각 자료의 분석

- 단원에 나오는 시각 자료를 분석해 보고 필요한 정보를 추출해 본다.

④ 도입 단락의 분석

- 도입 단락의 분석을 통하여 지금까지 분석한 내용과 연관시켜 본다.

⑤ 종결 단락의 분석

- 종결 단락의 분석을 통하여 앞으로 공부할 단원의 주요 내용을 확인해 본다.

⑥ 중심 내용의 추출

- 단원 전체를 읽으면서 각 부분의 중심 내용을 찾아서 정리한다.

(5) PORPE (Simpson, 1992)

·특성 : 내용 학습에 대한 계획하기 조정하기 평가하기 등의 활동에 능동적으로 참여하고, 논술 시험의 과정을 학습하고, 내용 학습의 수단으로써 작문의 과정을 학습하는 데 도움을 주기 위한 모형

·적용 대상 : 고등학교 전학년

·절차

① 예견하기

- 학습 자료에 대한 개관을 한 다음에 앞으로의 학습 방향을 안내할 핵심적인 질문을 예견해 보도록 한다.

- 이러한 예견을 통하여 학습의 목적을 분명히 하고, 학습 자료의 중요한 특성을 식별하고 핵심적인 내용에 주의를 기울이도록 한다.

② 조직하기

- 예견하기 과정에서 생성한 질문에 답하는 데 필요한 핵심적인 정보를 조직한다.
- 학습 자료의 전체적인 구조화를 위하여 정보를 요약하고 종합한다.

③ 시연하기

- 핵심적인 아이디어, 중요한 예, 전체적인 구조 등을 장기기억 속에 저장함으로써 논술형 시험에 대비한다.
- 먼저 글 전체의 조직을 암송해 보고, 핵심적인 아이디어와 중요한 아이디어를 조직도에 첨가해 본다. 그리고 계속적인 시연을 통하여 부족한 부분을 보완한다.

④ 실제 연습

- 지금까지 학습한 결과를 정리하여 글로 쓰는 연습을 한다.
- 글을 쓸 때에는 작문의 절차에 따라 글을 쓰도록 한다.

⑤ 평가하기

- 적성한 글의 질을 일정한 평가 기준에 따라 평가해 본다.

자. 독서 과정별 독서 활동 모형

(1) 독서 전 활동

(가) 정보의 예견

①글의 외형적 특징이나 예비적 정보에 대한 조사,

②글의 조직 형태에 대한 조사,

③내용의 초점에 대한 조사

(나) 기존 지식의 활성화

①관련 내용 및 어휘의 회상,

②관련 정보의 범주 및 조직 형태에 대한 회상

(다) 독서 목적의 결정 및 관심 영역의 구체화

①질문의 형성,

②내용 및 조직 형태에 대한 예언

(2) 독서 과정에서의 활동

(가) 예언의 확인

①새로운 아이디어의 적절한 수용,

②판단의 유보

(나) 아이디어의 명료화

①핵심 어휘에 대한 주의 집중,

②새로운 질문의 생성,

③아이디어에 대한 평가

(다) 글의 각 단위별 의미의 구성

①중요한 아이디어의 선정,

②아이디어들의 연결 및 조직

(3) 독서 후 활동

(가) 글 전체의 정보에 대한 의미의 구성

① 정보의 범주화 및 통합,

② 핵심 아이디어들 및 그 아이디어들 사이의 연결 관계 요약

(나) 독서 목적에 대한 성취 정도 평가

① 예견의 정확성 여부 확인,

②내용 이해 결과에 있어서의 부족한 점 식별,

③부족한 점의 보충을 위한 다시 읽기

(다) 독서 결과의 정착 및 적용

①새로운 상황에의 적용,

②비슷한 유형의 독서 자료를 이용한 반복 연습

차. 문학 작품 중심의 독서지도 모형

(1) 독서 전 활동

(가) 활동의 목적

① 배경 지식 조성

② 배경 지식 활성화

③ 정서 유발

④ 등장 인물과의 일체감 형성

⑤ 읽기의 구체적 목적 설정

⑥ 호기심 자극

⑦ 읽고 싶은 동기 유발

(나) 활동의 방법

① 예측 안내하기(Anticipation Guide) : 글을 읽는 동안 접하게 될 논점이나 개념에 대해 생각하거나 나름대로의 입장을 갖도록 한다.

② 앙케이트/질문표 활용하기 : 특정 주제에 대하여 학생들이 갖고 있는 신념이나 견해, 배경지식과 사전경험 등을 자극한다.

③ 대조표 활용하기 : 서로 반대되는 개념을 정리해보면서 특정 상황을 명확히 이해하고 정교화시킬 수 있게 한다.

④ 의미 지도 활용하기 : 범주화된 정보를 시각적으로 정리해보는 활동으로서 배경 지식을 조성하고 활성화하는 데 유용하다.

⑤ KWL표 활용하기 : 학생들이 글을 읽기 전에 특정 화제에 대해 이미 알고 있는 것, 알고 싶은 것, 알아낸 것이 무엇인지 확인할 수 있도록 간단한 틀을 제공해준다.

* KWL표의 예

K(알고 있는 것)	W(알고 싶은 것)	L(학습한 것)

(2) 독서 과정에서의 활동

(가) 활동의 목적

① 독해 촉진

② 주의 집중

③ 텍스트에 대한 반응 격려

④ 언어 사용에 대해 주의 환기

⑤ 개인적 반응의 활성화

(나) 활동의 방법

① 문학 작품 도식 활용하기 : 중요하거나 흥미 있는 정보를 파악하고 조직하는 것을 도움으로써 독해를 향상시킨다. 배경이나 인물 등 텍스트 요소에 학생들의 주의를 집중시키고, 언어에 대해 주의를 환기시키며, 개인적 반응을 살펴보는 데 쓰일 수 있다.

② 인물 도식 활용하기 : 특별히 인물과 그들의 관계를 분석하는 데 쓰인다. '인물망'도 인물을 분석하는 데 쓰일 수 있다.

③ 인물 망 활용하기 : 인물의 특성을 뒷받침하는 특정 행동을 기록하는 것이 요구된다는 점에서 '인물지도'와 다르다.

④ 작품에 대한 반응 기록하기 : 작품에 대한 개인적인 반응을 활성화시킨다.

⑤ 감정 기록 도식 활용하기 : 각 사건에 대한 등장 인물들의 감정이나 생각, 그리고 독자의 생각을 기록함으로써 작품 감상을 돕는다.

⑥ 비교/대조표 활용하기 : 등장 인물들의 행동을 비교하거나 대조해 봄으로써 작품 감상을 원활히 하게 한다.

(3) 독서 후 활동

(가) 활동의 목적

① 반성적 사고 촉진

② 분석과 종합 능력 개발

③ 개인적인 반응 촉진 및 책에 담긴 아이디어, 주제, 주요 쟁점들 사이의 관련성을 파악

④ 이해의 확장

⑤ 정보의 조직 능력 개발

(나) 활동의 방법

① 대립 척도표 활용하기 : 학생들이 등장 인물이나 특정 개념에 대해 사고할 수 있는 틀을 제공한다. 이 활동은 인물의 특성에 관한 독자의 판단을 요구하므로 학생들은 인물의 행동을 분석해야 한다.

② 등장 인물 보고 카드 활용하기 : 등장 인물과 그들의 특성에 대해 생각하고 토의할 수 있도록 동기를 유발하는 활동이다.

③ 플롯 조직표 활용하기 : 이야기의 구성을 조직하거나 분석하는 시각적인 도구를 이용한 활동이다.

④ 문화 망 활용하기 : 여러 지역의 문화를 다룬 책의 정보들을 요약하고 조직하기 위한 방법이다.

⑤ 벤다이어그램 활용하기 : 두 명이나 그 이상의 인물, 사건, 또는 책들을 비교하거나, 등장 인물과 독자 자신을 비교할 기회를 준다.

⑥ 개요 표 활용하기 : 같은 저자 또는 같은 주제를 다룬 책을 조사하고자 할 때 유용하다.

⑦ 등장 인물 간 대화하기 : 서로 다른 책에 등장하지만 같은 행동을 하는 인물의 입장에서 책상에 둘러앉아 학생들이 서로 의견을 나누는 활동이다.

Ⅶ. 결론

독서는 고도의 지적 능력을 필요로 하는 대단히 복잡한 정신 작용이다. 독서는 교향악의 연주와도 같이 여러 가지 지적 기능들이 한데 어울려 통합적으로 작용하는 지적 활동이다. 또한, 독서는 여러 가지 다양한 현상으로 구성된 세계를 이해하는 과정이다. 독서를 통하여 사람들은 세계에 대한 새로운 의미를 구성한다. 독서 능력은 세계를 이해하는 능력임과 동시에 의미의 구성을 통하여 독자 나름대로의 세계를 창출하는 능력이다. 이러한 측면에서 볼 때, 독서 능력은 가장 강력한 학습 능력이라고 할 수 있다.

의미 구성 능력으로서의 학습 능력을 학생들이 어떻게 획득하게 되는지를 이해하기 위해서는 학생 독자, 학습 환경, 학습 자료로서의 텍스트, 학습 지도 교사 등과 같은 다양한 요인들을 종합적으로 이해할 필요가 있다. 최근의 사회구성주의 독서 이론가들은 학생들의 학습 능력과 관련되는 변인들이 다음과 같은 특성을 지니는 것으로 설명하고 있다 (Ruddel & Unrau, 1994). 독자는 누구나 학습의 과정에서 나름대로의 가설을 설정할 뿐만 아니라 그 가설을 검증한다. 학생들의 학습 능력은 독자의 독서 환경과 밀접한 관련을 맺는다. 학습 능력의 발달은 의미를 획득하고자 하는 독자의 욕구에서 비롯된다. 창의적 사고 능력과 밀접하게 관련되는 독서 능력은 학습 능력의 발달과 직결된다. 독자는 언어 기호뿐만 아니라 사회적 환경과 문화적 환경에 포함되어 있는 다양한 기호 체계를 통하여 의미를 구성한다. 텍스트의 의미는 정적인 것이 아니라 동적인 것으로서 독자와 텍스트와 학습 환경의 상호작용에 따라 끊임없이 변화한다. 독서지도 교사의 가장 중요한 역할은 텍스트에 내재하는 지식을 정형화하여 일방적으로 학생들에게 전달하는 데 있는 것이 아니라 텍스트와 학습 환경과 학생들에게 적합한 의미 구성 행위를 촉진하고 중재한다는 데 있다.

독서 능력과 학습 능력의 밀접한 연관성에도 불구하고 우리의 학교 현장에서는 학습 능력 신장을 위한 독서 활동이 매우 소홀히 다루어지고 있으며, 이러한 독서 활동을 뒷받침해 줄 이론적 연구도 매우 부족한 편이다. 이러한 상황에서 본 연구에서는 독서 능력 신장을 위한 독서 활동 현상과 학습 능력 신장을 위한 독서 활동 현상을 설명할 수 있는 이론적 기저를 마련하기 위하여 능숙한 독자의 특성과 독서 학습의 특성에 대하여 독서 연구 분야에서 이루어진 연구 성과를 바탕으로 규명해 보았다. 독서지도의 방법은 독서지도의 목적과 상황에 따라 달라야 한다는 점을 중시하여 기존의 독서 모형을, 교사 안내 중심의 독서지도 모형, 총체적 언어 학습을 위한 독서지도 모형, 독서부진 학생을 위한 독서지

도 모형, 언어 경험 중심의 독서지도 모형, 문학 작품에 대한 반응 중심의 독서지도 모형, 토론 학습과 협동 학습 중심의 독서지도 모형, 독해력과 비판적 사고력 개발을 위한 독서지도 모형, 내용 교과의 학습을 위한 독서지도 모형 등으로 분류하여 정리해 보았다. 그리고 우리의 학교 교육 현장에서 독서교육을 활성화 할 수 있는 구체적 방안을 독서 지도 방법의 개선에 초점을 두고 제시하였다.

독서교육을 활성화하기 위해서는 학문적 문식력의 개발을 독서지도의 주요 목표로 설정할 필요가 있다. 학문적 문식력을 개발하는 일은 곧 앞으로의 학교 교육 및 사회 생활 과정에서 직면하게 될 여러 학문 분야의 다양한 텍스트를 읽고 이해하는 데 필요한 독서 능력과 독자로서의 자신감을 신장하는 일과 직결된다. 학문적 문식력 개발을 위해 학생들은 독자로서의 특성과 정체성, 독서 과정에서 자신이 사용하는 독서 전략, 개인적 .사회적 삶에 대한 독서의 역할, 자신의 미래 생활에 대한 독서의 역할, 자신의 학문적 문식력 개발을 위한 구체적 목표 등에 대한 탐구 활동을 지속적으로 해 나가야 한다. 또한, 인문.사회 분야, 매체 분야, 역사 분야, 과학 기술 분야, 문학 분야 등에 대한 독서 활동을 폭넓게 해 나가야 한다.

본 연구에서는 창의적 학습 능력 신장을 위한 학교 현장의 독서 지도 실태와 문제점에 대한 분석을 바탕으로 하여 교과학습 과정에서 요구되는 독서지도 모형과 특별활동 및 재량활동 과정에서 요구되는 독서지도 모형을 구안하여 제시하였다. 각각의 독서지도 모형은 독서지도 목표와 내용에 대한 분석을 토대로 하여 구체적인 독서지도 전략의 실제적인 사용을 고려하여 설정된 것이다.

본 연구의 결과는 학교 현장의 독서교육 개선을 위한 교원연수 자료로 활용될 수 있을 것이며, 시도별 독서교육연구회의 독서지도 방법 개선에 관한 연구 자료로 활용될 수 있을 것이다. 그리고 교과학습 과정에서의 독서지도와 특별활동 및 재량활동 과정에서의 독서지도 를 위한 실제적인 모형으로 활용될 수 있을 것이며, 5) 교실 현장의 수업 개선을 위한 중요한 참고 자료로 활용될 수 있을 것이다.

<참고 문헌>

교육부 (1997) <초.중등학교 교육과정> 교육부 고시 제 1997-15호.

김경희, 이상경, 김명환, 김재윤 (1995) <제3회 국민 독서 실태 조사> 독서새물결운동추진위원회.

김봉순 (1996) <텍스트 의미 구조의 표지 연구> 서울대학교 박사 학위 논문.

노명완 (1988) <국어교육론> 한샘출판사.

노명완 (1990) 읽기의 개념과 읽기 지도의 문제점. <교육 한글> 3호. 한글학회.

노명완 (1993) 언어 현상과 국어교육학의 이론화 전략. <한국 초등 국어교육> 제9집. 한국 초등 국어교육학회.

노명완 (1995) 독서: 현대인의 권리와 임무. <독서 연구의 과제와 전망> 한국독서학회 창립 기념 학술 발표 대회 자료집.

노명완 (1996) 독서 개념의 현대적 조명. <독서 연구> 창간호. 한국독서학회.

노명완, 박영목, 권경안 (1988) <국어과 교육론> 갑을출판사.

박수자 (1993) <읽기 전략 지도 교재 구성에 관한 연구> 서울대학교 박사 학위 논문.

박영목 (1987) 독서 이론과 독서 교육. <논문집> 22집. 한국국어교육연구회.

박영목 (1988) 독서 행위에 있어서의 정보처리 과정. <교육심리연구> 2권1호. 교육심리연구회.

박영목 (1995) 독서 능력 신장 방안 연구. <국어교육> 89호. 한국국어교육연구회.

박영목 (1995) 독서의 태도와 습관. <독서 연구의 과제와 전망> 한국독서학회 창립 기념 학술 발표 대회 자료집.

박영목 (1996) 학습 사회와 독서. <독서 연구> 창간호. 한국독서학회.

박영목, 한철우, 윤희원 (1995) <국어과 교수 학습 방법 탐구> 교학사.

박영목, 한철우, 윤희원 (1996) <국어교육학 원론> 교학사.

서혁 (1996) <담화의 구조와 주제 구성에 관한 연구> 서울대학교 박사 학위 논문.

손영애 (1992) <국어 어휘 지도 방법의 비교 연구> 서울대학교 박사 학위 논문.

신헌재, 권혁준, 우동식, 이상구 (1993) <독서교육의 이론과 방법> 서광학술자료사.

이대규 (1995) <국어 교과의 논리와 교육> 교육과학사.

이삼형 (1995) <설명적 텍스트의 내용 구조 분석 방법과 교육적 적용 연구> 서울대학교 박사 학위 논문.

이은희 (1993) <접속 관계의 텍스트언어학적 연구> 서울대학교 박사 학위 논문.

이충우 (1992) <국어교육용 어휘 연구> 서울대학교 박사 학위 논문.

정범모 (1992) 21세기의 사회, 인간 그리고 교육 <21세기의 사회, 인간 그리고 교육> 한국 교육 개발원.

한국 출판 연구소 (1993) <국민 독서 실태 조사> 한국 출판 연구소.

한철우 (1992) 효율적인 어휘 지도 방안. <교원 교육> 8권 1호. 한국교원대학교 교육연구원.

한철우 (1992) 읽기 학습 모형 및 책략. <한국 어문 교육> 2집. 한국어문교육학회.

한철우 (1995) 독서 지도의 개선 방향. <독서 연구의 과제와 전망> 한국독서학회 창립 기념 학술 발표대회 자료집.

Allen, R.V. (1976). *Language expereriences in communication.* MA: Houghton Mifflin.

Alvermann, D.E. (1991). The discussion web: A graphic aid for learning across the curriculum. *The Reading Teacher* 45: 92-99.

Alvermann, D.E., Smith, L.C., & Readence, J.E. (1985). Prior knowledge activation and the comprehension of compatible and incompatible text. *Reading Research Quarterly,* 20, 420-436.

Anderson, C.W, ft Smith, E.L. (1987). Teaching science. In Z.V Richardson-Koehler (Ed.), *Educator's handbook: A research perspective (pp.* 84-111). White Plains, NY: Longman.

Anderson, R.C. (1977). The notion of schemata and the educational enterprise. In R.C. Anderson, R.J. Spiro, & WE. Montague (Eds.), *Schooling and the acquisition of knowledge.* Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Anderson, R.C., & Pearson, P.D. (1984). A schema-theoretic view of basic processes in reading. In P.D. Pearson (Ed.), *Handbook of reading research (pp.* 255-292). White Plains, NY: Longman.

Anderson, R.C., Spiro, R.J., & Anderson, M.C. (1978). Schemata as scaffolding for the representation of information in connected discourse. American *Educational Research Journal,* 15, 433-440.

Andre, M.E.D.A., Ft Anderson, T.H. (1979). The development and evaluation of a self-questioning study technique. *Reading Research* Quarterly, 14, 605-623.

Atwell, N. (1998). I*n the middle: Writing, reading, and learning with adolescents*. NH: Heinemann.

Au, K. H., Carroll, J. H., & Scheu, J. R. (1997). *Balanced literacy instruction: A teacher's resource book.* Norwood, MA: Christopher-Gordon.

Auckerman, R.C. (1972). *Reading in the secondary school classroom.* New York: McGraw-Hill.

Baker, L., Ft Brown, A.L. (1984). Metacognitive skills and reading. In P.D. Pearson (Ed.), *Handbook of reading research (pp.* 353-394). White Plains, NY: Longman.

Barron, R.F. (1979). Research for classroom teachers: Recent development on the use of the structured overview as an advance organizer. In H.L. Herber & J.D. Riley (eds), *Research in reading in the content areas.* New York: Syracuse University.

Bereiter, C. (1986). The reading comprehension lesson: A commentary on Heap's ethno-methodological analysis. Curriculum *Inquiry, 16,* 65-72.

Blanton, W.E., & Moorman, G.B. (1990). The presentation of reading lessons. *Reading Research and Instruction* 29: 35-55.

Bleich, D. (1978). *Subjective criticism.* MD: Johns Hopkins University.

Bransford, J.D., Barclay, J.R., & Franks, J.J. (1972). Sentence memory: A constructive versus an interactive approach. Cognitive Psychology, 3, 193-209.

Bridge, C. (1979). Predictable materials for beginning readers. *Language Arts*: 50: 503-507.

Brophy, J. (1979). Teacher behavior and its effects. Journal *of Educational Psychol*ogy, 71, 733-750.

Brophy, J. (1986). Socializing student motivation to learn (Research Series #169, Institute for Research on Teaching). East Lansing, MI: Michigan State University.

Brophy, J., & Good, T. (1986). Teacher behavior and student achievement. In M. Wittrock (Ed.), *Handbook of* research on teaching (3rd ed., pp. 328-375). New York: Macmillan.

Brown, A.L., & Smiley, S.S. (1977). Rating the importance of structural units of prose passages: A problem of metacognitive development. *Child Development,* 48, 1-8.

Buehl, D. (2001). *Classroom strategies for interactive learning* (2nd edition). IRA.

Clay, M.M. (1982). Reading recovery: A follow-up study. In M.M. Clay (ed.) *Observing young readers: Selected papers.* NH: Heinemann.

Commeryas, M. (1993). Promoting critical thinking through dialogical thinking reading lessons. *The reading teacher* 46:486-494.

Cunningham, J.W (1982). Generating interactions between schemata and text. In J.A. Niles *&* L.A. Harris (Eds.), *New inquiries in reading research and instruction* (pp. 42-47). Rochester, NY: National Reading Conference.

Cunningham, P.M., Hall, D.P., & Defee, M. (1998). Nonability-grouped, multilevel instruction: Eight years later. *The Reading Teacher* 51: 652-664.

Daniels, H. (1994). *Literature circles: Voice and choice in the student-centered classroom.* New York: Stenhouse.

Dole, J., Duffy, G., Roehler, L., *&* Pearson, P.D. (1991). Moving from the old to the new: Research on reading comprehension instruction. *Review of Educational Research,* 61, 239-264.

Dole, J.A., & Smith, E.L. (1987, December). *When prior knowledge is wrong: Reading and learning from science text.* Paper presented at the National Reading Conference, St. Petersburg, FL.

Duffy, G.G., Roehler, L.R., & Herrmann, B.A. (1988). Modeling mental processes helps poor readers become strategic readers. *The Reading Teacher,* 41(8), 762-767.

Fountas, I.C., & Pinnell, G.S. (1996). *Guided reading: Good first teaching for all children.* NH: Heinemann.

Garner, R. (1987). *Metacognition and reading comprehension.* Norwood, NJ: Ablex.

Garner, R., Wagoner, S., 8 Smith, T. (1983). Externalizing question-answering strategies of good and poor comprehenders. *Reading Research Quarterly,* 18, 439-447.

Gavelek, J. R. (1986). The social context of literacy and schooling: A develop-mental perspective. In T. E. Raphael (Ed.), *The contexts of school-based literacy* (pp. 3-26). New York: Random House.

Gavelek, J. R., & Raphael, T. E. (1996). Changing talk about text: New roles for teachers and students.

Language Arts, 73(3), 182-192.

Gillingham, A., & Stillman, B.W. (1973). *Remedial training for children with specific disability in reading, spelling and penmanship.* MA: Educators Publishing Service.

Good, T. (1983). Research on classroom teaching. In L. Shulman 8 G. Sykes (Eds.), *Handbook of teaching and polity (pp.* 42-80). White Plains, NY: Longman.

Graves, M.F., & Graves, B.B. (1994). *Scaffolding reading experiences: Designs for student success.* MA: Christopher-Gordon.

Hall, C. (1990). Writing before reading: A role-playing model. Journal of College Reading and Learning, 22: 20-27.

Hansen, J. (1981). The effects of inference training and practice on young chil-dren's reading comprehension. *Reading Research Quarterly,* 16, 391-417.

Hansen, J., & Pearson, P.D. (1983). An instructional study: Improving the inferential comprehension of good and poor fourth-grade readers. *Journal of Educational Psychology, 75,* 821-829.

Hare, VC., & Borchardt, K.M. (1984). Direct instruction of summarization skills. *Reading Research Quarterly, 20,* 62-78.

Harste, J., Short, K., & Burke, C. (1988). *Creating classroom for authors: The reading writing connection.* NH: Heinemann.

Harvey, S., & Goudvis, A. (2000). *Strategies that work: Teaching comprehension to enhance understanding.* Maine: Stenhouse Publishers.

Herber, H.L. (1978). *Teaching reading in content areas.* NJ: Prentice Hall.

Johnson, E. & O'neill, C. (1984). *Dorothy Heathcote: Collected writings on education and drama.* London: Heinemann.

Kamil, M., Mosenthal, P.B., Pearson, P.D., & Barr, R. (Eds.) (2000). *Handbook of reading research*, Volume Ⅲ.

Langer, J.A. (1981). From theory to practice: A prereading plan. *Journal of reading* 25: 152-165.

Manzo, A.V. (1968). *Improving reading comprehension through reciprocal questioning.* Unpublished doctoral dissertation. Syracuse University.

Masur, E.F., McIntyre, C.W, & Flavell, J.H. (1973). Developmental changes in apportionment of study time among items in multiple free recall tasks. *Journal of Experimental Child Psychology, 15,* 237-246.

McLaughlin, M., & Allen, M.B. (2002). *Guided Comprehension.* IRA.

Mcmahon, S. & Raphael, T. (1997). *The Book Club connection.* IRA.

Meloth, M., & Roehler, L.R. (1987). *Dimensions of teacher explanation.* Paper presented at the annual conference of the American Educational Research Association, Washington, DC.

Monroe, M. (1932). *Children who cannot read.* IL: University of Chicago Press.

Morris, D., Ervin, C., & Conrad, K. (1996). A case study of middle school reading disability. *The Reading Teacher* 49: 368-377.

O'Flahavan, J. (1989). *An exploration of the effects of participant structure upon literacy development in reading group discussion.* Doctoral dissertation, University of Illinois at Urbana-Champaign.

Ogle, D. (1986). K-W-L: A teaching model that develops active reading of expository text. *The reading Teacher* 39: 564-570.

Olson, W.C. (1949). *Child development.* MA: D.C. Heath.

Palincsar, A.S., & Brown, A.L. (1984). Reciprocal teaching of comprehension-fostering and comprehension-monitoring activities. *Cognition and Instruction,* 1, 117-175.

Paris, S.G., Ft Jacobs, J. (1984). The benefits of informed instruction for children's reading awareness and comprehension skills. *Child Development, 55,* 2083-2093.

Pearson, P.D. (1985). Changing the face of reading comprehension instruction. *The Reading Teacher,* 38(8), 724-738.

Pearson, P.D., & Dole, J.A. (1987). Explicit comprehension instruction: A review of research and a new conceptualization of instruction. *Elementary School Journal,* 88(2), 151-165.

Pearson, P.D., & Leys, M. (1984). Teaching comprehension. In T.L. Harris & E.J. Cooper (eds.), *Reading, thinking and concept development: Strategies for the classroom.* New York: The College Board.

Pearson, P.D., Hansen, J., & Gordon, C. (1979). The effect of background on young children's comprehension of explicit and implicit information. *Journal of Reading Behavior, 11,* 201-210.

Pearson, P.D., Roehler, L.R., Dole, J.A., & Duffy, G.G. (1992). Developing expertise in reading comprehension. In S.J. Samuels & A.E. Farstrup (eds.), *What research has to say about reading instruction.* IRA.

Pigdon, K. & Woolley, M. (1993). *The big picture: Integrating children's learning.* NH: Heinemann.

Raphael, T.E. (2000). Balancing literature and instruction. In B.M. Taylor, M.F. Graves, & P. van den Broek (eds.), *Reading for meaning.* IRA

Raphael, T.E., & Pearson, P.D. (1985). Increasing students' awareness of sources of information for answering questions. *American Educational Research Journal,* 22, 217-236.

Readence, J.E., Bean, T.W., & Baldwin, R.S. (1998). *Content area reading: An integrated approach.* IA: Kendal/Hunt.

Resnick, L.B. (1984). Comprehending and learning: Implications for a cognitive theory of instruction. In H. Mandl, N.L. Stein, & T. Trabasso (Eds.), *Learning and comprehension of text (pp.* 431-443). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Robb, L. (2000). *Teaching reading in middle school.* New York : Scholastic.

Rogers, T. (1991). Students as literary critics: The interpretive experiences, beliefs, and processes of ninth grade students. *Journal of Reading Behavior* 23: 391-423.

Rosenshine, B. (1979). Content, time, and direct instruction. In P. Peterson *&* H. Walberg (Eds.), *Research on teaching: Concepts, findings, and implications (pp.* 28-56). Berkeley, CA: McCutchan.

Rosenshine, B., *&* Stevens, R. (1984). Classroom instruction in reading. In P.D. Pearson (Ed.), *Handbook of reading research (pp.* 745-798). White Plains, NY: Longman.

Ruddell, R.B., & Unrau, N.J. (1994). Reading as meaning construction process: The reader, the text, and the teacher. In R.B. Ruddell, M.R. Ruddell, & H. Singer (eds.), *Theoretical models and processes of reading*. IRA.

Schoenbach, R. Greenleaf, C., Cziko, C., & Hurwitz, L. (1999). *Reading for understanding: A guide to improving reading in middle and high school classrooms.* CA: Jossey-Bass Publishers.

Simonsen, S., & Singer, H. (1992). In S.J. Samuels & A.E. Farstrup (Eds.), *What research has to say about reading instruction.* IRA.

Simson, M.L. (1992). PORPE: A study strategy for learning in the content areas. In E. K. Dishner et al (eds.), *Reading in the content areas: Improving classroom instruction.* IA: Kendall/Hunt.

Singer, H., *&* Donlan, D. (1982). Active comprehension: Problem-solving schema with question generation for comprehension of complex short stories. *Reading Research Quarterly, 17,* 166-186.

Sivan, E., *&* Roehler, L.R. (1986). Motivational statements in explicit teacher expla-nations and their relationship to students' metacognition in reading. In J.A. Niles & R.V Lalik (Eds.), *Solving problems in literacy: Learners, teachers, and researchers.* Rochester, NY: National Reading Conference.

Slavin, R.E. (1986). *Using student team learning.* MD: Johns Hopkins University.

Sloyer, S. (1982). *Readers theatre: Story dramatization in the classroom.* IL: NCTE.

Stauffer, R.G. (1969). *Directing reading maturity as a cognitive process.* New York: Harper & Row.

Stauffer, R.G. (1970). *The language experience approach to the teaching of reading.* New York: harper & Row.

Tierney, R.J., *&* Cunningham, J.W (1984). Research on teaching reading comprehension. In P.D. Pearson (Ed.), *Handbook of reading research (pp.* 609-654). White Plains, NY: Longman.

Tierney, R.J., & Readence, J.E. (2000). *Reading strategies and practices*. MA: Allyn and Bacon.

Vosniadou, S., Pearson, P.D., & Rogers, T. (1988). What causes children's failures to detect inconsistencies in text? Representation versus comparison difficulties. *Journal of Educational Psychology, 80(1),* 27-39.

Vygotsky L. S. (1986). *Thought and language* (A. Kozulin, Trans.). Cambridge, MA: MIT Press.

Vygotsky, L.S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (M.

Cole, V John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds. & Trans.). Cambridge, MA: Harvard University Press.

Williams, J.P. (1986). Research and instructional development on main idea skills. In J.F. Baumann (Ed.), *Teaching main idea comprehension (pp.* 73-95). Newark, DE: International Reading Association.

Winne, P.H., *&* Marx, R.W (1982). Students' and teachers' views of thinking processes for classroom learning. *Elementary School Journal, 82,* 493-518.

Winograd, P.N., *&* Bridge, C.A. (1986). The comprehension of important information in written prose. In J.F. Baumann (Ed.), *Teaching main idea comprehension* (pp. 18-48). Newark, DE: International

<부록1>

창의적 학습능력 신장을 위한 독서지도 모형 개발 연구를 위한 설문지

선생님 안녕하십니까?

저희 연구위원회에서는 교육인적자원부 정책연구 과제인 '창의적 학습 능력 신장을 위한 효과적인 독서 지도 모형 개발 연구'를 수행하고 있습니다. 효과적인 독서 지도 모형은 학교 현장에서 직접 독서 지도를 하고 계신 선생님들의 고견을 폭넓게 수렴하여 개발하는 것이 바람직하다고 생각합니다. 이에 따라 교과 학습 과정에서의 독서 지도와 특별 활동 및 재량 활동 과정에서의 독서 지도 실태에 대한 선생님의 고견을 듣고자 합니다.

선생님께서 무척 바쁘신 줄 아오나 본 정책 연구 과제의 중요성을 감안하시어 설문지의 각 문항에 성심껏 응답해 주시기 바랍니다.

본 조사 결과는 연구 목적 이외의 다른 용도로는 사용하지 않을 것입니다.

협조해 주셔서 대단히 감사합니다.

2001. 11. 20.

'창의적 학습 능력 신장을 위한 효과적인 독서 지도 모형 개발 연구'(교육인적자원부 정책연구 과제 2001-3)를 위한 연구위원회

박영목, 이인제, 김양희 드림.

♧ **대단히 번거로우시겠지만 다음 각 설문 문항에 답하시고 저장하신 후에 이 파일을 첨부하여 회신하여 주시기 바랍니다.**

(121-791)

서울시 마포구 상수동 72-1 홍익대학교 사범대학 국어교육과

박영목 교수 연구실

☎ (02) 320-1860

※ 본 질문지 작성시 다음 사항에 유의하여 주시기 바랍니다.

1. 설문지는 독서지도 담담 선생님의 책임 하에 다른 선생님과 협의하여 작성해 주시기 바랍니다.
2. 내용 교과의 독서지도 실태에 관한 설문 문항에 대해서는 내용 교과 담당 선생님의 의견을 종합하여 일반적인 경향을 토대로 답하여 주시기 바랍니다.
3. 각 문항의 해당 난에는 "V" 표를 하여 주시기 바랍니다.

선생님에 대하여

1. 선생님의 근무 지역은 다음 중 어느 곳입니까?

_ 1) 특별시.광역시 _ 2) 중.소 도시 _ 3) 읍.면

2. 선생님의 교직 경력은 얼마나 되십니까?

_ 1) 5년 미만 _ 2) 5~10년

_ 3) 11~20년 _ 4) 21년 이상

3. 선생님의 성별은?

_ 1) 여 _ 2) 남

4. 선생님께서 근무하고 계신 학교는?

_ 1) 초등학교 _ 2) 중학교 _ 3) 고등학교

독서 지도 계획의 수립에 대하여

5. 연간, 또는 학기별 독서 지도 계획을 수립하십니까?

_ 1) 수립한다.

_ 2) 수립하지 않는다.

_ 3) 꼭 필요한 경우에만 수립한다.

6. 연간 독서 지도 계획을 수립하시는 데 가장 많이 참고하시는 자료는 무엇입니까?

_ 1) 교육 과정

_ 2) 교과서

_ 3) 교사용 지도서

_ 4) 독서 지도 관련 전문 도서

_ 5) 기타

독서 지도의 '목표'에 대하여

7. 독서지도의 목표로서 중요하다고 생각되는 순서대로 번호를 매겨 주십시오.

_ 1) 지식과 정보의 획득

_ 2) 교양과 인격의 수련

_ 3) 즐거움의 향유

_ 4) 사회 공동체의 참여
_ 5) 직업적 전문성의 추구

8. 교과 학습의 과정에서 이루어지는 독서 지도의 목표로서 가장 중요한 것은 다음 중에서 무엇이라 생각하십니까?
_ 1) 학습 동기의 유발
_ 2) 학습 내용의 심화
_ 3) 학습 능력의 신장

9. 특별 활동 및 재량 활동의 과정에서 이루어지는 독서 지도의 목표로서 가장 중요한 것은 다음 중에서 무엇이라 생각하십니까?
_ 1) 교양과 인격의 수련
_ 2) 정서의 함양
_ 3) 즐거움의 향유
_ 4) 취미와 특기의 신장

독서 지도의 '유형'에 대하여

10. 현재 가장 활발하게 이루어지고 있는 독서 지도의 유형은 다음 중 어는 것입니까?
_ 1) 교과학습 과정에서의 독서 지도
_ 2) 특별 활동을 통한 독서 지도
_ 3) 재량 활동을 통한 독서 지도

11. 현재 선생님의 학교에서는 내용 교과를 통한 독서지도가 활발하게 이루어지고 있다고 생각하십니까?
_ 1) 아주 활발하게 이루어지고 있다.
_ 2) 보통이다.
_ 3) 제대로 이루어지고 있지 않다.

12. 내용 교과를 통한 독서지도는 주로 어느 교과에서 가장 활발하게 이루어지고 있습니까?
_ 1) 도덕 교과
_ 2) 사회 교과
_ 3) 수학 교과

_ 4) 과학 교과

_ 5) 실과 교과

13. 현재 선생님의 학교에서는 특별활동을 통한 독서지도가 활발하게 이루어지고 있다고 생각하십니까?

_ 1) 아주 활발하게 이루어지고 있다.

_ 2) 보통이다.

_ 3) 제대로 이루어지고 있지 않다.

14. 현재 선생님의 학교에서는 재량활동을 통한 독서지도가 활발하게 이루어지고 있다고 생각하십니까?

_ 1) 아주 활발하게 이루어지고 있다.

_ 2) 보통이다.

_ 3) 제대로 이루어지고 있지 않다.

15. 현재 선생님의 학교에서는 특별 활동의 일환으로 독서교실을 운영하고 있습니까?

_ 1) 예

_ 2) 아니오

독서 지도의 '방법'과 '모형'에 대하여

16. 국어 교과의 독서 지도 과정에서 가장 강조해야 할 목표는 다음 중 어느 것입니까?

_ 1) 풍부한 독서 경험의 확충

_ 2) 독해 능력의 신장

17. 현재 선생님의 학교에서는 국어 교과의 독서 지도 과정에서 다양한 독서 지도 모형을 활용하고 계십니까?

_ 1) 예

_ 2) 아니오

18. 국어 교과의 독서 지도 과정에서 가장 필요한 모형은 다음 중 어느 것입니까?

_ 1) 일반적인 독서지도 모형

_ 2) 독서지도의 목표에 따른 세부 지도 모형
_ 3) 일반적인 독서지도 모형을 중심으로 한 목표별 세부 지도 모형

19. 내용 교과의 독서 지도 과정에서 가장 강조해야 할 목표는 다음 중 어느 것입니까?
_ 1) 학습 내용의 심화 발전
_ 2) 학습 방법의 학습

20. 현재 선생님의 학교에서는 내용 교과의 독서 지도 과정에서 다양한 독서 지도 모형을 활용하고 계십니까?
_ 1) 예
_ 2) 아니오

21. 내용 교과의 독서 지도 과정에서 가장 필요한 모형은 다음 중 어느 것입니까?
_ 1) 일반적인 독서지도 모형
_ 2) 독서지도의 목표에 따른 세부 지도 모형
_ 3) 일반적인 독서지도 모형을 중심으로 한 목표별 세부 지도 모형

22. 현재 선생님의 학교에서는 특별 활동 및 재량 활동을 통한 독서 지도 과정에서 다양한 독서 지도 모형을 활용하고 계십니까?
_ 1) 예
_ 2) 아니오

23. 특별활동 및 재량 활동을 통한 독서 지도 과정에서 가장 필요한 모형은 다음 중 어느 것입니까?
_ 1) 일반적인 독서지도 모형
_ 2) 독서지도의 목표에 따른 세부 지도 모형
_ 3) 일반적인 독서지도 모형을 중심으로 한 목표별 세부 지도 모형

24. 국어 교과에서의 독서지도 모형은 어느 수준에서 제시하는 것이 바람직하다고 생각하십니까?
_ 1) 세부 절차와 내용은 지도 교사가 창의적으로 구성하도록 하고 일반적인 절차와 방법만 제시한다.
_ 2) 세부 절차와 내용을 함께 제시한다.
_ 3) 세부 절차와 내용은 물론 예시활동까지 함께 제시한다.

25. 내용 교과에서의 독서지도 모형은 어느 수준에서 제시하는 것이 바람직하다고 생각하십니까?

_ 1) 세부 절차와 내용은 지도 교사가 창의적으로 구성하도록 하고 일반적인 절차와 방법만 제시한다.

_ 2) 세부 절차와 내용을 함께 제시한다.

_ 3) 세부 절차와 내용은 물론 예시활동까지 함께 제시한다.

26. 특별활동 및 재량활동 과정에서의 독서지도 모형은 어느 수준에서 제시하는 것이 바람직하다고 생각하십니까?

_ 1) 세부 절차와 내용은 지도 교사가 창의적으로 구성하도록 하고 일반적인 절차와 방법만 제시한다.

_ 2) 세부 절차와 내용을 함께 제시한다.

_ 3) 세부 절차와 내용은 물론 예시활동까지 함께 제시한다.

♣ 끝까지 응답해 주셔서 대단히 감사합니다.

창의적 학습 능력 신장을 위한 효과적인 독서 지도 모형 개발 연구위원회

박영목, 이인제, 김양희 드림.

<부록2> 초등학교 재량활동을 통한 독서지도 예시 자료

재량시간 활용 독서 교육 교수 - 학습 프로그램
- 3학년 교과 재량활동을 중심으로 -

인천승학초등학교 교사 조 선 옥

1. 운영의 필요성 및 목적

학생 중심의 수준별 교육과정인 7차 교육과정은 각급 학교의 특성에 알맞게 학교에서 다양하게 '만들어가는 교육과정'이다. 특히 재량활동은 기존의 교과나 특별활동과는 달리 새로운 교육활동을 펼침으로써 자유롭고 창의적인 교육활동을 할 수 있도록 유도하고 있다. 그러므로 단위 학교가 창의적으로 교육활동을 전개하고 교사의 전문성을 발휘하여 학생들의 개성과 수월성을 실현시키기 위한 다양한 프로그램이 개발되어야 할 필요가 있다.

이를 위하여 정보화 시대에 가장 중요하고 반드시 필요한 것으로 독서교육을 꼽을 수 있겠다. 그런데 요즈음 초등학교 학생들은 점차 책읽는 습관이 적어지고 있을 뿐 아니라, 책읽기를 멀리하는 경향을 보이므로 이를 간과할 수 없어 이 프로그램을 개발하게 되었다.

따라서 이 독서교육 프로그램은 독서를 통하여 정보와 지식을 습득하고 건전한 취미와 여가를 즐기며 삶의 과정에서 부딪칠 수 있는 많은 문제를 슬기롭게 헤쳐갈 수 있는 지혜로운 인격을 형성하게 하며, 또한 정신적 풍요로움을 가꾸어 가는 인간육성을 목표로 하고 있다.

2. 방 침

(1) 어린이들이 개인의 욕구와 흥미에 맞는 책을 효율적으로 읽을 수 있도록 독서환경을 정비한다.
(2) 기본학습의 정착을 위하여 흥미와 지적 발달에 맞도록 독서 지도를 체계화하여 지도한다.
(3) 바람직한 인성의 형성을 위하여 어린이의 개별능력에 알맞는 책을 선택하여 바르게 읽게 하는 처방적 지도를 강화한다.
(4) 개인별의 발달 수준에 맞는 독서능력을 측정하여 개인독서 목표를 정한다.
(5) 독서 전, 중, 후 활동에 대한 학습활동내용은 포트폴리오로 작성하여 파일에 철하여 수행평가로 활용한다.
(6) 독서의 내면화를 통해 자아 실현적 인성을 형성한다.
(7) 교과와 연계된 독서활동이 되도록 한다.

3. 운영의 실제

(1) 3학년 어린이의 독서에 대한 특징

초등학교 3학년은 기초기능기로, 해독에서 독해로 나아가는 시기이다. 아동은 긴 문장을 의미중심으로 끊어 읽기 시작한다. 글을 읽을 때 문장에 안구가 고정되는 것으로부터 점차 자유로워지는

시기이다. 또 이 때는 책을 좋아하는 어린이와 책을 싫어하는 어린이의 구분이 생겨, 어떤 어린이는 만화만 좋아하고 어떤 어린이는 동화만 읽으려 한다. 따라서 어린이가 좋아하는 분야의 책만 읽다보면 한 분야의 책만 읽을 수도 있다. 그러므로 초등학교 3학년에서 다양한 책 읽기를 통해 어느 한쪽으로 치우치지 않도록 다양한 분야의 책에 재미를 느끼게 도와주어야 한다.

3학년부터는 활자가 작아지고 글이 많아져 책의 재미를 못느끼는 아동들도 있다. 그런 어린이는 먼저 수준에 맞게 책을 선택하여 읽게 함으로써 책읽기에 대한 재미를 붙이도록 해야한다. 즐거운 시간, 재미있는 시간으로 독서 시간이 된다면 어릴 적부터 독서의 습관이 저절로 몸에 밸 수 있게 될 것이다. 책을 읽는 시간이 즐거운 시간, 재미있는 시간이 되기 위해선 첫째 아동들의 지적 호기심을 자극할 수 있는 도서의 보급이 먼저 선행되어져야 할 것이며, 둘째, 아동들의 지적 호기심을 자극할 수 있는 독서 프로그램이 있어야 할 것이다. 이것은 교육현장의 교사가 할 일일 것이다.

(2) 3학년 독서 프로그램 구안

지적 호기심을 자극할 수 있는 도서는 인천광역시 초등독서교육연구회에서 발간한 '100인의 선생님이 권하는 100권의 책'을 되도록 이면 6권씩 구입하여 모듬조로 집중 지도하는 방향으로 정하고, 독서프로그램을 구안하기 위하여 초등학교 3학년 국어과 교육과정을 분석하고 둘째 초등학교 3학년에 맞는 교수-학습모형을 구안하여 이를 적용한 교수-학습 과정안을 작성하여 투입 적용할 수 있는 프로그램을 작성하여 적용하였다.

<도-1> 과제 해결 과정 그림

국어과 교육과정 분석	☞	교수- 학습 모형 구안	☞	교수 - 학습 과정안 작성 매체투입자료제작 및 구안	☞	투입・적용

(3) 초등학교 제 3 학년의 국어과 교육과정 분석

초등학교 3학년은 2001년부터 적용된 7차 교육과정에 맞추어 교육하게 되어 이를 실시하고 있다.

제 7차 국어과 교육과정의 주된 내용은 수준별 교육과정의 적용에 있다. 수준별 교육과정은 기본학습을 중심으로 학습을 전개한 후 보충.심화 학습으로 수준을 나누어 교육하도록 하고 있다. 초등학교 3학년 국어교과는 듣기.말하기.읽기.쓰기.문학.국어지식의 6가지 세부 영역으로 나뉘어 있다. 독서교육에 초점을 두면 읽기와 문학의 관련이 많다고 여겨져 이를 중심으로 본 프로그램 적용의 제한점으로 두었다.

초등학교 3학년 1.2학기 국어 교과서는 다섯 개의 마당으로 이루어져 있고 각 마당마다 2~3개의 소단원으로 짜여져 있다.

이를 설명하면 <표-1>, <표-2>와 같다.

<표-1> 초등학교 국어과 3학년 1학기 마당과 단원 구조

마당명	소단원명	차시구조		
		말하기・듣기	읽기	쓰기
함께 열어 가는 세상	1. 서로를 생각하며	2차시	3차시	2차시
	2. 알맞은 말	2	3	2
	한 걸음 더	2	3	2
마음으로 보아요	1. 좋아하는 시	2차시	3차시	2차시
	2. 따뜻하고 너그럽게	2	3	2
	한 걸음 더	2	3	2
생각하는 생활	1. 꼼꼼하게 살펴서	2차시	3차시	2차시
	2. 앞뒤 내용을 이어	2	3	2
	한 걸음 더	2	3	2
우리들의 꿈	1. 이야기와의 만남	2차시	3차시	2차시
	2. 또다른 내가 되어	2	3	2
	한 걸음 더	2	3	2
앎의 즐거움	1. 하나씩 알아 가면	2차시	3차시	2차시
	2. 알면 힘이 솟아요.	2	3	2
	한 걸음 더	2	3	2

<표-2> 초등학교 국어과 3학년 2학기 마당과 단원 구조

마당명	소단원명	차시구조		
		말하기・듣기	읽기	쓰기
알아보고 알려 주고	1. 탐구하는 자세	2차시	3차시	2차시
	2. 알고 싶어요	2	3	2
	한 걸음 더	2	3	2
우리가 꿈꾸는 세상	1. 더불어 사는 삶	2차시	3차시	2차시
	2. 높이 날고 넓게 보고	2	3	2
	한 걸음 더	2	3	2
커 가는 우리	1. 하고 싶은 말	2차시	3차시	2차시
	2. 이렇게 해 봐요	2	3	2
	한 걸음 더	2	3	2
인물과 하나 되어	1. 마음 속 풍경	2차시	3차시	2차시
	2. 소중한 만남	2	3	2
	한 걸음 더	2	3	2
친구와 함께	1. 나누는 우정	2차시	3차시	2차시
	한걸음 더	2	3	2

다음은 각 단원별 독서관련 내용을 살펴보면 <표-3>, <표-4>와 같다.

<표-3> 3학년 1학기 독서 관련 내용

마당명	소단원명	독서관련내용		
		말하기・듣기	읽기	쓰기
함께 열어 가는 세상	1 서로를 생각하며	듣는이의 관심이나 흥미를 고려하여 말하기	글자는 같지만뜻이다른 낱말을 맥락에 따라 의미 파악하기	문장부호에 알맞게 글쓰기
	2. 알맞은 말	높임말의 필요성과 높임말 쓰기	낱말의 뜻을 생각하며 글을 읽고 줄거리 간추리기	맥락에 알맞은 낱말을 골라 글쓰기
마음으로 보아요	1.좋아하는 시	시 낭송을 들으며 장면을 떠올리기	시의 특징에 따라 느낌과 감정을 살려 낭송하기	동일한 대상을 다르게 표현하기
	2. 따뜻하고 너그럽게	인물의 마음과 장면을 중심으로 분위기 파악하기	이야기에 나오는 인물의 성격을 살리며 읽기	새로운 관점으로 대상을 대하고 표현하기
생각하는 생활	1. 꼼꼼하게 살펴서	이야기를 듣고 원인과 결과를 말하기	이어주는 말의 쓰임을 알고 글을 읽으며 적용하기	경험을 떠올려 원인과 결과가 드러나게 글쓰기
	2.앞 뒤 내용을 이어	이야기를 듣고 인과관계가 드러나게 자기의 생각을 말하기	이야기의 전개과정을 파악하며 읽기	원인과 결과가 드러나게 이어질 내용 이야기 꾸며쓰기
우리들의 꿈	1.이야기와의 만남	이야기를 듣고 경험과 관련지어 말하기	일이 일어난 차례를 생각하며 이야기 읽기	일이 일어난 차례를 생각하며 이어질 이야기 쓰기
	2. 또다른 내가 되어	시를 듣고 경험을 바탕으로 하여 새롭게 바꾸기	겪은 일과 관련지으며 시나 이야기 읽기	인물의 성격을 생각하며 이어질 이야기 쓰기
앎의 즐거움	1. 하나씩 알아가면	아는 내용과 관련지어 새로운 내용 듣기	자신이 알고 있는 내용이나 경험과 관련지으며 글읽기	이수신 장군을 소개하는 글을 쓰기
	2. 알면 힘이 솟아요	말할 내용과 관련되는 지식이나 경험떠올려 말하기	글을 읽고 문단의 중심내용을 파악하고 전체내용 정리하기	새로 안 내용을 바탕으로 글쓰기

<표-4> 3학년 2학기 독서 관련 내용

(4) 교수- 학습 모형 구안

마당명	소단원명	독서관련내용		
		말하기・듣기	읽기	쓰기
알아보고 알려주고	1. 탐구하는 자세	공통점과 차이점을 말할 대 주의점 알기	글을 읽고 아는 내용과 새로 안 내용을 정리하기	공통점과 차이점을 찾는 방법 알기
	2. 알고 싶어요	공통점과 차이점을 조사하여 말하기	새로 안 내용과 관련 있는 내용을 더 알아보기	공통점과 차이점이 드러나게 글쓰기
우리가 꿈꾸는 세상	1. 더불어 사는 삶	분위기에 맞게 좋아하는 시 암송하기	시에 나오는 이의 성격에 알맞게 낭송하기	내가 알고 있는 이야기를 새롭게 꾸며 쓰기
	2. 높이 날고 넓게 보고	인물을 중심으로 좋아하는 이야기 소개하기	이야기의 흐름을 생각하며 이야기 읽기	친구와 이야기를 새롭게 꾸며 쓰기
커가는 우리	1.하고 싶은 말	다른사람의 의견을 비교하여 주의 깊게 듣기	문단의 중심내용을 찾고 글쓴이의 중심생각 알아보기	알맞은 말을 사용하여 의견이 드러나게 글쓰기
	2. 이렇게 해 봐요	이유를 들어가며 내생각이나 주장을 분명하게 말하기	글쓴이의 생각과 내생각을 비교하여 인물에게 내생각 말하기	상황에 맞는 말을 사용하여 내의견이 잘 드러나는 편지쓰기
인물과 하나 되어	1. 마음 속 풍경	시를 듣고 나와 관련시켜 말하기	인물의 마음이나 생각을 내생각과 비교하며 읽기	자신의 경험을 떠올려 시쓰기
	2.소중한 만남	이야기에 나오는 인물이 되어 말하기	이야기에 나오는 인물이 한 일을 정리하고 이야기에 나오는 인물이 되어 보기	이야기에 나오는 인물이 되어 생각이나 느낌을 글로 쓰기
친구와 함께	나누는 우정1.	어순과 호응 관계를 중심으로 우리말의 특성 알기	읽고 싶은 책을 찾는 방법을 알고 스스로 찾아 읽기	독후감을 컴퓨터로 옮겨 쓰기

현재까지 독서 교육에서 교수-학습 모형의 근간이 되는 몇 가지 모형을 소개하면 다음과 같다.

1) DRA(교사지도 읽기 모형; Directed Reading Activity)

DRA는 일기 능력을 향상, 강화시키는 데 가장 널리 그리고 오랫동안 사용되어 온 일기 지도 방법이다. 이 방법은 소설, 전기 등 이야기 글이나 내용 교과 적인 글 (Content area materials) 등의 지도를 위하여 사용될 수 있다. 이 방법은 다음과 같은 다섯 단계로 나누어진다.

가. 동기 유발 및 배경지식, 경험의 개발
나. 글읽기 (낭독 또는 묵독)
다. 읽기 기능 학습
라. 후속 학습활동
마. 강화하기

2) DRTA(사고중심 읽기 모형; Directed Reading Thinking Activity)

DRA가 교사주도형 혹은 교사중심 수업모형이라면 DRTA는 보다 학생 중심이면서 DRA의 변형이라고 할 수 있다.

가. 읽는 목적을 설정하거나 확인하기
나. 읽는 목적이나 자료의 성격에 맞게 조절하며 읽도록 지도하기
다. 읽는 상황을 관찰하기

라. 독해지도하기
마. 중요한 읽기 기능(Skill)을 지도하기

3) GRP(과정 중심 읽기 모형; Guided Reading Procedure)

가. 읽기의 목적을 설정한다.
나. 학생들은 글을 읽고 기억한 내용을 회상하도록 요구받는다.
다. 학생들의 반응이 다 나왔을 때, 글을 다시 읽고 그들이 말한 내용이 맞는 지를 확인하도록 한다.
라. 학생들은 글의 짜임(개요), 의미지도, 다이아 그램 등과 같은 구조적 형태로 칠판에 기록된 내용들을 조직하도록 한다.
마. 학생들이 글 내용에 대한 충분한 이해가 이루어지지 않았다고 판단되면, 이미 학습하였거나 아는 내용과 새로운 글 속의 내용을 통합 혹은 종합하는 질문을 한다. 즉, 학생들의 아는 것(배경지식)에 더하여 새로운 내용을 이해시키도록 한다.
바. 글 내용의 단기 기억 상태를 확인하기 위하여 객관식 선다형 평가, 주관식 논술 평가가 실시된다. 일주 혹은 2 - 3주 후에 다시 한 번 평가를 실시한다.

4) 직접교수법(Direct Instruction)

가. 주의 집중시키기
나. 학습 내용 개관하기
다. 새로운 어휘, 용어 소개하기
라. 단계적으로 (Step by step) 과정을 설명하기
마. 과정을 실제로 보여주기
바. 연습활동을 지도하기
사. 혼자 스스로 연습하도록 지도하기
아. 필요한 경우 다시 한 번 지도하기

5) SQ3R

가. Survey(훑어보기): 단원의 제목, 도표, 차트, 지도, 삽화, 머리말, 요약, 학습 문제를 훑어 읽고 대강의 내용을 파악한다.
나. Question(질문하기) : 소제목 등을 보고 중요 내용에 대한 질문을 만든다. 예를 들면, 소제목 '향가'를 '향가의 형식은 무엇인가?'와 같이 질문을 만든다.
다. Read(읽기) : 글을 읽고 질문의 답을 요약 정리한다.
라. Recite(암송하기): 글의 내용을 기억한다.
마. Review(복습하기): 복습한다.

6) KWLA

가. 아는 것은 무엇인가?
나. 알고 싶은 것은 무엇인가?
다. 알게 된 것은 무엇인가?

라. 느낀 점은 무엇인가?

초등학교 3학년은 독서지도 경험에 의하여 KWLA의 모형을 근간으로 하여 교수-학습 모형안을 구안하였다. 그 내용은 <표-3>과 같다.

<표-3> 독서 교수-학습 모형

과정	단계	교수-학습		유의점 및 자료
		교사	학생	
읽기 전	K : 아는 것은 무엇인가?	T : 읽을 거리에 대해 아는 것을 적어 봅시다.	S : 아는 것 적고 발표하기	* 제목이나 간단한 내용 설명
		T : 스키마 확장을 위한 매체 자료 투입	S : 스키마 확장하기 후 발표하기	* 매체자료
읽는 중	W : 알고 싶은 것은 무엇인가?	T : K 단계 후 알고 싶은 내용을 적어 봅시다.	S : 알고 싶은 내용 적고 발표하기	
읽은 후	L : 알게 된 것 은 무엇인가? A : 느낀 점은 무엇인가?	T : 새롭게 알게 된 점을 적어 보시고 또 느낀 점을 적어 보세요.	S : 새롭게 알게 된 내용과 느낀 점을 적은 후 발표한다.	다양한 독후 활동 프로그램 적용

(5) 투입 프로그램 및 매체 자료

교수 - 학습 모형에 적용할 각 단원별 내용에 따른 프로그램 및 매체 투입 자료를 살펴보면 <표-5>,<표-6>과 같다.

<표-5> 3학년 1학기 단원과 투입 매체 자료

마당명	소단원명	독서관련내용	독서프로그램 및 매체 자료	보조자료 (필독도서)
함께 열어 가는 세상	1. 서로를 생각하며	*낱말의 맥락에 따라 의미파악하기	끝말 이어가기	전래동화
	2. 알맞은 말	*글을 읽고 줄거리 간추리기	마인드맵	전래동화
마음으로 보아요	1. 좋아하는 시	*시 낭송을 들으며 장면을 떠올리기 *동일한 대상을 다르게 표현하기	시화 그리기 주인공과 인터뷰하기	동시집
	2. 따뜻하고 너그럽게	*이야기에 나오는 인물의 성격을 살리며 읽기 *새로운 관점으로 대상을 대하고 표현하기	외운시 낭송 하기 시 짓기	동시집
생각하는 생활	1. 꼼꼼하게 살펴서	* 이야기를 듣고 원인과 결과 말하기 * 이어주는 말의 쓰임을 알고 글을 읽으며 적용하기	기자가 되어 신문기사 작성 주인공 재판하기 역할극	창작동화
	2. 앞 뒤 내용을 이어	* 이야기의 전개과정을 파악하며 읽기 * 원인과 결과가 드러나게 이어질 내용 이야기 꾸며쓰기	모듬별 독서토론회 작은 책 만들기	이솝우화
우리들의 꿈	1. 이야기와의 만남	* 일이 일어난 차례를 생각하며 이야기 읽기 * 일이 일어난 차례를 생각하며 이어질 이야기 쓰기	동화기차여행하기 나도 작가 상상하여 쓰기	창작동화
	2. 또다른 내가 되어	*겪은 일과 관련지어 시나 이야기 읽기 * 인물의 성격을 생각하며 이어질 이야기 쓰기	주인공의 전기문 만들기 인물초대하여 인터뷰하기	전기문
앎의 즐거움	1.하나씩 알아가면	* 자신이 알고 있는 내용이나 경험과 관련지어 글읽기 * 이순신 장군을 소개하는 글 쓰기	신문기사로 본 그때 그 역사 이순신 장군 특집 신문 만들기	전기문 한국 역사 이야기
	2. 알면 힘이 솟아요	*글을 읽고 문단의 중심내용을 파악하고 전체 내용 정리하기	독서퍼즐 만들기	관찰기록문

<표-6> 3학년 2학기 단원과 투입 매체 자료

마당명	소단원명	독서관련내용	독서프로그램 및 매체 자료	보조자료 (필독도서)
알아보고 알려주고	1.탐구하는 자세	* 공통점과 차이점을 말할 때 주의점 알기 * 글을 읽고 아는 내용과 새로 안 내용을 정리하기	항목별 비교표 만들기 독서엽서쓰기	창작동화
	2. 알고 싶어요	* 새로 안 내용과 관련있는 내용을 더 알아보기 * 공통점과 차이점이 드러나게 글쓰기	밴다이어그램 만들기 독서퀴즈만들기	전래동화
우리가 꿈꾸는 세상	1. 더불어 사는 삶	* 분위기에 맞게 좋아하는 시 암송하기 * 내가 알고 있는 내용을 새롭게 꾸며쓰기	필름시화 꾸미기 만화로 꾸미기	동시집
	2. 높이 날고 넓게 보고	* 인물을 중심으로 좋아하는 이야기 소개하기 * 친구와 이야기를 새롭게 꾸며쓰기	등장인물과 이야기 역할극 모듬조 이야기 꾸미기	이솝우화
커가는 우리	1. 하고 싶은 말	* 문단의 중심내용을 찾고 글쓴이의 중심생각 알아보기	주장하는 글쓰기	전래동화
	2.이렇게 해봐요	* 글쓴이의 생각과 내생각을 비교하여 인물에게 내생각 말하기 * 상황에 맞는 말을 사용하여 내 의견이 잘 드러나는 편지쓰기	인물비교표 만들기 내가 주인공이되어 독자에게 편지쓰기	창작동화
인물과 하나되어	1. 마음 속 풍경	* 인물의 마음이나 생각을 내생각과 비교하며 읽기	등장인물 평하기 손 인형극	동시집
	2. 소중한 만남	* 이야기에 나오는 인물이 한 일을 정리하고 이야기에 나오는 인물이 되어보기	모듬조 역할극	극본
친구와 함께	1.나누는 우정	* 읽고 싶은 책을 찾는 방법을 알고 스스로 찾아 읽기 * 독후감을 컴퓨터로 옮겨쓰기	책광고 만들기 독후감 문집 만들기	위인전

초등학교 3학년 아동들에게 다양한 투입 매체 자료는 아동들의 지적 호기심을 최대한 자극하기 위하여 매우 필요한 것이다. 이에 따라 본 연구자는 다양한 프로그램을 적용하려 노력하였다. 그 결과 위의 표에서도 볼 수 있듯이 다양한 프로 그램은 교실에 인터넷 전용선이 있고 프로잭션 TV가 구비되어 있으며 실물화상기와 마이크를 사용할 수 있는 시설이 갖추어진 교실에서 이루어질 때 효과가 있음을 밝히며 시각, 청각, 촉각등의 다양한 매체를 적용하고자 하였다.

4. 3학년 1학기 독서교수-학습과정안

본시주제	독서계획				차시	1-2/2
수업형태	반응중심학습모형	통합구분	교과 통합			
학습목표	자신의 독서수준을 파악하여 독서계획을 세울 수 있다.					
독서학습 프로그램	인터넷탐구 비디오보기	수업투입과정		학습자료	교사	프로젝션 TV, 실물화상기
					아동	독서계획서 및 독서실천표
관련도서	어린이 독서교육 통합적 독서교육 재량활동 교육과정 편성과 운영	관련사이트	http:gongmo.edu-i.org/~hwa623/ www.donghwasarang.com/ bookfriend.com.ne.kr			

단계	학습의 흐름	교수-학습활동	시간	자료 및 유의점
반응의 형성	동기유발	◎'작은 도서실 운영'에 대한 비디오 보기 - 책읽는 즐거움과 학교에서의 독서법 ◎ 독서홈페이지와 싸이트 탐색 하기 - 책의 역사 - 책의 종류 - 독서의 중요성	10' 10'	'작은 도서실 운영'에 대한 비디오가 없는 학교에서는 독서싸이트를 가지고도 동기유발을 충분히 활용할 수 있다. 프로젝션 TV
반응명료화	주제파악 독서수준 파악하기	◎ 학습목표 인지 - 학습목표 발표 하기 ◎ 자기의 독서수준을 파악하기 - 집에 책이 몇 권이나 있는가? - 언제 책을 읽는가?	5'	자기 집의 책 종류와 책의 수를 조사한 자료가 필요함
반응심화하기		- 어떤 책을 읽는가? - 어디에서 많이 읽는가? - 책읽는 습관의 반성할 점은 무엇인가? ◎ 친구들의 발표 내용 듣고 질문하기 ◎ 자기의 독서계획 세우기 - 독서계획 발표하기	15'	독서 계획표 실물화상기 프로젝션 TV
반응일반화하기		◎ 차시예고 및 정리	5' 30'	
정리확인하기			5'	

☺ 독서 자기 계획표 ☺

(　　)초등학교 (　)학년 (　)반 이름 (　　)

월별	읽을 책	월별	읽을 책
3월		9월	
4월		10월	
5월		11월	
6월		12월	
7월		1월	
8월		2월	
반 성 및 정 리		반 성 및 정 리	

☺ 독서 습관과 능력 진단☺

(　　) 초등학교 (　)학년 (　)반 이름 (　　)

(☞ 진단표시 : 잘함☆, 보통○, 노력△)

항목	독서습관 및 능력 진단 항목	자기 진단	모둠조 진단	선생님 진단	부모님 진단
1	매일 습관적으로 책을 읽는다.				
2	여러 종류의 책을 골고루 읽는다.				
3	책을 읽기 전, 읽는 중, 읽은 후에 궁금한 점이나 재미있었던 것을 기록해 둔다.				
4	동화책을 10분 정도에 (　　)쪽을 읽는다.				
5	10분 동안 읽고 난 후에 책 내용을 요약한다.				
6	10분간 읽은 책에서 10문항을 만들 수 있다.				
7	책에서 감동을 받았던 점을 친구들에게 이야기하고 책읽기를 권한다.				
8	읽은 책의 주인공에게서 좋은 점을 본받고 항상 바르게 실천한다.				
9	학습할 때 궁금한 점은 참고가 되는 책을 찾아본다.				
10	항상 바른 자세로 앉아서 책을 읽는다.				
독 서 목표	☞ ☞ ☞				

학년학기	3학년 1학기	관련교과		영역	읽기
				마당명	첫째마당 : 함께 열어 가는 세상
				단원명	1. 서로를 생각하며

본시주제	전래동화를 읽기	차시	1-2/2
수업형태	반응중심학습모형	통합구분	교과 통합
학습목표	전래 동화를 읽고 낱말의 의미를 알고 끝말 이어가기를 할 수 있다.		

독서학습 프로그램	읽기 전 : 선행조직자 활용 읽는 중: KWRL 학습지 읽은 후 : 끝말 이어가기	수업 투입 과정	전개 보충	학습자료	교사	프로젝션 TV, 실물화상기
					아동	KWRL학습지 전래동화

관련도서	다양한 전래 동화	관련 사이트	www.donghwasarang.com/ www.folktable.or.kr/ LG전래 동화

단계	학습의 흐름	교수-학습활동	시간	자료 및 유의점
반응의 형성	학습분위기 조성	◎ 마음 열기 : 같은 전래 동화를 가져온 친구끼리 모듬조 만들기와 인사하기	3‘	
	동기유발	◎ 선행조직자 활용하기 - 제목보고 내용 추측하기 - 삽화보고 내용 추측하기	7‘	전래동화 책표지 그림 (알라딘 싸이트에 들어가 미리 띄어놓거나 실물화상기에 책을 놓고 내용을 추측해 본다)
	학습문제 파악	◎ 학습목표 인지 - 학습목표 발표 하기	5‘	
반응명료화	내용파악	◎ 전래 동화 읽으며 내용 파악하기 - 눈으로 읽기 - 언제 쓴 것일까? - 어떤 마음이 드나? - 어떤 장면이 떠오르나?	30‘	KWLA학습지 활용
반응심화하기	낱말의 뜻 구별과 의미 파악하기	◎ 글에 나오는 낱말의 뜻 알아보기 ◎ 읽은 책에 나오는 낱말로 끝말 이어가기	5‘ 15‘	
반응일반화하기		◎ 모듬조로 발표하고 발표한 내용 듣고 질문하기 ◎ 참고 자료 읽어보고, 느낌 발표하기	5‘ 5‘	
정리확인하기	평 가	◎ 평가하기 자기평가 모듬조 상호평가	3‘	
	정 리	◎ 학습지 파일에 정리하기 ◎ 과제 : 전래동화 읽어오기 ◎ 차시 예고 및 차시확인	2‘	

우와! 재미있다. (KWLA 독서 학습지)

(　　)초등학교 제 3 학년 (　)반　이름 (　　)

◎ KWLA 독서법 : 알고 있는 것, 알고 싶은 것, 알게 된 것			
1. 읽은 날	년　월　일　요일		
2. 읽은 책			
3. 지은이		4. 출판사	
5. 지은이가 지은 다른 책			
K(알고 있는 것)	W(알고 싶은 것)	L(새롭게 알게 된 것)	
A (느낀 것) 이 책을 읽고 난 후의 느낌과 생각을 적어 보세요.			

창의적인 독후 표현

(　　)초등학교 제 3 학년 (　　)반 이름 (　　)

* 전래동화를 읽고 떠오르는 낱말로 끝말 이어가기를 하시오.

<부록3> 중등학교 재량활동을 통한 독서지도 예시 자료

독서 교육 교수-학습 프로그램
- 중등 창의적 재량활동을 중심으로 -

부산 중앙고등학교 교사 이수한

1. 지도 목표

○ 다양하고 체계적인 독서 활동을 통해, 읽기 흥미를 높이고 읽기 태도를 개선한다.
○ 생활 주변의 읽을 거리 독서를 통해, 읽은 내용들을 실생활에 응용하는 힘을 기른다.
○ 문화 활동과 연계된 독서를 통해, 사고 능력과 표현 능력을 신장한다.

2. 내용 체계

차시	내 용	학습자료	교수·학습 방법	비 고
1	생각 넓히기	활동 자료(짧은 글과 질문이 실린 학습지) 관련 자료(참고 자료)	개별 학습	
2	감상시 쓰기 책 제목으로 행시 쓰기	활동 자료 1(감상시 작성 양식) 활동 자료 2(수준에 맞는 책 제목 제시)	개별·모둠별 학습 발표 학습	독서 수준 점검 효과
3	독서 신문 만들기	활동 자료(독서신문 작성 요령) 관련 자료(예시 작품)	모둠별 학습	2차시가 적당 학급 전시회 개최
4	대중가요 노래말과 시 비교해 읽기	활동 자료 관련 자료	모둠별 학습 발표 학습	
5	인터넷 각종 싸이트 이용자 약관 읽기	활동 자료 관련 자료	모둠별 학습 발표 학습	
6	전자제품 사용설명서 읽기	활동 자료 관련 자료	모둠별 학습 발표 학습	
7	정보화 사회의 미래와 전망	낙관적 전망 관련 자료 비관적 전망 관련 자료	전망별 분할 학습 모둠별 토론·발표	
8		소집단별 영화 감상문	영화의 이해와 감상을 통한 모둠별 글쓰기와 토론	
9		개인별 논술문	글쓰기 1 : 낙관적 전망의 입장 글쓰기 2 : 비관적 전망의 입장	

3. 차시별 지도 계획

1차시 - 생각 넓히기

1-1. 개요

어느 학교나 교육계획을 수립할 때면, '독서교육'이 그 하위 영역을 차지하고 있게 마련이다. 그 속에는 정보화 센터로서의 도서관도 거창하게 운영되고, 모둠 활동 중심의 정기적인 학급 독서 발표회도 열리고 있으며, 학생 개개인의 독서공책도 빠짐없이 기록되어 있다. 제목만 들어도 알 만한 권장도서목록이 배부되고, 가을이면 어김없이 종합독서발표회가 열린다. 그럴듯한 독서 결과물들이 시상되고 전시된다. 그러면 '독서교육'은 그 소기의 목적을 달성한 것처럼 보인다.

하지만 현장의 어떤 교사도 요즘 학생들이 책읽기를 즐기기는 커녕, 가끔은 책읽기를 한다고 자신하지 못한다. 또한 독서교육을 잘한다고 자부하지 못한다.

이러한 상황에서 "내가 만약 창의적 재량활동 시간을 맡아, 그것도 '독서교육'을 해야 한다면 어떻게 할까?"라는 질문을 던져 보았다. 그 결과, 1차시에 지도할 내용을 '생각 넓히기'라고 정하게 되었다. 좀 더 구체적으로 말하면, '짧은 글 읽고, 생각하기'가 될 것이다.

독서 활동이 시간 중에 이루어지기 때문에 한 권의 책을 읽어 오라거나, 한 편의 글을 읽어 오라는 식은 현실적으로 어려운 일이다. 그래서 그 시간에 읽을 수 있는 짧은 글을 미리 골라 학습지 형태로 제작하여 생각거리를 제공하고, 생각의 결과를 서로 공유하도록 하는 것이 이 프로그램의 기본 틀이 된다.

이 프로그램의 관건은 얼마나 좋은 글을 선택하느냐에 달렸다고 할 수 있는데, 이 문제는 관련 자료에 제시되는 인터넷 사이트를 방문하면서 수시로 글을 모아두는 것으로 해결할 수 있다. 다음에 제시되는 활동 자료 외에도 좋은 글을 여러 편 골라 두고, 각 글에 대한 질문이나 생각거리를 담은 학습지를 제작해서 사용하면, 학급독서발표회나 교과 지도시에도 요긴하게 활용할 수 있다.

다음 장에 있는 학습 과정안과 활동 자료 1, 2에 제시된 방법 외에 '생각을 넓힐 수 있는' 간단한 독서 프로그램을 소개하면 다음과 같다.

① A4 용지 1~2쪽 분량의 좋은 글을 여러 편 골라 10부 정도 인쇄한 후, 학생들에게 돌려 읽게 하는 방법도 있다. 20분 정도 글을 읽히면 5편 정도는 읽을 수 있으므로, 남은 시간 동안에는 그 중 가장 인상적인 글에 대해 느낌을 쓰게 하고 발표를 시키거나, 토론을 시킬 수도 있다.

② 독서퀴즈나 독서퍼즐, 독서미로 등을 통해 학생들의 독서 수준을 점검해 볼 수도 있다. 정해진 한 편의 글에 대해 이러한 활동을 적용하는 경우에는 2차시를 확보하여, 1차시는 읽기, 2차시는 활동하기로 나누어 실시해야 할 것이다.

③ 읽기 자료가 꼭 글일 필요는 없으므로 만화나 그림, 사진, 광고 등도 적절히 활용할 수 있다.

④ 생각거리를 제공하는 방법이나 표현 방법 역시 주어진 질문에 대답하는 방식 외에 여러 가지 창의적인 프로그램을 적용해 볼 수 있다.

1-2. 교수.학습 과정안

영 역	독서 교육	차 시	1/9		
학 습 주 제	생각 넓히기		교수·학습 방법		개별 학습
학 습 목 표	짧은 글 읽기를 통해 이해력을 높이고, 글의 주제를 내면화할 수 있다.		준비물	교 사	학습지
				학 생	국어사전, 학습지

단 계	학습 과정	시간	교수·학습 활동	자료 및 지도상의 유의점
도입	학습동기 유발 학습목표 제시	5분	· 주변에서 접할 수 있는 좋은 글의 예를 들어 독서의 중요성 설명 · 교과서 이외에 읽은 책이나 글이 있는지 질문하며, 독서 생활에 대한 반성의 기회 제공	좋은생각, 신문의 짧은 글 등 소개
전개	활동 자료 배부 활동 자료 작성 발표	20분 15분	· 활동 자료 1, 2 배부 - 자료글은 각자 묵독할 수도 있고, 1명씩 돌아가며 읽을 수도 있다. · 활동 자료 1 작성하기 - 자료글이 비유적인 글이므로, 교사의 사전 설명이 필요하다. · 활동 자료 2 작성하기 - 솔직한 표현이 이루어져야 하므로 개방적인 분위기가 필요하다. - 교사 스스로의 경험담을 얘기함으로써 분위기를 이끌어갈 수 있다. · 활동 자료 1에 대한 발표하기 - 시간 관리를 위해서는, 하고 싶은 일의 우선 순위를 정하여 중요도에 따라 처리해 나가는 것이 필요함을 알도록 한다. - 비유적인 소재의 의미를 이해하도록 한다. · 활동 자료 2에 대한 발표하기 - 가족간의 정을 느끼는 계기가 되도록 하고, 오늘날의 가족관계와 글 속의 가족관계를 비교하여 본다.	읽기의 자세나 방법 지도 스스로 발표하는 분위기에 유의함 적절한 강화 필요
정리	학습 정리 차시 예고	5분	· 짧은 글이라도 매일 조금씩 읽을 수 있는 습관을 기르도록 지도한다. · 가장 기억에 남는 책이나 글 제목을 적어 오도록 한다.	

1-3. 활동 자료 1

독서활동 학습지 1			
학 번		이 름	
영역단원	창의적 재량활동(독서교육)		
주 제	생각 넓히기		
활동목표	짧은 글 읽기를 통해 이해력을 높이고, 글의 주제를 내면화할 수 있다.		
창의적 활동 내용	시간관리 전문가의 조언에 따라 시간활용 계획 세우기, 하고 싶은 일 우선 순위 정하기		

▣ 다음 글을 읽고 물음에 답해 보세요.

어떤 시간관리 전문가에 대한 이야기입니다.

하루는 이 전문가가 학생들에게 강의를 하면서, 자신의 주장을 명확히 하기 위해, (학생들이 잊지 못할) 어떤 구체적인 예를 들어 설명을 했습니다. 학생들 앞에 선 이 전문가가 말했습니다.

"자, 퀴즈를 하나 해 봅시다."

그는 테이블 밑에서 커다란 ㉠항아리를 하나 꺼내 가지고 테이블 위에 올려 놓았습니다. 그리고 나서 ㉡주먹만한 돌을 꺼내 항아리 속에 하나씩 넣기 시작하였습니다. 항아리에 돌이 가득 차자 그가 물었습니다.

"이 항아리가 가득 찼습니까?"

학생들이 이구동성으로 대답했습니다.

"예"

그러자 그는 "정말?" 하고 되묻더니, 다시 테이블 밑에서 ㉢조그만 자갈을 한 웅큼 꺼내 들었습니다. 그리고는 항아리에 집어넣고 깊숙히 들어갈 수 있도록 항아리를 흔들었습니다. 주먹만한 돌 사이에 조그만 자갈이 가득 차자, 그는 다시 물었습니다.

"이 항아리가 가득 찼습니까?"

눈이 동그래진 학생들은 "글쎄요."라고 대답했고, 그는 "좋습니다." 하더니, 다시 테이블 밑에서 모래주머니를 꺼냈습니다. ㉣모래를 항아리에 넣어, 주먹만한 돌과 자갈 사이의 빈틈을 가득 채운 후에 다시 물었습니다.

"이 항아리가 가득 찼습니까?"

학생들은 "아니요." 라고 대답했고, 그는 "그렇습니다." 면서 ㉤물을 한 주전자 꺼내서 항아리에 부었습니다. 그리고 나서는 모든 학생들에게 물었습니다.

"이 실험의 의미가 무엇이겠습니까?"

한 학생이 즉각 손을 들더니 대답했습니다.

"당신이 매우 바빠서 스케줄이 가득 찼더라도, 정말 노력하면, 새로운 일을 그 사이에 추가할 수 있다는 것입니다."

"아닙니다."

시간관리 전문가는 즉시 부인했습니다. 그리고는 말을 이어 갔습니다.

"그것이 요점이 아닙니다. 이 실험이 우리에게 주는 의미는 '㉥_____ _____'란 것입니다."

1. 잘 읽어 보았나요? 이 글에서 ㉠~㉤은 비유적으로 쓰인 소재들입니다. 어떤 의미를 나타내는 소재일까요?

   ㉠ 항아리 :

   ㉡ 주먹 만한 돌 → ㉢ 조그마한 자갈 → ㉣ 모래 → ㉤ 물

   :

2. 마지막에 시간관리 전문가가 했던 말은 무엇이었을까요? ㉥ 속에 들어갈 말은 다음과 같습니다. 거꾸로 읽어 보고, 그 말의 뜻을 간단하게 적어 봅시다.

   ------다이것할못지넣을돌큰히원영면다는않지넣저먼을돌큰이신당약만--------

3. 이제 이 글의 의미를 잘 알았을 것입니다. 그럼 마지막으로 이 시간관리 전문가의 조언에 따라 여러분 스스로의 시간 계획을 세워 볼까요. 여러분이 꼭 하고 싶은 일을 중요도에 따라 우선 순위를 정한 후, ㉡~㉤에 채워 보세요.

소재	내가 하고 싶은 일
㉠ 항아리	우리 모두에게 똑같이 주어진 시간
㉡ 주먹 만한 돌	
㉢ 조그마한 자갈	
㉣ 모래	
㉤ 물	

1-4. 활동 자료 2

독서활동 학습지 2			
학 번		이 름	
영역단원	창의적 재량활동(독서교육)		
주 제	생각 넓히기		
활동목표	짧은 글 읽기를 통해 이해력을 높이고, 글의 주제를 내면화할 수 있다.		
창의적 활동 내용	글 속의 인물관계도 그리기, 인물 모습 상상하기		

▣ 다음 글을 읽고 물음에 답해 보세요.

아버지께서 읍에 있는 작은 중학교에서 교편을 잡고 계실 때였다. 집을 지키느라 가끔은 심심해 하시는 어머니에게 닭을 키워보는 게 어떻겠느냐고 아버지께서 제안을 하셨고 그 권유대로 닭을 키우기 시작하면서 어머니의 얼굴에는 화색이 돌았다.

어머니께서는 신작로에 나와서 우리를 기다리는 시간보다 닭장에 들어가 달걀을 빼들고 나오는 일에 더 즐거움을 느끼시는 듯 했다. 처음에 세 마리였던 닭은 다섯 마리, 열 마리, 스무 마리까지 늘어갔다. 글쎄, 닭 때문에 우리 가족이 누리는 행복의 양이 늘어간 것을 어떻게 표현해야 할지. 우리는 어느 아이들보다 풍족하게 계란 음식을 먹을 수가 있었고 어머니 대신 닭장 안에 들어가 아직도 온기가 남아 있는 알을 두 손으로 소중히 받쳐 안고 나오는 기쁨을 맛보기도 했다. 어머니께서는 그렇게 모은 달걀을 들고 시장에 나가 팔기도 했다. 그리고 그 돈은 우리의 옷과 책가방, 학용품 등을 사는 데 보태지는 것이었다.

그러던 어느 날이었다. 어머니께서는 우리 삼형제를 모아놓고 중대한 선언을 하셨다. 내 졸업식이 끝날 때까지는 계란을 먹을 수 없다는 것이었다. 바로 밑 동생이 울상이 된 얼굴로 이유를 물었고, 어머니께서는 형의 졸업식날 좋은 옷 한 벌을 해 주기 위해서라고 말씀하셨다.

졸업식은 한 달 가량 남아 있었고, 그 졸업식에서 나는 전교생 대표로 우등상을 받기로 되었던 것이다. "느이 형은 좋은 옷이 없잖니, 그 날마저 허술한 옷을 입게 놔둘 수는 없잖아?" 어머니는 부드럽게 웃으며 납득시키셨지만 그 설명을 듣는 두 동생의 얼굴이 일그러지는 것을 보며 나는 마음이 아팠다. 동생을 섭섭하게 하면서까지 새 옷을 입는 일 따위는 하고 싶지 않았다.

"엄마가 새 옷 때문에 마음이 아프다면 차라리 나는 졸업할 때 어떤 상도 받지 않겠다고 하겠어요." 슬픈 빛으로 막내동생이 말했다. "아니야, 엄마는 큰 형이 상을 받게 되어 얼마나 기쁜지 모른다. 상을 받으러 아들과 함께 연단에 올라갈 그 날만 생각하면 가슴이 설레이는 걸."

그로부터 일주일이 지나서였다. 어머니께서 근심스러운 얼굴로 나를 불렀다. 달걀이 매일 두 개씩 없어지는구나. 스무 마리의 닭 중에서 알을 낳는 닭은 열다섯 마리인데 달걀은 매일 열세 개씩밖에 모이지 않는다는 것이었다.

처음 하루이틀은 대수롭지 않게 넘어갔지만, 일주일내내 그럴 수는 없는 일이라고 했다. "정말 알 수 없는 일이다. 나는 너희들이 학교에 가고 나면 주로 닭장 문 근처에서 왔다갔다 하거든" 어머니의 말대로 닭장은 마당 한 귀퉁이에 있었고, 대문에서도 한참이나 안쪽으로 들어와야 하기 때문에 쉽게 도둑맞을 염려가 없었다. 설사 도둑이 들었다 해도 왜 하필 두 개만 들고 간단 말인가? 아버지께서는 밤마다 대문을 잠그고 대문 근처에 개를 묶어두는 방법까지 동원했지만 도둑을 잡지는 못했다.

그 일이 계속되는 동안 졸업식날이 다가왔다. 약속대로 어머니는 그 전날 읍에 나가 내 옷을 사 가지고 오셨다. 붉은 색 체크무늬 남방과 감색 자켓이었다. "바지는 입던 것을 그냥 입어야겠구나. 달걀이 없어지지만 않았더라도 하나 살 수 있는 건데 그랬다." 어머니께서는 새 옷을 내놓으시면서도 아쉬운 표정이셨다.

"여보, 난 정말 너무 기뻐서 연단에 올라가 울 것만 같아요." 졸업식날이 되어 가장 아끼고 아끼던 한복을 입고 나선 어머니. 그 때 우리 모두는 늑장을 부리는 막내동생을 기다리기 위해 한참이나 마당에 서 있었다. 막내동생은 아버지께서 어서 나오라고 두 번이나 말한 다음에야 방문을 열고 나왔다.

"형들 준비할 때 뭘 했니, 어서들 가자." 아버지께서 간단히 주의를 주고 나서 우리 모두 막 몇 걸음을 떼었을 때였다. 제일 뒤에 처져 있던 막내동생이 수줍은 듯한 목소리로 어머니를 불렀다. 우리 모두 뒤돌아보았을 때 막내동생의 손에는 하얀 고무신 한 켤레가 소중히 들려져 있었다. 그제서야 나는 한복 치마 밑으로 코를 삐죽 내밀고 있는 어머니의 낡은 고무신을 바라보았다. 얼마나 오래 신었던 것인지 색이 바래 흰색으로 보이지도 않았다. 나는 부끄러웠다.

"내가 엄마한테 주려고 샀어요. 하지만 너무 야단치지는 마세요. 달걀 두 개는 어디까지나 제 몫이었으니까요." 그날 어머니는 연단에 서기도 전에 눈물을 펑펑 쏟아 몇 년만에 한 화장을 다시 해야 했다. 나의 손을 잡고 연단에 올라가면서까지도 어머니의 눈길은 막내가 내놓은 하얀 고무신 코에 머물러 있는 것을 볼 수 있었다. 우리에겐 달걀이 단지 반찬으로서가 아니라 사랑의 가교 역할을 해 주던 시절이었다.
(낮은 울타리 98년 9월호에 실린 최윤정 님의 글입니다.)

1. 이 글에 적당한 제목을 붙여 보세요.

2. 이 글에 나오는 인물들의 관계도를 그리되, 각 인물들의 모습을 상상하여 표현해 봅시다.

3. 큰 형에 대한 어머니의 사랑을 나타내는 소재는 무엇인가요?

4. 어머니에 대한 막내의 사랑을 나타내는 소재는 무엇인가요?

5. 어머니와 막내 두 사람의 가족사랑은 대상과 방법은 달랐지만, 결국 달걀을 매개로 표현됩니다. 이와 비슷한 여러분의 경험이 있다면 간단히 적어 봅시다.

1-5. 관련 자료 1

빙고놀이로 나의 독서 수준 알기	학 번	
	이 름	

< 빙 고 놀 이 판 >

책							
속							
에							
길							
이							
있							
다							

지시하는 대로 채워 넣으세요.

'책, 속' 줄 - 내가 읽은 우리 나라 소설 제목

'에' 줄 - 내가 읽은 외국 소설

'길' 줄 - 내가 아는 시 제목이나 시인 이름

'이' 줄 - 내가 아는 잡지 이름(정기적으로 나오는 책)-여성지, 스포츠잡지 제외

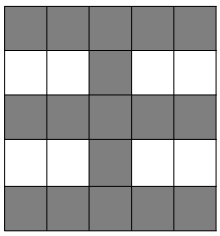
'있, 다' 줄 - 그 외 내가 읽었거나 알고 있는 책 제목, 작가 이름 모두

< 빙고놀이 수업의 유의점>

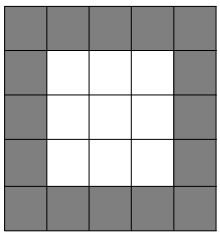
- 학생들이 빙고판을 다 채우면 돌아가면서 하나씩 용어를 부르게 한다. 그 용어가 자신의 빙고판에 있으면 그 칸을 지워나가는데, 지운 결과가 약속한 모양이 되는 사람이 먼저 '빙고' 하고 외치면 된다.
- 빙고 모양을 그때그때 다양하게 약속하면 훨씬 재미있다.

(예)

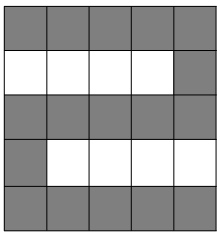
왕(王) 빙고



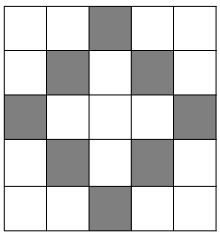
주변머리 빙고



'ㄹ' 빙고



다이아몬드 빙고



1-6. 관련 자료 2

만화 읽기	학 번	
	이 름	

♣ 다음 만화를 잘 읽어 보세요. 그리고 생각해 보세요.

♣ '백지수표'란 무엇을 뜻할까요?

♣ 여러분에게 진정한 '백지수표'는 무엇인가요? 간단한 이유와 함께 쓰세요.

1-7. 관련 자료 3

독서퍼즐 만들기	학 번	
	이 름	

< 독 서 퍼 즐 >

가로 열쇠	세로 열쇠

1-8. 관련 자료 4

우리 문학 독서퍼즐 풀기	학 번	
	이 름	

< 독 서 퍼 즐 >

①				②	②				③	
									③	
④		④			⑤					
										⑤
				⑥						
								⑥		
	⑦		⑦				⑧			
⑧										

가로 열쇠	세로 열쇠
① 우리 나라 최초의 신소설 '혈의누'의 작가 ② 나와 점순이가 등장인물로 사춘기 소년 소녀의 사랑을 담은 이야기 ③ 진달래꽃의 시인 김정식의 호 ④ 전쟁으로 불구가 된 부자를 통해 한국 현대시의 비극을 조명한 작품 ⑤ 고개 숙인 아버지의 모습을 통해 이 시대 아버지의 위상을 생각하게 한 김정현의 소설 ⑥ 불교의 진리를 구한다는 의미로, 김성종의 소설 제목 ⑦ 우리 나라 최초의 자연주의 소설로 평가되는 염상섭의 소설 ⑧ 인력거꾼 김첨지를 통해 일제하 하층민의 생활상을 담은 현진건의 작품	① 우리 나라 최초의 근대장편소설 '무정'의 작가 ② 부지런하고 순종적인 백치 여인의 비극적 결말을 맞이한다는 계용묵의 소설 ③ 소유와 집착에 대한 사색을 담은 법정 스님의 수필집 ④ 사람의 아들, 우리들의 일그러진 영웅으로 잘 알려진 작가 ⑤ 상황에 따라 카멜레온처럼 변하는 인물을 그린 전광용의 소설 ⑥ 비극적 현실을 초월한 인간의 자의식과 심리를 그린 이상의 대표작 ⑦ 1930년대 브나로드 운동을 표방한 심훈의 농촌계몽소설 ⑧ 깃발, 생명의 서, 울릉도 등을 지은 시인

< 독서퍼즐을 이용한 지도 방법 >

1. 독서퍼즐 풀기

① 교사가 미리 제작한 독서퍼즐을 풀게 하는 방법이다.

② 가로.세로 열쇠 부분만 인쇄하여, 먼저 퍼즐을 푸는 학생에게 적절한 상을 준다.

③ 하나의 작품 속에 있는 낱말로 퍼즐을 만들 수도 있고, 전반적인 독서 수준을 알 수 있도록 책 제목이나 작가 이름을 이용하여 퍼즐을 작성할 수 있다.

④ 이 경우는 개별 학습이 적당하다.

2. 독서퍼즐 만들기

① 학생들 스스로 독서퍼즐을 만들어, 돌려가며 풀게 하는 방법이다.

② 퍼즐 만들기는 요령이 필요하기 때문에 세심한 지도가 필요하다.

- 큰 종이에 관련 낱말이나 책 제목, 작가 이름 등을 ㄱ,ㄴ,ㄷ 순서대로 배열한다.
- 퍼즐판을 연습종이에 그려 두고 퍼즐을 만들어 나간다.
- 퍼즐을 만들면서 막힐 때는 국어사전이나 관련 서적을 통해 용어를 찾아 나간다.
- 퍼즐이 완성되면 정확한 설명으로 가로, 세로 열쇠를 완성한다.

③ 모둠별 퍼즐이 완성되면, 각 독서퍼즐을 모둠수만큼 복사하여 풀게 한다. 자기 모둠을 제외한 다른 모둠의 독서퍼즐을 가장 먼저 푸는 모둠에게 적절한 시상을 한다.

④ 이 경우는 모둠별 학습이 적당하지만, 어느 정도 익숙해지면 개개인이 독서퍼즐을 만들게 할 수 있다.

⑤ 매 시간 한두 명씩 퍼즐을 만들어 와서, 풀게 할 수도 있다.

▣ 짧고 좋은 글을 찾을 수 있는 인터넷 사이트 ▣

1. 좋은생각 http://www.positive.co.kr/ 무료 가입만 하면 월간 좋은생각을 그대로 볼 수 있다. 판화나 멋진 표지 사진까지 그대로 활용 가능!
2. 꾸러기들의 지킴이 예은이네 http://picture.new21.org/ 초등 선생님 홈인데, 훈훈한 이야기 자료가 가득!
3. 감동적인 글모음 http://www.beautifulstory.org/
4. 행복뉴스 http://my.dreamwiz.com/hks1715/ 느낌이 있는 만화, 다시 읽는 노랫말 등
5. 다솜-아름다운 이야기 http://dasom.com/
6. 디지털 샘터 http://www.isamtoh.com/
7. 아름다운 세상 http://www.maummoa.com/ 아름다운 글, 광고, 사진, 영화포스터 등

4차시 - 대중가요 노래말과 시 비교 읽기

영 역	독 서 교 육	차 시	4 / 9		
학 습 주 제	대중가요 노래말과 시 비교 읽기		교수·학습 방법		소집단
학 습 목 표	대중가요 노래말과 시의 비교 읽기를 통해, 읽기 흥미를 높이고, 건전하고 아름다운 노래를 판단할 수 있다.		준비물	교 사	라디오, 학습지
				학 생	

단 계	학습 과정	시간 (분)	교수·학습 활동	자료 및 지도상의 유의점
도입		3	· 김건모 「짱가」를 들려주며 수업 분위기 조성	테이프듣기
	학습목표 제시	1	· 본시 학습목표를 제시한다.	
	학습동기 유발	1	· 학습활동과 관련한 질문을 던져 학습동기를 유발시킨다.	
	활동자료(학습지) 배부	10	· 활동자료(학습지)를 배부한다. · 개인별 활동자료(학습지)를 작성한다.	활동자료
전개		5	· 모둠별 활동자료(학습지)를 작성한다.	활동자료
	발표 및 토론	3 14	· G·O·D의 「길」을 들려준다. · 모둠별로 활동 내용을 발표한다. · 발표 내용을 토론한다.	테이프듣기
정리	학습정리	3 5	· 이동원의 「향수」를 들려준다. · 발표 내용과 토론 내용을 정리해 주고, 좋은 노래란 어떤 것인가 함께 생각해 본다. · 가요를 들을 때 노래말을 새겨 듣는 것이 왜 중요한지 얘기해 준다.	테이프듣기

4-1. 활동 자료 1

활동 학습지 1					
모 둠 명		학번		이름	
영역단원	창의적 재량활동 독서 교육				
주 제	대중가요 노래말과 시 비교 읽기				
활동목표	대중가요 노래말과 시의 비교 읽기를 통해, 읽기 흥미를 높이고, 건전하고 아름다운 노래를 판단할 수 있다.				
창 의 적 활동내용	대중가요 3편과 시에 곡을 붙인 가요 1편을 비교해 읽고 질문에 답하기				

▣ 네 편의 노래말을 읽고 다음 질문에 답해 보시오.

1. ‘길’의 ㉡ 부분에서 답을 내릴 수 없다고 한 것은 실제로 어떤 뜻인가?

2. ‘㉠ 길’은 어떤 길인지 구체적으로 나타나 있는가?

3. ‘짱가’의 제목 ‘㉢ 짱가’는 무슨 뜻인지 ㉣ 부분을 참고하여 답하시오.

4. ‘짱가’의 ㉤ 부분은 다른 부분과는 리듬이 확실하게 구분된다. 노래말의 내용과 리듬의 변화를 연관지어 설명해 보자.

5. ‘짱가’의 ㉥ 부분은 사실일 가능성도 있고, 말만 그렇게 하는 것일 수도 있다. 노래말의 다른 부분들을 참고하여 자기 생각을 말해 보자.

6. ‘무기여 잘 있거라’는 훼밍웨이의 소설 제목이다. 이를 그대로 따온 의도와 이것이 노래말과는 어떤 관계가 있는지 말해 보자.

7. ‘무기여 잘 있거라’의 ㉧ 부분은 소설의 편집자적 논평과 관계 깊은 것이다. 이 부분이 노래에서 어떤 효과를 자아내고 있는지 말해 보자.

8. ‘향수’는 멀리서 본 경치→가까이서 본 경치→멀리서 본 경치의 구조로 짜여져 있다. 가까이서 본 경치는 ㈎~㈒ 중 어느 부분들인가?

9. ‘향수’에서 밑줄 친 <u>그 곳이 차마 꿈엔들 잊힐리야</u>는 시에서 어떤 효과를 자아내고 있는가?

4-2. 활동 자료 2

활동 학습지 2					
모 둠 명		조장 이름		조원 번호	
영역단원	창의적 재량활동 독서 교육				
주 제	대중가요 노래말과 시 비교 읽기				
활동목표	대중가요 노래말과 시의 비교 읽기를 통해, 읽기 흥미를 높이고, 건전하고 아름다운 노래를 판단할 수 있다.				
창 의 적 활동내용	대중가요 3편과 시에 곡을 붙인 가요 1편을 비교해 읽고 작성한 개인별 학습지를 토대로, 조별 학습지를 작성하고 발표·토론하기				

▣ 네 편의 노래말과 활동자료1을 참고하여, 다음 질문에 대한 모둠별 의견을 정리해 조별로 발표해 봅시다.

1. 위의 노래들은 모두 인기가 있거나, 한 때 인기가 있었던 대중가요들이다. 각각의 인기 비결을 정리해 보자.
   (1) '길'
   (2) '짱가'
   (3) '무기여 잘 있거라'
   (4) '향수'

2. 우리 조가 뽑은 가장 재미있는 노래말은 어느 것인가? 그리고 그 이유는 무엇인가?

3. 우리 조가 뽑은 가장 좋은 노래말은 어느 것인가? 그리고 그 이유는 무엇인가?

4. 대중가요로서 노래말의 내용에 문제가 있다고 생각하는 것은 어느 것인가? 그리고 그 이유는 무엇인가?

5. 좋은 노래가 갖추어야 할 조건 세 가지만 생각해 보자.
   (1)

   (2)

   (3)

4-3. 관련 자료 1

Ⅰ. G·O·D 「길」

내가 가는 이 ㉠ 길이 어디로 가는지
어디로 날 데려가는지
그 곳은 어딘지 알 수 없지만 알 수 없지만 알 수 없지만
오늘도 난 걸어가고 있네

사람들은 길이 다 정해져 있는지 아니면 자기가
자신의 길을 만들어 가는지
알 수 없지만 알 수 없지만 알 수 없지만
이렇게 또 걸어가고 있네

나는 왜 이 길에 서있나
이게 정말 나의 길인가
이 길의 끝에서 내 꿈은 이뤄질까

㉡ 무엇이 내게 정말 기쁨을 주는지
돈인지 명예지 아니면 내가 사랑하는 사람들인지
알고 싶지만 알고 싶지만 알고 싶지만
아직도 답을 내릴 수 없네

자신 있게 나의 길이라고 말하고 싶고 그렇게 믿고
돌아보지 않고 후회도 하지 않고
걷고 싶지만 걷고 싶지만 걷고 싶지만
아직도 나는 자신이 없네

나는 왜 이 길에 서있나
이게 정말 나의 길인가
이 길의 끝에서 내 꿈은 이뤄질까

나는 무엇을 꿈꾸는가
그건 누굴 위한 꿈일까
그 꿈을 이루면 난 웃을 수 있을까
hoo 지금 내가 어디로 어디로 가는 걸까
나는 무엇을 위해 살아야 살아야만 하는가

나는 왜 이 길에 서 있나 <왜 이 길을>
이게 정말 나의 길일까<이게 정말 나의 길일까>
이 길의 끝에서 내 꿈은 이뤄질까<내 꿈은 이뤄질까>
나는 무엇을 꿈꾸는가 <난 무엇을..>
그건 누굴 위한 꿈일까 <꿈일까 hoo.....>
그 꿈을 이루면 난 웃을 수 있을까

Ⅱ. 김건모 「㉢짱가」

미안하지만 우리 그만 헤어져
태연한 니 목소리 다시 말해봐 봐
장난치지마 나를 놀리지도 마
감히 니가 나에게 이럴 수 있어
지지배배 우는 저 새들도
내 마음을 알고 우는데
울지 마라 그깟 사랑 땜에
쓰러져 버릴 내가 아냐

막막하지만 살고 싶지 않지만
남자답게 그렇게 웃고 살아봐 봐
세월이 가면 너무 힘든 지금을
한 잔 술로 웃으며 추억하겠지
지지배배 우는 저 새들도
내 마음을 알고 우는데
울지 마라 그깟 사랑 땜에
쓰러져 버릴 내가 아냐
가라 가라 가라 내 맘 변해
너의 다리 붙잡기 전에
㉣ 짜가짜가 짱가 짜짜짱가
짜가짜가 짱가 짜짱가

㉤ 니가 가면 난 이제 어떡하라고
너만 믿고 살아왔는데
나를 버리고 다른 남잘 만나서
행복하게 지내길 바래

그럴 수 있어 이해할 수도 있어
오죽하면 나에게 그런 말했겠니
㉥ 내가 준 선물 모두 가져와
새로 생길 내 애인 다 줄꺼다
가지가지 많은 나무처럼
바람 잘 날 없는 나인데
굳이굳이 니가 아니라도
남은 가진 아직 많은데

생각해보니 별로 준 것도 없어
반지하나 백(Bag)하나 딸랑 구두 두 개
내가 받은 건 그냥 내가 가질께
니가 준 게 어떤 건지 헷갈리니까
지지배배 우는 저 새들도
내 마음을 알고 우는데
울지 마라 그깟 사랑 땜에
쓰러져 버릴 내가 아냐
가라가라 다신 남자한테
사랑 갖고 장난치지마

4-4. 관련 자료 2

Ⅲ. 박상민 「㉦ 무기여 잘 있거라」

한 여자가 다섯번째 이별을 하고
산 속으로 머리 깍고 완전하게 떠나버렸대

첫번째 남자 고등학교 때 같은 학교 같은 써클에 남자 친구래
둘인 열심히 공부했지만 남자 친구 대학에 떨어진 거야
화가 나서 군대를 갔고 이 여자는 기다렸지만
남잔 다시 유학 가버렸지 예 예
첫사랑이란 안되는구나 여잔 비관을 했고
다신 사랑 않겠다고 맹셀 했대

그 여자 두 번째는 대학 다닐 때 미팅 갔다
잠시 스친 플레이보이였다는구만

세 번째 남자 사회 나와서 같은 직장 같은 기수 남자 동료래
둘인 첫눈에 반해 버렸고 매일 그녀 집에 바래다 주었대
아~ 그런데 남자 집에서 둘의 사일 반대했나 봐
글쎄 심각한 마마보이였대 워 워
슬픈 첫사랑 지친 두 번째 세 번짼 징그럽다고
눈물조차 나오지가 않는다고

그 여자의 네 번째는 선을 본 남자
알고 보니 다른 여자 양다리 걸쳤다는군
내가 입장 바꿔 생각해봐도 환장할 노릇
◎ 다음 얘기 돼게 궁금할거야 간주 끝나면 계속할게

아 그녀의 모진 사랑 중 결정적인 다섯번째는
바로 내가 주인공이었어 워 워
우린 서로가 사랑을 했고 결혼도 하기로 했지
우리 사랑 아무 이상 없었는데
그러니까 우리 약혼하던 그 날에
말도 안될 엄청난 일 벌어지고 말았던 거야

나 예전에 사귀었던 여자 친구가
웬 아이를 떡 안고서 나타나게 되었던 거야
그녀 내게 이 한 마디 남겨놓고서
아주 멀리 떠나갔어
무기들아 잘 있으라고

Ⅳ. 이동원 「향수」

㈎ 넓은 벌 동쪽 끝으로 옛이야기 지즐대는
실개천이 휘돌아 나가고 얼룩백이 황소가
해설피 금빛 게으른 울음을 우는 곳
㉣ 그 곳이 차마 꿈엔들 잊힐리야

㈏ 질화로에 재가 식어지면, 비인 밭에 밤바람 소리
말을 달리고 엷은 조름에 겨운 늙으신 아버지가
짚 벼개를 돋아 고이시는 곳
그 곳이 차마 꿈엔들 잊힐리야

㈐ 흙에서 자란 내 마음, 파란 하늘빛이 그리워
함부로 쏜 화살을 찾으러 풀섶 이슬에 함추름 휘적시던 곳
그 곳이 차마 꿈엔들 잊힐리야

㈑ 전설바다에 춤추는 밤 물결 같은
검은 귀밑머리 날리는 어린 누이와, 아무렇지도 않고
예쁠 것도 없는 사철 발벗은 아내가
따가운 햇살을 등에 지고 이삭 줍던 곳
그 곳이 차마 꿈엔들 잊힐리야

㈒ 하늘에는 성근 별, 알 수도 없는 모래성으로
발을 옮기고, 서리 까마귀 우지짖고 지나가는
초라한 지붕 흐릿한 불빛에 돌아앉아 도란도란 거리는 곳
그 곳이 차마 꿈엔들 잊힐리야 !

◎ 관련 자료 **창의적인 독서 프로그램**(1, 2, 3차시 참고 자료)

내 용 파악하기	내용 마인드맵 그리기 작품 요약하기 도식화하기(인물의 인생그래프, 인물의 감정그래프 등) 소제목 달기(문단별로 제목 달기) 명언·명언 찾기 작품 재구성하기(소설→일기, 서사시→소설 등)
배 경 이해하기	자료 수집하기 배경 취재하기
다 양 한 방법으로 감상쓰기	감상 이어 쓰기 편지 쓰기(작중인물이나 친구에게) 감상문 쓰기 감상 시 쓰기(책 제목을 이용한 '○행시' 쓰기) 일정한 물음에 답하는 형식의 감상 쓰기 다른 인물과 비교하는 글 쓰기 논술문 쓰기 개작하기(패러디, 시대 상황 바꿔 쓰기 등) 영작(외국인에게 책 소개하기) 뒷이야기 쓰기 인터뷰 형식의 독서 감상(주인공과 대화하기, 인물에게 충고하기 등) 시리즈 형식으로 감상 쓰기(매일 조금씩 써 나가는 방법) 가설적인 감상 쓰기(내가 만약 작중 인물이라면~) 독서록 쓰기
다 르 게 표현하기	독서신문 만들기 나만의 시집, 나만의 책 만들기(좋아하는 시나 글을 모아 시집이나 책으로 묶어 보기) 나만의 사전 만들기(새로 알게 된 낱말이나 중요한 낱말을 모은 사전) 주제가 만들기(노래가사를 바꾸는 방법으로) 만화, 그림 그리기(책의 내용을 만화나 그림으로 표현하기) 영상소설 책 광고, 책표지, 독서 포스터 만들기 숨은그림찾기 만들기(주요 내용을 숨은그림찾기로 표현) 독서 퍼즐(책 내용 또는 독서 전반에 관한 퍼즐 만들기)
통합적인 활동하기	책 이야기하기 독서 경험 말하기 독서 토론 대회 역할극하기 독서퀴즈대회, 골든벨을 울려라 불량도서 모의재판

▣ 관련 인터넷 사이트 ▣

1. www.pen.go.kr 부산광역시 교육청(7차 교육과정 자료실)
2. www.rnw2001.com 독서새물결 모임(전국 독서지도 교사 모임)
3. 가요 가사 - 각종 음악 싸이트 활용